السيرة الذاتية

الاسم : أ . متمرس د صباح مهدي علي محمد الموسوي
التولد: محافظة واسط / قضاء الحي
التحصيل الدراسي : 1- بكالوريوس جامعة بغداد /كلية الفنون الجميلة 1974
2- ماجستير جامعة ووج / بولونيا / معهد النظرية الأدبية للسينما والمسرح. 1983
3- دكتوراه جامعة وارشو/بولونيا / معهد تاريخ الفن 1986
منذ 1987-1990 عمل في دائرة السينما والمسرح مصمماً للاضاء المسرحية ومخرجاً للأفلام الوثائقية
عام 1991 انتقلت إلى العمل في جامعة بغداد بصفة تدريسي.
عام 1995 تمت ترقيتي إلى أستاذ مساعد
عام 2002 تمت ترقيتي مرتبة أستاذ
عام 1994 أسست المختبر الطلابي للأفلام الوثائقية لطلبة المرحلة الثانية بعنوان (تجارب وثائقية) داخل كلية الفنون تم إنتاج عشرات الأفلام الوثائقية .شارك البعض منها في المهرجانات المحلية.
توليت رئاسة قسم السمعية والمرئية ثلاثة مرات الأولى للفترة (1998- 2001) والثانية من (2005-2008) والثالثة اعيدة انتخابي (2005-2010)

البحوث التي أنجزتها :

1- حول مفهوم السيناريو الوثائقي
2- الفلم المونتاجي الولادة والتطور
3- تكييف الأعمال التشكيلية للسينما والتلفزيون
4- التوظيف المتناوب للصورة والصوت في الفلم الروائي
5- التداخل الأسلوبي في الفلم الوثائقي
6- المستويات الدالة للمؤشرة في الفلم الوثائقي
7- الفلم القصير المفهوم والوظيفة
8- الوظيفة الجمالية للصوت في نسيج الفلم الروائي
9- الاتجاهات الفنية للسينما الوثائقية
10- أشكال تجاور الصوت مع الصورة في الفلم السينمائي
11- الأفلام القصيرة العراقية رؤى وأفكار

- كتبت العديد من المقالات الصحفية في الصحف والمجلات العراقية.
- أخرجت فلم عن مضار التدخين لصالح دائرة السينما والمسرح .
- أخرجت فلم عن الأمن الغذائي لصالح جامعة بغداد .
- اخرج فلم عن اليوبيل الفضي لكلية القانون

- عملت مساعداً للإخراج في الفلم الروائي (افترض نفسك سعيد)
- أخرجت فلم (صبي من بغداد) فاز الفلم بالجائزة الأولى في مهرجان الأدباء والكتاب العراقيين عام 2006 .
- ساهمت في إخراج فلم عن المتحف العسكري .

- رسائل الماجستير التي أشرفت عليها

1- الناتج الجمالي والدرامي للتوليف الموسيقي الصوري
2- دور المونتاج تكامل العرض في الفلم الوثائقي
3- خصائص الصورة في الخطاب الموجة للطفل
4- تناص الأساطير العراقية القديمة في الفلم الروائي العالمي
5- تشفير الشخصية النسائية في الدراما التلفزيونية
6- الإيحاء والأخبار في الفلم الروائي
7- الصياغة السينمائية للحكاية الخرافية
8- الرؤية الإخراجية للقيم الاجتماعية في أفلام محمد شكري محمد جميل
9- سمات البطل الأمريكي في أفلام العنف والجريمة
10- التأويل النص الشكسبيري في الخطاب السينمائي .
11- الموقف الفكري للبطل التراجيدي في الفلم الملحمي .
12- الرؤية الفنية في تجربة جعفر علي .
13- الانتقالات بين التنظيم السردي والإثراء الجمالي في الفلم الروائي .
14- الفلم الوثائقي وأشكال تناول الواقع فنيا .
15- السمات الغرائيبة للشخصية الدرامية في أفلام الفنتازيا
16- إشكالية اشتغال مضمرات الصورة السردية في بناء سردية اللغة السينمائية

17- الانزياح الدلالي للصوت في الفلم الروائي
18- الوظيفة الجمالية والدرامية للماكياج في أفلام الرعب
19- المعالجة الإخراجية للشكل في أفلام الرعب
20- تعبيرية الأزياء في المسلسل الدرامي التاريخي
21- بنية الموقف العاطفي في دراما الحرب
22- وظيفة عناصر الجذب في الفلم السينمائي

اطاريح الدكتوراه التي أشرفت عليها

1- النزعة الذاتية في تجسيد الواقع في الفلم الروائي
2- وظيفة الإيجاز في الفلم التلفزيوني

3- وظيفة الإيقاع في بناء الشكل الفلمي
4- الأساليب الفنية والفكرية للفلم الأمريكي (1990-200)
5- مفهوم الجميل في الاتجاهات الفلسفية المعاصرة
6- خطاب العنف والجريمة في السينما الأمريكية .
7- الاتجاهات الفنية في الدراما التلفزيونية
8- مظاهر صراع الحضارات في الخطاب السينمائي
(دراسة في آليات التوظيف والبناء الفني)
9- الاتجاهات الفنية للسينما التسوية في الوطن العربي
10-حكايات ألف ليلة وليلة في الخطاب السمعي –البصري الغربي
11- السمات الفنية للفلم الوثائقي الاثنوغرافي .
12- التجسيد الميثولوجي للشكل الفلمي في السينما المعاصرة
13-جماليات الشكل السينماتوغرافي ودلالاته السردية بين الفلم الروائي والدراما التلفزيونية .
14- الخطاب الفكري والجمالي للفلم العراقي المستقل

- شاركت في مناقشة معظم الرسائل والاطاريح المنجزة داخل القسم
- أشرفت على العديد من اطاريح طلبة التخرج التطبيقية للدراسات الأولية والعليا
- أستاذ مادة البرامج والأفلام الوثائقية

- أستاذ مادة السمنار للماجستير والدكتوراه
- درست المواد التالية نظرية المونتاج ,مادة الإخراج ، الفلم الوثائقي .
- مؤسس المختبر الطلابي (تجارب وثائقية) للمرحلة الثانية
- عضو لجنة الترقيات العلمية لمرتين
- عضو اللجنة العلمية و الدراسات العليا
- عضو لجنة تقيم معادلة الشهادات لجنة العلوم الإنسانية وزارة التعليم العالي
- رئيس الجمعية العلمية العراقية للفنون الجميلة
- عضو المكتب الاستشاري من 2005-2010
- شاركت في اغلب المهرجانات والفعاليات الفنية في بغداد
- ترأست لجان التحكيم داخل القسم وبعض المهرجانات المحلية
- ترأس لجنة تطوير ووضع خطة إستراتيجية لدائرة السينما والمسرح (مديرية السينما)
- عضو لجنة فحص النصوص في دائرة السينما والمسرح
- شارك في تأليف كتابين منهجيين للتعليم المهني
- حاضر في دورات معهد التدريب | شبكة الأعلام العراقي
- إدارة الملتقى الثقافي لاتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين- المقر العام
- عضو نقابة المعلمين

- عضو نقابة الفنانين
- عضو جمعية المصورين
- عضو اتحاد السينمائيين
- عضو نقابة الصحفيين
- عضو رابطة المبدعين العراقيين
- عضو اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين

أ. د متمرس

د .صباح مهدي الموسوي