السيرة الذاتية والعلمية

الاسم : محمد حسن عبدالامير محمد صالح

تولد : ١٩٥٥ كوت

السكن : بغداد / الوزيرية رقم التلفون ٠٧٧٠٧٠٣٠٤٢٩

البريد الالكتروني mohemadhassn@gmail.com

-خريج اكاديمية الفنون الجميلة –قسم الفنون المسرحية - فرع السينما ١٩٨٠

-اول تعين مدرب فنون في فرع السينما –كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد ١٩٨٠

-حاصل على شهادة الماجستير من قسم الفنون السمعية والمرئية - كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد ٢٠٠٩ تخصص سينما .

-رسالة الماجستير الواقعية الايطالية الجديدة وانعكاساتها على السينما المصرية

-حاصل على شهادة الدكتوراه من قسم الفنون السمعية والمرئية – كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد ٢٠١٤ .

-الاطروحة النص الفيلمي الروائي بين المحو والكتابة الاصلية – دراسة في الاستراتيجية التفكيكية

-تدريسي في قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية في كلية الفنون الجميلة –بغداد

اللقب العلمي – استاذ مساعد

المقررات التدريسية

١- التصوير الفوتغرافي ٢- التصوير للسينما والتلفزيون ٣ –التذوق السينمائي ٤- وسائل المونتاج للسينما والتلفزيون ٥- انواع فلمية ٦- عمليات فنية ٧- البحث العلمي .

الدراسات العليا – نموذج تطبيقي للماجستير

منتمي الى نقابة الفنانين من سنة ١٩٨٢

البحوث المنشورة

١- الايقاع الفيلمي في الفلم الروائي العراقي / منشور في مجلة الاداب /كلية الاداب جامعة بغداد .
٢- توظيف البديل العاطفي للموسيقى في الفيلم السينمائي . منشور في مجلة كلية التربية الاساسية العدد٩٠في ٢٠١٥\٧\١١.
٣- الانتقال بالقطع والايهام باستمرارية اللقطة في الفيلم الروائي. ملقى في المؤتمر العلمي ١٥ في كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد / للفترة من٢٢-٢٣/٣/ ٢٠١٦ ومنشور في الوقائع كاملا
٤- شعرية المكان في افلام تورنيتوري / حوليات اداب عين شمس المجلد ٥٠ تاريخ النشر ٢٠٢٢/٩/٣٠ .

المؤلفات

١- كتاب قراءة الفيلم السينمائي على وفق القراءة التفكيكية – ٢٠١٤
٢- كتاب الواقعية الايطالية الجديدة وانعكاساتها على السينما المصرية – ٢٠١٥

المؤتمرات العلمية

شاركت في المؤتمر العلمي لكلية الفنون الجميلة بغداد ١٥ لسنة ٢٠١٦ .

شاركت في المؤتمر العلمي لكلية الفنون الجميلة – بغداد ١٨ لسنة ٢٠١٩.

الاشراف

اشرفت على مجموعة كبيرة لمشارع طلبة الصف الرابع سينما وتلفزيون في الاختصاصات السيناريو، والاخراج ، والمونتاج ، والتصوير .

اشرفت على مجموعة كبيرة لبحوث طلبة الصف الرابع سينما وتلفزيون في الاختصاصات السيناريو، والاخراج ، والمونتاج ، والتصوير .

المهارات الحاسوبية

المكرسوفت ، والفوتوشوب، Lightroom Camtasia، Premiere Pro

الافلام السينمائية

١- فلم (المحاضرة) .
٢- فلم (لا) .

٣- فلم (ديمقراطية الارهاب) .
٤- فلم(الايثار).
٥- فلم (رموز الشيطان).

الاحالة على التقاعد

تم احالتي على التقاعد بتاريخ ٢٠٢١\١\١٧

تعيين

تم التعيين في جامعة اشور /كلية الفنون الجميلة /قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٢