مادة الاتصال الجماهيري

المرحلة الاولى... الفصل الثاني

الوسائل المعاصرة :- وتشمل

١-المسرح:- يعد وسيلة اتصالية ذات تأثير مباشر بما يقدمه من رسالة تؤدي الى تفاعل الجمهور بشكل مباشر

٢- الكتاب:- ويعد من اهم الوسائل المهمة بما يحمله من معاني ورموز لفظية وغير لفظية وزيادة الخبرة وايضا وسيلة للاطلاع على ثقافة الشعوب الاخرى

الوسائل المقروءة:- وتشمل

الصحف والمجلات:- وتعد من اقدم وسائل الاتصال الجماهيري وهي عبارة عن مطبوع دوري يصدر بشكل يومي او اسبوعي او شهري

العوامل التي ادت الى ظهور الصحف والمجلات

- ظهور الورق في الصين
- اكتشاف المطبعة في المانيا
- ظهور البريد السريع بواسطة السفن والقطارات
- ظهور وكالات الانباء التي ساهمت بشكل واضح في تطوير الاخبار

خصائص الصحف والمجلات كوسيلة اتصالية

- الصحافة تهتم بنشر الاخبار والوقائع للاحداث فالوظيفة الاخبارية ظهرت بظهور الصحافة
- انبثاق ولادة الفنون الصحفية المختلفة منها كالحوارات والمقالات والتحقيقات الصحفية
- وسيلة تؤرخ وثائق الاحداث العالمية
- اسهمت بظهور الرأي العام سواء كان محليا او دوليا
- اسهمت بظهور وكالات الانباء الدولية
- لها دور كبير في ظهور الوسائل المسموعة والمرئية

الوسائل المسموعة والمرئية وتشمل

الاذاعة والتلفزيون والسينما

الاذاعة:- وسيلة اتصالية جماهيرية اكتشفها الايطالي ماركوني سنة ١٨٩٦ وتعد سلاحا فعالا في المعارك بين دول الحلفاء ودول المحور وتطور في القرن الواحد والعشرين مع تطور التكنلوجيا فأصبحت تبث عبر الاقمار

خصائص الاذاعة كوسيلة اتصالية

- السرعة الفورية في نقل الاحداث وهو مايميزها عن الصحافة في تكوين ظهورها
- امتلاكها تأثيرا كبيرا في جمهور المستمعين من خلال مخاطبة مخيلة المستمع
- رسخت الاذاعة الكثير من الفنون الصحفية والتي انتقلت اليها من الصحافة
- ساهمت في خلق وترسيخ مفهوم الرأي العام الدولي

التلفزيون:- وسيلة اتصالية جماهيرية تم اختراعه على يد الالماني بول عام ١٨٨٤ اذ يبين بنطاق واسع في الميادين المختلفة كالتعليم والترفيه والتثقيف والاعلام بما يقدمه من رسائل مؤثرة وهذا يميزه بالتحدث الى الجمهور بالصوت والصورة والالوان

خصائص التلفزيون كوسيلة اتصالية

- استخدامه للألوان التي تعطيه اكثر واقعية للأشياء كأنها تبدو حقيقية
- القدرة على تجاوز البعد الزماني والمكاني
- امتيازها بنقل الاحداث بالصوت والصورة
- القدرة على التكرار والتنوع في تقديم الموضوعات بأشكال مختلفة

السينما:- وسيلة اتصالية جماهيرية ناقلة للأفكار والعادات والقيم والتقاليد اكتشفت سنه ١٨٩٥ على يد لويس لوسير وكان اول فلم عرضه مدته ٢٠ دقيقة

خصائص السينما كوسيلة اتصالية

- قدرتها على تجسيد الدراما بدقه
- جاذبية الصورة وشد انتباه المشاهد
- لا تحتاج الى مستوى عالي من التعليم
- لا يمكن نقلها او حملها فقط
- انتشارها في المدن فقط