اسئلة الامتحان المشترك\ كلية صدر العراق الجامعة \ مادة النظريات المرحلة الثانية

م.م زينب حسين سوادي

١- ما المقصود بنظرية الغرس الثقافي؟

A. مداومة التعرض للتلفزيون ولفترات طويلة

B. يتعرض الافراد لوسائل الاعلام او يتجنبوها طبقا لمدى اتفاق المواد الاعلامية مع اراء الافراد

C. انتقاء الناس لما يقرأون او يستمعون

D. قدرة وسائل الاعلام على التأثير في الجمهور وترتيب اولوياتهم

٢- من هو العالم الذي طوّر نظرية الغرس الثقافي؟

A. هارولد لاسويل

B. جورج جيربنر

C. مارشال ماكلوهان

D. بول لازارسفيلد

٣-ما هي الوسيلة الإعلامية التي ركزت عليها نظرية الغرس الثقافي بشكل أساسي؟

A. الصحف

B. الإذاعة

C. التلفزيون

D. الإنترنت

٤-وفقًا لنظرية الغرس الثقافي، تؤثر وسائل الإعلام على الجمهور:

A. من خلال تأثير الجمهور بالنظام الاجتماعي

B. من خلال التعرض للوسائل الإعلامية لفترات طويلة ومنتظمة

C. من خلال اعتماد الجمهور على وسائل الإعلام

D. من خلال تحكم وسائل الاعلام بالمعلومات

٥-أي من الفئات التالية تتأثر بنظرية الغرس الثقافي أكثر من غيرها؟

A. الأشخاص الذين يشاهدون التلفاز نادرًا

B. الأشخاص الذين يتعرضون للوسائل الاعلامية لفترات طويلة

C. الأشخاص الذين يدرسون الإعلام فقط

D. الأشخاص الذين لا يشاهدون التلفاز أبدًا

٦-التعلم العرضي هو

A. التعلم الناتج عن الدراسة المباشرة

B. التعلم من خلال التجربة

C. التعلم الناتج عن التعرض المستمر للرسائل الاعلامية

D. التعلم عن طريق الحفظ والاستذكار

٧- المقصود بالتعرض الانتقائي في نظرية التأثير الانتقائي؟

A. ميل الأفراد لاختيار وسائل الإعلام التي تتفق مع أفكارهم

B. تجنب الأفراد جميع وسائل الإعلام

C. الاستماع إلى جميع الآراء بالتساوي

D. مشاهدة الأخبار بشكل عشوائي دون تفضيل معين

8-تذكر الأفراد بعض المعلومات الإعلامية أكثر من غيرها وفقًا لنظرية التأثير الانتقائي؟

A. لأن المعلومات الجديدة دائمًا أكثر أهمية

B. لأنهم يتذكرون ما يتماشى مع آرائهم ويتجاهلون ما يخالفها

C. لأن وسائل الإعلام تفرض عليهم تذكر محتوى معين

D. لان جميع المعلومات تُحفظ في الذاكرة بالتساوي

٩-ما هو المفهوم الأساسي لنظرية سريان المعلومات؟

A. انتقال المعلومات بشكل مباشر ومتساوٍ لجميع الأفراد

B. انتقال المعلومات عبر قادة الرأي قبل وصولها إلى الجمهور

C. التأثير المباشر للإعلام على جميع الأفراد بنفس الطريقة

D. انتشار المعلومات دون أي تأثير على الجمهور

١٠-وفقًا لنظرية سريان المعلومات، كيف يتفاعل الأفراد مع المعلومات التي تصلهم من قادة الرأي؟

A.يقبلونها دون تفكير أو تحليل

B.يتأثرون بها أكثر من تأثرهم بالإعلام

c.يتجاهلون اي معلومات من قادة الرأي

D.يرفضونها بشكل تلقائي

١٢- تتمثل بتصور الناس وتفسيرهم للرسائل وفقا لذواتهم ومصالحهم ؟

A. التذكير الانتقائي

B. التصور والتفسير والادراك الانتقائي

C. التعرض الانتقائي

D. المنبه والاستجابة

١٣- نظرية تقوم بتحقيق ثلاث تاثيرات من خلال اعتماد الناس عليها

A. الاعتماد على وسائل الاعلام

B. الغرس الثقافي

C. ترتيب الاولويات

D. التأثير الانتقائي

١٤- من النظريات التي تنظر الى وجود متغيرات وعوامل وسيطة متداخلة بين المنبه والاستجابة هي؟

A. نظرية حارس البوابة

B. نظرية الاعتماد

C. نظرية التاثير الانتقائي

D. نظرية التاثير المباشر

١٥- تفترض هذه النظرية ان وسائل الاعلام لا يمكنها تقديم جميع الموضوعات والقضايا التي تقع في المجتمع وانما يختار القائمون بالاتصال الموضوعات التي يتم التحكم بها وبطبيعتها ومحتواها؟

A. نظرية الاعتمادعلى وسائل الاعلام

B. نظرية الاستعمالات والاشباعات

C. نظرية الغرس

D. نظرية ترتيب الاولويات

١٦- تهتم هذه النظرية بدراسة العلاقة بين اولويات القضايا التي تطرحها وسائل الاعلام وبين القضايا التي تشغل الجمهور

A. نظرية الاعتمادعلى وسائل الاعلام

B. نظرية الاستعمالات والاشباعات

C. نظرية الغرس

D. نظرية ترتيب الاولويات

١٧- تركز النظرية على ان، لم يعد الجمهور مجرد متلقي سلبي لوسائل الاعلام وانما يختار بوعي وحرية الوسيلة والرسالة الاعلامية بما يشبع احتياجاته

A. نظرية الاعتماد

B. نظرية الاستعمالات والاشباعات

C. .نظرية الغرس

D. نظرية ترتيب الأولويات

E. ١٨- ما المقصود بنظرية "حارس البوابة" في الإعلام؟

A. السيطرة على مكان استراتيجي في سلسلة الاتصال بحيث يصبح له سلطة باتخاذ القرارات فيما سيمر من خلال بواباته

B. النظرية التي تشرح كيفية تصفية المعلومات قبل نشرها

C. النظرية التي تركز على تأثير وسائل الإعلام على الرأي العام

D. النظرية التي تفسر كيفية إنتاج المحتوى الترفيهي

19- من هو العالم الذي قدم مفهوم "حارس البوابة" لأول مرة؟

A. هارولد لاسويل

B. كيرت لوين

C. مارشال ماكلوهان

D. والتر ليبمان

٢٠- ما هو الدور الأساسي لحارس البوابة الإعلامية؟

A. تعزيز الأخبار التي تحظى بشعبية

B. منع جميع الأخبار السلبية من النشر

C. التحكم في تدفق المعلومات إلى الجمهور

D. إنتاج الأخبار بدون تعديل أو تصفية

21- أي من العوامل التالية يؤثر على قرارات حارس البوابة الإعلامية؟

A. الأيديولوجية السياسية

B. السياسات التحريرية للمؤسسة الإعلامية

ج) المصالح الاقتصادية والإعلانية

D. جميع ما سبق

٢٢- تساعد وسائل الاعلام على تحديد مواقفهم النهائية من الموضوعات والقضايا هي من التأثيرات ؟

A. المعرفية

B. الوجدانية

C. السلوكية

D. جميع ما سبق

23-من يمكن أن يكون حارس البوابة في وسائل الإعلام؟

A. الصحفيون والمحررون

B. الجمهور العام

C. المشاهدون فقط

D. مستخدمو وسائل التواصل الاجتماعي

24-تستند نظرية الاعتماد على وسائل الاعلام الى ان ؟

A. ان استخدام الافراد لوسائل الاعلام لا يتم بمنعزل عن تأثير المجتمع الذي يعيشون فيه والى وجود علاقة قوية بين النظام الاجتماعي والجمهور والاعلام

B. عندما تكون هناك حالة من الغموض أو الأزمات

C. عندما يكون الجمهور غير مهتم بالأحداث

D. عندما تقل نسبة مشاهدة وسائل الإعلام

25-قام باحثون بتعديل نظرية لازرسفيلد وقالوا بان المعلومات تسري من وسائل الاعلام الى الناس في

A. المرحلة التمهيدية

B. المرحلة اللاحقة

C. المرحلة النهائية

D. في البداية

26–من العوامل المهمة في الاعتقاد بوجود فروقات في الادراك من فرد لاخر هو:

A. متغيرات الشخصية المكتسبة من العملية التعليمية

B. متغيرات الشخصية المكتسبة من المحيط الاجتماعي البيئة

C. متغيرات مكتسبة من الخبرات

D. متغيرات مكتسبة من الجينات

27– تؤثر وسائل الإعلام على الجمهور من خلال:

A. من خلال إجبارهم على تبني آراء محددة

B. عبر تحديد القضايا التي يتم التركيز عليها، مما يجعلها تبدو أكثر أهمية

C. عن طريق تقديم جميع القضايا بنفس المستوى من الأهمية

D. من خلال التأثير على آراء الجمهور بشكل مباشر فقط

٢٨ –الفكرة التي تستخدمها وسائل الإعلام لترتيب الأولويات هي:

A.حذف الأخبار غير المهمة

B.تسليط الضوء على قضايا معينة أكثر من غيرها

c.نشر الأخبار دون أي تعديل

D.منع الجمهور من الوصول إلى المعلومات

29–الغموض هو من التاثيرات

A. المعرفية

B. الوجدانية

C. السلوكية

D. العاطفية

30–من النظريات التي ترتبط بنظرية حارس البوابة هي

A. سريان المعلومات على مرحلتين

B. الاعتماد على وسائل الاعلام

C. الغرس الثقافي

D. ليس مما سبق