

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر: اللغة الانكليزية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1- المؤسسة التعليمية	جامعة اشور
2- القسم العلمي / المركز	كلية الآداب/ قسم الاعلام اذاعة وتلفزيون
3- اسم / رمز المقرر	اللغة الانكليزية
4- أشكال الحضور المتاحة	الدوام حضوري
5- الفصل / السنة	المرحلة الثانية
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-2024
8- مدرس المقرر الدراسي	م.د. ابراهيم جلال ابراهيم
9- أهداف المقرر	
1- تعريف الطالب بمفهوم الصحافة باللغة الانكليزية	
2- تمكين الطالب من فهم مصطلحات الصحافة باللغة الانكليزية	
3- اكساب الطالب معرفة التواصل الاجتماعي ودوره بالصحافة باللغة الانكليزية	
4- تمكين الطالب من معرفة الادوات المستخدمة في تسهيل عمل الصحفي باللغة الانكليزية	

10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>أ-1- إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع الصحافة .</p> <p>أ-2- إعداد الطالب علمياً بحيث يتمكن من فهم مفردات اللغة الانكليزية .</p> <p>أ-3- تمكين الطالب من معرفة الدور الإعلامي في نقل الخبر الصحفي للأحداث باللغة الانكليزية .</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب - 1- القدرة على صياغة اسئلة باللغة الانكليزية .</p> <p>ب - 2- المهارة في نقل الخبر الصحفي ومعرفة توجهاته عبر ادوات علمية صحيحة .</p> <p>ب - 3- القدرة على فهم دوافع وأساليب الرسائل الإعلامية الهادفة الى تحريك الخبر باللغة الانكليزية .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>1- شرح وتفسير موضوعات الصحافة وعلاقتها بالعمل الاعلامي .</p> <p>2- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة باللغة الانكليزية وجعله يفكر في اجابتها .</p> <p>3- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة باللغة الانكليزية ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .</p>
<p>طرائق التقييم</p> <p>1- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في درس اللغة الانكليزية .</p> <p>2- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج-1- تنمية قدرة الطالب على فهم قواعد اللغة الانكليزية ومفرداتها الخاصة بالصحافة.</p> <p>ج-2- ربط موضوع التواصل الاجتماعي بالصحافة عبر عرض أمثلة من مجتمعات مختلفة .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>1- شرح وتفسير موضوعات الصحافة باللغة الانكليزية وعلاقتها بالعمل الاعلامي .</p> <p>2- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .</p> <p>3- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .</p>
<p>طرائق التقييم</p> <p>1- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .</p> <p>2- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية .</p> <p>د-1- تمكين الطالب من معرفة ادوات التواصل الاجتماعي للعمل في مراكز الاستطلاع العامة والخاصة .</p> <p>د-2- تمكين الطالب من صياغة رسالة اعلامية باللغة الانكليزية قادرة على اثاره الجمهور بحيث يستطيع مخاطبته بما يتفق مع سياسة المؤسسة الاعلامية .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>

- ١- شرح وتفسير موضوعات الصحافة وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

#### طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

#### ١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Communication</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>The media</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Newspapers</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 11	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 21	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 13	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Radio</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

الاسبوع 41	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 51	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Television</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>The Internet and the world wide web</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>News</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 11	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 21	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Features</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 13	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Interviewing</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 41	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Public Relation</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 51	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Code of Ethics</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٣. البنية التحتية	
منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزارياً	١) الكتب المقررة المطلوبة
<b>M.A.Raouf, M.Sc.(Edinburgh) (1</b> <b>2)Global media and communication 2008 ,p329</b>	٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
<b>Nabil Muhammad English for mass media</b>	١) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
<b><a href="https://www.slideshare.net">https:// www.slideshare.net.</a></b>	٢) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع 20% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر: نظريات الاتصال

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1- المؤسسة التعليمية	جامعة اشور
2- القسم العلمي / المركز	كلية الآداب قسم الاعلام اذاعة وتلفزيون
3- اسم / رمز المقرر	نظريات الاتصال
4- أشكال الحضور المتاحة	الدوام حضوري
5- الفصل / السنة	المرحلة الثانية
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-2024
8- مدرس المقرر الدراسي	م.م. احمد جبار مذكور

### 9- أهداف المقرر

- 1- تعريف الطالب بأسس ومبادئ الاتصال والتطور التاريخي للاتصال الإنساني واهم مراحلها
- 2- تمكين الطالب من فهم عناصر العملية الاتصالية واهم انماطها والاسس التي تشكلها وفقها نظريات الاتصال
- 3- اكساب الطالب مهارة فهم وتحليل الرسائل الاتصال كل حسب الوسيلة وطرق وادوات التعامل معها
- 4- تمكين الطالب من معرفة بأساليب التعامل مع الرسائل الاتصالية وكيفية التحكم بأدواتها
- 5- تعريف الطالب بأبرز نماذج الاتصال ونظرياته والاسس العلمية التي اعتمدت عليها

### 10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الاهداف المعرفية :
- 1- يكتسب الطالب معرفة علمية بنظريات الاتصال والمبادئ المستندة عليها .
  - 2- اعداد الطالب لفهم تأثيرات وسائل الاتصال على الجمهور وانعكاساتها النفسية والسلوكية عليهم .
  - 3- يتمكن الطالب من فهم دور كاحد اهم عناصر العملية الاتصالية وهو القائم بالاتصال ودوره في تشكيل المجتمع وبناء أفكاره

- ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر :
- 1- يمتلك الطالب مهارة فهم الرسائل الاتصالية والتمكن من تحليلها وغاياتها
  - 2- تعد نظريات الاتصال مادة أساسية لعلاقتها بكل مواد الاعلام من تحرير وراي عام وحرب نفسية فان فهم نظريات الاتصال يكسبه مهارة فهم التخصصات الأخرى في الاعلام
  - 3- بعد فهم وتحليل الرسالة الاتصالية سيتمكن الطالب من ادواتها وأساليب التعامل مع الرسائل الاتصالية الصديقة والموجه

- طرائق التعليم والتعلم :
- 1- اعتماد أسلوب الشرح والتفسير والدعم بالامثلة
  - 2- عرض المادة بالطرق الالكترونية البور بوينت
  - 3- اعتماد أسلوب التعليم المدمج بفتح صفوف الكترونية ونشر المادة بور بوينت لتبسيطها
  - 4- تحديد محاور أساسية لكل محاضرة
  - 5- اعتماد طرق وأساليب العصف الذهني

- طرائق التقييم :
- 1- بداية الاختبارات الشفهية
  - 2- والاختبارات اليومية
  - 3- الاختبارات الشهرية
  - 4- كتابة التقارير عن بعض المفاهيم والمصطلحات بهدف تشجيع الطالب على البحث والقراءة

- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية :
- 1- تنمية قدرة الطالب على فهم نظريات ونماذج الاتصال .
  - 2- ربط نظريات الاتصال بظواهر في الواقع بهدف تقريبها .
  - 3- عقد مقارنات ذهنية مع حالات وظواهر اجتماعية نتجت عن أنواع معينة من الرسائل الاتصال لبيان تأثيرات الاتصال على الجمهور وتغييره القيمي

- طرائق التعليم والتعلم :
- 1- اعتماد أسلوب الشرح والتفسير والدعم بالامثلة
  - 2- عرض المادة بالطرق الالكترونية البور بوينت
  - 3- اعتماد أسلوب التعليم المدمج بفتح صفوف الكترونية ونشر المادة بور بوينت لتبسيطها
  - 4- تحديد محاور أساسية لكل محاضرة
  - 5- اعتماد طرق وأساليب العصف الذهني

## طرائق التقييم

### طرائق التقييم :

١- بداية الاختبارات الشفهية

٢- والاختبارات اليومية

٣- الاختبارات الشهرية

٤- كتابة التقارير عن بعض المفاهيم والمصطلحات بهدف تشجيع الطالب على البحث والقراءة

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	مفهوم الاتصال وعناصره	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	مستويات الاتصال	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	مفهوم النموذج ووظائفه نموذج هارولد لاسويل الخطي	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	نموذج ولبر شرام - نموذج رايت	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	نموذج سريان اللغة	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	علاقة النموذج بالنظرية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	نظريات التأثير وانواعها والفرق بين التأثير والتغذية المرتدة	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية الرصاصة السحرية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	نظريات التأثير المحدود	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	نظريات التأثير الفعال	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	نظريات التأثير المعتدل	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	النظريات المتعلقة بالمصدر الاتصالي	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية حارس البوابة	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	حارس البوابة الالكترونية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	اخلاقيات العمل الإعلامي في البيئة الالكترونية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	أساليب الاقناع	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	استراتيجيات الاقناع	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية بناء المعنى والصورة الذهنية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية المعلومات	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية ترتيب الأولويات والفجوة المعرفية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية الغرس الثقافي	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية التحيز الإعلامي	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	نظريات مارشال ماكلوهان	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية الهيمنة الإعلامية والاستعمار الثقافي والتبعية الإعلامية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية المجال الإلكتروني السوري	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية ليرنر وتحديث المجتمعات ونظرية انتشار المبتكرات	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	النظريات المتعلقة بالجمهور مفهوم التعرض ومستوياته ومعوقاته	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية الاستخدامات والاشباع نظرية الاتصال بمرحلتين	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية دوامت الصمت ونظرية التوقعات الاجتماعية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية الاعتماد على وسائل الاعلام	شرح ومناقشة	منح درجات يومية

١٣. البنية التحتية	
المنهج من تأليف أستاذة المادة : كتاب نظريات الاتصال - د. يسرى خالد إبراهيم ، د. فاطمة عبد الكاظم	١) الكتب المقررة المطلوبة
١- نظريات الاتصال واتجاهات التأثير تأليف محمد عبد الحميد ٢- نظريات الاتصال المعاصرة عماد حسن مكاوي	٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
نظريات الاتصال واتجاهات التأثير تأليف محمد عبد الحميد ٢- نظريات الاتصال المعاصرة عماد حسن مكاوي	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير، .....)
Build amazing WordPress web sites using our beautiful, easy to use WordPress themes.  <a href="#">View all our WordPress Themes</a>	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي: في النظرية تطوير المنهج بإضافة ثلاث نظريات وهي نظرية التاثير الإعلامي ونظرية الاثراء المعرفي ونظرية الواقع المدرك
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

1- المؤسسة التعليمية	جامعة اشور
2- القسم العلمي / المركز	كلية الآداب / قسم الاعلام اذاعة وتلفزيون
3- اسم / رمز المقرر	الحاسوب
4- أشكال الحضور المتاحة	الدوام حضوري
5- الفصل / السنة	المرحلة الثانية
6- عدد الساعات الدراسية (الكلية)	60 ساعة
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-2024
8- مدرس المقرر الدراسي	م.م ميديا حسام عباس

### أهداف المقرر

1- تمكين الطالب من التعامل مع الشبكات ونظم حماية الحاسوب عند اتصاله بالشبكات.

2- تعريف الطلبة بالمبادئ الأساسية للذكاء الاصطناعي.

3- اكساب الطالب ... القدرة على استخدام برامج (الورد-الأكسل-البوربوينت)

<p>تعتمد استراتيجية تدريس مقرر الحاسوب على الدمج بين الجانب النظري والتطبيقي، وتشمل ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرات النظرية باستخدام السبورة الذكية وجهاز العرض (Data Show)</li> <li>- المناقشات الصفية التفاعلية لتحفيز التفكير النقدي ومشاركة الطلبة.</li> <li>- عرض فيديوهات توضيحية عن الشبكات ونظم الذكاء الاصطناعي.</li> <li>- التطبيق العملي المستمر باستخدام أجهزة الحاسوب داخل المختبر.</li> <li>- اعداد تقارير وتكليفات بيئية لتعزيز المهارات الفردية للطلبة.</li> <li>- الاستجواب والمراجعة الدورية لقياس الفهم وتحفيز التعلم النشط.</li> </ul>	<p>الاستراتيجية</p>
---	---------------------

10-بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
			ان يكون الطالب في نهاية المقرر الدراسي قادرا على:		
اختبار قصير	المحاضرة	الشبكات	التعرف على الشبكات	1	1
أسئلة شفوية	المحاضرة	التعرف على الشبكات ونظم حمايتها	التعرف على الشبكات ونظم حمايته	4	2-5
اعداد تقارير	المحاضرة + عروض فيديوية	مبادئ الذكاء الاصطناعي	التعرف على مبادئ الذكاء الاصطناعي	2	6-7
نتائج الاختبار التحريري	اختبار تحريري	مشاكل الحاسبة المادية والبرمجية	التعامل مع مشاكل الحاسبة المادية والبرمجية	1	8
مشروع صغير	التدريب العملي	نظم التشغيل	التعرف على نظم التشغيل	2	9-10
أسئلة شفوية	محاضرة	القوائم المختصرة والمسارات	التعرف على مختصرات سطح المكتب والمسارات	2	11-12
نتائج الاختبار العملي	الامتحان	امتحان عملي	مراجعة	1	13
مشروع صغير	التدريب العملي	امتحان الفصل الأول		1	14
اعداد تقارير باستخدام الانترنت	محاضرة + عروض فيديوية	معالج النصوص	لتعرف على خصائص معالج النصوص	5	15-19
نتائج الاختبار التحريري	ختبار تحريري	امتحان عملي	مراجعة	1	20
أسئلة شفوية	محاضرة	Microsoft office powerpoint	التعرف على كيفية استخدام العروض التقديمية	5	21-25
نتائج الاختبار التحريري	ختبار تحريري	امتحان عملي	مراجعة	1	26
	محاضرة + عروض فيديوية	Microsoft office excel	التعرف على الجداول الألكترونية	4	27-30
امتحان نهائي		امتحان الفصل الثاني		1	30

11- تقييم المقرر	
الدرجة	نوع التقييم
5	التحضير اليومي والمشاركة الصفية
5	الامتحانات اليومية والشفوية
20	الامتحانات الشهرية
10	الواجبات والتقارير
60	الامتحان النهائي التحريري

12- مصادر التعلم والتدريس	
<p>1. اساسيات الحاسوب الخضر علي الخضر (2016)</p> <p>2. مدخل الى عالم الذكاء الاصطناعي، الدكتور عادل عبد النور 2005</p> <p>3. Graham Brown, David Watson, " Cambridge IGCSE Information and Communication Technology", 3<sup>rd</sup> Edition (2020).</p> <p>4. Alan Evans, Kendall Martin, Mary Anne Poatsy, " Technology in Action Complete", 16<sup>th</sup> Edition (2020).</p> <p>5. Ahmed Banafa, " Introduction to Artificial Intelligence (AI)", 1st edition (2024).</p>	المراجع الرئيسية (المصادر)
الذكاء الاصطناعي و تطبيقاته المتقدمة لعقوني محمد	الكتب الساندة
<p>1. PC Magazine مجلة تكنولوجيا المعلومات</p> <p>2. Microsoft Training Center موارد تدريبية مجانية</p>	المراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية -التقارير..)
<p>1. <a href="https://learn.microsoft.com/en-us/training/modules/network-fundamentals/">https://learn.microsoft.com/en-us/training/modules/network-fundamentals/</a></p> <p>2. <a href="https://edu.gcfglobal.org/en/computerbasics/basic-troubleshooting-techniques/1/">https://edu.gcfglobal.org/en/computerbasics/basic-troubleshooting-techniques/1/</a></p> <p>3. <a href="https://www.ibm.com/think/topics/artificial-intelligence">https://www.ibm.com/think/topics/artificial-intelligence</a></p>	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر: حاسوب

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1- المؤسسة التعليمية	جامعة اشور
2- القسم العلمي / المركز	كلية الآداب / قسم الاعلام اذاعة وتلفزيون
3- اسم / رمز المقرر	الحاسوب
4- أشكال الحضور المتاحة	الدوام حضوري
5- الفصل / السنة	المرحلة الثانية
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-2024
8- مدرس المقرر الدراسي	م.م ميديا حسام عباس

### أهداف المقرر

1- تمكين الطالب من التعامل مع الشبكات ونظم حماية الحاسوب عند اتصاله بالشبكات.

2- تعريف الطلبة بالمبادئ الأساسية للذكاء الاصطناعي.

3- اكساب الطالب ... القدرة على استخدام برامج (الورد-الأكسل-البوربوينت)

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر: جرائم حزب البعث

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1- المؤسسة التعليمية	جامعة اشور
2- القسم العلمي / المركز	كلية الآداب / قسم الاعلام اذاعة وتلفزيون
3- اسم / رمز المقرر	جرائم حزب البعث
4- أشكال الحضور المتاحة	الدوام حضوري
5- الفصل / السنة	المرحلة الثانية
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	2024-2025
8- مدرس المقرر الدراسي	م.م. علي طعمة شجر

### أهداف المقرر

- 1- خلق معرفة عامة شاملة بجميع سلوكيات حزب البعث اثناء فترة حكمه
- 2- تعريف الطالب بالجرائم التي ارتكبتها البعث وتعسفة في استعمال السلطة
- 3- تعريف الطالب بقرارات المحكمة الجنائية العليا الخاصة بمحاكمة صدام حسين وازلامه
- 4- تعريف الطالب بالخروقات التي قام بها النظام البعثي للقانون الدولي والانساني

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية :

- ١\_ التعرف على مفهوم الجريمة وانواعها.
- ٢\_ التعرف على تفاصيل الجرائم التي نوقشت امام المحكمة الجنائية العليا.
- ٣\_ التعرف على الجرائم البيئية التي قام بها حزب البعث.
- ٤\_ التعرف على جريمة المقابر الجماعية.
- ٥\_ هنالك رسالة نسعى لإيصالها إلى الطلبة، مفادها بأن التاريخ لا يرحم ولا يتناسى لا لسياسي ولا لنظام يتعسف في استعمال حقه على حساب المواطنين العراقيين.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

١. اكتساب مهارة في التعرف على السلوكيات التي تعد جريمة في قانون العقوبات العراقي رقم (١١١) لسنة ١٩٦٩.
٢. التعرف على الاتفاقيات الدولية التي تلتزم الدول بالأخذ بها.

طرائق التعليم والتعلم

١. قراءة الكتب والملازم الخاصة بالمنهج
٢. التدريبات والانشطة اثناء المحاضرة وخارجها
٣. اعطاء الطلاب تحضير يومي، الغاية منه اعطاء الطالب ثقة بنفسه، والغاية الاخرى هي التمييز بين الطالب الجيد وغير الجيد.

طرائق التقييم

1. المشاركة في قاعة الدرس
2. الواجبات والتدريبات التي تطلب من الطالب
3. الامتحانات اليومية والفصلية
٤. سلوك الطالب داخل القاعة.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

١. تخريج افراد لهم معرفة وثقافة بكل ما يتعلق بمادة جرائم البعث في العراق.
٢. جعل الطالب يدرك اهمية ادراج حزب البعث ضمن الاحزاب المحضورة.
٣. بناء جيل يؤمن بأهمية احترام حقوق الانسان والالتزام بالقوانين والاعراف الدولية.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب معرفة	مفهوم الجرائم	شرح ومناقشة	
الثاني	٢	اكتساب معرفة	اقسام الجرائم	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الثالث	٢	اكتساب معرفة	انواع الجرائم الدولية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الرابع	2	اكتساب معرفة	القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية العليا	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الخامس	2	اكتساب معرفة	الجرائم النفسية والاجتماعية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
السادس	2	اكتساب معرفة	واجباب الدولة الاساسية ومستوياتها الثلاث	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
السابع	2	اكتساب معرفة	آليات الجرائم النفسية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الثامن	2	اكتساب معرفة	آثار الجرائم النفسية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
التاسع	2	اكتساب معرفة	الجرائم الاجتماعية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
العاشر	2	اكتساب معرفة	عسكرة المجتمع	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة

الاسبوع ١١	2	اكتساب معرفة	موقف النظام البعثي من الدين	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الاسبوع ١٢	2	اكتساب معرفة	انتهاك النظام البعثي للقوانين العراقية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الاسبوع ١٣	2	اكتساب معرفة	بعض قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية لنظام البعث	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الاسبوع ١٤	2	اكتساب معرفة	اماكن السجون والاحتجاز لنظام البعث	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب معرفة	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
الثاني	2	اكتساب معرفة	التلوث الحربي والاشعاعي وانفجار الالغام	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الثالث	2	اكتساب معرفة	التلوث بالمواد المشعة	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الرابع	2	اكتساب معرفة	قصف مدينة حلبجة بالكيماوي	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة

الخامس	2	اكتساب معرفة	تدمير المدن والقرى (سياسة الارض المحروقة)	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
السادس	2	اكتساب معرفة	جريمة تجفيف الاهوار	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
السابع	2	اكتساب معرفة	تجريف بساتين النخيل والاشجار والمزروعات	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الثامن	2	اكتساب معرفة	جرانم المقابر الجماعية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
التاسع	2	اكتساب معرفة	احداث مقابر الابداء الجماعية المرتكبة من النظام البعثي	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
العاشر	2	اكتساب معرفة	التصنيف الزمني لمقابر الابداء الجماعية في العراق للمدة ١٩٦٩م - ٢٠٠٣م.	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة

## ١٢. البنية التحتية

١ - الكتب المقررة المطلوبة	ملزمة معدة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٢ - المراجع الرئيسية (المصادر)	١ - حسين عليوي الزيايدي، د. عباس عطيه القرشي، الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق، الناشر: المركز العراقي لتوثيق جرائم التطرف، مطبعة دار الكفيل، ط١، كربلاء المقدسة، ٢٠٢٣. ٢ - سليم مطر، موسوعة البيئة العراقية، الطبعة العربية الاولى، ٢٠١٠. ٣ - أرشيف المركز العراقي لتوثيق جرائم التطرف في العتبة العباسية المقدسة.

(١) محمد الفاضل، الجرائم على أمن الدولة، المطبعة الجديدة، دمشق، ١٩٧٨.	(١) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير، .....)
	(٢) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت .....،

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

- ١\_ التطرق إلى القرارات الفردية (غير المسؤولة) التي كانت تصدر عن صدام حسين.
- ٢\_ اضافة مبحث يتطرق إلى عواقب انتهاكات النظام البعثي للقوانين الدولية والانسانية.

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر: اعداد وتقديم البرامج

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1- المؤسسة التعليمية	جامعة اشور
2- القسم العلمي / المركز	كلية الآداب قسم الاعلام اذاعة وتلفزيون
3- اسم / رمز المقرر	اعداد وتقديم البرامج
4- أشكال الحضور المتاحة	الدوام حضوري
5- الفصل / السنة	المرحلة الثانية
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-2024
8- مدرس المقرر الدراسي	م.م. دعاء هاشم عباس

#### أهداف المقرر

1- تعريف الطالب بمفهوم البرامج الاذاعية والتلفزيونية واليه اعدادها وتقديمها بالشكل النهائي
2- تمكين الطالب من ادوات اعداد البرامج التلفزيونية والاذاعية وطرق الاجابة على الاستفهامات
3- اكساب الطالب المعرفة بأنواع البرامج وتقسيماتها وطرق تقديمها داخليا وخارجيا
4- تمكين الطالب من القدرة على اعداد البرامج والوصول الى احتراف اعداد السكربت الاعلامي
5- تعريف الطالب بأنواع البرامج والقوالب المستخدمة في تنفيذها وايضاح الفوارق بين البرامج السياسية والمنوعة والخدمية الخ

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>ب- ١- اكساب الطالب معرفة عملية وعلمية في موضوع اعداد وتقديم البرامج</p> <p>ت- ٢- تجهيز الطالب بطريقة علمية اكااديمية ليتمكن من فهم الية اعداد وتقديم البرامج من عناصر وتخطيط وتنفيذ نهائي</p> <p>ث- ٣- تمكين الطالب من معرفة سياسة المؤسسات الاعلامية في التلاعب بالمحتوى المقدم عبر الفضائيات خدمة لسياستها الاعلامية</p>
<p>ب - الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر</p> <p>١- القدرة على فهم خطوات تنفيذ البرامج الاذاعية والتلفزيونية بشكل عملي</p> <p>٢- ايجاد المهارة الملازمة لكل طالب في كيفية التعامل مع اعداد البرنامج من خلال تمكينه لكي يصبح عضو فاعل في فريق اعداد البرنامج</p> <p>٣- تكثيف الدورات العملية وافساح المجال لانتاج حلقات متنوعة من برامج اذاعية وتلفزيونية</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>١- شرح وتفسير موضوعات البرامج الاذاعية والتلفزيونية وعلاقتها بالعمل الاعلامي في ارض الواقع في المؤسسات الاعلامية</p> <p>٢- طرح التساؤلات واعطاء الواجبات التي تحتاج الى استثارة ذهن الطالب من خلال جعله يفكر في اجابة لها</p>
<p>طرائق التقييم</p> <p>١- تخصيص درجات محددة للنشاط الطلابي في داخل الصف</p> <p>٢- اختبار الطالب عبر الامتحانات اليومية او الفصلية حضوريا والكترونيا حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>١- اذكاء قدرة الطالب على فهم الخطاب الاعلامي الموجه للجمهور العراقي عبر البرامج الاذاعية والتلفزيونية</p> <p>٢- ربط نماذج حية من البرامج التلفزيونية بالثوابت والوحدة الوطنية عبر استخدام الامثلة</p> <p>٣- عقد مقارنات مختلفة بين برامج تقدم عبر المؤسسات المحلية والمؤسسات غير المحلية وخلق مقارنة بينها وتشخيص اماكن القوة والخلل</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية .</p> <p>١- تمكين الطالب من طرائق وادوات انتاج البرامج الاذاعية والتلفزيونية من اجل تاهيل الطالب لتكون له القدرة على اعداد البرامج</p> <p>٢- تمكين الطالب من صياغة سكربت برنامج اذاعي او تلفزيوني تاهله للانخراط بالعمل الميداني بشكل مباشر</p>

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	الاستوديو الأذاعي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	معدات استوديو الراديو	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	مراحل الانتاج الأذاعي وتدريب	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	الجمهور وأنواعه	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	اختيار الفكرة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	الاعداد للبرنامج	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	مراحل تنفيذ البرنامج	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	افتتاحية البرنامج	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	اسم البرنامج	شرح ومناقشة وتدريب	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	خاتمة البرنامج	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	كتابة السكريبت	شرح ومناقشة وتدريب	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	اختيار الكلمات المناسبة في كتابة السكريبت	شرح ومناقشة وتدريب	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	التسجيل النهائي للبرنامج الأذاعي	شرح ومناقشة وتدريب	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	عمل المونتاج للبرنامج الأذاعي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	تقييم البرنامج الأذاعي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب المعرفة	الاستوديو التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب المعرفة	غرفة مراقبة الانتاج	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب المعرفة	الاستوديو الافتراضي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب المعرفة	مراحل الانتاج التلفزيوني	شرح ومناقشة وتدريب	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب المعرفة	اختيار فكرة البرنامج ومعالجتها	شرح ومناقشة وتدريب	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب المعرفة	السيناريو	شرح ومناقشة وتدريب	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب المعرفة	الديكور	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب المعرفة	المونتاج	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب المعرفة	اشكال البرامج الاذاعية والتلفزيونية	شرح ومناقشة وتدريب	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب المعرفة	انواع برامج الاحاديث	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب المعرفة	انواع التحقيقات	شرح ومناقشة وتدريب	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب المعرفة	انواع برامج المناقشات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب المعرفة	التحقيق الريبورتاج	شرح ومناقشة وتدريب	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب المعرفة	البرامج الاخبارية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب المعرفة	البرامج الترفيهية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٣. البنية التحتية

<p>منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزاريا</p>	<p>١) الكتب المقررة المطلوبة</p>
<p>١- محمد حسن الجفيري ، اعداد وتقديم البرامج الاذاعية والتلفزيونية ، دار صناع الابداع ، ٢٠١٥ ٢- سهير صالح ابراهيم ، اتجاهات حديثة في الاعلام ، العربي للنشر والتوزيع ، ٢٠١٧ ٣- هديل عوني حمود ، اعداد وانتاج البرامج الاذاعية والتلفزيونية ، دار المعترف للنشر والتوزيع ،</p>	<p>٢) المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>١- محمد حسن الجفيري ، اعداد وتقديم البرامج الاذاعية والتلفزيونية ، دار صناع الابداع ، ٢٠١٥ ٢- علي حجازي ابراهيم ، اليات صناعة الاعلام ، دار المعترف للنشر والتوزيع</p>	<p>أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)</p>
<p><a href="https://institute.aljazeera.net/ar">https://institute.aljazeera.net/ar</a></p>	<p>ب) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت</p>

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي

يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر: الاخراج التلفزيوني

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور
2. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب قسم الاعلام اذاعة وتلفزيون
3. اسم / رمز المقرر	الاجراج التلفزيوني
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام حضوري
5. الفصل / السنة	المرحلة الثانية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-2024
8. مدرس المقرر الدراسي	أ.د صباح مهدي علي
9. أهداف المقرر	
1- تعريف الطالب بمفهوم الاخراج التلفزيوني وتطوره تاريخه	
2- تمكين الطالب من فهم النظريات والقواعد الاساسية لفن الاخراج التلفزيوني وانواعه وأساليبه	
3- اكساب الطالب معرفة اساسية في انواع الاخراج واهم التطبيقات الفنية التي تتعلق فيه	
4- تمكين الطالب من معرفة التقنيات الفاعلة لتنفيذ اعمال الاخراج التلفزيوني والاذاعي المستخدمة في العصر الرقمي	
5- عرض نماذج على الطالب من النتاجات الفنية والاعلامية التي يوظف الاخراج في صناعتها	

## مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الاهداف المعرفية

- أ ١- إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع الإخراج الإذاعي والتلفزيوني .
- أ ٢- إعداد الطالب علمياً بالشكل الذي يمكنه من فهم عناصر الإخراج وأساليب توظيفه في صناعة المحتوى .
- أ ٣- تمكين الطالب من معرفة الدور الذي يلعبه الإخراج في إنجاز مهام مؤسسات الاعلام السمعية والمرئية.

### ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب - ١- القدرة على فهم نظريات الإخراج وتوظيفها لبناء فكرة أو رسالة وفق الأسس العلمية .
- ب - ٢- الاطلاع على أهم التجارب الإخراجية التي تساعد في تحقيق التأثير الفكري إعلامياً .
- ب - ٣- القدرة على الإحاطة بأهم التطبيقات والتكنولوجيا المتبعة في تنفيذ الأعمال الإخراجية المختلفة .

### طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات الإخراج الإذاعي والتلفزيوني وعلاقتها بالعمل الاعلامي.
- ٢- تحفيز ذهن الطلبة عبر توجيه الاسئلة الفكرية وجعلهم يتفكرون في اجاباتها.
- ٣- تكليف الطلبة لتقديم تطبيقات عملية ترتبط بالموضوع ومن ثم فحصها وتحديد مواطن الضعف والقوة فيها.

### طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس.
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي نظرياً وعملياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم.

### ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- تنمية قدرة الطالب على فهم أهمية المونتاج في صناعة الخطاب الاعلامي.
- ج ٢- ربط موضوع المونتاج بالحياة اليومية للطلاب عبر عرض أمثلة حياتية معاصرة تتجسد فيها .

### د - المهارات العامة والتأهيلية .

- د ١- تمكين الطالب من معرفة طرائق وأدوات الإخراج الإذاعي والتلفزيوني ليكون مؤهلاً لفهم اساسيات العمل الفني في المؤسسات الإعلامية المتنوعة.
- د ٢- تمكين الطالب من العمل بحرفية وتطور حينما يتعلق عمله الإعلامي بالجوانب الفنية لإنتاج المحتوى.

١٠. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	مفهوم الاخراج	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	واجبات فريق العمل	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	مصطلحات إخراجية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	مهام المخرج التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	تقنية التصوير الرقمي مراحل التطور مفهومه خصائصه	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	تقنيات التصوير الرقمي في السينما	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	تقنيات التصوير الرقمي في التلفزيون	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	المونتاج التلفزيوني والسينما	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	انتاج الافلام الوثائقية	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	المونتاج التلفزيوني	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	التقطيع والتكوين الصوري	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	تقنيات الصوت في الاذاعة	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	عناصر الصوت	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	المؤثرات الصورية ( المكساج والدوبلاج)	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	الحلول الإخراجية	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة

١١. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	خطوات انتاج البرنامج التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	تنفيذ البرنامج داخل الاستوديو	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	تنفيذ البرنامج خارج الاستوديو	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	معدات الانتاج خارج الاستوديو	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	اختيار النص وكتابة السيناريو	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	تحديد احجام اللقطات	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	اختيار الزوايا المناسبة	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	مواصفات العمل الاذاعي والتلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	الكروما مفهومها استخدامها مميزاتها	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	تطبيقات في الاخراج	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	مدارس الاخراج والمونتاج في العالم والفروقات بينها	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	المدرسة الواقعية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	المدرسة الانطباعية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	مدرسة الموجة الجديدة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	مصطلحات في العمل الاذاعي والتلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. البنية التحتية	
منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزارياً	(١) الكتب المقررة المطلوبة
١- (فكرة الإخراج السينمائي) تأليف : بات كوبر وكين دانسايجر، ترجمة: أحمد يوسف، المركز القومي للترجمة، القاهرة، ٢٠٠٩. ٢- (المرجع في الإنتاج التلفزيوني) تأليف: هاربت زتل ترجمة: سعدون الجنابي و خالد الصفار، دارالكتاب الجامعي للنشر، ٢٠١٣ ٣- (الإخراج لقطه بلقطه) تأليف: ستيفن غاتز، ترجمة: أحمد نوري، دار الكتاب الجامعي للنشر ط ١ (لبنان - الإمارات العربية المتحدة)، ٢٠١٥. ٤- (الصوت في السينما والتلفزيون) تأليف: حكمت البيضاني، أكاديمية الفنون الجميلة/ جامعة القاهرة، ٢٠١١. ٥- (التكوين في الصورة السينمائية)، تأليف: جوزيف ماشيللي، ترجمة: هاشم النحاس، الدار المصرية للكتاب، القاهرة، ١٩٧٧.	(٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
١- (الإخراج الإذاعي والتلفزيوني) تأليف بارعة شقير، صادر عن جامعة دمشق، ط ١، دمشق، ٢٠١٨. ٢- (قواعد أساسية في فن الإخراج التلفزيوني والسينمائي)، تأليف : كاظم مؤنس، عالم الكتب الحديث، جدارا للكتاب العالمي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦.	(أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير، .....)
المدرسة العربية للسينما والتلفزيون <a href="http://www.arabfilmtvschool.edu.eg">http://www.arabfilmtvschool.edu.eg</a>	(ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر: الاعلام الرقمي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1- المؤسسة التعليمية	جامعة اشور
2- القسم العلمي / المركز	كلية الآداب قسم الاعلام اذاعة وتلفزيون
3- اسم / رمز المقرر	الاعلام الرقمي
4- أشكال الحضور المتاحة	الدوام حضوري
5- الفصل / السنة	المرحلة الثانية
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	2024-2025
8- مدرس المقرر الدراسي	م.م. بكر جعفر علي
9- أهداف المقرر	
تعلم استخدام تطبيقات مختلفة على الحاسوب اهمها برنامج الاكسيل والمتصفحات الرسمية ومحركات البحث	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية :

الالمام باستخدام برنامج اكسيل ومحركات البحث والمتصفحات ومكونات وفوائد واستخدامات شبكات الحاسوب

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر :

انشاء مصنفات اكسيل وادراج البيانات و التعامل معها واستخدام الدوال المختلفة و التمكن من استخدام البحث المتقدم على الانترنت و الاستفادة من الحوسبة السحابية

طرائق التعليم والتعلم

الاطلاع على مصنفات اكسيل متنوعة و كذلك ملفات ومقاطع فيديو توضح كيفية الاستفادة من مميزات البحث المتقدم على الانترنت وتجارب فعلية لبرامج تعتمد الحوسبة السحابية

طرائق التقييم

تنفيذ مصنفات اكسيل من قبل الطلبة و تقييم مدى تمكنهم من تطبيق ما تعلموه والاستفادة منها في حياتهم اليومية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية:

تقدير قيمة الوقت والجهد الذي يوفره تعلم تطبيقات الحاسوب وتقنيات الانترنت الحديثة

طرائق التعليم والتعلم

عرض نماذج من اعمال ادارية تقليدية ومقارنتها بملفات تنفذ بواسطة الاكسيل او بواسطة برامج تعتمد الحوسبة السحابية والمقارنة بينها

طرائق التقييم

يعرض الطلبة ما يستخدموه في حياتهم اليومية من التطبيقات بشكل يوضح ادراكهم لفائدتها القيمية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ):

تعلم كيفية تطوير ما يتعلموه في المحاضرات والتوسع في البحث عن ما يزيد من معرفتهم واستفادتهم منه

طرائق التعليم والتعلم

عرض مباشر لطرق البحث وتنظيم خطواته للوصول الى أفضل استخدام للبرامج المحددة في المحاضرات

طرائق التقييم

فرض واجبات تستوجب البحث عن تفاصيل أكثر عن المواضيع المطروحة في المحاضرات واعداد تقارير عنها

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب معرفة	مقدمة عن برنامج اكسيل وفوائده على الحاسوب وعلى الهواتف	نظري	
الثاني	٢	اكتساب مهارة	واجهة برنامج اكسيل	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الثالث	٢	اكتساب مهارة	قائمة ملف في برنامج اكسيل	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الرابع	2	اكتساب مهارة	ادخال البيانات وتحديد الاعمدة والصفوف والخلايا في برنامج اكسيل	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الخامس	2	اكتساب مهارة	مراجعة للمحاضرات السابقة مع تطبيق عملي وتقييم مدى تمكن الطلبة منه	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
السادس	2	اكتساب مهارة	ادراج الصفوف والاعمدة وحذف الصفوف و الاعمدة في برنامج اكسيل	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
السابع	2	اكتساب مهارة	تعديل ارتفاع الصفوف وتعديل عرض العمود والتحكم في احجام الخلايا وتجميد عناوين الصفوف وتجميد عناوين الاعمدة وتجميد الاعمدة والصفوف في برنامج اكسيل	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الثامن	2	اكتساب مهارة	اخفاء الصفوف والاعمدة واظهارها ونسخ محتويات الخلايا وخيارات اللصق في برنامج الاكسيل	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
التاسع	2	اكتساب مهارة	التعبئة التلقائية وانواعها و كيفية تطبيقها بالخطوات في برنامج الاكسيل	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
العاشر	2	اكتساب مهارة	مراجعة لكل ما تناوله الطلبة في المحاضرات الاربعة السابقة مع تطبيق عملي وتقييم مدى تمكن الطلبة منه	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١١	2	اكتساب مهارة	البحث والاستبدال و الانتقال الى الخلية في برنامج اكسيل	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١٢	2	اكتساب مهارة	اوراق العمل وكل ما يعلق بها في برنامج اكسيل	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين

الاسبوع ١٣	2	اكتساب مهارة	مراجعة لكل ما تناوله الطلبة في المحاضرات السابقة وانشاء مصنفات تتطلب تطبيق كل ذلك	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١٤	2	تقييم	امتحان عملي في كل المادة	عملي	امتحان
الاسبوع ١٥	2	تقييم	امتحان نظري في كل المادة	نظري	امتحان

## ١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	اكتساب مهارة	الصيغ والدوال في برنامج الاكسيل - الجزء الاول	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الثاني	2	اكتساب مهارة	الصيغ والدوال في برنامج الاكسيل - الجزء الثاني	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الثالث	2	اكتساب مهارة	ادراج الصور وتحريرها وادراج الاشكال وتحريرها في برنامج الاكسيل	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الرابع	2	اكتساب مهارة	ادراج المخططات الهيكلية وتحريرها وادراج المقاطع وتحريرها في برنامج اكسيل	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الخامس	2	اكتساب مهارة	الفرز والتصفية وتنسيق النصوص والخلايا في برنامج اكسيل	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
السادس	2	اكتساب مهارة	مراجعة لجميع المحاضرات السابقة مع تطبيق عملي لتقييم مدى تعلم الطلبة	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
السابع	2	اكتساب معرفة	مقدمة عن شبكات الحاسوب + تعريف شبكات الحاسوب + فوائد شبكات الحاسوب	نظري	منح درجات للمشاركين

الثامن	2	اكتساب معرفة	مكونات شبكات الحاسوب + انواع شبكات الحاسوب	نظري	منح درجات للمشاركين
التاسع	2	اكتساب معرفة	الشبكة العالمية الانترنت + الانترنت والاكسترانت	نظري	منح درجات للمشاركين
العاشر	2	اكتساب معرفة	الحوسبة السحابية + تطبيقات الحوسبة السحابية + فوائد الحوسبة السحابية + عيوب الحوسبة السحابية	نظري	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١١	2	اكتساب معرفة	مجالات استخدام الانترنت + بعض سلبيات استخدام الانترنت	نظري	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١٢	2	اكتساب معرفة	التصفح والبحث في الانترنت + مميزات المتصفحات الاكثر استخداما + البحث المتقدم على الانترنت	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١٣	2	اكتساب معرفة	مراجعة للمحاضرات الستة السابقة مع تطبيق عملي لتقييم مدى تعلم الطلبة	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١٤	2	تقييم	امتحان عملي في كل مادة الفصل الثاني	عملي	امتحان
الاسبوع ١٥	2	تقييم	امتحان نظري في كل مادة الفصل الثاني	نظري	امتحان

البنية التحتية	
الكتب المقررة المطلوبة	ملزمة من اعداد مدرسي المادة
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الثالث) مايكروسوفت اكسيل + كتاب اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الرابع) اساسيات الانترنت

<p>منشور تعليمي بعنوان برنامج الاكسيل / من اصدار مركز الحاسبة والانترنت في الجامعة التكنولوجية</p>	<p>الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)</p>
<p><a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLof3yw6ZFPFjik6ifGwXs68DLS60OPHYM">https://www.youtube.com/playlist?list=PLof3yw6ZFPFjik6ifGwXs68DLS60OPHYM</a></p>	<p>المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت.....</p>

<p>خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>دراسة امكانية تعليم الطلبة استخدام التطبيقات المكتبية على اجهزة الهواتف الذكية وليس على الحاسوب فقط وتطبيق كل ما يمكن تعلمه في مختبر الحاسوب على اجهزة الهواتف الذكية.</p>

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر: مقابلة وتحقيق

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1- المؤسسة التعليمية	جامعة اشور
2- القسم العلمي / المركز	كلية الآداب قسم الاعلام اذاعة وتلفزيون
3- اسم / رمز المقرر	مقابلة وتحقيق
4- أشكال الحضور المتاحة	الدوام حضوري
5- الفصل / السنة	المرحلة الثانية
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-2024
8- مدرس المقرر الدراسي	م.م. بكر جعفر علي
9- أهداف المقرر	
1) تعريف الطالب بمفهوم المقابلة والتحقيق في الاذاعة والتلفزيون	
2) تعليم مهارات المقابلة والتحقيق لتمكين الطلبة من تطوير مهارات الاعداد والتنفيذ للمقابلات والتحقيقات بشكل فعال	
3) تطوير القدرة على التواصل من خلال ممارسة المقابلات والتحقيقات يتم تعزيز مهارات التواصل الشفهي والكتابي لدى الطلاب	
4) تعزيز مهارات العمل الجماعي من خلال مشاريع المقابلات والتحقيقات والعمل كفريق واحد	
5) تعزيز مهارات البحث والتحليل لتمكين الطلبة من البحث والمعلومات وتحليلها بشكل منهجي وتقديمها بطريقة مناسبة	

## ١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الاهداف المعرفية

- أ ١- إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع المقابلة والتحقيق في الإذاعة والتلفزيون.
- أ ٢- إعداد الطالب علمياً بحيث يتمكن من فهم المقابلة والتحقيق والاسس القائمة عليها.
- أ ٣- تعزيز الثقافة الإعلامية لتمكين الطالب من فهم أسس ومبادئ العمل الإعلامي وأخلاقياته في سياق الإذاعة والتلفزيون.

### ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب - ١- يتعلم الطالب كيفية إعداد وتنفيذ المقابلات بشكل فعال، بما في ذلك تحديد المواضيع المناسبة، ووضع الأسئلة الفعالة، وإدارة الوقت خلال المقابلة.
- ب - ٢- يتعلم الطالب كيفية التحقيق في الموضوعات وجمع المعلومات بشكل دقيق ومنظم، بما في ذلك استخدام مصادر متعددة وتحليل البيانات المتاحة.
- ب - ٣- يتمكن الطالب من تطوير مهارات التواصل الشفهي من خلال إجراء المقابلات وتقديم التقارير والبرامج الإذاعية والتلفزيونية بطريقة واضحة وجذابة.

### طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات المقابلة والتحقيق في الإذاعة والتلفزيون .
- ٢- استئارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطانه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

### طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

### ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- تعزيز الثقة بالنفس لتمكين الطلبة من التعبير عن أنفسهم بثقة وتأثير إيجابي من خلال إعداد وتقديم المواد الإعلامية بمهارة واتقان.
- ج ٢- تعزيز التواصل والتفاعل الاجتماعي لتشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة في الحوارات والنقاشات العامة حول القضايا المهمة التي تهم المجتمع العراقي.
- ج ٣- تعزيز القيم الأخلاقية والمهنية لتطوير قيم النزاهة والأمانة والاحترام للحقائق والأخلاقيات الصحفية والمهنية في إعداد وتقديم المحتوى الإعلامي.

### طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات المقابلة والتحقيق في الإذاعة والتلفزيون .
- ٢- استئارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطانه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

### طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

### د - المهارات العامة والتأهيلية

- د ١- تمكين الطالب من اعداد مقابلة إذاعية وتلفزيونية ناجحة.
- د ٢- تمكين الطالب إدارة الوقت إدارة المقابلة بشكل فعال .

### طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات المقابلة والتحقيق في الإذاعة والتلفزيون .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

#### طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	المقابلة الإذاعية والتلفزيونية) المفهوم ( والتعريف )	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	انواع المقابلات الإذاعية والتلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	قوالب المقابلات الإذاعية والتلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	التحضير للمقابلات الإذاعية والتلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	قواعد عامة لأجراء المقابلات الإذاعية والتلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	اختيار الضيوف	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	انواع الشخصيات المستضافة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	اساليب الانحياز في البرامج الحوارية الإذاعية والتلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	القواعد والاعتبارات التي يمكن للصحفي ان يأخذ بها عند وضع الاسئلة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	انواع الاسئلة المستخدمة في المقابلات وطرق صياغتها	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	اختيار محاور البرنامج الحوارى فى الاذاعة والتلفزيون	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	عناصر برامج الحوار والمقابلات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	الحوار والمقابلات فى المؤتمرات الصحفية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	مهارات مقدم البرامج الحوارية الناجح	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	تطبيقات عملية لإدارة البرامج الحوارية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	التحقيق التلفزيوني (المفهوم والتعريف)	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	اهمية التحقيق التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	سمات وخصائص التحقيق التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	مجالات التحقيق التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	انواع التحقيق التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	مراحل وخطوات اعداد التحقيق التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	استفهامات التحقيقات ،كتابة نص التحقيق التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	اختيار الموسيقى والمؤثرات الصوتية للتحقيق التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	عوامل نجاح التحقيق التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	تحليل امثلة لتحقيقات تلفزيونية محلية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	تحليل امثلة لتحقيقات تلفزيونية عربية واجنبية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	استضافة شخصية متخصصة بالتحقيقات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	تطبيقات عملية لاجراء تحقيقات تلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	تطبيقات عملية لاجراء تحقيقات تلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	تطبيقات عملية لاجراء تحقيقات تلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٣. البنية التحتية

<p>منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزارياً</p>	<p>١) الكتب المقررة المطلوبة</p>
<p>١) حسين رشيد العزاوي ، فن المقابلة الإذاعية ، القاهرة ، دار البداية، ٢٠١٧ ٢) حسين دبي ، المقابلات والتحقيقات في البرامج الإذاعية والتلفزيونية ، القاهرة ، دار أمجد للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠</p>	<p>٢) المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>١) حسين رشيد العزاوي ، فن المقابلة الإذاعية ، القاهرة ، دار البداية، ٢٠١٧ ٢) حسين دبي ، المقابلات والتحقيقات في البرامج الإذاعية والتلفزيونية ، القاهرة ، دار أمجد للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠</p>	<p>أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)</p>
<p><a href="http://mdc.birzeit.edu/functions.php?action=files&amp;table=files&amp;ID=159">http://mdc.birzeit.edu/functions.php?action=files&amp;table=files&amp;ID=159</a></p>	<p>ب) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت</p>

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي

يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر: مناهج البحث الاعلامي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1- المؤسسة التعليمية	جامعة اشور
2- القسم العلمي / المركز	كلية الآداب قسم الاعلام اذاعة وتلفزيون
3- اسم / رمز المقرر	مناهج البحث العلمي
4- أشكال الحضور المتاحة	الدوام حضوري
5- الفصل / السنة	المرحلة الثانية
6- عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
7- تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-2024
8- مدرس المقرر الدراسي	م.م. دعاء هاشم عباس
9- أهداف المقرر	
(1) تعريف الطالب بمفهوم مناهج البحث العلمي	
(2) تمكين الطالب من فهم كيفية تنضيج عناوين البحوث من خلال معرفة مشكلة بحثية تحتاج الى حلول	
(3) اكساب الطالب مهارات معرفية بانواع البحوث والمناهج المناسبة لها	
(4) تمكين الطالب من التعرف على كيفية بناء خطة البحث واختيار المجتمع والعينة المناسبة واجراءات البحث الاخرى	
(5) تعريف الطالب عن كيفية اقتباس المعلومات من المراجع والمصادر واسنادها الى اصحابها وكيفية ذكر ذلك في الهوامش والحرص على الأمانة العلمية	

10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- اكساب الطالب معرفة علمية في موضوع مناهج البحث العلمي
- 2- اعداد الطالب لكي يمتلك ادراك معرفي حول كيفية كتابة البحث وفق المنهج الصحيح.
- 3- تمكين الطالب من معرفة كيفية اختيار مشكلة البحث وتنضيج العنوان المناسب لها

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- اكساب الطالب احساس بمشكلات بحثية يستطيع من خلالها عمل البحوث التي تحقق نتائج تؤدي الى الحلول المناسبة لتلك المشاكل.
- 2- اكتساب مهارات الاختيار الصحيح للمجتمع البحثي والعينة المناسبة للحصول على نتائج تحقق اهداف البحث
- 3- القدرة على جمع البيانات من خلال استخدام الادوات البحثية المناسبة ومعالجتها إحصائيا للوصول الى نتائج تجيب عن تساؤلات البحث

طرائق التعليم والتعلم

- 1- شرح وتفسير موضوعات مناهج البحث الاعلامي
- 2- استثارة ذهن الطالب عبر كوزات تطبيقية عن المواد التي تم شرحها
- 3- توجيه الطلبة الى تقديم امثلة ترتبط بالمواضيع التي يتم شرحها

طرائق التقييم

- 1- تخصيص درجات محددة لنشاط الطالب ومشاركته في المحاضرة
- 2- عمل اختبارات اسبوعية تطبيقية عن المواد التي تم شرحها
- 3- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- 1- تنمية قدرات الطالب الوجدانية حول فهم الظواهر والمشكلات المجتمعية وربط دور الاعلام في الحد منها
- 2- تعزيز شعور الطالب بالمسؤوليات الوطنية والمساهمة في ايجاد الحلول التي تسهم في الحد او انهاء المشاكل التي تسود في المجتمع.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- شرح وتفسير موضوعات مناهج البحث الاعلامي
- 2- استثارة ذهن الطالب عبر كوزات تطبيقية عن المواد التي تم شرحها
- 3- توجيه الطلبة الى تقديم امثلة ترتبط بالمواضيع التي يتم شرحها

طرائق التقييم

- 1- تخصيص درجات محددة لنشاط الطالب ومشاركته في المحاضرة
- 2- عمل اختبارات اسبوعية تطبيقية عن المواد التي تم شرحها
- 3- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- 1- تمكين الطالب من طرائق وادوات مناهج البحث العلمي ليكون مؤهلا في عمل بحوث ذات نتائج رصينة
- 2- تمكين الطالب من اختيار المنهجية المناسبة لتحقيق اهداف البحوث التي يروم اجراءها

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات مناهج البحث الاعلامي
- ٢- استشارة ذهن الطالب عبر كوزات تطبيقية عن المواد التي تم شرحها
- ٣- توجيه الطلبة الى تقديم امثلة ترتبط بالمواضيع التي يتم شرحها

#### طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجات محددة لنشاط الطالب ومشاركته في المحاضرة
- ٢- عمل اختبارات اسبوعية تطبيقية عن المواد التي تم شرحها
- ٣- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	مفهوم المعرفة العلمية	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	مفهوم المعرفة وتصنيفاتها	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	التفكير المفهوم والاساليب	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	مهارات التفكير	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	انواع التفكير	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	طرق اكتساب المعرفة	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	مستلزمات البحث الجيد	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	صفات الباحث الجيد	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	مشكلة البحث واهميته	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	كيفية وضع تساؤلات المشكلة وبيان اهمية البحث	تدريب تطبيقي	منح درجات مشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	اختيار العنوان المناسب	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	شروط بناء العنوان الجيد	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	ماذا يحدد عنوان البحث	تدريب تطبيقي	منح درجات مشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	اهداف البحث	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	كيفية صياغة اهداف البحث	تدريب تطبيقي	منح درجات مشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	ادوات البحث العلمي	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	اداة المقابلة	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	اداة الملاحظة	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	كيفية اجراء المقابلات البحثية ووضع الملاحظات البحثية	تدريب تطبيقي	منح درجات مشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	اداة الاستبانة	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	كيفية بناء الاستبانة	تدريب تطبيقي	منح درجات مشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	العينات وشروطها	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	انواع العينات / العينات الاحتمالية	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	العينات غير الاحتمالية	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	كيفية اختيار العينة المناسبة واجراءات الاختيار	تدريب تطبيقي	منح درجات مشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	الاقتباس وانواعه	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	الهوامش والاسناد المرجعي	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	كيفية كتابة الاقتباس واسناده للمرجع في الهوامش	تدريب تطبيقي	منح درجات مشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	العلاقات المتبادلة	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	المتغيرات البحثية	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة

منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزاريا	١) الكتب المقررة المطلوبة
١- بركات عبد العزيز ، مناهج البحث الاعلامي ، القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١٢ ٢- منال هلال مزاهرة، بحوث الاعلام، عمان: دار كنوز المعرفة، ٢٠١١	٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
١- بركات عبد العزيز ، مناهج البحث الاعلامي ، القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١٢ ٢- منال هلال مزاهرة، بحوث الاعلام، عمان: دار كنوز المعرفة، ٢٠١١	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
لا يوجد	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي
<p style="text-align: center;">يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية</p>

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر: حقوق الإنسان والديمقراطية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور
2. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب/ قسم الاعلام اذاعة وتلفزيون
3. اسم / رمز المقرر	حقوق الإنسان والديمقراطية
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام حضوري
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	48 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-2024
8. مدرس المقرر الدراسي	م.د سعدي يونس زاير
9. أهداف المقرر	
1- خلق معرفة عامة شاملة بجميع حقوق الإنسان وحرياته كذلك التعرف على الديمقراطية	
2- تعريف الطالب ... بالاتفاقيات الدولية والأقليمية الخاصة بحقوق الإنسان	
3- اعراف الطالب ... بحقوق الإنسان ذات الصلة بالإعلام	
4- تعريف الطالب ... بالواجبات القانونية والأخلاقية اثناء القيام بالمهمة الإعلامية	
5- تعريف الطالب ... بالأنظمة الديمقراطية	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية :

- ١\_ التَعَرَّف على بنود الاتفاقيات الدولية والاقليمية الخاصة بحقوق الانسان
- ٢\_ التَعَرَّف على أهمية تطبيق مبادئ حقوق الانسان.
- ٣\_ التَعَرَّف على أهم الواجبات التي تنبثق على الاعلامي اثناء ممارسته للمهنة.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

١. التَعَرَّف على كيفية التمييز بين الاتفاقيات الدولية الخاصة بحقوق الانسان الملزمة وغير الملزمة.
٢. تطوير مهارة الطالب على كيفية التعامل مع الاسئلة الفكرية.
٣. الاستفادة من هذه المهارات وتطويرها استعدادا لامتحان النهائي.

طرائق التعليم والتعلم

١. قراءة الكتب والملازم الخاصة بالمنهج
٢. التدريبات والانشطة اثناء المحاضرة وخارجها
٣. اعطاء الطلاب تحضير يومي، الغاية منه اعطاء الطالب ثقة بنفسه، والغاية الاخرى هي التمييز بين الطالب الجيد وغير الجيد.

طرائق التقييم

1. المشاركة في قاعة الدرس
2. الواجبات والتدريبات التي تطلب من الطالب
3. الامتحانات اليومية والفصلية
٤. سلوك الطالب داخل القاعة.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

١. تخريج افراد لهم معرفة وثقافة بكل ما يتعلق بحقوق الانسان والديمقراطية.
٢. جعل الطالب يدرك اهمية ادراج حقوق الانسان في الدساتير، وكذلك ممارستها.
٣. بناء جيل يؤمن بأهمية حقوق الانسان والديمقراطية.

طرائق التعليم والتعلم

1. المتابعة من خلال سير تنفيذ الواجبات والدقة بالتعامل معها.
2. تشكيل مجاميع صغيرة من الطلبة للعمل الجماعي وتبادل الآراء بخصوصها
3. فتح باب النقاش والتحاور لبعض المحاور وبالشكل الذي يضمن مشاركة الجميع والتعود على سماع آراء مختلفة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب معرفة	تعريف حقوق الانسان	شرح ومناقشة	
الثاني	٢	اكتساب معرفة	خصائص حقوق الانسان	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الثالث	٢	اكتساب معرفة	الحريات العامة/ مفهوم الحرية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الرابع	2	اكتساب معرفة	مبدأ المساواة وضمن ممارسة الحقوق والحريات	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الخامس	2	اكتساب معرفة	ا ضمان ممارسات الحقوق والحريات العامة	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
السادس	2	اكتساب معرفة	حقوق الانسان في الاسلام	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
السابع	2	اكتساب معرفة	الاعتراف المعاصر بحقوق الانسان/ الاعلان العالمي لحقوق الانسان	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الثامن	2	اكتساب معرفة	الاعتراف الاقليمي بحقوق الانسان	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
التاسع	2	اكتساب معرفة	المنظمات غير الحكومية وحقوق الانسان	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة

العاشر	2	اكتساب معرفة	ضمان واحترام وحماية حقوق الانسان على الصعيد الدولي	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الاسبوع ١١	2	اكتساب معرفة	حقوق الانسان والاعلام	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الاسبوع ١٢	2	اكتساب معرفة	حرية الرأي والتعبير في المواثيق الدولية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الاسبوع ١٣	2	اكتساب معرفة	اخلاقيات العمل الاعلامي وحقوق الانسان	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الاسبوع ١٤	2	اكتساب معرفة	الحق في الخصوصية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب معرفة	تعريف الديمقراطية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
الثاني	2	اكتساب معرفة	اشكال الديمقراطية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الثالث	2	اكتساب معرفة	عناصر الديمقراطية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الرابع	2	اكتساب معرفة	محاسن الديمقراطية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة

الخامس	2	اكتساب معرفة	الديمقراطية وفصل السلطات	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
السادس	2	اكتساب معرفة	الديمقراطية والدولة	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
السابع	2	اكتساب معرفة	ماهية الانتخابات	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الثامن	2	اكتساب معرفة	حق الانتخاب للمرأة	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
التاسع	2	اكتساب معرفة	دور الصحفي في عملية الانتخابات	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
العاشر	2	اكتساب معرفة	مفاهيم سياسية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة

## ١٢. البنية التحتية

ملزمة من اعداد مدرسي المادة	١ - الكتب المقررة المطلوبة
١ - نجم عبود السامرائي، مبادئ حقوق الانسان، دار الكتب العلمية، ٢٠١٨.	٢ - المراجع الرئيسية (المصادر)
٢ - محمد مصباح عيسى، حقوق الانسان في العالم المعاصر، دار الاتفاق العربية، ٢٠٠١.	
٣ - نعمان عطا الله، حقوق الانسان والآليات الدولية، دار رسلان للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١.	

<p>(١) عامر علي سمير الدليمي، مقدمات في شرح مبادئ حقوق الانسان وفقاً للاتفاقيات والسياسات الدولية، الاكاديميون للنشر والتوزيع، ط١، ٢٠١٦.</p> <p>(٢) علي يوسف الشكري، حقوق الانسان في ظل العولمة، دار اسامة للنشر والتوزيع، عمان الاردن، ٢٠١٠.</p>	<p>(١) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير، .....)</p>
	<p>(٢) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت .....،</p>

<p>١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي</p> <p>١_ الاطلاع على كل ما هو جديد يتعلق بحقوق الانسان ذات الصلة بالإعلام</p> <p>٢_ ادراج اتفاقيات جنيف الأربعة لعام ١٩٤٩ للمقرر، لما لها من اهمية في حماية حقوق الانسان في اوقات النزاع المسلح.</p> <p>٣_ اضافة مبحث يتطرق إلى تأثير الإنترنت على حقوق الانسان.</p>
---

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر: اللغة الإعلامية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور
2. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب/ قسم الاعلام اذاعة وتلفزيون
3. اسم / رمز المقرر	اللغة الإعلامية
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام حضوري
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-2024
8. مدرس المقرر الدراسي	م.م علي طعمة شجر
9. أهداف المقرر	
1- تعريف الطالب...بمفهوم اللغة الإعلامية والقواعد المهمة	
2- تعريف الطالب ... من فهم قواعد اللغة ومعرفة الكتابة الصحيحة	
3- اكساب الطالب ... معرفة أنواع أسماع وأقسام الأفعال وكيفية استخدامها	
4- تمكين الطالب ... من معرفة أساليب وأقسام الأفعال وقواعدها الصحيحة	
5- تعريف الطالب ... بنماذج من النصوص العربية ومعرفة محاكاتها	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع اللغة الإعلامية
- 2- اعداد الطالب علمياً بحيث يتمكن من فهم اللغة ووظائفها وأساليبها
- 3- تمكين الطالب من معرفة الدور الذي تلعبه مؤسسات الاعلام في الحفاظ على اللغة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- المقدرة على فهم أساليب اللغة وطرق الكتابة
- 2- المهارة في كتابة الموضوعات الإعلامية وطرق اختيار الموضوع
- 3- القدرة على معرفة المعايير التي ينبغي على الصحفي اذا يتوفاها في حق اللغة

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- شرح وتفسير موضوعات اللغة وعلاقتها بالعمل الإعلامي
- 2- استشارة ذهن الطالب عبر توجيه الأسئلة وجعله يفكر في اجابتها
- 3-الطلب من الطالب أن تقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم إعطائه المثال الاصح او قبول مثال ان كان صحيح

طرائق التقييم :

- 1- تخصيص درجة محدودة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس
- 2- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو الكترونياً حسب التعليمات الواردة الى رئاسة القسم

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- 1- تنمية قدرة الطالب على فهم الموجهة للجمهور في مختلف فئاته.
- 2- ربط موضوع اللغة بالثوابت والوحدة الوطنية والقومية لأنها تمثل هوية الامة العربية عبر عرض أمثله معاصرة من مجتمعات ولهجات مختلفة.
- 3- عقد مقارنات مع لغات أخرى وتوضيح أهمية اللغة العربية وكيف حفظت القرآن لها .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- شرح وتفسير الموضوعات ووضع الأمثلة اللازمة لها.
- 2- استشارة ذهن الطالب عبر توجيه الأسئلة وجعله يفكر في الإجابة.
- 3- الطلب من الطالب أن يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم ذكر المثال الاصح أو قبول مثاله إن كان صحيحاً

طرائق التقييم

- 1- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس
- 2- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو الكترونياً حسب التعليمات الواردة الى رئاسة القسم

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- 1- تمكين الطالب من طرائق وأساليب اللغة العربية ليكون مؤهلاً للولوج في عالم الإذاعة و التلفزيون .
- 2- تمكين الطالب من صياغة رسالة إعلامية قادرة على توضيح فكرته ونقل الاخبار بطريقة صحيحة من خلال لغة سليمة .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- شرح وتفسير موضوعات اللغة العربية و أهميتها في مجال الاعلام .
- 2- استشارة الطالب عبر توجيه الأسئلة وجعله يفكر في الإجابة عنها .
- 3- الطلب من الطالب أن يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم إعطائه المثال الاصح أو قبول مثاله إن كان صحيحاً

طرائق التقييم

- ١ - تحضير درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس.  
٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو الكترونياً حسب التعليمات الواردة الى القسم

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	مفهوم اللغة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	تعدد مفاهيم اللغة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	التعبير اللغوي في الصحافة (الأسلوب الصحفي)	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	المقارنة بين الادب والصحافة في التعبير	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	المقارنة بين لغة العلم والصحافة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	تطبيق عملي للاسلوب الصحفي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	في التطبيق النحوي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	المثنى	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	جمع الذكور السالم	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	الممنوع من الصرف	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	الاسم المقصور	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	الاسم الممدود	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	الاسم المنقوص	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	تطبيقات عملية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الأول	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	اثر الصحافة في تجديد اللغة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	اثر الصحافة في اغناء اللغة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	المعايير التي ينبغي على الصحفي ان يتواخاها ولاسيما في حقل اللغة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	في التطبيق النحوي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	المبتدأ والخبر	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	كان واخواتها	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	إن و أخواتها	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	تطبيقات عملية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	الأفعال الخمسة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	العدد	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	العدد المركب	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	تقديم المعدود على العدد	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	الفعل المضارع معتل الاخر	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	تطبيق عملي من لغة الصحافة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الثاني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٣. البنية التحتية

	١) الكتب المقررة المطلوبة
	٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر: وسائل الاتصال الجماهيري

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور
2. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب/ قسم الاعلام اذاعة وتلفزيون
3. اسم / رمز المقرر	وسائل الاتصال الجماهيري
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام حضوري
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-2024
8. مدرس المقرر الدراسي	م.د حسين علي عيود
9. أهداف المقرر	
1- تعريف الطالب ... على أهم وأبرز اشكال وأنماط الاتصال وعناصر العملية الاتصالية	
2- تعريف الطالب ... على مراحل تطور الاتصال الخمس وخصائص الاتصال بحسب الوسائل	
3- اكساب الطالب ... بالمعلومات الأساسية في مادة وسائل الاتصال	
4- تمكين الطالب ... دراسة اهداف الاتصال بحسب أنماطه وتحديد أهم معوقاته	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>١ - تحديد المفاهيم المرتبطة بالاتصال والمفاهيم القريبة منه</p> <p>٢ - تحديد عناصر ومكونات العملية الاتصالية وابرز مرتكزاتها</p> <p>٣- الوصف التاريخي لمراحل تطور الوسائل</p> <p>٤ - المقارنة بين أشكال الاتصال في ضوء الاهداف والوظائف والسمات العامة</p>						
<p>ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>المقرر لايتعلق بالمهارات وانما بالمعرفة فقط</p>						
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>						
<p>- عرض مفردات المقرر الدراسي على الطلبة عبر الطريقة الالقائية</p> <p>- تكليف الطلبة باعداد اوراق العمل والتقارير المكتبية.</p> <p>- اعداد شرائح المعلومات الالكترونية عبر برنامج (Power point)</p>						
<p>طرائق التقييم</p>						
<p>الاختبارات اليومية والشهرية والنهائية.</p> <p>اختبارات الاوراق البحثية.</p> <p>الاختبارات التي لها علاقة بالرصد الميداني</p>						
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>لا توجد جوانب وجدانية في المقرر</p>						
<p>د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p> <p>١ . التواصل اللفظي</p> <p>٢ . العمل الجماعي</p> <p>٣ . التحليل والتحقق</p> <p>٤ . إدارة الوقت</p> <p>٥ . المبادرة والدافعية في العمل.</p>						
<p>١١ - بنية المقرر</p>						
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة/ أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة الا	

الامتحان	المحاضرات النظرية	مفهوم الاتصال		التعريف وتحديد المفاهيم	٢	١
الامتحان	المحاضرات النظرية	انواع الاتصال ونماذجه		تعريف الطلبة بالمرتكزات تلك	2	٢
الامتحان	المحاضرات النظرية	أهمية الاتصال في المجتمعات الانسانية		تعريف الطلبة بالمرتكزات الحاكمة في العملية الاتصالية	2	٣
الامتحان	المحاضرات النظرية	مفهوم الاتصال الجماهيري		الكشف عن اهم التصنيفات	2	٤
الامتحان	المحاضرات النظرية	مستويات الاتصال الجماهيري		الكشف عن اهم التصنيفات	2	٥
الامتحان	المحاضرات النظرية	وظائف الاتصال الجماهيري		الكشف عن اهم التصنيفات	2	٦
الامتحان	المحاضرات النظرية	النظريات الاجتماعية في تفسير وظائف الاتصال		التعريف والوصف	2	٧
الامتحان	المحاضرات النظرية	مهارات الاتصال		تحديد الهوية والماهية	2	٨
الامتحان	المحاضرات النظرية	جمهور الاتصال الجماهيري		تحديد الهوية والماهية	2	٩
الامتحان	المحاضرات النظرية	معوقات الاتصال		تحديد الهوية والماهية	2	١٠
الامتحان	المحاضرات النظرية	اهمية التقنيات في العملية الاتصالية		تحديد الهوية والماهية	2	١١
الامتحان	المحاضرات النظرية	التطورات التي احدثتها التقنيات في بنية العملية		تحديد الهوية	2	١٢

		الاتصالية		والماهية		
الامتحان	المحاضرات النظرية	اساليب توظيف استخدامات وسائل الاتصال الجماهيري في تحديث المجتمع		التعرف على اهم الشبكات العربية	2	١٣
الامتحان	المحاضرات النظرية	الشروط الواجب توافرها في العملية الاتصالية الناجحة		تجديد الهوية والماهية	2	١٤
الامتحان	المحاضرات النظرية	امتحان الفصل الاول		امتحان	2	١٥
الامتحان	المحاضرات النظرية	وسائل الاتصال الجماهيري		التعريف والاحاطة	2	١٦
الامتحان	المحاضرات النظرية	خصائص وسائل الاتصال الجماهيري		التعريف والاحاطة	2	١٧
الامتحان	المحاضرات النظرية	اهمية القائم بالاتصال في الاتصال الجماهيري		التعريف والاحاطة	2	١٨
الامتحان	المحاضرات النظرية	الرسالة الاعلامية اهدافها، خصائصها		تحديد الخصائص العامة	2	١٩
الامتحان	المحاضرات النظرية	الشروط الواجب توافرها في الرسالة الاعلامية الناجحة		تحديد الخصائص العامة	2	٢٠
الامتحان	المحاضرات النظرية	التغذية المرتدة رجع الصدى		وصف نظري وعرض هيكلية	2	٢٢
الامتحان	المحاضرات النظرية	الاتصال التفاعلي		تحديد الخصائص	2	٢٣

		الاتصال الاقتاعي		والتطبيقات		
الامتحان	المحاضرات النظرية	اهمية اللغة في عملية الاتصال الجماهيري		تحديد الخصائص والتطبيقات	2	٢٤
الامتحان	المحاضرات النظرية	آليات التأثير في عملية الاتصال الجماهيري		تحديد الخصائص والتطبيقات	2	٢٥
الامتحان	المحاضرات النظرية	مستويات تأثير وسائل الاتصال الجماهيري		تحديد المفاهيم وفق الادبيات	2	٢٦
الامتحان	المحاضرات النظرية	الصحافة كوسيلة الخصائص الاتصالية		الوصف المهني والفني	2	٢٧
الامتحان	المحاضرات النظرية	الإذاعة كوسيلة الخصائص الاتصالية		الكشف عن الخصائص العامة والخاصة	2	٢٨
الامتحان	المحاضرات النظرية	التلفزيون كوسيلة الخصائص الاتصالية		التعرف على الجوانب الاتصالية في الانترنت في	2	٢٩
الاختباران	الاختبارات النظرية	امتحان الفصل الثاني		امتحان الفصل الثاني	2	٣٠
١٢ - البنية التحتية						
لا يوجد			١ - الكتب المقررة المطلوبة			
د. وسام فاضل . الاتصال ووسائله الشخصية والجه والتفاعلية ، ابوظبي ، ٢٠١٨			٢ - المراجع الرئيسية (المصادر)			
. Barry M. Leiner et al, A Brief History			أ-الكتب والمراجع التي يوصي بها (المجلات العملية، التقارير،...)			

<p>of the Internet, Journal of ACM SIGCOMM Computer Communication Review, vol.39, no.5, 2009.</p> <p>2. E. Katz and Lazarsfeld, personal influence: The part played by people in The flow of mass communication, N, Y , the free press.</p> <p>3. Alex S Tan, Mass Communication Theories and research , new york, johan Wiley1985</p> <p>4. melvin L .Defleur &amp; Everette E. Dennis, understanding mass communication: aliberal perspective, updated ed, Houghton mifflin company, boston, 1996.</p> <p>5. Robert Burgoyne, The Hollywood Historical film, Blackwell Publishing, United States, 2008.</p> <p>5. Philippe Perebinossoff – Brian Gross – Lynne S. Gross: Programming for TV, Radio, and the Internet, Focal Press, Burlington-USA,2005.</p> <p>7. Raphael Cohen, Internet History, International Journal of Technoethics, vol.2, no.2, 2011.</p> <p>. Barry M. Leiner et al, A Brief History of the Internet, Journal of ACM SIGCOMM Computer Communication Review, vol.39, no.5, 2009.</p>		
---	--	--

	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	
	١٣ - خطة تطوير المقرر الدراسي	
	٢ . مواكبة التطورات التقنية على مفاهيم الاتصال بظهور وسائل وتطبيقات جديدة ٣ . التوسع في الاديبيات النظرية التي تدعم وصف الاتصال كعلم مستقل .	١ .

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر: الحاسوب

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور
2. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب/ قسم الاعلام اذاعة وتلفزيون
3. اسم / رمز المقرر	الحاسوب
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام حضوري
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-2024
8. مدرس المقرر الدراسي	م.م ميديا حسام عباس
9. أهداف المقرر	
1- تعريف الطالب ... على أساسيات عمل الحاسوب ونشأته وتطوره	
2- تعريف الطالب ... مختصرات الكيبورد	
3- اكساب الطالب ... القدرة على استخدام برامج (الورد-الأكسل-البوربوينت)	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية :

الامام بالقواعد الاساسية للتعامل مع الحاسوب وادارته والتعرف على نشأة وفوائد واستخدامات برامج الحاسوب المكتبية واهمها برنامج مايكروسوفت وورد و برنامج مايكروسوفت بوربوينت

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر :

التمكن من استخدام برامج الحاسوب المكتبية وخاصة برنامج وورد وبرنامج بوربوينت في انجاز الوثائق والشرائح وتسخيرها لما يخدم الطالب فب حياته الدراسية والعملية

طرائق التعليم والتعلم

عرض نماذج من وثائق وورد وشرائح بوربوينت وشرح خطوات انشاءها وتحريرها

طرائق التقييم

يقدم الطالب نماذج من الوثائق في وورد والشرائح في بوربوينت ويقاس مدى تطبيقه لما تعلمه على هذه الملفات

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية:

تقدير قيمة الوقت والجهد الذي توفره برامج الحاسوب المكتبية و التعرف على ايجابياتها ومدى امكانية الاستفادة منها في الحياة العملية

طرائق التعليم والتعلم

عرض نماذج لملفات تقليدية ونماذج لملفات من نفس النوع تم انشاؤها وتحريرها بواسطة برامج وورد و بوربوينت والمقارنة بينها

طرائق التقييم

ينجز الطالب خطوات انشاء ملفات وورد وبوربوينت و يقاس مدى قدرته على توفير الوقت والجهد بواسطة استخدامها

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ):

تعليم كيفية تطوير المهارات التي اكتسبها خلال الدراسة وبما يتناسب مع احتياجاته في حياته العامة

طرائق التعليم والتعلم

تحفيز الطالب على البحث عن دوال و خطوات واوامر تعمل داخل بيئة برامج وورد وبوربوينت تعمل بما يتوافق واحتياجاته في حياته الدراسية او العملية

طرائق التقييم

يستخدم الطالب الاوامر والخطوات التي تعلمها في برامج وورد و بوربوينت ويقاس مدى تمكنه من البحث والوصول الى الطرق الاكثر فعالية في استخدامها

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	اكتساب معرفة	مقدمة عن الحاسوب + تعريف الحاسوب + تطور اجيال الحاسوب	نظري	منح درجات للمشاركين
الثاني	2	اكتساب معرفة	مميزات الحاسوب + انواع الحواسيب	نظري	منح درجات للمشاركين
الثالث	2	اكتساب معرفة	مكونات الحاسوب	نظري	منح درجات للمشاركين
الرابع	2	اكتساب معرفة	امان الحاسوب	نظري	منح درجات للمشاركين
الخامس	2	اكتساب معرفة	تعريف نظام التشغيل + وظائف نظام التشغيل	نظري	منح درجات للمشاركين
السادس	2	اكتساب مهارة	نظام التشغيل ويندوز	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
السابع	2	اكتساب معرفة	تعريف برنامج مايكروسوفت وورد + واجهة برنامج وورد	نظري	منح درجات للمشاركين
الثامن	2	اكتساب مهارة	علامة التبويب ملف في برنامج وورد	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
التاسع	2	اكتساب مهارة	علامة التبويب الصفحة الرئيسية في برنامج وورد الجزء ١	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
العاشر	2	اكتساب مهارة	علامة التبويب الصفحة الرئيسية في برنامج وورد الجزء ٢	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١١	2	اكتساب مهارة	علامة التبويب ادراج في برنامج وورد الجزء ١	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١٢	2	اكتساب مهارة	علامة التبويب عرض في برنامج وورد	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين

الاسبوع ١٣	2	اكتساب مهارة	مراجعة للمحاضرات السابقة مع تطبيق عملي لتقييم مدى التعلم	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١٤	2	تقييم	امتحان عملي لكل المادة	عملي	امتحان
الاسبوع ١٥	2	تقييم	امتحان نظري لكل المادة	نظري	امتحان

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	اكتساب مهارة	الجدول في برنامج وورد الجزء ١	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الثاني	2	اكتساب مهارة	الجدول في برنامج وورد الجزء ٢	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الثالث	2	اكتساب مهارة	مراجعة لمحاضرات الورد مع تطبيق عملي يشمل كل ما تم تعلمه عن برنامج وورد	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الرابع	2	اكتساب مهارة	مقدمة عن برنامج بوربوينت + الواجهة الرئيسية	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الخامس	2	اكتساب مهارة	علامة التبويب ملف في برنامج بوربوينت	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
السادس	2	اكتساب مهارة	علامة تبويب الصفحة الرئيسية في برنامج وورد	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
السابع	2	اكتساب معرفة	علامة التبويب عرض في برنامج بوربوينت	نظري	منح درجات للمشاركين

منح درجات للمشاركين	نظري	مراجعة للمحاضرات الاربعة السابقة مع تطبيق عملي لما ورد فيها	اكتساب معرفة	2	الثامن
منح درجات للمشاركين	نظري	علامة التبويب ادراج في برنامج بوربوينت	اكتساب معرفة	2	التاسع
منح درجات للمشاركين	نظري	ادراج الاشكال وتحريرها في برنامج بوربوينت	اكتساب معرفة	2	العاشر
منح درجات للمشاركين	نظري	تبويب عرض الشرائح في برنامج بور بوينت	اكتساب معرفة	2	الاسبوع ١١
منح درجات للمشاركين	نظري + عملي	اضافة الحركات للشرائح والاشكال في برنامج بوربوينت	اكتساب معرفة	2	الاسبوع ١٢
منح درجات للمشاركين	نظري + عملي	مراجعة لمحاضرات الفصل الثاني مع تطبيق عملي لما ورد فيها	اكتساب معرفة	2	الاسبوع ١٣
امتحان	عملي	امتحان عملي لمادة الفصل الثاني	تقييم	2	الاسبوع ١٤
امتحان	نظري	امتحان نظري لمادة الفصل الثاني	تقييم	2	الاسبوع ١٥

البنية التحتية

الكتب المقررة المطلوبة	ملزمة من اعداد مدرسي المادة
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الاول) مايكروسوفت اكسيل + كتاب اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الثاني) اساسيات الانترنت
الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزئين الاول والثاني)
المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت .....	<a href="https://www.youtube.com/@NologyTV">https://www.youtube.com/@NologyTV</a>

خطة تطوير المقرر الدراسي

دراسة امكانية تعليم الطلبة استخدام التطبيقات المكتبية على اجهزة الهواتف الذكية وليس على الحاسوب فقط وتطبيق كل ما يمكن تعلمه في مختبر الحاسوب على اجهزة الهواتف الذكية.

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر: العلاقات العامة

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور
2. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب/ قسم الاعلام اذاعة وتلفزيون
3. اسم / رمز المقرر	العلاقات العامة
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام حضوري
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-2024
8. مدرس المقرر الدراسي	م.د. حسين علي عبود
9. أهداف المقرر	
1- تعريف الطالب ...بمفهوم العلاقات العامة . وتطورها التاريخي	
2- تعريف الطالب ... أهداف العلاقات العامة	
3- اكساب الطالب ... معرفة أهمية العلاقات العامة ، ووظائفها	
4- تمكين الطالب ... من التمييز ما بين العلاقات العامة ، والأنماط الاتصالية الأخرى	
5- تعريف الطالب ... بالأساليب العلمية في ممارسة العلاقات العامة	
6- تمكين الطالب... من تصميم برامج العلاقات العامة	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع العلاقات العامة .
- ٢- تمكين الطالب من معرفة الدور الذي تلعبه أقسام العلاقات العامة في المؤسسات الإعلامية.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١- القدرة على تصميم برامج العلاقات العامة الفعالة.
- ٢- المهارة في تخطيط، وتنفيذ حملات العلاقات العامة .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات العلاقات العامة.
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الأسئلة، وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- تقديم أمثلة ترتبط بالموضوع.
- ٤- زيارات ميدانية إلى أقسام العلاقات العامة في المؤسسات الإعلامية.

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب، ومشاركته في الدرس.
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحانات الأسبوعية.
- ٣- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً.

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	مفهوم العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	نشأة العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	أهداف العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	وظائف العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	أهمية العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	العلاقات العامة وعلاقتها بانتملظ الاتصال الأخرى	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	العلاقات العامة والاعلام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	العلاقات العامة والدعاية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	العلاقات العامة والاعلان	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	جمهور العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	وسائل الاتصال في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	اساليب الاتصال في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	اخلاقيات العمل في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	رواد العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الأول	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	الاساليب في ممارسة العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	البحث العلمي في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	التخطيط في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	التنظيم في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	القيادة في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	التنسيق في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	الاتصال التنظيمي في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	المتابعة في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	التقويم في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	التدريب في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	انموذج ممارسة العلاقات العامة الفعالة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	العلاقات العامة في العراق	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	سمات العلاقات العامة في العراق	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	تصميم برامج العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الثاني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٣. البنية التحتية

<p>منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزارياً</p>	<p>١) الكتب المقررة المطلوبة</p>
<p>١) عبدالرزاق الدليمي ، العلاقات العامة بين الفكر والممارسة ، عمان ، الابتكار للنشر والتوزيع ، ٢٠١٨ .  ٢) عبدالرزاق الدليمي ، العلاقات العامة رؤية معاصرة ، عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع ، ٢٠١١ .  ٣) مهدي حسن زويلف، العلاقات العامة نظريات وأساليب، عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ .</p>	<p>٢) المراجع الرئيسية (المصادر)</p>

<p>١٤ . خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الإعلام الوزارية.</p>

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر: اللغة الإنكليزية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور
2. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب / قسم الاعلام اذاعة وتلفزيون
3. اسم / رمز المقرر	اللغة الإنكليزية
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام حضوري
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	60 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-2024
8. مدرس المقرر الدراسي	أ.م.د. إبراهيم جلال إبراهيم

### 9. أهداف المقرر

1- تعريف الطالب...بمفهوم الصحافة باللغة الإنكليزية

2- تمكين الطالب ... من فهم مصطلحات الصحافة باللغة الإنكليزية

3- تمكين الطالب ... من معرفة التواصل الاجتماعي ودوره بالصحافة باللغة الإنكليزية

4- تعريف الطالب ... من معرفة الأدوات المستخدمة في تسهيل عمل الصحفي باللغة الإنكليزية

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ- الاهداف المعرفية

- أ-1- إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع الصحافة .
- أ-2- إعداد الطالب علمياً بحيث يتمكن من فهم مفردات اللغة الانكليزية .
- أ-3- تمكين الطالب من معرفة الدور الإعلامي في نقل الخبر الصحفي للأحداث باللغة الانكليزية .

#### ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب - 1- القدرة على صياغة اسئلة باللغة الانكليزية .
- ب - 2- المهارة في نقل الخبر الصحفي ومعرفة توجهاته عبر ادوات علمية صحيحة .
- ب - 3- القدرة على فهم دوافع وأساليب الرسائل الإعلامية الهادفة الى تحريك الخبر باللغة الانكليزية .

#### طرائق التعليم والتعلم

- 1- شرح وتفسير موضوعات الصحافة وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- 2- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة باللغة الانكليزية وجعله يفكر في اجابتها .
- 3- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة باللغة الانكليزية ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

#### طرائق التقييم

- 1- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في درس اللغة الانكليزية .
- 2- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

#### ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج 1- تنمية قدرة الطالب على فهم قواعد اللغة الانكليزية ومفرداتها الخاصة بالصحافة .
- ج-2- ربط موضوع التواصل الاجتماعي بالصحافة عبر عرض أمثلة من مجتمعات مختلفة .

#### طرائق التعليم والتعلم

- 1- شرح وتفسير موضوعات الصحافة باللغة الانكليزية وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- 2- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- 3- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

#### طرائق التقييم

- 1- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- 2- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

#### د - المهارات العامة والتأهيلية .

- د-1- تمكين الطالب من معرفة ادوات التواصل الاجتماعي للعمل في مراكز الاستطلاع العامة والخاصة .
- د-2- تمكين الطالب من صياغة رسالة اعلامية باللغة الانكليزية قادرة على اثاره الجمهور بحيث يستطيع مخاطبته بما يتفق مع سياسة المؤسسة الاعلامية .

#### طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات الصحافة وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

#### طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

#### ١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Journalism</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Mass media</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Press conference</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 11	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 21	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 13	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Comprehensive review</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

الاسبوع 41	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 51	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Advertising</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Mass media</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>On-line journalism</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 11	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 21	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 13	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Opposites</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 41	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Headway</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 51	ساعتان	اكتساب معرفة	<b>Exercises</b>	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٣. البنية التحتية	
منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزارياً	١) الكتب المقررة المطلوبة
<b>1) European commission 2012.pp.21</b> <b>2)</b> <b>Global media and communication 2008 ,p329</b> <b>3)Nationalism in the African 1994,p.167-184</b> <b>4) Benson 1986, p.16</b>	٢) المراجع الرئيسة (المصادر)
<b>1) Nabil Muhammad English for mass media</b> <b>2)Islamic philosophical writings ,Cambridge</b> <b>UK,2005,p.162</b>	١) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
<b><a href="https://www.slideshare.net">https:// www.slideshare.net.</a></b>	٢) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي	
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع 20% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية	

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر: التصوير التلفزيوني

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور
2. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب/ قسم الاعلام اذاعة وتلفزيون
3. اسم / رمز المقرر	التصوير التلفزيوني
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام حضوري
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-2024
8. مدرس المقرر الدراسي	د. متي عبو بولص
9. أهداف المقرر	
1- تعريف الطالب...بمفهوم التصوير التلفزيوني ونشأته وتطوره	
2- تمكين الطالب ... من فهم ومعرفة الضوابط والقواعد الخاصة بالتصوير التلفزيوني	
3- اكساب الطالب ... معرفة ودراية في أنواع التصوير و فهم كل نوع منها	
4- تمكين الطالب ... من معرفة طرق وأساليب التصوير بنوعية الكامرة الثابته والمحمولة	
5- تعريف الطالب ... بانواع ونماذج مختلفة من الأعمال التي تتبع انواع مختلفة من مدارس التصوير والتركيز على المدرسة الأمريكية	
10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

#### أ- الاهداف المعرفية

- أ ١- إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع التصوير .
- أ ٢- إعداد الطالب علمياً بحيث يتمكن من فهم موضوع التصوير التلفزيوني وضوابطه واحكامه.
- أ ٣- تمكين الطالب من معرفة الدور الذي يلعبه التصوير في الاعمال الدرامية والغير درامية .

#### ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب - ١- القدرة على فهم طرق التصوير وفق اسس علمية .
- ب - ٢- المهارة في تطويع الدوات المصور في الوصول الى مستوى احترافي يضمن التأثير الايجابي في المشاهد .
- ب - ٣- القدرة على تحليل الاعمال الدرامية و غير الدرامية التي تتضمن افكارا وضامين شكلية ونفسية تم توظيفها في تصوير العمل المشاهد .

#### طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير الموضوعات الخاصة بالتصوير وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

#### طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

#### ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- تنمية قدرة الطالب على فهم الخطاب الاعلامي والدرامي الموجه للجمهور العراقي في مختلف المراحل
- ج ٢- ربط موضوع التصوير في الاعمال الدرامية والبرامجية عبر عرض أمثلة معاصرة من مجتمعات مختلفة .
- ج ٣- عقد مقارنات ذهنية بين اعمال درامية وبرامجية مختلفة بهدف تحصين المجتمع العراقي ضد الافكار الدخيلة التي يمكن ان تتضمن في تلك الاعمال.

#### طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات التصوير في الاعمال الدرامية والبرامجية وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

#### طرائق التقييم

- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

#### د - المهارات العامة والتأهيلية .

- د ١- تمكين الطالب من طرائق وأدواتالتصوير التلفزيوني كي يكون مؤهلاً لتصوير الاعمال الدرامية او البرامج التلفزيونية .
- د ٢- تمكين الطالب من صياغة رسالة اعلامية من خلال التصوير لاعمال درامية او برامج قادرة على تحصين المجتمع العراقي من جهة والتأثير في المجتمعات الاخرى من جهة ثانية .

#### طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير مواضيع التصوير في الاعمال الدرامية والبرامجية وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

### طرائق التقييم

- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣ ساعات	اكتساب معرفة	مفهوم التصوير	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	٣ ساعات	اكتساب معرفة	سمات التصوير	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	٣ ساعات	اكتساب معرفة	المصور ومواصفاته	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	٣ ساعات	اكتساب معرفة	اهمية التصوير	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	٣ ساعات	اكتساب معرفة	مجالات التصوير	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	٣ ساعات	اكتساب معرفة	مكونات الكاميرا التلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	٣ ساعات	اكتساب معرفة	تطبيق عملي على الكاميرا	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	٣ ساعات	اكتساب معرفة	زوايا التصوير	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	٣ ساعات	اكتساب معرفة	مفهوم الصورة وسماتها ومحدداتها	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	٣ ساعات	اكتساب معرفة	التصوير التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	٣ ساعات	اكتساب معرفة	مفهوم الصورة التلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	٣ ساعات	اكتساب معرفة	القيم الجمالية والفنية للصورة التلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	٣ ساعات	اكتساب معرفة	المشاهد واللقطات في التصوير التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	٣ ساعات	اكتساب معرفة	انواع الكاميرات التلفزيونية والمصورين التلفزيونيين	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	٣ ساعات	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الاول	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣ ساعات	اكتساب معرفة	التوظيف الاخباري للصورة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	٣ ساعات	اكتساب معرفة	توظيف الخبر	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	٣ ساعات	اكتساب معرفة	التعليق على الصورة الاخبارية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	٣ ساعات	اكتساب معرفة	امثلة على الصورة الاخبارية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	٣ ساعات	اكتساب معرفة	مصادر الصورة الاخبارية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	٣ ساعات	اكتساب معرفة	المصادر الداخلية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	٣ ساعات	اكتساب معرفة	المصادر الخارجية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	٣ ساعات	اكتساب معرفة	وظائف الصورة الاخبارية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	٣ ساعات	اكتساب معرفة	الوظيفة الاخبارية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	٣ ساعات	اكتساب معرفة	الوظيفة الاقناعية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	٣ ساعات	اكتساب معرفة	الوظيفة الوثائقية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	٣ ساعات	اكتساب معرفة	الوظيفة الجمالية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	٣ ساعات	اكتساب معرفة	الوظيفة النفسية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	٣ ساعات	اكتساب معرفة	الوظيفة البصرية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	٣ ساعات	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الثاني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزارياً	١) الكتب المقررة المطلوبة
<p>١- مارسيل مارتن ،اللغة السينمائية ، ترجمة سعد مكاي و فريد الزاوي ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٤ .</p> <p>٢- لوي دي جانيتي ، فهم السينما ، ترجمة جعفر علي ، دار الخلود للطباعة والنشر ، لبنان ، ١٩٨١ .</p> <p>٣- د.حسن علي قاسم، التصوير التلفزيوني الاسس. المبادي.٤. التقنيات ، العربي للنشر والتوزيع ، القاهرة ٢٠٠١٩ .</p>	٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
<p>١- مارسيل مارتن ،اللغة السينمائية ، ترجمة سعد مكاي و فريد الزاوي ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٤ .</p> <p>٢- لوي دي جانيتي ، فهم السينما ، ترجمة جعفر علي ، دار الخلود للطباعة والنشر ، لبنان ، ١٩٨١ .</p> <p>٣- د.حسن علي قاسم، التصوير التلفزيوني الاسس. المبادي.٤. التقنيات ، العربي للنشر والتوزيع ، القاهرة ٢٠٠١٩ .</p>	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
<p><a href="https://www.aljazeera.net/blogs/2017/2/8/%D9%85%D8%A7-%D8%A8%D9%8A%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D9%86%D9%85%D8%A7-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%84%D9%81%D8%B2%D9%8A%D9%88%D9%86">https://www.aljazeera.net/blogs/2017/2/8/%D9%85%D8%A7-%D8%A8%D9%8A%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D9%86%D9%85%D8%A7-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%84%D9%81%D8%B2%D9%8A%D9%88%D9%86</a></p>	ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت

١٤ . خطة تطوير المقرر الدراسي
<p>يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠ % من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية</p>

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر: التربية الإعلامية والرقمية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور
2. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب/ قسم الاعلام اذاعة وتلفزيون
3. اسم / رمز المقرر	التربية الإعلامية والرقمية
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام حضوري
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	32 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-2024
8. مدرس المقرر الدراسي	م.م بكر جعفر علي
9. أهداف المقرر	
1- تعريف الطالب ... بمفهوم التربية الإعلامية وأهدافها وآلية عمل وسائل الإعلام الرقمية وصولاً إلى صناعة المواد الإعلامية .	
2- تعريف الطالب ... بالتفكير الناقد وايضاح التضليل الاعلامي وجعله يميز بين الأخبار الدقيقة والأخبار غير الدقيقة	
3- اكساب الطالب ... المعرفة بمجالات التربية الإعلامية ومفهوم المواطن الرقمي	
4- تمكين الطالب ... من أدوات التربية الإعلامية وطرق الأجابة على الاستفهامات الخاصة بالمنهج	
5- تمكين الطالب... من القدرة على صناعة الأخبار والتفريق بين الأخبار الخاصة بالتلفاز والصحف والأذاعات ومواقع التواصل	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## ١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الاهداف المعرفية
- ب- ١- اكساب الطالب معرفة عملية وعلمية في موضوع التربية الاعلامية
  - ت- ٢- تجهيز الطالب بطريقة علمية اكااديمية ليتمكن من فهم الية تقديم المواد الاعلامية في المؤسسات الاعلامية من خلال تجهيز التفكير الناقد لديه
  - ث- ٣- تمكين الطالب من معرفة سياسة المؤسسات الاعلامية في التلاعب بالمحتوى المقدم عبر الفضائيات خدمة لسياستها الاعلامية

- ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
- ١- القدرة على فهم اساسيات التربية الاعلامية
  - ٢- ايجاد المهارة الملازمة لكل طالب في كيفية صناعة الاخبار او الدراما او البرامج الوثائقية
  - ٣- تكتيف الدورات العملية وافساح المجال لانتاج نشرات اخبار او برامج وثائقية او ايجاد بيئة عمل لتطبيق اليات التفكير الناقد او القولية المتبعة في تقديم الاخبار

- طرائق التعليم والتعلم
- ١- شرح وتفسير قوة الصورة الاعلامية والية استخدامها في ايصال رسائل التربية الاعلامية
  - ٢- طرح التساؤلات واعطاء الواجبات التي تحتاج الى استثارة ذهن الطالب من خلال جعله يفكر في اجابة لها

- طرائق التقييم
- ١- تخصيص درجات محددة للنشاط الطلابي في داخل الصف
  - ٢- اختبار الطالب عبر الامتحانات اليومية او الفصلية حضوريا والكرونيا حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم

- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
- ١- اذكاء قدرة الطالب على فهم التربية الاعلامية والقولية المتبعة في البرامج الاذاعية والتلفزيونية
  - ٢- ربط نماذج حية من البرامج التلفزيونية بالثوابت والوحدة الوطنية عبر استخدام الامثلة
  - ٣- عقد مقارنات مختلفة بين برامج تقدم عبر المؤسسات المحلية والمؤسسات غير المحلية للمقارنة بين سياسات هذه المؤسسات وفهم مدى فهم الطالب لاختلاف القولية بين مؤسسة واخرى

- د - المهارات العامة والتأهيلية .
- ١- تمكين الطالب من طرائق وادوات التربية الاعلامية وادوات صناعة الاخبار لتاهيل الطالب من اجل صناعة اخبار وفق اسس التربية الاعلامية
  - ٢- تمكين الطالب من من اليات القولية اضافة الى جعله يميز بين الاخبار الحقيقية والاخبار المضللة بواسطة الذباب الالكتروني

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	التربية الاعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	وسائل الاعلام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	التعليم النشط	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	مفهوم المواطنة الرقمية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	صحافة المواطن	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	التاثير	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	قوة الصورة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب المعرفة	تصنيع المادة الاعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب المعرفة	التفكير الناقد	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب المعرفة	التضليل الاعلامي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب المعرفة	الذباب الالكتروني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب المعرفة	الاطفال مادة اعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب المعرفة	التنمر والتنمر الالكتروني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب المعرفة	انسنة الاعلام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب المعرفة	كتابة النص التاملي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٣. البنية التحتية

<p>منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزاريا</p>	<p>١) الكتب المقررة المطلوبة</p>
<p>١- فهد بن عبد الرحمن الشميمري ، التربية الاعلامية كيف تتعامل مع الاعلام ، ٢٠١٣ ٢-علياء عبد الفتاح ، التربية الاعلامية في بيئة الاعلام الجديد ، عالم الكتب ، ٢٠١٩ ٣- عادل فهمي ، التربية الاعلامية تكوين المتلقي الناقد ، وكالة الصحافة العربية ، ٢٠٢٣</p>	<p>٢) المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>١- عادل فهمي ، التربية الاعلامية تكوين المتلقي الناقد ، وكالة الصحافة العربية ، ٢٠٢٣ ٢- ماهر عودة الشمايلة ، دار الاصدار العلمي للنشر والتوزيع ، ٢٠١٥</p>	<p>أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)</p>
<p><a href="https://institute.aljazeera.net/ar">https://institute.aljazeera.net/ar</a></p>	<p>ب) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت</p>

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي

يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر: الخبر الأذاعي والتلفزيوني

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور
2. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب/ قسم الاعلام اذاعة وتلفزيون
3. اسم / رمز المقرر	الخبر الأذاعي والتلفزيوني
4. أشكال الحضور المتاحة	الدوام حضوري
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-2024
8. مدرس المقرر الدراسي	م.م دعاء هاشم عباس
9. أهداف المقرر	
1- تعريف الطالب ...بمفهوم الخبر وتعريفاته	
2- تمكين الطالب ... من المزايا الفنية والمهنية للخبر في وسائل الإعلام	
3- اكساب الطالب ... بالمعلومات المتعلقة بتحرير الأخبار وعناصرها وشروطها	
4- تمكين الطالب ... من معرفة بناء الجمل والمقدمات والأستهلالات في الخبر	
5- تعريف الطالب ... بالقوالب والأشكال في تحرير الأخبار الأذاعية والتلفزيونية	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية  
اكتساب الطالب معرفة علمية في بناء الخبر وصياغته واعداده علميا وعمليا من فهم التغطية الإخبارية وتحرير الأخبار وضغوط العمل

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر  
القدرة على فهم العمليات المتعلقة بالتغطيات الصحفية الإخبارية في المؤسسات الإعلامية

طرائق التعليم والتعلم  
شرح وتفسير موضوعات صياغة وبناء الأخبار واستثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة والجواب عليها

طرائق التقييم  
تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب في المشاركة الصفية واختباره فصليا

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية  
تنمية قدرة الطالب على فهم طبيعة بناء الأخبار وصياغتها وأهمية الصياغة والبناء في التأثير على الرأي العام

طرائق التعليم والتعلم  
شرح وتفسير موضوعات صياغة الأخبار وتوجيه الأسئلة والقاء موجز من قبل الطلبة

طرائق التقييم  
تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب واختباره في الامتحان الفصلي

د - المهارات العامة والتأهيلية .  
تمكين الطالب من فهم المزايا الفنية والمهنية للخبر

طرائق التعليم والتعلم

شرح وتفسير موضوعات صياغة الخبر وتوجيه الأسئلة وتقديم امثلة توضيحية

طرائق التقييم  
تخصيص درجة محددة واختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب معرفة	مفهوم الخبر	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الثاني	٢	اكتساب معرفة	مراحل تطور الخبر	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الثالث	٢	اكتساب معرفة	المزايا الفنية والمهنية للخبر	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الرابع	٢	اكتساب معرفة	الخبر في الإذاعة والتلفزيون	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الخامس	٢	اكتساب معرفة	مصادر الخبر الإذاعي والتلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
السادس	٢	اكتساب معرفة	عناصر الخبر المسموع والمرئي	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
السابع	٢	اكتساب معرفة	شروط الخبر ومواصفاته	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الثامن	٢	اكتساب معرفة	اللغة في الخبر الإذاعي والتلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
التاسع	٢	اكتساب معرفة	تحرير الأخبار وضغوط العمل	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
العاشر	٢	اكتساب معرفة	الخضوع لعامل الوقت في تحرير الاخبار	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع 11	٢	اكتساب معرفة	من يكتب الخبر	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع 21	٢	اكتساب معرفة	العناصر الفنية والتقنية في الخبر الإذاعي والتلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع 13	٢	اكتساب معرفة	الصوت في الخبر الإذاعي	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع 41	٢	اكتساب معرفة	الصورة في الخبر التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع 51	٢	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الأول	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب المعرفة	غرفة تحرير الأخبار في الإذاعة	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الثاني	٢	اكتساب المعرفة	غرفة تحرير الأخبار في التلفزيون	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الثالث	٢	اكتساب المعرفة	الاستخدامات في الخبر الإذاعي والتلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الرابع	٢	اكتساب المعرفة	القوالب والأشكال في تحرير الأخبار الإذاعية والتلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الخامس	٢	اكتساب المعرفة	المقدمات والاستهلاكات في الخبر	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
السادس	٢	اكتساب المعرفة	الإسناد والتوثيق في الخبر	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
السابع	٢	اكتساب المعرفة	بناء الجمل وعدد الكلمات في الخبر	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الثامن	٢	اكتساب المعرفة	تطبيقات ومشاهدات عملية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
التاسع	٢	اكتساب المعرفة	فقرات الخبر واجزاؤه	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
العاشر	٢	اكتساب المعرفة	مجموعة الروابط في الخبر	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع 11	٢	اكتساب المعرفة	سيناريو الخبر في الإذاعة	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع 21	٢	اكتساب المعرفة	سيناريو الخبر في التلفزيون	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع 13	٢	اكتساب المعرفة	التغطية الإخبارية في الإذاعة والتلفزيون	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع 41	٢	اكتساب المعرفة	انواع التغطية الإخبارية ومشاهدات وتطبيقات عملية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع 51	٢	اكتساب المعرفة	امتحان الفصل الثاني	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة

١٣. البنية التحتية	
(1) الكتب المقررة المطلوبة	منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزاريا

<p>١. علي عبد الفتاح على مناهج كتابة الأخبار وتحريرها ٢. فاروق ابو زيد فن الخبر الصحفي ٣. كرم شلبي الخبر الاذاعي</p>	<p>2) المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>١. عواطف عبد الرحمن التغطية الاخبارية ٢. عبد النبي خزل المرسلون والمعايير المهنية ٣ ابراهيم قلواز التغطية الإخبارية</p>	<p>١) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير، .....)</p>
<p>١. شيماء محمد متولي التحرير الصحفي ٢. نواف أحمد عبد الرحمن الكتابة الصحفية والاعلامية</p>	<p>٢) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت</p>

<p>١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>يتم اجراء تحديث سنوي بواقع 20% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية</p>