{ سيرة ذاتية مقتضبة }

الإسم : عبدالحميد فاضل جعفر

محل و تاريخ الولادة : بغداد / ١٩٥٦

التحصيل العلمي : دكتوراه فلسفة الفن التشكيلي/ نحت

رقم الموبايل : ٠٧٩٠٢٦٠٣٨٧٢

بعض من المشاركات و الجوائز و كتب الشكر و التقدير و المهارات :

- المشاركة في مهرجان الواسطي الدولي للفن التشكيلي ٢٠٢٤

- حاصل على درع نقابة الاكاديمين العراقيين ٢٠٢٣

- حاصل على درع الابداع والتميز في ملتقى الابداع العراقي الدولي للجهود المبذولة والمشاركة في معرض الفنون التشكيلية للملتقى بنسخته الاولى ٢٠١٨ والثانيه ٢٠١٩ والثالثه ٢٠٢٠

- حاصل على وسام الابداع الدولي في ملتقى الابداع العراقي الدولي بنسخته الاولى ٢٠١٨ والثانيه ٢٠١٩ والثالثه ٢٠٢٠

- اجتاز دورة ادارة المتاحف التي اقامها متحف الامام الحسين عليه السلام بالتعاون مع الاكاديميه البريطانيه ومتحف اشموليان جامعه اكسفورد ٢٠١٨

- حاصل على درع المؤتمر الدولي للامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة للمساهمة الفاعلة في مؤتمر التراث والاثار رمز حضارة الامم وهويتها ٢٠١٨

- حاصل على درع المؤتمر التخصصي الثالث لكلية التربية في جامعة الكوفة والموسوم (الفن والتكنولوجيا اضاءه معرفيه في تطوير المدن ٢٠١٨)

- حاصل على شهاده تقديريه من وزير التعليم العالي والبحث العلمي لعضوية اللجان العلميه التي تُقَيِم وتختار المرشحين لجوائز يوم العلم العراقي ٢٠١٨

- حاصل على شهاده تقديرية من وزير التعليم العالي والبحث العلمي للتميز بمحور الابداع في يوم العلم ٢٠١٩

- حاصل على شهادة تقديريه من نقيب فناني بابل للمشاركه الفنية المميزة في مهرجان بابل الاول ٢٠٠٦

- شكر وتقدير للمساهمة الفاعله في المعرض التشكيلي لمهرجان (رسالة الاسلام .... السلام) ضمن فعاليات النجف الاشرف عاصمه الثقافه الاسلاميه ٢٠١٠

- شكر وتقدير من مجلس محافظة بابل للمشاركة بالمعرض التشكيلي للملتقى السياحي في بابل ٢٠١٠

- شهادة تقديريه بمناسبه اليوبيل الفضي لتاسيس كليه الفنون الجميله للدور الرائد في تاسيس الكلية

- معرض شخصي في منتدى الاندلس للشباب طرابلس الجماهيريه الليبيه ٢٠٠٠

- المشاركة في المعرض التشكيلي للملتقى الفني الدولي الخامس للجامعات العربيه في جمهورية مصر العربيه ٢٠٠٢

- المشاركة في جميع معارض تدريسي كلية الفنون الجميلة / جامعة بابل

- تنفيذ تمثال للبطل الاسطوري (جلجامش) في رحاب كليه الفنون الجميله جامعة بابل

- المشاركة في معرض النحت الشامل في محافظه البصرة ٢٠١٤

- تاليف كتاب منهجي بعنوان (تقنيات صناعة القوالب) لحساب كلية الفنون والاعلام في الجماهيريه جامعة الفاتح ١٩٩٩

- المشاركة في المعرض التشكيلي المقام في جاليري بلديه باريس ٢٠١٦

- تاليف كتاب منهجي بعنوان (تاريخ الفن العراقي القديم) لكلية الفنون الجميله جامعه بابل ٢٠٠٨

- المشاركة في مسابقة نصب شهداء سبايكر ٢٠١٥

- عضو هيئة تحرير مجله جامعه بابل ٢٠١١ حتى ٢٠١٦

- له ١٨ بحثا علمي منشور

- الإشراف على ٢٤ اطروحة دكتوراه

- الإشراف على ٥٧ رسالة ماجستير

- درَّس فلسفة تاريخ الفن القديم لطلبة الدكتوراه

- رئيس لجنة السمنر لطلبة الدكتوراه نحت

- رئيس مادة النحت العملي لطلبة الماجستير (نحت)

- درَّس مادة تقنيات النحت لطلبة الماجستير(نحت)