السيرة الذاتية

البيانات الشخصية:

Name: aliyah Mohsin Abood Sayad	**الاسم**: علية محسن عبود صياد
Date of Birth :1955	**تاريخ الميلاد**: 1955
Place of Birth: Wasit - Al-Numaniyah **Residence**: Baghdad - Al-A'dhamiyah - Cairo - District 311 - Alley 29 - House 61	**محل الولادة**: واسط - النعمانية **محل الإقامة**: بغداد – الاعظمية – القاهرة محلة 311 – زقاق – 29 – دار 61
Mobile: 07903374995	**جوال**: 07903374995
Email: alia@au.edu.iq	**البريد الالكتروني**: alia@au.edu.iq

الاسم على الباحث العلمي: aliyah Mohsin Abood

رابط صفحة الباحث العلمي:

https://scholar.google.com/citations?user=PmvTc10AABNJ&hl=en&authuser

المؤهلات العلمية:

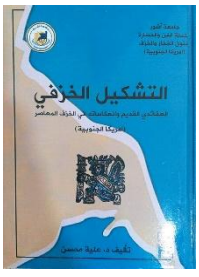
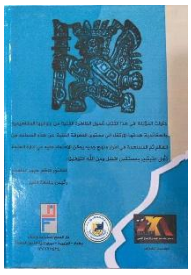
General specialization: Bachelor of Fine Arts / Bachelor of Management and Economics.	التخصص العام بكالوريوس فنون تشكيلية / بكالوريوس إدارة واقتصاد.
Specialization: Master's and PhD in Fine Arts	التخصص الدقيق ماجستير ودكتوراه فنون تشكيلية

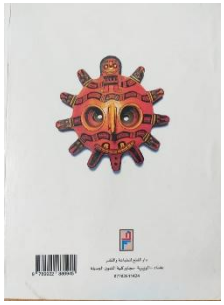
الخبرات العلمية:

I have been teaching since 1987.	عملت في مجال التدريس منذ عام 1987
Teaching in the following educational institutions: **1-** Education / Fine Arts **2-** Open Education College **Courses taught:** **1-** Arts. **2-** History of Art.	**التدريس في المؤسسات التعليمية التالية:** 1- التربية /الفنون التشكيلية 2- الكلية التربوية المفتوحة **المقررات التي تم تدريسها:** 1- الفنون. 2- تاريخ الفن. 3- تقنيات الرسم والنحت والخزف. ● الاشراف على إقامة المعارض السنوية

3- Drawing, Sculpture and Ceramics Techniques. • Supervising the establishment of annual exhibitions • Supervising the establishment of training courses • Responsible for artistic activities • Member of examination committees • Participant in scientific workshop activities • Participating member in annual exhibitions • Completion of an electronic library for the Faculty of Fine Arts • Member of the Curriculum and Scientific Curriculum Development Committee • Head of the Department of Fine Arts	• الاشراف على إقامة الدورات التدريبية • مسؤول النشاطات الفنية • عضو في اللجان الامتحانية • مشارك في نشاطات الورش العلمية • عضو مشارك في المعارض السنوية • انجاز مكتبة الكترونية خاصة بكلية الفنون الجميلة • عضو في لجنة المناهج وتطوير المناهج العلمية • رئيس قسم الفنون التشكيلية

المؤلفات:

Authoring a series of books (Art and Civilization) for pottery and ceramic arts of South America, field of specialization. It consists of five books. **1-** Part One: Ancient Doctrinal Ceramic Formation and Its Reflections in Contemporary Ceramics (South America) issued by Dar Al-Fath for Printing and Publishing (2024).	تأليف سلسة كتب (الفن والحضارة) لفنون الفخار والخزف لأمريكا الجنوبية , مجال التخصص. وتتكون من خمس مؤلفات. 1- الجزء الأول: التشكيل الخزفي العقائدي القديم وانعكاساته في الخزف المعاصر (أمريكا الجنوبية) الصادر عن دار الفتح للطباعة والنشر (2024).  

2- Part Two: The Intermediate Horizon of Pottery and Ceramic Arts (Barax Civilization) (South America) issued by Dar Al-Fath for Printing and Publishing (2024).	2- الجزء الثاني: الأفق المتوسط لفنون الفخار والخزف (حضارة باراكس) (أمريكا الجنوبية) الصادر عن دار الفتح للطباعة والنشر (2024).  
3- The remaining parts are under printing and will be issued successively starting from the year (2025), God willing. Presented as a curriculum for the four academic stages in the College of Fine Arts.	3- الأجزاء البقية تحت الطباعة ستصدر تباعاً اعتباراً من العام (2025) , بأذن الله تعالى. قدمت كمنهج للمراحل الدراسية الأربعة في كلية الفنون الجميلة.

النشاط البحثي:

التاريخ	اسم البحث	منشور	اسم المجلة
2024	السمات التشكيلية لمفهوم العنف في التشكيل الخزفي القديم والمعاصر. م.د. علية محسن عبود	منشور في العدد 113 في 2024/9/15 تاريخ قبول النشر 2024/8/8	مجلة الأكاديمي، جامعة بغداد، كلية الفنون الجميلة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
2024	المفاهيم الإنسانية وتجلياتها في التشكيلات الفخارية القديمة (مفهوم المرض) م.د. علية محسن عبود	منشور في المجلد السادس /العدد السابع لسنة 2024 , تاريخ قبول النشر 2024/7/25	مجلة الدراسات المستدامة تصدر عن الجمعية العلمية للدراسات التربوية ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

2020	النصب الخزفية للفنان الأمريكي بيتر فوكس ، بحث مشترك (أ.د. زينب كاظم البياتي)- (م.د. علية محسن عبود) والبحث أيضا مشترك في المؤتمر الدولي الأول للعلوم الإنسانية	منشور في العدد (12) 2020 (JAN.)	مجلة العلوم الاجتماعية المانيا - برلين
2024	التأثير الميثولوجي في التشكيلات الفخارية القديمة لنماذج (الالهة الام المنتجة للنسل) م.د. علية محسن عبود	منشور في العدد 31 بتاريخ 2024/11/28	مجلة فنون البصرة جامعة البصرة، كلية الفنون الجميلة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.