

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:
اللغة الإنكليزية/Headway Plus Pre-Intermediate
2. رمز المقرر:
Headway Plus Pre-Intermediate.
3. الفصل / السنة:
سنوي / 2025 - 2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:
2025/12/21
5. اشكال الحضور المتاحة
حضوري (يومي)
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
ساعة لكل شعبة للدراستين الصباحية والمسائية (3 ساعة)
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د إبراهيم جلال الايمل: arwaharith90@uomustansiriyah.edu.iq
8. أهداف المقرر:
1- ان يتعلم الطالب قواعد اللغة الإنكليزية لمختلف الأزمنة وكيفية استخدامها في صياغة الجمل في حالة المثبت والنفي والاستفهام بنوعية، والدلالات الزمنية وظروف التكرار المستخدمة في كل زمن. 2- ان يحفظ الطالب العديد من الكلمات والعبارات باللغة الإنكليزية مع مفرداتها والمعنى المعاكس لكل منها لإستخدامها في بناء الجمل لمساعدتهم على التحدث باللغة الإنكليزية بسهولة وطلاقة 3- ان يتعلم الطالب كيفية البدء بمحادثة والتفكير باللغة الإنكليزية والتعبير عن أفكاره بأستخدام الكلمات والقواعد التي تعلمها لإنتاج جمل صحيحة لفظاً وقواعدياً من خلال الاستمناح الجيد للأستاذ في القاعة الدراسية والتركيز على مخارج الحروف وكيفية لفظ الكلمات بصورة صحيحة وإنتاج الجمل الصحيحة من خلال الفعاليات الصفية تبادل الأدوار وحل المشكلات والعمل الجماعي 4- ان يتعلم الطالب قراءة النصوص الإنكليزية ويتقن لفظ الكلمات بصورة صحيحة 5- ان يتعلم الطالب الكتابة بصورة صحيحة باللغة الإنكليزية وكيفية ترتيب الجمل والأفكار لإنتاج نص مضبوط قواعدياً ونحويّاً

9. استراتيجيات التعلم والتعليم:

الاستراتيجية/ تفعيل عمل التغذية الراجعة في البداية والوسط والنهاية حسب حاجة الطلبة لها و اشراك الطالب في المناقشات وتشجيعهم على التحدث باللغة الإنكليزية وحل الجمل وتبادل الأفكار وتصحيح الأخطاء لبعضهم البعض والعمل الجماعي المشترك لإنتاج نصوص صحيحة خالية من الأخطاء النحوية والقواعدية وإجراء مختلف الاختبارات وتقييم عملية التدريس ومستوى الطالب من خلال نتائج الطلاب وتقويمها لتحقيق هدف التعليم

1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
المعرفة والفهم: القدرة على استخدام انواع متعددة للقراءة. كذلك فهم المواد المكتوبة، والقدرة على فهم وصف الاشياء والتمييز بين المفاهيم.
أ- المهارات الخاصة بالموضوع: القدرة على تحليل النص وتقسيم المعلومة إلى أجزاء. تشكيل نص معرفي يعبر عن معلومة في الاختصاص الدقيق.
طرائق التعليم والتعلم
- المحاضرة المطورة - استخدام التكنولوجيا في التعليم.
طرائق تقييم المقرر / 40 درجة السعي السنوي + 60 درجة الامتحان النهائي
1. الإختبارات الشفهية. 2. الإمتحانات اليومية التحليلية المقالية 3. الإمتحانات الفصلية التحليلية المقالية 4. الامتحانات النهائية.
ج- مهارات التفكير يتم عرض موضوع في مجال التخصص وتوليد الافكار عن طريق استراتيجية العصف الذهني.
طرائق التعليم والتعلم
اعطاء لكل طالب موضوع يقوم بانجازه عن طريق استخدام استراتيجية حل المشكلات واستراتيجية البحث والتقصي للوصول على الاهداف المطلوبة. ثم يقوم الطلبة بجمع المعلومات التي تم التوصل اليها وربطها ببعض لتكوين اجابة شاملة للموضوع العام فيكون التعلم عن طريق المشاركة والتعليم الجماعي.
طرائق التقييم
يكون تقييم الطلبة عن طريق: 1- تقديم مشروع لغوي يتعلق بمجال التخصص الدقيق 2- المساهمة في الورش الجماعية التي تهدف الى ممارسة اللغة بطريقة التواصلية. 3- الاختبارات السريعة اليومية.
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).تمكين الطالب من استخدام اللغة في الواقع عن طريق شراء سلعة من التسوق الالكتروني.
مصادر التعلم والتدريس / Headway Plus Pre-Intermediate book

10- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1 st	2	تذكر	Getting to Know You	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
2 nd	2	فهم	Whatever Makes You Happy.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
3 rd	2	ادراك	What's in the News.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
4 th	2	فهم	Review Units 1, 2, and 3.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
5 th	2	وصف	Eat, Drink. And be Merry!	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
6 th	2	تكوين	Looking Forward.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
7 th	2		The Way I see it.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
8 th	2	تذكر	Mid-Term Exam	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
9 th	2	فهم	Living History.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
10 th	2	تذكر	Girls and Boys.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
11 th	2	التركيب	Time for a Story.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
12 th	2	تطبيق	Our Interactive World.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
13 th	2	تركيب	Life's What you make it!	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
14 th	2	فهم	Just Wondering.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
15 th			Review Units 7 -12.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر				
مكتبة ومنهج بحث				
١. رمز المقرر				
١. الفصل / السنة				
2026/2025				
سنوي				
١. تاريخ إعداد هذا الوصف				
2025/10/1				
5- أشكال الحضور المتاحة				
• الحضور المباشر				
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)				
• عدد الساعات الدراسية: 2 • عدد الوحدات: 2				
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر؟)				
الاسم: م. د. نادية علي				
8- أهداف المقرر الدراسي				
1. أهداف المقرر تعريف الطلبة بمفهوم المكتبة وأهميتها 2. توضيح نشأة وتطور المكتبات عبر العصور ودورها في حفظ التراث 3. تعريف الطلبة بأنواع المكتبات ووظائفها المختلفة 4. تنمية مهارة استخدام الفهارس والبحث في المصادر الورقية والإلكترونية				
9- استراتيجيات التعليم والتعلم				
1. التعلم التعاوني : يعتمد على عمل الطلبة في مجموعات صغيرة يتعاونون فيها لحل مشكلة أو تنفيذ مشروع 2. العصف الذهني : تهدف إلى توليد أكبر عدد من الأفكار حول موضوع معين 3. التعليم القائم على المشاريع : يقوم الطلبة بإنجاز مشروع عملي يربط بين المعرفة النظرية والتطبيق الواقعي				
10- بنية المقرر				
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم
				طريقة التقييم

1	2	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم المكتبة ودورها كمصدر رئيسي للمعرفة والثقافة 2-أن يدرك الطالب أهمية المكتبة في حياة الفرد والمجتمع 3-أن يميز بين أنواع المكتبات المختلفة	تعريف بالمكتبة وأهميتها ونشأتها منذ الأزمان السحيقة وإلى وقتنا الحاضر	محاضرة مباشرة التعليم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
2-3	2	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم المصادر الأدبية ودورها في حفظ التراث العربي ونقل المعرفة . 2-أن يميز الطالب بين أنواع المصادر الأدبية مثل كتب الإخبار وكتب الحماسة وكتب التراجم 3-أن يعرف الطالب على أبرز مؤلفي كتب الإخبارات . 4- أن ينمي الطالب قدرته على تحليل النصوص الأدبية من خلال العودة إلى هذه المصادر	أهم المكتبات العربية والحديث عن بيت الحكمة ومكتبة خزانة القاهرة ومكتبة قرطبة المكتبة الحديث / نظام دوري والفهارس والمواد المكتبية وكيفية الحصول على الكتاب	العصف الذهني والمناقشة الصفية	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
4-5	2	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم كتب الادب العامة 2-أن يدرك الطالب أهمية الكتب الأدب العامة يوفها مصادر أساسية 3-أن يميز الطالب بين كتب الأدب العامة وكتب التراجم 4-أن يقدر الطالب جهود العلماء والأدباء القدامى في جمع المادة الأدبية	قيمة التراث العربي , وأهم كتب التأليف واللغوي في المرحلة الاولى _ كتب معاني القرآن وغريب الحديث وغريب اللغة المعجمات العربية 1-طريقة تقليب الحروف والحديث عن العين .	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
6-7	2	1-أن يتعرف الطالب على معجم الصحاح . 2-أن يذكر الطالب اسم مؤلف الكتاب ونبذة موجزة عنه . 3-أن يميز الطالب بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي في أمثلة الكتاب 3- أن يوظف الطالب بعض ألفاظ الكتاب في جمل مفيدة	طريقة الفصل الاول / الصحاح للجوهري طريقة الحرفين الاول والثاني : اساس البلاغة للزمخشري	العصف الذهني والمناقشة الصفية	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
8-9	2	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم التأليف اللغوي وأهميته 2-أن يفهم الطالب نشأة المعاجم اللغوية الأولى وكيف ساهمت في	الحديث عن بقية المعاجم بذكر اسماءها واسماء المؤلفين واي مدرسة تفضل	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)

(والمشاريع			خدمة اللغة العربية 3-أن يميز بين أنواع الترتيب في المعاجم القديمة 4- أن يتعرف الطالب على رواد التأليف المعجمي مثل خليل بن أحمد الفراهيدي صاحب كتاب العين وهكذا .		
امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية (والمشاريع	العصف الذهني والمناقشة الصفية	امتحان شهري كتب النحو والصرف	1-أن يتعرف الطالب على كتب الصرف والنحو ودورها في ضبط اللغة العربية وصونها من اللحن 2-أن يتعرف الطالب على نشأة التأليف في النحو والصرف وأسباب ظهورها 3-أن يتعرف الطالب على أبرز المؤلفين في النحو والصرف مثل سيبويه والكسائي والفراء 4-أن يقدر الطالب جهود العلماء العرب الأوائل في وضع القواعد الصرفية والنحوية .	2	10-11
امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية (والمشاريع	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	كتب البلاغة والنقد كتب الأمثال الانصاف في مسائل الخلاف المكتبة الصرفية المنصف لابي جني	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم كتب البلاغة والنقد والأمثال ودورها في إبراز الجمال اللغوي والفكري 2-أن يتعرف على نشأة التأليف في البلاغة وتطورها 3-أن يميز الطالب بين البلاغة والنقد الأدبي فالبلاغة تعنى بجمال بينما النقد يهتم بتقويم النص وتحليله 4-أن يدرك الطالب مكانة كتب الأمثال في التراث العربي , لما تحمله من حكمة وتجربة إنسانية مختصرة .	2	12-13_14

15_16_	2	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم المكتبة النقدية ودورها في حفظ التراث النقدي والأدبي العربي	المكتبة النقدية	العصف الذهني	امتحان شفهي
17_18_		2-أن يميز الطالب بين أنواع المؤلفات النقدية	مراجعة للمادة التي درسناها وأهم النشاطات من اسئلة واجوبة	والمناقشة الصفية	امتحان تحريري
19_20_		3-أن يفهم الطالب المناهج النقدية في التراث العربي , مثل المنهج الذوقي , والمنهج اللغوي , والمنهج التحليلي	كتاب الصناعتين للعسكري		التقييم العملي
21_22_		4- أن يكتسب الطالب القدرة على تحليل النصوص النقدية واستنتاج المفاهيم والمصطلحات الأدبية منها .	كتاب دلائل الاعجاز واسرار البلاغة		(العروض التقديمية
23_24_		5-أن يتعرف الطالب على مفهوم كتب التراجم والطبقات ودورها في حفظ سير العلماء والأدباء والنحويين واللغويين	كتب الامثال		(والمشاريع
25_26_		6-أن يدرك الطالب أهمية هذه الكتب في تتبع تطور الحياة الأدبية	مصادر الدراسة الادبية ودواوين الشعر والقبائل المفضليات والصمعيات		
27_28_		7-أن يطلع الطالب على كتب طبقات النحويين واللغويين التي أرخت لجهود العلماء	حماسة ابي تمام والبحري والحماسة الصغرى		
29_30		8- أن يكتسب الطالب مهارة الرجوع إلى هذه المصادر واستخدامها في إعداد بحوث	كتب الاداب العامة البيان والتبيين		
			تراجم الشعراء / طبقات فحول الشعراء		
			الشعر والشعراء		
			تراجم الادباء		
			الاغاني وبيتمة الدهر ودمية القصر وخريدة العصر		
			ومعجم الادباء		
			تراجم النحاة واللغويين		
			طبقات النحويين واللغويين		
			مراجعة وتلخيص مادة الفصل الثاني		
			امتحان الفصل الثاني		
			مراجعة المادة قبل امتحان نهاية العام		

11- تقييم المقرر	
الدرجة	نوع التقييم
5	التحضير اليومي والمشاركة الصفية
10	الامتحانات اليومية والشفوية
20	الامتحانات الشهرية
5	الواجبات والتقارير
60	الامتحان النهائي التحريري

12. مصادر التعلم والتدريس	
مقدمة في علم المكتبات والمعلومات	المراجع الرئيسية (المصادر)
المكتبة / تعريف بالمصادر الرئيسية والمساعدة في دراسة اللغة والادب	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
مجلة الدراسات المكتبية / journal of library science	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)
Google Scholar	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر: النحو العربي					
١. رمز المقرر: 5130120					
١. الفصل / السنة: 2026 - 2025					
١. تاريخ إعداد هذا الوصف: 3/ 11/ 2025					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: 3 • عدد الوحدات: 3					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م.د مصطفى احمد محمد					
8- اهداف المقرر					
1. تعلم النحو العربي وضبط قواعده 2. استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً فصيحاً 3. تعلم قواعد اللغة الفصيحة يؤدي إلى قراءة القرآن الكريم بصورة صحيحة 4. اعتماد المهارات اللغوية التي تساعد الطالب على الكتابة الجيدة 5. دراسة الآراء والخلافات النحوية التي تُثري ذهن الطالب					اهداف المقرر الدراسي
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
1. أسلوب المحاضرة القائم على الحوار ومشاركة الطلبة في ذلك 2. التطبيق العملي في تحليل القواعد النحوية عن طريق الشواهد 3. القيام بعمل نشاط صفي لتطبيق المادة العلمية ضمن مفردات المادة 4. إعداد أوراق بحثية صغيرة تشمل الطلبة كلهم لكي تعزز روح البحث والتعاون المشترك 5. المتابعة والإرشاد الأكاديمي للطلبة وبناء جسور تواصل معهم مما يحقق نجاح العملية التعليمية					الاستراتيجية
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

1	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	أَنَّ واخواتها	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
2	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	إِنَّ واخواتها	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
3	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	لا النافية للجنس	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
4	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	لا النافية للجنس	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
5	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	ظن واخواتها	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
6	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	ظن واخواتها	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
7	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	أعلم وأرى	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
8	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

9	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
10	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
11	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
12	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	نائب الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
13	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	نائب الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
14	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	نائب الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
15	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول به	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
16	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول المطلق	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
17	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول له	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

18	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول فيه	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
19	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول فيه	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
20	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول معه	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
21	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول معه	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
22	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الاستثناء	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
23	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الاستثناء	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
24	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الاستثناء	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
25	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الحال	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

26	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الحال	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
27	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الحال	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
28	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	التمييز	الإلقاء والمناقشة	3 التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
29	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	التمييز	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
30	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	التمييز	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	10
الامتحانات اليومية والشفوية	10
الامتحانات الشهرية	10
الواجبات والتقارير	
الامتحان العملي	10
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	النحو الوافي - معاني النحو - شروح الالفية الأخرى
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)	المكتبة الالكترونية
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	البحوث العلمية والرسائل الجامعية

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر : جرائم نظام البعث في العراق	
١. رمز المقرر :	
١. الفصل / السنة : سنوي	
١. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2025 \ 12 \ 24	
5- أشكال الحضور المتاحة :	
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية : 2 • عدد الوحدات: 2	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	
الاسم : م.م علي طعمة شجر	
8- اهداف المقرر	
1. يهدف المقرر الى تدريس و تعريف الطلبة بطبيعة نظام الحكم البعثي في العراق و بنيته السياسية و الامنية و انعكاسها على حقوق الانسان 2. تعزيز الوعي التاريخي و الوطني لدى الطلبة بأهمية توثيق الجرائم و عدم إفلات مرتكبيها من المساءلة 3. ربط دراسة جرائم النظام البعثي بمفاهيم العدالة و المصالحة الوطنية و منع تكرار الانتهاكات 4. ترسيخ قيم حقوق الانسان , و الكرامة الانسانية و رفض العنف و الاستبداد 5. إكساب الطلبة مهارات التحليل الاكاديمي في توثيق الجرائم و الانتهاكات التاريخية	اهداف المقرر الدراسي
9- استراتيجيات التعليم والتعلم : 1- المحاضرة التحليلية التفاعلية و تقديم الاطار التاريخي و القانوني للموضوع مع إشراك الطلبة بالأسئلة و النقاش	
2- التركيز على التحليل و ليس السرد الوصفي فقط	
3- العصف الذهني المنظم و تحفيز التفكير الجماعي حول اسباب الجرائم و نتائجها	
4- التعلم التأملي و ربط المعرفة الاكاديمية بالواقع الاجتماعي.	

5- تنمية مهارات العرض و التحليل للمعلومة لدى الطلبة.	الاستراتيجية
--	--------------

10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	جرائم نظام البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية العليا عام 2005	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
2	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	مفهوم الجرائم و اقسامها	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
3	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	تعريف الجريمة لغة و اصطلاحا	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
4	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	اقسام الجرائم	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
5	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	جرائم نظام البعث وفق توثيق قانون المحكمة الجنائية العراقية العليا عام 2005	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
6	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	انواع الجرائم الدولية	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
7	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية العليا	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
8	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	ابرز القضايا و الجرائم التي نظرت فيها المحكمة الجنائية العليا	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
9	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	الجرائم النفسية و الاجتماعية و آثارها و ابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
10	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	آليات الجرائم النفسية	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
11	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	آثار الجرائم النفسية	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع

اسئلة و اجوبة شفوية			الاحداث		
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	الجرائم الاجتماعية	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	12
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	موقف النظام البعثي من الدين	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	13
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	انتهاكات القوانين العراقية	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	14
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	صور انتهاكات حقوق الانسان و جرائم السلطة	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	15
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	بعض قرارات الانتهاكات السياسية و العسكرية لنظام البعث	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	16
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	اماكن السجون و الاحتجاز لنظام البعث	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	17
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	18
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	التلوث الحربي و الاشعاعي و انفجار الالغام	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	19
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	استعمال الاسلحة المحرمة دوليا و مخاطر الالغام	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	20
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	تدمير المدن و القرى سياسة الارض المحروقة	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	21
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	تجريف البساتين	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	22
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	جرائم المقابر الجماعية	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	23
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	احداث مقابر الابادة الجماعية المرتكبة من النظام البعثي في العراق	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	24

25	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	التصنيف الزمني لمقابر الابادة الجماعية في العراق للمدة 1963-2003م	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
26	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	مقابر الابادة الجماعية المرتكية من قبل نظام البعث البائد للمدة من 1979- 2003 م	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
27	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	مقابر الابادة الجماعية للاكراد لعام 1983 م	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
28	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	مقابر الابادة الجماعية لضحايا مجزرة الانفال	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
29	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	مقابر الابادة الجماعية لضحايا الانتفاضة الشعبانية	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
30	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	ابرز مواقع مقابر الابادة الجماعية	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	10
الامتحانات الشهرية	15
الواجبات والتقارير	10
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	قوانين الاحتلال الحربي \ احسان هندي ،المسؤولية الدولية عن ارتكاب جريمة الابادة الجماعية \ ايمن عبد العزيز سلامة ،الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق \ حسين عليوي الزيادي، موسوعة البيئة العراقية \ سليم مطر ،المقابر الجماعية شعب تحت التراب \ عباس عطية القرشي
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	تقارير الامم المتحدة في ادانة نظام البعث بانتهاكات حقوق الانسان للمدة من 1991- 2003 م
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	البحوث العلمية \ الرسائل و الاطاريح الاكاديمية

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر	
الأدب العباسي	
١. رمز المقرر	
١. الفصل / السنة	
سنوي 2025-2026	
١. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025 /12 /21	
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر: الحضور المباشر	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: 3 • عدد الوحدات: 6	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	
الاسم: 1- أ.د زينب عبد الحسين	
8- اهداف المقرر	
اهداف المقرر الدراسي 1. أن يعرف الطالب الأدب العباسي (تسميته، تقسيماته، النظرية المدرسية). 2. أن تكون لدى معلومات عن ازدهار الشعر العربي في العصر العباسي. 3. أن يعرف الطالب الموضوعات التي تم تجديدها في العصر العباسي. 4. أن يعرف الطالب الموضوعات التي تم استحداثها في العصر العباسي. 5. أن يعرف الطالب الأوزان القوافي التي تم استحداثها في العصر العباسي. 6. أن يعرف الطالب أهم الشعراء الذين تميزوا في العصر العباسي. 7. أن يعرف الطالب النثر الفني وتطوره في العصر العباسي. 8. أن يعرف الطالب الفنون النثرية التي شاعت في العصر العباسي. 9. أن يعرف الطالب أهم الكُتَّاب الذين كتبوا في الفنون النثرية ومعرفة مؤلفاتهم. 10. أن يعرف الطالب نثر المرأة في العصر العباسي.	
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	

1- تتبع الأدب العباسي عبر مراحله المختلفة 2- توضيح ملامح التجديد في أدب العصر العباسي 3- التركيز على الشعراء الذين استطاعوا أن يتحرروا من القيم القديمة، وابرز اسهاماتهم في تجديد القصيدة العربية في العصر العباسي. 4- التركيز على النثر العربي في العصر العباسي، وابرز الفنون النثرية التي شاعت في العصر العباسي. 5- التركيز على أهم الكُتَّاب الذين اشتهروا بالفنون النثرية، وابرز نتاجاتهم الأدبية التي أسهمت في تطور النثر العربي في العصر العباسي. 6- تحليل النصوص الشعرية والنثري لأبرز الشعراء والكتَّاب في العصر العباسي.	الاستراتيجية
---	--------------

10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1		أن يوضح الطالب المدخل لدراسة الأدب العباسي	تسمية العصر وتقسيماته وفق النظرية المدرسية	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
2-3		أن يحدد الطالب المؤثرات التي أسهمت في تطور الشعر العربي في العصر العباسي	ازدهار الشعر الحياة العقلية ودورها في تطور الشعر في العصر العباسي التأثر بالثقافات الأجنبية التأثر بالثقافة الهندية التأثر بالثقافة اليونانية التأثر بالثقافة الفارسية	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
4-5		أن يُحيط الطالب بملامح التجديد في الموضوعات القديمة أن يُحيط الطالب بالموضوعات المستحدثة في شعر العصر العباسي	التجديد في الموضوعات القديمة (المدح/ الهجاء/ الرثاء/ الفخر) الموضوعات المستحدثة (المثالية الخلقية/ الإخوة والصدقة/ الفكاهة والنوادر/ التهاني/ الشعر التعليمي/ التصوف)	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
6-7		أن يُحيط الطالب بملامح التجديد في الأوزان والقوافي	التجديد في الأوزان والقوافي (بحر المجتث، والمتدارك، والدوبيت، والمواليا، المزدوجات، المثوي، والمسمطات) الامتحان الشهري	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحانات يومي أو شفوي

الامتحان التحريري					
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	شعراء العصر العباسي يشار بن برد حياته وشعره أبو نواس حياته وشعره	أن يعرف الطالب أهم الشعراء في العصر العباسي	8-9	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	أبو العتاهية حياته وشعره أبو تمام حياته وشعره	أن يعرف الطالب أهم الشعراء في العصر العباسي	10-11	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	البحتري حياته وشعره المتنبي حياته وشعره	أهم الشعراء في العصر العباسي	12-14	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	تطور النثر بصورة عامة تطور النثر الفني	أن يوضح الطالب تطور النثر العربي في العصر العباسي	15_16	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	الخطابة (الخطبة الدينية، الخطبة السياسية، الخطبة الحقلية) الرسائل (الرسائل الديوانية، الرسائل الإخوانية، الرسائل الأدبية)	أن يعرف الطالب بالخطابة وتطورها في العصر العباسي أن يعرف الطالب بالرسائل وتطورها في العصر العباسي	17_18	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	المقامات تعريفها وأسباب نشأتها وأول من أبدع هذا الفن النثري المقامة البغدادية أنموذجاً فن المناظرات المناظرات الدينية المناظرات الأدبية	أن يوضح الطالب فن المقامة ومن استحدث هذا الفن النثري، وتحليل أنموذج المقامة البغدادية أن يوضح الطالب كيف تطور فن المناظرات في العصر العباسي	19_20	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	التوقيعات تعريفها، وأسباب نشأتها، أبرز الكتاب الذين عرفوا بهذا الفن. الجاحظ حياته وأدبه وأبرز	أن يعرف الطالب فن التوقيعات، واستعراض أهم كتاب هذا الفن النثري.	21_22	

		أن يعرف الطالب بأبرز الكتاب في العصر العباسي	مؤلفاته تحليل أنموذج نثري من كتب الجاحظ		
23_24	أن يعرف الطالب أبرز الكتاب في العصر العباسي	أبو حيان التوحيدي حياته وأدبه وأبرز مؤلفاته، وتأثره بالجاحظ وأدبه الساخر تحليل أنموذج نثري من كتب أبي حيان التوحيدي	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	
25_26	أن يوضح الطالب تطور نثر المرأة في العصر العباسي	تطور نثر المرأة في العصر العباسي انتقاء نماذج من نثر المرأة في العصر العباسي	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	
27_28	أن يكون الطالب محيطاً بالشعر العربي في العصر العباسي	مراجعة المقرر الدراسي للطلبة	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	
29_30	أن يكون الطالب محيطاً بالنثر العربي في العصر العباسي	مراجعة المقرر الدراسي للطلبة	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان تحريري	

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5 درجات
الامتحانات اليومية والشفوية	5 درجات
الامتحانات الشهرية	20 درجة
الواجبات والتقارير	10 درجات
الامتحان العملي	لا يوجد
الامتحان النهائي التحريري	60 درجة

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي. د. شوق ضيف تاريخ الشعر العربي حتى آخر القرن الثالث الهجري. د. نجيب محمد البهيتي. القيم الفنية المستحدثة في الشعر العباسي من بشار إلى ابن المعتز. د. توفيق الفيل اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري. د. مصطفى هدارة
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي. د. شوق ضيف
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)	تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان تاريخ الادب العربي، د. طه حسين
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة النور

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر: دراسة في كتاب قديم				
١. رمز المقرر:				
١. الفصل الأول والثاني / السنة: العام الدراسي: 2025- 2026 .				
١. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025 /12 /21م				
5- أشكال الحضور المتاحة: الحضور المباشر.				
الحضور المباشر التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني) 6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)				
عدد الساعات الدراسية: عدد الوحدات: ساعتان أسبوعيًا.				
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)				
م.د مصطفى أحمد marwa				
8- اهداف المقرر				
اهداف المقرر الدراسي		1. تدريب الطالب على القراءة الصحيحة، عبر ضبط الألفاظ. 2. تمكين الطالب من القراءة في كتب العربية القديمة. 3. رفع مستوى قدرة الطالب على فهم النصوص وتحليلها تحليلًا لغويًا صحيحًا. 4. إثراء المعرفة اللغوية عن طريق تدريس مصطلحات اللغة وتأويلاتها. 5. تنمية الذوق الأدبي، وذلك ببيان العلاقة بين جمال اللفظ والمعنى. 6. توسيع معارف الطالب في مجالات متنوعة كالأشياء ، الحيوانات، الأزمان وغيرها.		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		1- القراءة الصحيحة. 2- الاختبارات بنوعها الشفوية والتحريرية.		
10-بنية المقرر				
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
طريقة التقييم				

		التعريف بالكتاب			1
		المقدمات النظرية للنحو			2-3
		الاختبارات الصرفية			4-5
		الاختبارات البلاغية			6-7
		الاختبارات الأدبية			8-9
		الاختبارات التاريخية			10-11
		اختبارات الدلالة والمعنى			12-14
		معاني الحروف			15

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5 درجات
الامتحانات اليومية والشفوية	5 درجات
الامتحانات الشهرية	20 درجة
الواجبات والتقارير	10 درجات
الامتحان العملي	
الامتحان النهائي التحريري	60 درجة

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب أدب الكاتب: لابن قتيبة الدينوري (ت: 276 هـ).
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	المعجمات القديمة والحديثة والمعاصرة.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية -التقارير..)	كتب اللغة والأدب والبلاغة.
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر					
النقد الأدبي القديم					
١. رمز المقرر					
١. الفصل / السنة					
سنوي					
١. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025-2026					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• حضوري					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: ساعتان اسبوعياً					
• عدد الوحدات:					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م.م ابراهيم فاضل					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1. ان يقف الطلاب على نشأة النقد العربي القديم وتطوره. 2. ان يفهموا اتجاهات النقد القديم وقضاياها. 3. ان يعرفوا أبرز النقاد القدماء وجهودهم في هذا المجال. 4. أن يقفوا على اسلوب النقد القديم من خلال التعامل مع أهم كتب التراث النقدي.		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			اشراك الطلبة في المناقشات وتطوير ملكاتهم النقدية والاستشهاد بالأمثلة التطبيقية داخل المحاضرة لتقوية هذه الملكة واجراء اختبارات مكثفة لهم.		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة وفهم	معنى النقد لغة واصطلاحاً	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبية شفوية
2	2	معرفة وفهم	مراحل العملية النقدية	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبية شفوية

3	2	معرفة وفهم	الأدلة على وجود النقد في عصر ما قبل الإسلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
4	2	معرفة وفهم	مناقشة الروايات النقدية في عصر ما قبل الإسلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
5	2	معرفة وفهم	النقد في عصر صدر الإسلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
6	2	معرفة وفهم	الشعر والأخلاق الإسلامية وموقف الخلفاء الراشدين	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
7	2	معرفة وفهم	الصدق والمبالغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
8	2	معرفة وفهم	النقد في القرنين الأول والثاني للهجرة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
9	2	معرفة وفهم	النقد اللغوي والنقد الفني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
10	2	معرفة وفهم	ابن سلام الجمحي ونظرية الطبقات	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
11	2	معرفة وفهم	الانتحال والرواة الوضاعون لدى ابن سلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
12	2	معرفة وفهم	الجاحظ ونظرية اللفظ والمعنى	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
13	2	معرفة وفهم	الجاحظ ونظرية اللفظ والمعنى	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
14	2	معرفة وفهم	ابن قتيبة وقضية الصراع بين القديم والحديث	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
15	2	معرفة وفهم	البناء الفني لقصيدة المديح وبواعث القول عند ابن قتيبة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
16	2	معرفة وفهم	ابن المعتز ونظرية البديع	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
17	2	معرفة وفهم	ابن المعتز ونظرية البديع	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
18	2	معرفة وفهم	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
19	2	معرفة وفهم	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
20	2	معرفة وفهم	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
21	2	معرفة وفهم	الآمدي ومنهج الموازنة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
22	2	معرفة وفهم	الآمدي ومنهج الموازنة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية

23	2	معرفة وفهم	القاضي الجرجاني وقضية السرقات الشعرية	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
24	2	معرفة وفهم	القاضي الجرجاني وقضية السرقات الشعرية	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
25	2	معرفة وفهم	المرزوقي وعمود الشعر	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
26	2	معرفة وفهم	المرزوقي وعمود الشعر	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
27	2	معرفة وفهم	عبد القادر الجرجاني ونظرية النظم	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
28	2	معرفة وفهم	عبد القادر الجرجاني ونظرية النظم	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
29	2	معرفة وفهم	حازم القرطاجني	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
30	2	معرفة وفهم	حازم القرطاجني	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	20
الواجبات والتقارير	10
الامتحان العملي	
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	محاضرات في تاريخ النقد العربي عند العرب د. ابتسام مرهون الصفار ، د. ناصر الحلاوي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	تاريخ النقد الأدبي عند العرب : طه أحمد ابراهيم . تاريخ النقد العربي محمد ز غلول سلام.
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مقالات في تاريخ النقد الأدبي عند العرب د. داود سلوم

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر					
النقد الأدبي القديم					
١. رمز المقرر					
١. الفصل / السنة					
سنوي					
١. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025-2026					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• حضوري					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: ساعتان اسبوعياً					
• عدد الوحدات:					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م.م ابراهيم فاضل					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1. ان يقف الطلاب على نشأة النقد العربي القديم وتطوره. 2. ان يفهموا اتجاهات النقد القديم وقضاياها. 3. ان يعرفوا أبرز النقاد القدماء وجهودهم في هذا المجال. 4. أن يقفوا على اسلوب النقد القديم من خلال التعامل مع أهم كتب التراث النقدي.		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			اشراك الطلبة في المناقشات وتطوير ملكاتهم النقدية والاستشهاد بالأمثلة التطبيقية داخل المحاضرة لتقوية هذه الملكة واجراء اختبارات مكثفة لهم.		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة وفهم	معنى النقد لغة واصطلاحاً	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبية شفوية
2	2	معرفة وفهم	مراحل العملية النقدية	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبية شفوية

3	2	معرفة وفهم	الأدلة على وجود النقد في عصر ما قبل الإسلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
4	2	معرفة وفهم	مناقشة الروايات النقدية في عصر ما قبل الإسلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
5	2	معرفة وفهم	النقد في عصر صدر الإسلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
6	2	معرفة وفهم	الشعر والأخلاق الإسلامية وموقف الخلفاء الراشدين	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
7	2	معرفة وفهم	الصدق والمبالغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
8	2	معرفة وفهم	النقد في القرنين الأول والثاني للهجرة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
9	2	معرفة وفهم	النقد اللغوي والنقد الفني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
10	2	معرفة وفهم	ابن سلام الجمحي ونظرية الطبقات	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
11	2	معرفة وفهم	الانتحال والرواة الوضاعون لدى ابن سلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
12	2	معرفة وفهم	الجاحظ ونظرية اللفظ والمعنى	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
13	2	معرفة وفهم	الجاحظ ونظرية اللفظ والمعنى	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
14	2	معرفة وفهم	ابن قتيبة وقضية الصراع بين القديم والحديث	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
15	2	معرفة وفهم	البناء الفني لقصيدة المديح وبواعث القول عند ابن قتيبة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
16	2	معرفة وفهم	ابن المعتز ونظرية البديع	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
17	2	معرفة وفهم	ابن المعتز ونظرية البديع	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
18	2	معرفة وفهم	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
19	2	معرفة وفهم	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
20	2	معرفة وفهم	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
21	2	معرفة وفهم	الآمدي ومنهج الموازنة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
22	2	معرفة وفهم	الآمدي ومنهج الموازنة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية

23	2	معرفة وفهم	القاضي الجرجاني وقضية السرقات الشعرية	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
24	2	معرفة وفهم	القاضي الجرجاني وقضية السرقات الشعرية	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
25	2	معرفة وفهم	المرزوقي وعمود الشعر	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
26	2	معرفة وفهم	المرزوقي وعمود الشعر	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
27	2	معرفة وفهم	عبد القادر الجرجاني ونظرية النظم	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
28	2	معرفة وفهم	عبد القادر الجرجاني ونظرية النظم	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
29	2	معرفة وفهم	حازم القرطاجني	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
30	2	معرفة وفهم	حازم القرطاجني	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	20
الواجبات والتقارير	10
الامتحان العملي	
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	محاضرات في تاريخ النقد العربي عند العرب د. ابتسام مرهون الصفار ، د. ناصر الحلاوي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	تاريخ النقد الأدبي عند العرب : طه أحمد ابراهيم . تاريخ النقد العربي محمد ز غلول سلام.
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مقالات في تاريخ النقد الأدبي عند العرب د. داود سلوم

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر	
تحليل النص القرآني	
١. رمز المقرر	
١. الفصل / السنة	
سنوي 2025-2026	
١. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025 / 12 / 21	
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر: الحضور المباشر	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: 2 • عدد الوحدات: 4	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	
الاسم: 1- م.د نجوى حميد 2-	
8- اهداف المقرر	
1. أن يعرف الطالب المعنى والتحليل والتفسير والتأويل. 2. أن تكون لدى معلومات عن مناهج التحليل. 3. أن يعرف الطالب خطوات التحليل. 4. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل سورة الفاتحة. 5. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل سورة الضحى. 6. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل سورة الزلزلة. 7. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل سورة البلد. 8. أن يكون الطالب قادرًا على استعراض مشاهد النعيم والعذاب في سورة الواقعة. 9. أن يكون الطالب قادرًا على استيعاب العبر من قصة أصحاب الكهف. 10. أن يفهم الطالب مصطلح المشاكلة وكيف جاء توظيفه في القرآن الكريم. 11. أن يفهم الطالب الفصل والوصل في القرآن الكريم. 12. أن يفهم الطالب التقديم والتأخير في القرآن الكريم. 13. أن يفهم الطالب علل التعبير القرآني. 14. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل 50 آية من سورة المائدة.	اهداف المقرر الدراسي

9- استراتيجيات التعليم والتعلم

1- توضيح الفرق بين المعنى والتحليل والتفسير والتأويل. 2- استعراض مناهج التحليل بيان الآليات المتبعة لكل منهج. 3- شرح خطوات تحليل النص القرآني. 4- انتقاء السور القرآن الكريم بوصفها نماذج تطبيقية وتحليلها. 5- التركيز على سورة الكهف وتحليلها. 6- تحليل النصوص القرآنية تحليلًا بلاغيًا (المشاكلة، الفصل والوصل، التقديم والتأخير، علل التعبير).	الاستراتيجية
---	--------------

10- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1		أن يوضح الطالب المدخل لدراسة المعنى والتحليل والتفسير والتأويل.	في بيان معنى التحليل والتفسير والتأويل.	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
2-3		أن يحدد الطالب مناهج التحليل. أن يفهم الطالب خطوات تحليل النص القرآني.	مناهج تحليل النص القرآني خطوات تحليل النص القرآني	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
4-5		أن يحلل الطالب سورة الفاتحة أن يحلل الطالب سورة الضحى	تحليل سورة الفاتحة تحليل سورة الضحى	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
6-7		أن يحلل الطالب سورة الزلزلة أن يحلل الطالب سورة البلد	تحليل سورة الزلزلة تحليل سورة البلد	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحانات يومي أو شفوي الامتحان التحريري
8-9		أن يستعرض الطالب مشاهد الوعد والوعيد في سورة الواقعة	مشاهد النعيم والعذاب في سورة الواقعة	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي

10-11		- أن يشرح الطالب أبعاد قصة أصحاب الكهف.	قصة أصحاب الكهف في القرآن الكريم	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
12-14		- أن يشرح الطالب أبعاد قصة أصحاب الكهف	قصة أصحاب الكهف في القرآن الكريم	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي امتحان الفصل الأول التحريري
15_16		- أن يشرح الطالب مصطلح المشكلة ويستعرض نماذج من الآيات الكريمة التي تم توظيف المشكلة فيها. - أن يحدد الطالب مواطن الفصل والوصل في النص القرآني، وتوضيح المعنى البلاغي في توظيفه.	المشكلة في النص القرآني الفصل والوصل في النص القرآني.	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
17_18		أن يشرح الطالب التقديم والتأخير والغاية البلاغية التي يخرج إليها. أن يوضح الطالب علل التعبير القرآني.	التقديم والتأخير في النص القرآني علل التعبير القرآني	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
19_20		أن يوضح الطالب علل التعبير القرآني أن يحلل الطالب سورة المائدة (10-1)	علل التعبير القرآني تحليل سورة المائدة (10-1)	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
21_22		أن يحلل الطالب سورة المائدة (20-11) أن يحلل الطالب سورة المائدة (30-21)	تحليل سورة المائدة (20-11) تحليل سورة المائدة (30-21)	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
23_24		أن يحلل الطالب سورة المائدة (40-31)	تحليل سورة المائدة (40-31)	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة

مباشرة امتحان يومي أو شفوي		تحليل سورة المائدة (41- 50)	أن يُحلل الطالب سورة المائدة (41- 50)		
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	مراجع المقرر الدراسي مع الطلبة	أن يكون الطالب قد استوعب المقرر الدراسي بأكمله.		25_26
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	مراجعة المقرر الدراسي للطلبة	أن يكون الطالب قد استوعب المقرر الدراسي بأكمله		27_28
امتحان الفصل الثاني التحريري	الحضور المباشر	امتحان الفصل الثاني التحريري	أن يكون الطالب مستعداً للامتحان الفصل الثاني التحريري		29_30

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5 درجات
الامتحانات اليومية والشفوية	5 درجات
الامتحانات الشهرية	20 درجة
الواجبات والتقارير	10 درجات
الامتحان العملي	لا يوجد
الامتحان النهائي التحريري	60 درجة

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب التفاسير
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	كتب البيان القرآني
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	كتب البلاغة
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة النور

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر: علم اللغة	
١. رمز المقرر: 5130135	
١. الفصل / السنة: سنوي	
2025 - 2026	
١. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2025 / 12 / 21	
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/ (عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: 2 • عدد الوحدات: 2	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كثر من اسم يذكر؟)	
م.م عهود زغير	
8- أهداف المقرر	
1. يهدف المقرر إلى تدريس الطلبة النظريات اللغوية القيم منها والحديث 2. إدراك الطلبة الكامل بالآراء والرؤى المعرفية التي تتعلق بنشأة الكلام الإنساني ومدى مطابقتها مع المفاهيم الدينية 3. العمل على بلورة وتوظيف العلوم اللغوية في مشاريع بحثية 4. بيان مكانة اللغة العربية من الاطلس اللغوي وإظهار مكانها بين الأسر اللغوية 5. اطلاع الطالب على النظريات اللغوية ومواكبتها مع التطور اللغوي للغتنا العربية	اهداف المقرر الدراسي
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	
1. أسلوب المحاضرة القائم على الحوار ومشاركة الطلبة في ذلك 2. التطبيق العملي في تحليل نماذج لغوية من الواقع المعيشي وذلك للربط بين اللغة الفصحى والعامية 3. القيام بعمل نشاط صفي لتطبيق المادة العلمية ضمن مفردات المادة 4. إعداد أوراق بحثية صغيرة تشمل الطلبة كلهم لكي تعزز روح البحث والتعاون المشترك 5. المتابعة والإرشاد الأكاديمي للطلبة وبناء جسور تواصل معهم مما يحقق التعاون المشترك.	الاستراتيجية
10- بنية المقرر	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	التعريف بعلم اللغة قديماً وحديثاً	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
2	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	الفرق بين علم اللغة وفقه اللغة	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
3	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
4	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	الاطلس اللغوي	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
5	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	مجموعة من المصطلحات اللغوية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
6	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نشأة الكلام الإنساني	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
7	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نظريات نشأة اللغة	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
8	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نظرية الوحي والإلهام	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
9	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نظرية الملاحظة	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
10	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نظرية الاستعداد الفطري	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
11	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نظرية التطور اللغوي	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
12	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	الاسر اللغوية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
13	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	تقسيم الاسر اللغوية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

شفوية					
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	الفروق بين اللغة واللهجة والقول والكلام	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	14
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مناهج البحث اللغوي	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	15
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المنهج الوصفي	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	16
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المنهج المعياري	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	17
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المنهج المقارن	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	18
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المنهج التقابلي	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	19
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المنهج التاريخي	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	20
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المدارس اللغوية	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	21
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مدرسة بور رويال الفرنسية	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	22
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مدرسة اللسانيات المقارنة	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	23
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مدرسة النحاة الجدد	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	24
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مدرسة جنيف	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	25
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	حلقة براغ أو اللسانيات الوظيفية	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	26

27	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	المدرسة التوزيعية أو المدرسة البنوية الأمريكية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
28	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	مدرسة كوينهاغن	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
29	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	المدرسة السيميائية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
30	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	المدرسة التوليدية التحويلية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	10
الامتحانات اليومية والشفوية	10
الامتحانات الشهرية	10
الواجبات والتقارير	10
الامتحان العملي	10
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	اللغة بين الوصفية والمعيارية/ تمام حسان، مناهج البحث اللغوي/ رمضان عبد التواب، علم الدلالة / عبد الجليل منقور، علم اللغة العام / كمال بشر، علم اللغة / عبد الواحد وافي، علم اللغة العام / عبد الصبور شاهين
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	علم اللغة / محمود فهمي حجازي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	فقه اللغة وسر العربية / الثعالبي، الخصائص وسر صناعة الإعراب / ابن جني، المزهري في علوم اللغة / السيوطي
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	البحوث العلمية / الرسائل والأطاريح الاكاديمية

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
المدارس النحوية	
2. رمز المقرر:	
51301031	
3. الفصل / السنة: 2025 – 2026	
المقرر سنوي/ المرحلة الرابعة	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	
2025 / 9 / 1	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
الحضور إلزامي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) :	
30 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م. د غانم عودة	
8. أهداف المقرر:	
طرائق استنباط القاعدة النحوية تبعا للمدرستين الرئيسيتين البصرية والكوفية . 2-طرائق الاحتجاج في البحث النحوي بين المدرستين . 3-تأسيس ثقافة معرفية أصولية تمكن الطالب من التحلي بعقلية بحثية علمية بعيدا عن المعيارية في اطلاق الاحكام النحوية . 4-طرائق استنباط القاعدة النحوية تبعا للمدرستين الرئيسيتين البصرية والكوفية . 5-طرائق الاحتجاج في البحث النحوي بين المدرستين .	
9. استراتيجيات التعلم والتعليم:	
•اعتماد طرائق تعلم تفاعلية تساعد الطالب على اكتساب مهارات بحثية واستنباطية رصينة . •اعتماد المنهج الفردي ومنهج المجموعات المصغرة في الصف . •تفعيل الطالب بالبحث والمناقشة ؛ وذلك باستعمال السبورة لغرض المسائل الخلافية بين المدرستين وتحليلها . •اعتماد النقد والتقييم للآراء النحوية من المدارس المختلفة باستعمال الية التعارض والترجيح بين مختلف الآراء للمدارس النحوية . - طرائق التعلم والتعليم :	

1. بسبب اتساع ميدان مفردات مادة المدارس النحوية اعتمدت الطريقة الاستقرائية التي تقوم على تلخيص محاور المحاضرة الواحدة ؛ وذلك باستقراء المحاور الاساسية والتركيز على المسائل النحوية الخلافية التي تستبطن كيفية البحث والاستدلال .

2. التركيز على أثر أصول النحو (السماع والقياس ، واستصحاب الحال ، والعلة) بالاستنتاج البحثي للقواعد عند المدرستين .

3. اعتماد الطرائق البسيطة بعرض المادة وذلك باستدكار أصل المسألة (القواعد النحوية الاساسية) للمسألة الخلافية ومن ثم تبين الخلاف النحوي في المسألة المتأني من اختلاف أصول البحث النحوي بين المدارس المختلفة .

10. بنية المقرر :

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تمهيد عام للمادة وتشمل تقديم عن كتب الطبقات النحوية ، ومنهجها في التأليف	محاولة تعريف الطالب بماهية مادة المدارس النحوية والتأسيس لظهور المدارس باختلاف الطبقي التاريخي بين النحاة الاوائل	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
2	2	مفهوم المدرسة النحوية بين القدماء والمحدثين ؛ وهل هناك مدارس ؟	مفهوم المدرسة واثار التفكير النحوي المتباين بين القدماء في التأصيل للمسائل الخلافية عند النحاة .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
3	2	التعرف على البيئة المدرسة البصرية العقلية الاستنباطية .	مدرسة البصرة وظهور الحاجة الى التقعيد النحوي عند النحاة الاوائل .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
4	2	تبين أصالة النحو العربي بين انحاء الامم المعاصرة ، الفارسية ، السريانية اليونانية .	النحو العربي بدأ اصيلا بعقريية الامام علي عليه السلام وبجهود جبارة للعقلية العربية والتي تمثلت بعقلية الخليل الفراهيدي المبدع ؛ ثم تأثر بالفلسفة والمنطق بالتقعيد لأغراض تعليمية .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
5	2	مصطلح النحو ، ونشأته ، وواضع النحو ، والدوافع الى نشأته .	النحو أصيل بالمصطلح ، والنشأة ، والدوافع ؛ تبعا للروايات سماعا ، ولغة دراية .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
6	2	تبين جهود العلماء الاوائل ؛ ومنهم أبو الاسود الدؤلي ، وعبدالله بن ابي اسحاق الحضرمي .	اوائل النحاة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية

7	2	عيسى بن عمر ، وأبو عمرو بن العلاء ، ويونس بن حبيب. أراؤهم عقليتهم مروياتهم النقدية للشعراء والنزعة البحثية السماعية والقياسية عند كل منهم	عيسى بن عمر ، وأبو عمرو بن العلاء ، ويونس بن حبيب.	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
8	2	تطور البحث النحوي عند الخليل ؛ ولا سيما على مستوى المصطلح ، والتعليل ، والتأويل	تطور البحث النحوي عند الخليل	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
9	2	سببويه ، حياته ، تاريخه الاول ، وأثر تنوع الثقافة في البيئة البصرية في بناء شخصية سببويه	سببويه ، حياته ، تاريخه الاول ، وأثر تنوع الثقافة في البيئة البصرية في بناء شخصية سببويه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
10	2	كتاب سببويه (الكتاب) وأوليات تأليفه ، وروايات وصوله إلينا ، ووصفه بقران النحو ، واعتمده عند النحاة جميعا بعد سببويه	الكتاب	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
11	2	منهج كتاب سببويه ، ومنهجه في البحث النحوي ، والاستدلال بالمرويات اللغوية عن العرب الاوائل	الكتاب منهجه ، ومادته	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
12	2	اسلوب الكتاب ولغة سببويه في عرض المادة اللغوية ، وتحليل شواهد القرآنية ، والشعرية والنثرية ، والامثال	اسلوب الكتاب وشواهد	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
13	2	تطور المصطلح ، وعنوانات الابواب المؤثرة في ترتيب المسائل النحوية	عنوانات الابواب ومصطلحاته	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
14	2	المبرد وكتابه المقتضب ؛ عرض تاريخي لاسم الكتاب والروايات في وصوله إلينا وأهم مواقف ابي العباس المبرد	المبرد ، كتابه ، حياته	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
15	2	المقتضب الكتاب الثاني في تاريخ النحو العربي ؛ معالجة المبرد للمسائل	كتاب المقتضب للمبرد	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية

				النحوية ، واصول البحث النحوية في الكتاب			
16	2	اسلوب المبرد في الاستدلال والردود على المسائل النحوية التي ذكرها سيبويه	اسلوب المبرد	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
17	2	أصول البحث النحوية عند المبرد ، وقدرته الاستدلالية في التمايز عند سيبويه بالسماع والقياس	أصول النحو عند المبرد	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
18	2	تطور المصطلح والاستشهاد عند المبرد ؛ باعتدال النضج العقلي وتطور المصطلحات ؛ وتبيان اوجه القراءات القرآنية في ميزان القواعد النحوية	المصطلح والشواهد عند المبرد	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
19	2	المدرسة الكوفية وتمايز مذهب نحاتها في المصطلح والاستدلال ؛ وتبيان البيئة الكوفية وأهم رجالاتها الأوائل	مدرسة الكوفة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
20	2	أوائل النحاة ، وبروز البعد المعرفي الخاص عند نحاة الكوفة في قراءة مخالفة للشواهد والاستدلال ، والاصطلاح	أوائل نحاة الكوفة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
21	2	تطور الدراسات النحوية في الكوفة ؛ باعتدال السماع المكاني والزمني المخالف للمدرسة البصرية ، والقياس على الشاهد الواحد	تطور الدراسات النحوية في الكوفة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
22	2	اختلاف خصائص البحث النحوي عند الكوفيين باعتدال لغات العرب في التقعيد النحوي ، والاحتجاج بالقراءات الشاذة والقبائل غير المعتمدة عند البصريين.	خصائص المذهب الكوفي في النحو	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
23	2	حياة الكسائي وأهم الروايات المؤثرة في تلقينه النحو ، وبناء شخصيته النحوية الخاصة	الكسائي	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		

24	2	قلة تأثر الكسائي بالفلسفة والمنطق ، وميله الى الاعتقاد بظاهر الآيات القرآنية ، وعنايته بأخبار الاحاد والشواذ عن كلام العرب	ملاح شخصية الكسائي في البحث النحوي	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
25	2	حياة الفراء والنزعة العقلية في بحثه النحوي ؛ وتلمذه على يد نحاة البصرة ، وأهم المرويات التاريخية في بروز شخصيته النحوية	الفراء	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
26	2	كتاب معاني القرآن وقيمته اللغوية ، ومدى غزاه للنحو العربي ، واسم الكتاب ، والروايات عنه	تسليط الضوء على كتاب معاني القرآن للفراء	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
27	2	تبيان منهج كتاب معاني القرآن ، في العرض والاستنباط والتحليل	منهج كتاب الفراء	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
28	2	أصول النحو عند الفراء ، من السماع ، والقياس ، والعدة	أصول النحو عند الفراء	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
29	2	تطور المصطلح الكوفي واهميته في الاستدلال على المفاهيم النحوية ، وعرض التمايز الكوفي وتأصيله عند الفراء	تطور المصطلح النحوي عند الفراء	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
30	2	مقارنة البحث النحوي بين المدرستين الكوفية والبصرية ، ومدى إثراء المدرستين، البحث النحوي بالمسائل الخلافية	النحويون الكوفيون والبصريون	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية

11. تقييم المقرر:

1. الاختبارات التحريرية للمقررات اسبوعية ، وفصلية .
2. الاختبارات الشفوية بإثارة المسائل الخلافية بين المدارس النحوية .
3. الاختبارات الصفية Quiz
4. مسابقات على شكل مجاميع يتم تقييم الطالب من خلالها .
5. الواجبات الصفية واللاصفية التي تعتمد على اعطاء واجبات محددة ومناقشتها وتقييمها .
6. إذا كان على مستوى المحاضرة فيكون التقييم باستئثار عقول الطلبة حول أصول المسألة الخلافية ؛ ومن ثم تبيان الرأي الشخصي لكل طالب بالمناقشة والاستدلال .

7. إذا كان على مستوى الامتحان الفصلي فيكون بتوزيع الدرجات تبعا للأسئلة التفاعلية التي تعنى بالاختلاف بين المدارس وق الطالب على استرجاع أصل المسألة وتحليلها خلافا ومدى مطابقتها للواقع اللغوي للبحث النحوي المعتمد على الاصول النحوية المدارس النحوية المهمة

12. مصادر التعلم والتدريس:

كتاب المدارس النحوية للدكتورة : خديجة الحديثي	أصول النحو د. محمد خير الحلواني
المدارس النحوية اسطورة وواقع د. ابراهيم السامرائي	تقويم التفكير النحوي د. علي أبو المكارم
مراتب النحويين لابي الطيب اللغوي .	طبقات النحويين للزبيدي
المدارس النحوية د. شوقي ضيف	أصول النحو العربي د. محمود نحلة

وصف المقرر الدراسي / النظام السنوي

١. اسم المقرر/ م.م. عهود زغير					
النحو وتطبيقاته					
١. رمز المقرر/					
5130138					
١. الفصل / السنة					
2026 /2025					
١. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/9 /1					
5- أشكال الحضور المتاحة / الحضور المباشر					
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: ثلاث ساعات • عدد الوحدات: 3					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
م.م. عهود زغير دوسر					
8- اهداف المقرر					
1. فهم معاني النحو عن طريق التراكيب النحوية ودلالاتها. 2. تمكين الطلبة من معرفة وفهم الاعراب للأساليب النحوية الدقيقة. 3. الوقوف على التطبيقات النحوية عن طريق الشواهد المتنوعة منها القرآنية والشعرية والحديث النبوي الشريف وغيرها. 4. استخلاص القاعدة النحوية وذلك عن طريق بيان أثر التقعيد والمقارنة بين آراء العلماء من أهل اللغة والنحو.					اهداف المقرر الدراسي
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
1- تنمية قدرة الطلبة على حب تعلم القواعد النحوية. 2- إثراء الطلبة بالشواهد القرآنية والشعرية التي لها أثر نفسي ولاسيما ذات القصص. 3- تنمية قدرة الطلبة على التمييز بين القواعد النحوية عبر المعاني الدقيقة.					الاستراتيجية
10- بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	أسلوب تعلم الاسس المعرفية	النداء	محاضرة	قراءة ، وأسئلة ومناقشة

2-3	3	تعلم عامل النصب في الاسم المنادى/ تعلم فلسفة الاسم المنادى وحكمه	أدوات النداء/ أنواع الاسم المنادى	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
4-5	3	تعلم الحكم النحوي/ تطبيقات نحوية	احكام إعراب الاسم المنادى/ أمثلة تطبيقية	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة/ نشاطات صفية
6-7	3	تابع الاسم المنادى/ السماع والقياس	أنواع التوايح/ من الأسماء المنادى السماعي	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
8-9	3	علاقة الاختصاص بالنداء/ تطبيقات نحوية	التقارب والاختلاف/ أمثلة تطبيقية من القرآن والشعر	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
10-11	3	عامل النصب في المحذر/ عامل النصب في الإغراء	أسلوب التحذير/ أسلوب الإغراء	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
12-13	3	أسماء الأفعال والأصوات تطبيقات نحوية/	عللها واحكامها وأنواعها. أمثلة من القرآن الكريم	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة/ نشاطات صفية
15-14	3	فلسفة الممنوع من الصرف	علله واحكامه	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
17-16	3	الفعل المضارع	أمثلته، وأحكامه/ العامل النحوي، وأثره في تغير العلة الإعرابية	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة
19-18	3	نصب الفعل المضارع/ تطبيقات نحوية	أدوات النصب/ أمثلة من القرآن الكريم والشعر	محاضرة	قراءة وتحليل/ نشاطات صفية
21-20	3	أدوات النصب/ أدوات النصب التي تعمل بشروط	أحكام الجواز والوجوب الأصل والفرع إن، وما يعمل بشرط	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة
23-22	3	جزم الفعل المضارع أسلوب الشرط	أدوات الجزم الأدوات التي تجزم فاعلين	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة
25-24	3	أنواع الجملة الشرطية/ تطبيقات نحوية	جملة فعل الشرط وجوابها/ أمثلة من القرآن الكريم والشعر	محاضرة	قراءة وتحليل/ نشاطات صفية
27-26	3	أما ،ولو/ لولا ولوما	استعمالهما في التركيب الشرطي/ أحكامهما وشروط عملهما	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة
29-28	3	تطبيقات نحوية/ العدد وأحكامه	أمثلة من القرآن الكريم/ الاعداد المضافة	محاضرة	قراءة وتحليل/ نشاطات صفية
31-30	3	العدد وأحكامه/ العدد وأحكامه	الاعداد المركبة الاعداد المفردة	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة

32	3	كنايات العدد/ تطبيقات نحوية	أحكامها وشروطها أمثلة من القرآن الكريم	محاضرة	قراءة وتحليل/ نشاطات صفية
----	---	--------------------------------	---	--------	------------------------------

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	5
الواجبات والتقارير	5
الامتحان العملي	20
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	ألفية ابن مالك، شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك.
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	أوضح المسالك على ألفية ابن مالك، النحو الوافي، جامع الدروس العربية.
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	كيف تتعلم النحو، كيف تتعلم الإعراب.

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: النقد الادبي الحديث											
النقد الادبي الحديث\المرحلة الرابعة											
2. رمز المقرر:											
3. الفصل / السنة:											
2026-2025											
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:											
2025\9\2											
5. اشكال الحضور المتاحة حضوري											
حضور											
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)											
2 الساعات - عدد الوحدات 4											
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)											
م.د نادية علي											
التعرف على ابرز مناهج النقد الادبي الحديث ومعرفة سبل تذوق جما النص الادبي وتفهمها عن طريق تحليل نماذج مختلفة من النص الادبية الى جانب التعريف بابرز النقاد من العرب والغرب زكيفية تم المصطلحات النقدية لخدمة النصوص في الادب العربي											
8. استراتيجيات التعلم والتعليم:											
<table border="1"> <tr> <td>الاستراتيجية</td> <td>التعريف النظري</td> <td>بالمصطلحات النقدية</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						الاستراتيجية	التعريف النظري	بالمصطلحات النقدية			
الاستراتيجية	التعريف النظري	بالمصطلحات النقدية									

					والمناهج النقدية ومن ثم تطبيقها على النصوص الادبية حيث يطبق الطالب ما تعلمه ودرسه وفهمه من المصطلح والنقد على النص الادبي المطلوب منه		
9. بنية المقرر							
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم		
الاول	4	تعريف النقد واهدافه	بيان صفات الجودة والرد	الشرح النظري	الاختبارات		
الثاني	4	تقدير القيمة الحقيقية	وتعريف الشكل والمضمون	وتوضيح	الشفوية		
الثالث	4	للمنفود	تعريف الجمال الخاص وال	التعريفات	ومن ثم		
الرابع	4	معرفة مدى تقبل الط	وتعريف المناهج النقد	والمصطلحات	الاختبارات		
الخامس	4	لاسس النقد الادبي	والبعدية	النقدية والتعر	اليومية		
السادس		وتطوير مهاراته	اختبار يومي	بالمناهج السي	التي تنصب		
السابع		التعامل مع النصو	المنهج التاريخي	والنصية ومن	على		
الثامن		الادبية	المنهج النفسي	تخصيص	التطبيقات		
التاسع			اختبار شهري	محاضرات لاعد	النقدية		
العاشر		معرفة اختلاف الاس	المنهج الانطباعي	الطلبة الامثلة	الثاني		
الفصل		التطبيقية في التعامل	المنهج الاجتماعي	النصوص الاد	الاول		
الثاني		النص الشعري عنه	المناهج النصية وفرقها	المختلفة لمع	الثاني		
الاول		التعامل مع النص الرو	المناهج السياقية	مدى تفهم الط	الثالث		
الثاني			اختبار شهري تحريري	لما درسه نظريا	الرابع		
الثالث		اعطاء الحرية في نو	المنهج السيميائي		الخامس		
الرابع		كل فصل لاختيار ن	الاسلوبية		السادس		
الخامس		على وفق تذوقه وقراء	اختبار يومي		السابع		
السادس		وتطبيقه لمدارسه	التفكيرية		الثامن		
السابع		القواعد النقدية للمنا	علم لغة النص		التاسع		
الثامن		الذي يختاره لدراسة ن	القراءة والتلقي		العاشر		
التاسع		معرفة مدى صو	اختبار شهري تحريري				
العاشر		اختياره لهذا المنهج د	الشكلانية الروسية				
		غيره وبيان الاسا	النقد الثقافي				
		ومناقشتها امام لطلبة	النقد الاسطوري				
			مناقشة التقارير المطلوبة				
			كل طالب				

طالب					
10. تقييم المقرر:					
تطوير فكر الطالب لتقبل مهارات جديدة يتمكن من خلالها من التعامل مع مختلف النصوص الأدبية على تنوعها بين الشعر والنثر					
11. مصادر التعلم والتدريس:					
			النقد الأدبي الحديث محمد غنيمي هلال		
			النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات مصطفى فائق و الرضا علي		
			الأسلوبية أ عبد السلام المسدي		

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر:
	علم الأصوات
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة:
	2025- 2026
4.	تاريخ اعداد هذا الوصف:
	2025 / 9 / 2
5.	اشكال الحضور المتاحة / اسبوعي / حضوري
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
	عدد الساعات 30 ساعة / عدد الوحدات 2
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: م.د مصطفى احمد
8.	أهداف المقرر:
	1- تنشئة جيل يعتز باللغة العربية، مدركاً لأهميتها، عارفاً بفضلها. 2- القدرة على نطق الأصوات العربية بشكلها الصحيح. 3- التعرف بعلم الأصوات 4- ادراك معنى الصوت لغة واصطلاحاً. 5- التعرف على الفرق بين الصوت والحرف. 6- التعرف على نشأة علم الأصوات، واهم فروعها 7- التعرف على كيفية انتاج الصوت العربي وتشريح الجهاز النطقي. 8- التعرف على أهم التقسيمات الخاصة بالأصوات واختلاف العلماء فيها. 8- تمكين الطالب من التعرف والتفريق بين أصوات المد. 9- التعرف على أهم الصفات الصوتية 10 ادراك معنى المماثلة الصوتية وانواعها.
9.	استراتيجيات التعلم والتعليم:

الاستراتيجية	الحديث والاصغاء	التفكير والتأمل	مناقشة الآراء	العصف الذهني	حل المشكلات	التعلم الذاتي	التدريس بالحاسوب
10. بنية المقرر							
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم		
الأول	2	1، 3، 2	تعريف علم الأصوات	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع الاختبارات الشفوية والتحريرية		
الثاني	2	1، 2، 3	العلاقة بين علم الأصوات وعلم اللغة	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		
الثالث	2	1، 3، 2	نشأة علم الأصوات	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		
الرابع	2	4	معنى الصوت لغة واصطلاحاً	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		
الخامس	2	5	العلاقة بين الصوت والحرف والفرق	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه		

الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		بينهما			
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	مدرسة المعجم العربي	5،4	2	السادس
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	مدرسة الفلاسفة	4،5،3	2	السابع
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	مدرسة القراء والمجودين	4،5،3	2	الثامن
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	نشأة علم الأصوات وأهم فروعها	4،5،6	2	التاسع
طرح الاسئلة وتوجيه	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	علم الأصوات	4،5،6	2	العاشر

الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		الكوستيكي			
الحادي عشر	2	4،5،6	علم الأصوات السمعي	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني عشر	2	4،5،6	أهمية علم الأصوات	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث عشر	2	6،7	انتاج الأصوات اللغوية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	2	7	الحنجرة، والوتران الصوتيان	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	2	6،7	التجويف الأنفي والتجويف الفموي	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه

الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية					
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الشفتان والأسنان	6،7	2	السادس عشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	تصنيف الأصوات اللغوية	7،8	2	السابع عشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	التصنيف على وفق الأحياز الصوتية	7،8	2	الثامن عشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	ترتيب الخليل للمخارج والأصوات	8	2	التاسع عشر
طرح الاسئلة وتوجيه	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	ترتيب سيبويه	8	2	العشرون

الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		للمخارج والأصوات			
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الفرق بين ترتيب الخليل وسيبويه	8،9	2	الحادي والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	ابرز جهود سيبويه اللغوية والنحوية	6 ، 5	2	الثاني والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف الحلقية، والحروف اللهوية	7،8	2	الثالث والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف الشجرية والأسلية	7،8	2	الرابع والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف النطعية	7،8	2	الخامس والعشرون

الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		واللثوية			
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف الذلقية، والحروف الشفوية	7،8	2	السادس والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف الهوائية الجوفية	7،8	2	السابع والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الأصوات الأقصى حنكية، والأصوات اللهوية	7،8	2	الثامن والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	أصوات المد في العربية وصفات الأصوات	9	2	التاسع والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال	المماثلة الصوتية وأهم انواعها	10	2	الثلاثون

الطلبة للتفاعل واجراء الاختبارات الشفوية والتحريرية	السبورة				
11. تقييم المقرر:					
1- امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية. لغرض تقييم الفهم والاستيعاب للمادة العلمية لدى الطلبة 2- امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة. 3- وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة. وتقييمها. 4- وضع خطة لتقييم المقرر تتضمن: أ- الرجوع إلى المكتبات وتعلم كيفية استخراج المصادر في اللغة العربية وأدبها. ب- التواصل مع المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت. ت- روح المشاركة الجماعية بين الطلاب من خلال تبادل الاقرص المدمجة التي تتوافر على مادة علمية خاصة باللغة العربية.					
12. مصادر التعلم والتدريس:					
محاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة.		1- الكتب المقررة المطلوبة			
• الأصوات اللغوية، د. ابراهيم انيس • معجم العين، الخليل بن أحمد ، ومعجم مقاييس اللغة. • المصطلح الصوتي في الدراسات العربية، عبد العزيز أحمد الصيغ		2- المراجع الرئيسية (المصادر)			
يوصى ببعض الكتب القديمة والحديثة ، والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.		ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			
محاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة.		1- الكتب المقررة المطلوبة			

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
علم الدلالة / المرحلة الرابعة					
2. رمز المقرر					
3. الفصل/ السنة					
2026-2025					
4. تاريخ اعداد هذا الوصف					
2025 /9/1.					
5. اشكال الحضور المتاحة					
حضوري (قاعات دراسية)					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)					
(2) ساعة في الأسبوع / وحدة (1)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د غانم عودة					
8. أهداف المقرر					
• يهدف علم الدلالة إلى تعريف الطالب على مستوى اللغة الدلالي عن طريق مناهج الدرس الدلالي . • تهدف المادة إلى فهم الطالب كيفية اكتساب الكلمات لمعانيها وكيفية تفاعلها مع بعضها البعض لتكوين معنى أكبر . • تستهدف مادة علم الدلالة إلى دراسة المعنى في اللغة. • يهدف علم الدلالة إلى تحليل العلاقات الدلالية بين الكلمات والجمل مثل الترادف والتضاد والمشارك اللفظي .					
9. استراتيجية التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	• العمل على توضيح مفردات المنهج المقرر . • الاستفادة من الصور التوضيحية في التعليم . • الحلقات النقاشية لتقوية الاسلوب الحواري بين الطلبة .				
10. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة عامة حول كتاب علم الدلالة	المقدمة (علم الدلالة)	محاضرات	أسئلة ومناقشة
2	2	مفهوم علم الدلالة	التعريف بعلم الدلالة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
3	2	معرفة العلاقة بين علم الدلالة وفروع علم اللغة الأخرى	علم الدلالة وعلوم اللغة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
4	2	معرفة العلاقة بين علم الدلالة وعلم الرموز	علم الدلالة وعلم الرموز	محاضرات	أسئلة ومناقشة

5	2	معرفة العلاقة بين علم الدلالة والعلوم الأخرى	علم الدلالة والعلوم الأخرى	محاضرات	أسئلة ومناقشة
6	2	معرفة مجاله وموضوعاته	نظرة تاريخية لعلم الدلالة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
7	2	يبين المراحل التاريخية لتطور علم الدلالة عند القدماء	علم الدلالة في القديم	محاضرات	أسئلة ومناقشة
8	2	يذكر أهم اللغويين العرب الذين أسهموا في تطوير علم الدلالة	اهتمامات اللغويين بعلم الدلالة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
9	2	يذكر أهم المفكرين العرب الذين أسهموا في تطوير علم الدلالة	اهتمامات الأصوليين وعلماء الكلام والفلاسفة المسلمين بعلم الدلالة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
10	2	يبين المراحل التاريخية لتطور علم الدلالة حتى العصور الحديثة	علم الدلالة في الحديث	محاضرات	أسئلة ومناقشة
11	2	فهم الوحدة الدلالية وتحليل بنيتها	الوحدة الدلالية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
12	2	فهم المقصود بالمعنى في السياق اللغوي ثم تصنيف أنواع المعنى	أنواع المعنى	محاضرات	أسئلة ومناقشة
13	2	المقارنة من حيث المنطلقات ونقاط القوة والضعف	النظريتان الإشارية والتصورية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
14	2	معرفة أن المعنى يحدد من خلال الإشارة إلى أشياء في العالم الخارجي	النظرية الإشارية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
15	2	معرفة أن المعنى يتمثل في التصورات العقلية	النظرية التصورية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
16	2	معرفة النظرية السلوكية وشرح نشأتها التاريخية	النظرية السلوكية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
17	2	توضيح نظرية السياق وشرح أهميتها	نظرية السياق	محاضرات	أسئلة ومناقشة
18	2	مفهوم السياق اللغوي ، والعاطفي	السياق اللغوي ، السياق العاطفي	محاضرات	أسئلة ومناقشة
19	2	مفهوم سياق الموقف ، والثقافي	سياق الموقف ، السياق الثقافي	محاضرات	أسئلة ومناقشة
20	2	توضيح نظرية الحقول الدلالية وشرح أهميتها	نظرية الحقول الدلالية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
21	2	فهم المقصود بالحقول الدلالية	مفهوم النظرية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
22	2	بيان المراحل التاريخية لنظرية الحقول الدلالية	نظرة تاريخية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
23	2	فهم المقصود بمعاجم الموضوعات	معاجم الموضوعات في اللغة العربية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
24	2	بيان أنواع المعنى	تعدد المعنى ومشكلاته	محاضرات	أسئلة ومناقشة
25	2	معرفة المقصود بالمشتراك اللفظي	المشتراك اللفظي (عند القدماء)	محاضرات	أسئلة ومناقشة
26	2	معرفة المقصود بالأضداد	الأضداد	محاضرات	أسئلة ومناقشة
27	2	أبرز المؤلفين بالأضداد	التأليف في الأضداد	محاضرات	أسئلة ومناقشة
28	2	معرفة المثبتين والمنكرين للأضداد	الأضداد بين المثبتين والمنكرين	محاضرات	أسئلة ومناقشة
29	2	معرفة المضيقين والموسعين للأضداد	الأضداد بين المضيقين والموسعين	محاضرات	أسئلة ومناقشة
30	2	معرفة المقصود بالتترادف	التترادف	محاضرات	أسئلة ومناقشة
31	2	معرفة ظاهرة التترادف عند القدماء	موقف القدماء من ظاهرة التترادف	محاضرات	أسئلة ومناقشة

32	2	معرفة ظاهرة الترادف عند المحدثين	موقف المحدثين من ظاهرة الترادف	محاضرات	أسئلة ومناقشة
11. تقييم المقرر					
تقييم دوري للمنهج الدراسي ومعرفة مدى مطابقته للتطور المعرفي الحاصل في علم الدلالة على الجانب المحلي، والعربي، وكذلك مفردات المنهج المقرر من قبل المؤسسة العلمية.					
12. مصادر التعلم والتدريس					
1- الكتب المقررة المطلوبة			حسب ما يتم إقراره من قبل الجهات المسؤولة في هذا المجال، وكذلك ما يتم توفيره من قبل استاذ المادة.		
2- المراجع الرئيسية (المصادر)			الكتب المختصة في علم الدلالة 1- علم الدلالة ، أحمد مختار عمر . 2- علم الدلالة إبراهيم أنيس 3- مسالك الدلالة في سبيل مقاربة المعنى ، صابر الحباشة		
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير			المجلات العلمية كافة المهتمة بالعلم الدلالة والصادرة من مؤسسات علمية رصينة ومعترف بها .		
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت			كل ما موجود بالمنصات العلمية العالمية، ومواقع المؤسسات الاكاديمية المحلية والعربية والعالمية .		

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر					
منهج بحث – للربع صباحي					
١. رمز المقرر					
١. الفصل / السنة					
2026-2025					
١. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025 / 9/ 1					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• الحضور المباشر					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية : 2					
• عدد الوحدات: 4					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
م.د. علي طعمة					
Q					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1- توضيح كيفية إعداد البحث واختيار المواضيع الجديدة وبيان أهمية المناهج المعرفية المتطورة 2- تطبيق لبعض الأفكار البحثية على الكتب الأدبية من أجل التنمية العقلية والتنويرية 3- العمل على توضيح منهجية البحث وبيان مدى العلاقة بين اللغة والأدب 4- الحث على بيان المنهج العلمي وأثره العقلي في الفكر واللغة وصياغته بأساليب أدبية		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			- اعتماد طرائق تعلم تفاعلية وعقد المقارنات والمقاربات في العرض - اعتماد المعرفة البحثية للمسائل اللغوية والمنطقية وعرضها بصيغة دراسات أدبية.		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

1	2	معرفة وفهم	عرض لمفردات المنهج الوزاري وبيان أهميتها	الإلقاء والمناقشة والإيضاح بتقديم عروض توضيحية للمادة	أسئلة وأجوبة شفوية
2-3	2	معرفة وفهم	تعريف المنهج لغةً واصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
4-5	2	معرفة وفهم	تعريف البحث لغةً واصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
6-7	2	معرفة وفهم	التعريف بمنهج البحث وبيان وأهميته	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
8-9	2	معرفة وفهم	تعريف اللغة والأدب لغةً و اصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
10-11	2	معرفة وفهم	البحث الأدبي معناه اللغوي والاصطلاحي وسمات الباحث الأدبي	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
12-14	2	معرفة وفهم	تحديد مواضيع البحث والعناوين وما الفرق بين الموضوع والعنوان وكيفية اختيار كليهما والمنهج الذي سنتنتجه	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
15	2	معرفة وفهم	أنواع البحوث بين المنهجية والتنفيذ	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
16	2	معرفة وفهم	تسجيل عناوانات البحوث واسماء المشرفين من الاساتذة	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
17	2	معرفة وفهم	خطة البحث ومكوناتها من المقدمة والتمهيد والفصول والمباحث والخاتمة والفهرس	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
18	2	معرفة وفهم	مفهوم الباحث ما بين التعريف والشروط	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية

19	2	معرفة وفهم	الموضوع ما بين الاختيار والشروط	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
20	2	معرفة وفهم	طرق جمع المادة	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
21	2	معرفة وفهم	بطاقة البحث ، عمل بطاقة بأسم الكتاب والمؤلف وسنة الطبع ومكانه وعدد الطباعات ان وجدت وتكون بألوان مختلفة لكل فصل وكيفية الاقتباس والنقل من المصادر والمراجع	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
22	2	معرفة وفهم	الحديث عن امهات الكتب التي سيحتاجها الباحث في بحثه لاسيما المعاجم والتراجم مثل لسان العرب لابي منظور والاعلام	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
23	2	معرفة وفهم	الفهارس معنى الفهرسة وكل بحث له فهارسه الخاصة وهناك فهارس مشتركة قبل فهرس المحتويات وفهرس المصادر والمراجع	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
24	2	معرفة وفهم	الهوامش وكيفية ترتيبها وفق الصفحات وطريقة كتابتها + علامات الترقيم واهميتها في كتابة البحث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
25	2	معرفة وفهم	الصعوبات التي تواجه الطلبة في كتابة البحث من حيث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية

		شحة المصادر أو عدم القدرة في جمع المادة وترتيبها والشكوى من المشرفين الخ.... وتقديم ملاحظات حول البحوث ، وبيان مدى انجاز العمل البحثي لاسيما الفصل الاول من البحث أو التمهيد			
26	2	معرفة وفهم	الفرق بين الدراسة التحليلية والدراسة موضوعية فنية ودراسة اسلوبية أو بنوية	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
27	2	معرفة وفهم	تطبيق عملي في المسودة الاولى للبحث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
28	2	معرفة وفهم	تدريبات في مناقشة البحوث واسئلة حول البحث واختيار البحوث المتميزة لعمل مسابقة لأفضل ثلاثة بحوث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
29	2	معرفة وفهم	بعد الانتهاء من الجانب النظري سيكون الجانب العملي وهو مناقشة بحوث الطلبة وتدريبهم على المناقشة النهائية	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
30	2	معرفة وفهم	اختبار تحريري بمادة منهج البحث ومدى استفادة الطالب من محتويات المادة في عمله البحثي	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية واختبارات تحريرية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة

10	التحضير اليومي والمشاركة الصفية
5	الامتحانات اليومية والشفوية
10	الامتحانات الشهرية
5	الواجبات والتقارير
10	الامتحان العملي
60	الامتحان النهائي التحريري

12. مصادر التعلم والتدريس	
1- ابن منظور(ت 711 هـ) : لسان العرب ، دار صادر، بيروت ط1 - 2- د.علي جواد الطاهر : منهج البحث الأدبي ، ط 3، مكتبة اللغة العربية، بغداد- شارع المتنبي، 1974م 3 - محمد البدوي : المنهجية في البحوث و الدراسات الأدبية ، دار المعارف للطباعة والنشر، سوسة - تونس، ط 1998م 4- إبراهيم أنيس وآخرون : المعجم الوسيط ، الناشر: مجمع اللغة العربية - مكتبة الشروق الدولية، ط4- 2004 م 5- د. رشيد عبد الرحمن العبيدي : التطبيق العملي لمنهج البحث الأدبي وتحقيق النص. 6 - د. محمد عجاج الخطيب : لمحات في المكتبة والبحث والمصادر. 7- الصباح : تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري (ت 400 هـ) ، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط 8، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، 1999 م 8- الخصائص : صنعة أبي الفتح عثمان بن جني : تحقيق محمد علي النجار، المكتبة العلمية، 1952م 9- د. محمد مندور : الأدب وفنونه ، دار نهضة مصر- القاهرة 10- د.رحيم يونس كرو العزاوي : مقدمة في منهج البحث العلمي ، دار دجلة – الأردن ، ط1- 2008م 11- عبد الرحمن بدوي : مناهج البحث العلمي ، الناشر : وكالة المطبوعات – الكويت ، ط3- 1977م	المراجع الرئيسية (المصادر)
جميع الكتب العلمية مُتاحة للأفاضة العلمية في مادة منهج البحث بدون استثناء	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
يُنصح بالاطلاع على أغلب المجالات العلمية والتقارير بدون استثناء	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)
يفضل متابعة الدراسات وما يجري عليها من التطورات عبر المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت بدون استثناء من أجل الإحاطة العلمية بكل الجوانب البحثية والاستفادة منها علمياً.	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

أساتذة المادة:

وصف المقرر

م.د. نجوى حميد

فقه اللغة: مقرر وزاري لطلبة المرحلة الرابعة بقسم اللغة العربية

1. المؤسسة التعليمية	الجامعة المستنصرية
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	
4. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
5. الفصل / السنة	2025 - 2026
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/9/1
8. أهداف المقرر	
مقرر وزاري خاضع لاهداف الوزارة	
تعليم الطلبة كل ما يتعلق بفقه اللغة العربية	
الإحاطة بخصائص العربية	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم: المحاضرات والامتحانات الشهرية والنهائية

أ- الأهداف المعرفية : الإلمام بخصائص العربية وفقها وما يميزها من سائر اللغات الأخرى
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. : الإحاطة والتمكين بعلوم العربية
طرائق التعليم والتعلم : المحاضرة

طرائق التقييم: الامتحانات الشهرية الورقية والشفهية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
الإلمام بخصائص العربية وفقها وما يميزها من سائر اللغات الأخرى

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	ساعتان اسبوعيا	بكالوريوس لغة عربية	مفهوم فقه اللغة لغة واصطلاحا وتعريفه وفرقه عن علم اللغة	المحاضرات	الامتحانات الشهرية واليومية
2			العلوم المرتبطة بفقه اللغة والمرتبطة بعلم اللغة		
3			جهود علماء العرب في دراسة فقه اللغة + البدايات والكتب وتفاصيلها 1		
4	=	=	جهود علماء العرب في دراسة فقه اللغة + البدايات والكتب وتفاصيلها 2	=	=
5			الفصائل اللغوية العالمية+ الفصيلة التي تنتمي اليها العربية/1		
6			الفصائل اللغوية العالمية+ الفصيلة التي تنتمي اليها العربية/2		
7			اللهجات العربية: مفهوما ونشأتها		
8			الفصحى: نشأتها ومميزاتها		
9	=	=	اللغة واللهجة واللسان والقبائل التي ترد في الدرس اللغوي+ أسباب دراسة اللهجات	=	=
10			امتحان الشهر الأول		
11			اللهجات الخاصة التي تسمى خطأ (المذمومة)		
12			السمة التعبيرية للحرف العربي		
13			ظاهرة الإعراب وشبهات حول الإعراب		
14			امتحان الشهر الثاني		
15	=	=	مراجعة عامة لمواد الفصل الدراسي الأول	=	=
16			ربط ذهن الطالب بأهم المواد التي نتناولها في الفصل الأول		
17			ثراء اللغة العربية: وفرقها عن اللغات العالمية الأخرى ومظاهر هذا الثراء		
18			الاشتقاق : الاشتقاق الصغير (الأصغر)		
19	=	=	الاشتقاق الكبير	=	=

=	=	الاشتقاق الأكبر	=	=	20
		الاشتقاق الكبار (النحت اللغوي)			21
		امتحان الشهر الثالث			22
		الأصوات اللغوية العربية عددها ومخارجها ووصف أعضاء الجهاز النطقي			23
		صفات الأصوات العربية			24
=	=	المشترك اللفظي	=	=	25
		الترادف			26
		التضاد			27
		امتحان الشهر الرابع			28
		مناقشة البحوث التي كتبت عن فقه اللغة			29
=	=	مراجعة عامة لمفردات المنهج	=	=	30

12. البنية التحتية

الكتب المنهجية المقررة وزاريا	1- الكتب المقررة المطلوبة
الكتب التي عنواناتها فقه اللغة	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
/////	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
/////	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت موقع الادب الجاهلي....

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر الأدب العربي قبل الاسلام					
١. رمز المقرر					
١. الفصل / السنة 2026 _ 2025					
١. تاريخ إعداد هذا الوصف 2026 _ 2025					
5- أشكال الحضور المتاحة					
- الحضور المباشر - التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
- عدد الساعات الدراسية: 3 - عدد الوحدات:					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟) م.م. ابراهيم فاضل					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي أن يدرك الطلاب المقومات الثقافية والأدبية للعصر الجاهلي . ، وفهم الخصائص الفنية لهذا الأدب شعرا ونثرا . والتعرف على أبرز أدباء هذا العصر وعلى أبرز موضوعات أدبهم . ، وزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب بسبب اطلاعه على النصوص الأدبية .					
9- استراتيجيات التعلم والتعليم					
أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.					
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			نظرة عامة عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية للعرب قبل الاسلام	الامتحانات الفصلية والواجبات والتطبيقات	الواجبات الفردية التي تتطلب تطبيق التحليل على المصادر المعرفية
2-3			تعريف معنى الادب ودلالاته عبر التاريخ	أسئلة مقالية وأسئلة تعتمد على التعليل والتعريف	أسئلة حل مشكلات وتحليل وتنمية مهارات

		كيف وصل إلينا الشعر الجاهلي (الرواية الشفوية)	وتحديد العبارة الصحيحة	التفكير الناقد
4-5		أولية الشعر والشعراء الجاهليين رواية الشعر الجاهلي حتى مرحلة التدوين	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحملة المسؤولية.	النقاش المستمر في المحاضرة , وإثارة الأسئلة .
6-7		نظرية الإنتحال في الشعر الجاهلي (ابن سلام الجمحي البصري - المستشرق الأنكليزي مرجليوث _ طه حسين) استكمال نظرية الإنتحال	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	تشجيع التحليل المستقل وإبداء الرأي .
8-9		المعلقات الجاهليات المفهوم والنصوص) استكمال المعلقات اختيار نصوص شعرية مع التحليل	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحملة المسؤولية.	تكليف الطالب بأنشطة إثرائية
10-11		مصادر الشعر الجاهلي بنية القصيدة الجاهلية المقدمة - الرحلة - الغرض (الرئيسي)	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	إدارة الحوار والمناقشة
12-14		الأغراض الشعرية (المديح - الغزل - الرثاء - الفخر . النثر الجاهلي ، خصائصه وفنونه الخطابة في العصر الجاهلي	أسئلة تعتمد على تمييز صحة المعلومة	المنتديات
15		سجع الكهان والأمثال والحكم والقصة	الأوراق البحثية	تشجيع استخدام المكتبة الالكترونية ومصادر التعليم المختلفة .

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5%
الامتحانات اليومية والشفوية	5%
الامتحانات الشهرية	20%
الواجبات والتقارير	5%
الامتحان العملي	5%
الامتحان النهائي التحريري	60%

12. مصادر التعلم والتدريس	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
الادب المقارن	
2. رمز المقرر:	
/	
3. الفصل / السنة:	
2026-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:	
2025/9/1	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
اسبوعي- نظري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
60 ساعة سنويا / بواقع ساعتان اسبوعيا	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
8. م.م ابراهيم فاضل	
	1- التعرف على مفهوم الادب المقارن مفهومه 2- التعرف على نشأة الادب المقارن ،الاسباب والدلائل على جذور النشأة 3- التعرف على مراحل تطور الادب المقارن 4- التعرف على ملامح المقارنة في التراث العربي 5- التعرف على دور الحركة الرومانسية في نشأة الادب المقارن 6- التعرف على الحركة العلمية ودورها في نشأة الادب المقارن 7- التعرف على مدارس الادب المقارن ا 8- التعرف على شروط المدرسة الفرنسية والامريكية والمقارنة بينهما 9- التعرف على مجالات الادب المقارن 10- ان يتعلم الطالب كيف يقارن بين أي عمليين ادبيين او اكثر 11- تحليل نصوص تطبيقية مقارنة 12- يكلف الطالب بعمل مشروع بحثي عن الادب المقارن

9. استراتيجيات التعلم والتعليم:						
الاستراتيجية	المحاضرات النظرية-	المناقشات	النصوص التطبيقية وتحليلها	المشاريع البحثية	العمل الجماعي بين الطلبة لعمل مشاريع دراسات مقارنة	
10. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
1	2	معرفة والفهم والتحليل	مفهوم مصطلح الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية	
2	2	معرفة والفهم والتحليل	تاريخ نشأة الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية	
3	2	معرفة والفهم والتحليل	ملامح المقارنة في التراث العربي	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية	
4	2	معرفة والفهم والتحليل	اثر الحركة الرومانسية في نشأة الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية	
5	2	معرفة والفهم والتحليل	جهود مدام دي ستال و سانت بوف في نشأة الادب	نظري	الامتحانات والواجبات	
6	2	معرفة والفهم والتحليل	دور الحركة العلمية في نشأة الادب المقارن	نظري	الامتحانات	

الواجبات اليومية					
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	جهود جاستون باري في نشأة الادب المقارن	معرفة والفهم و التحليل	2	7
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	الفن القصصي الفابليو	معرفة والفهم و التحليل	2	8
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	اهم رواد الحركة العلمية	معرفة والفهم و التحليل	2	9
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	مقارنة بين فن الفابليو و المقامات او القصص الهزلية	معرفة والفهم و التحليل	2	10
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	مدارس الادب المقارن بصورة عامة	معرفة والفهم و التحليل	2	11
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	المدرسة الفرنسية وشروطها	معرفة والفهم و التحليل	2	12
الامتحانات والواجبات	نظري	ثنائية التاثر والتثير	معرفة والفهم و التحليل	2	13

اليومية					
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	دور المدرسة الفرنسية في الادب المقارن	معرفة والفهم و التحليل	2	14
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	التمييز بين الادب العام والادب المقارن	معرفة والفهم و التحليل	2	15
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	رواد المدرسة الفرنسية وجهودهم	معرفة والفهم و التحليل	2	16
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	المدرسة الامريكية وشروطها	معرفة والفهم و التحليل	2	17
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	جهود المدرسة الامريكية المقارنة	معرفة والفهم و التحليل	2	18
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	رواد المدرسة الامريكية	معرفة والفهم و التحليل	2	19
الامتحانات والواجبات	نظري	مفهوم المقارنات الحرة	معرفة والفهم و التحليل	2	20

اليومية					
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	المدرسة السلافية	معرفة والفهم و التحليل	2	21
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	مجالات الادب المقارن (التاثر والتاثير)	معرفة والفهم و التحليل	2	22
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	اسباب التاثر والتاثير	معرفة والفهم و التحليل	2	23
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	شروط التاثر والتاثير	معرفة والفهم و التحليل	2	24
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	مجالات الادب المقارن (المقارنات الحرة)	معرفة والفهم و التحليل	2	25
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	نصوص تطبيقية على التاثر والتاثير والمقارنات الحرة	معرفة والفهم و التحليل	2	26

27	2	معرفة والفهم و التحليل	علاقة التناص في الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية
28	2	معرفة والفهم و التحليل	علاقة الترجمة في الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية
29	2	معرفة والفهم و التحليل	نصوص تطبيقية	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية
30	2	معرفة والفهم و التحليل	نصوص تطبيقية	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية
11. تقييم المقرر:					
40 درجة السعي السنوي 60 درجة الامتحان النهائي					
12. مصادر التعلم والتدريس:					
1- الادب المقارن			محمد غنيمي هلال		
2- الادب العام والمقارن			دانييل هنري باجو / ترجمة غسان السيد		
3- مكونات الادب المقارن في العالم العربي			د. سعيد علوش		
4- مدارس الادب المقارن			د. سعيد علوش		

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر					
البلاغة العربية					
١. رمز المقرر					
١. الفصل / السنة					
سنوي					
١. تاريخ إعداد هذا الوصف					
13/8/2025					
5- أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/ (عدد الوحدات)					
60 / 60					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م. د. نجوى حميد					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1. أن يقف الطالب على معرفة وفهم علم البيان والبديع وأصل نشأة هذه العلوم 2. أن يتعلم الطالب التطبيقات البلاغية الخاصة بهذه العلوم البلاغية عن طريق النصوص القرآنية والأدبية والنثرية 3. أن ياعلم على علم البلاغة في مقدمات البلاغة وعلم البلاغة ومدى أثرهما في هذا العلم 4. أن يتعلم الطالب تذوق النص البلاغي الأدبي ومدى تأثيره على علم المعاني وعلى المستوى الجمالي للنص البلاغي		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			اشراك الطلبة في التطبيقات البلاغية لمختلف الموضوعات في علم المعاني وجعل الطالب يتذوق ويفهم ويستخرج الجماليات النص البلاغية من خلال التطبيقات		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة وفهم	نشأة علم البلاغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
2	2	معرفة وفهم	العوامل التي اثرت في نشأة البلاغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة

3	2	معرفة وفهم	اهداف البلاغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
4	2	معرفة وفهم	شروط الكلام والكلم والمتكلم الفصيح	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
5	2	معرفة وفهم	شروط الكلام والمتكلم البليغ	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
6	2	معرفة وفهم	علم المعاني التعريف	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
7	2	معرفة وفهم	ابواب علم المعاني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
8	2	معرفة وفهم	الانشاء الطلب والغير طلبي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
9	2	معرفة وفهم	الخبر تعريفاً واقساماً	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
10	2	معرفة وفهم	الانشاء الغير طلبي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
11	2	معرفة وفهم	الانشاء الطلبي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
12	2	معرفة وفهم	الاستفهام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
13	2	معرفة وفهم	الامر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
14	2	معرفة وفهم	النهي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
15	2	معرفة وفهم	التمني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
16	2	معرفة وفهم	النداء	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
17	2	معرفة وفهم	القصر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
18	2	معرفة وفهم	القصر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
19	2	معرفة وفهم	الوصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
20	2	معرفة وفهم	الوصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
21	2	معرفة وفهم	الفصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
22	2	معرفة وفهم	الفصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
23	2	معرفة وفهم	الإيجاز	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
24	2	معرفة وفهم	الإيجاز	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
25	2	معرفة وفهم	المساواة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
26	2	معرفة وفهم	المساواة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
27	2	معرفة وفهم	الاطناب	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
28	2	معرفة وفهم	الاطناب	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
29	2	معرفة وفهم	نظرية النظم	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
30	2	معرفة وفهم	نظرية النظم	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة

11- تقييم المقرر	
40 درجة السعي + 60 درجة الامتحان النهائي	
12- مصادر التعلم والتدريس:	
البلاغة العربية دراسة وتطبيق	د. احمد مطلوب
جواهر البلاغة	السيد الهاشمي
البلاغة الواضحة	مصطفى امين

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر الأدب العربي قبل الاسلام					
١. رمز المقرر					
١. الفصل / السنة 2026 _ 2025					
١. تاريخ إعداد هذا الوصف 2026 _ 2025					
5- أشكال الحضور المتاحة					
- الحضور المباشر - التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
- عدد الساعات الدراسية: 3 - عدد الوحدات:					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟) م.م. ابراهيم فاضل					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي أن يدرك الطلاب المقومات الثقافية والأدبية للعصر الجاهلي . ، وفهم الخصائص الفنية لهذا الأدب شعرا ونثرا . والتعرف على أبرز أدباء هذا العصر وعلى أبرز موضوعات أدبهم . ، وزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب بسبب اطلاعه على النصوص الأدبية .					
9- استراتيجيات التعلم والتعليم					
أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.					
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			نظرة عامة عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية للعرب قبل الاسلام	الامتحانات الفصلية والواجبات والتطبيقات	الواجبات الفردية التي تتطلب تطبيق التحليل على المصادر المعرفية
2-3			تعريف معنى الادب ودلالاته عبر التاريخ	أسئلة مقالية وأسئلة تعتمد على التعليل والتعريف	أسئلة حل مشكلات وتحليل وتنمية مهارات

		كيف وصل إلينا الشعر الجاهلي (الرواية الشفوية)	وتحديد العبارة الصحيحة	التفكير الناقد
4-5		أولية الشعر والشعراء الجاهليين رواية الشعر الجاهلي حتى مرحلة التدوين	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحملة المسؤولية.	النقاش المستمر في المحاضرة , وإثارة الأسئلة .
6-7		نظرية الانتحال في الشعر الجاهلي (ابن سلام الجمحي البصري - المستشرق الأنكليزي مرجليوث _ طه حسين) استكمال نظرية الانتحال	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	تشجيع التحليل المستقل وإبداء الرأي .
8-9		المعلقات الجاهليات المفهوم والنصوص) استكمال المعلقات اختيار نصوص شعرية مع التحليل	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحملة المسؤولية.	تكليف الطالب بأنشطة إثرائية
10-11		مصادر الشعر الجاهلي بنية القصيدة الجاهلية المقدمة - الرحلة - الغرض (الرئيسي)	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	إدارة الحوار والمناقشة
12-14		الأغراض الشعرية (المديح - الغزل - الرثاء - الفخر . النثر الجاهلي ، خصائصه وفنونه الخطابة في العصر الجاهلي	أسئلة تعتمد على تمييز صحة المعلومة	المنتديات
15		سجع الكهان والأمثال والحكم والقصة	الأوراق البحثية	تشجيع استخدام المكتبة الالكترونية ومصادر التعليم المختلفة .

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5%
الامتحانات اليومية والشفوية	5%
الامتحانات الشهرية	20%
الواجبات والتقارير	5%
الامتحان العملي	5%
الامتحان النهائي التحريري	60%

12. مصادر التعلم والتدريس	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر					
البلاغة العربية					
١. رمز المقرر					
١. الفصل / السنة					
سنوي					
١. تاريخ إعداد هذا الوصف					
13/8/2025					
5- أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/ (عدد الوحدات)					
60 / 60					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م.د. نجوى حميد					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1. أن يقف الطالب على معرفة وفهم علم البيان والبديع وأصل نشأة هذه العلوم 2. أن يتعلم الطالب التطبيقات البلاغية الخاصة بهذه العلوم البلاغية عن طريق النصوص القرآنية والأدبية والنثرية 3. أن ياعلم على علم البلاغة في مقدمات البلاغة وعلم البلاغة ومدى أثرهما في هذا العلم 4. أن يتعلم الطالب تذوق النص البلاغي الأدبي ومدى تأثيره على علم المعاني وعلى المستوى الجمالي للنص البلاغي		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			اشراك الطلبة في التطبيقات البلاغية لمختلف الموضوعات في علم المعاني وجعل الطالب يتذوق ويفهم ويستخرج الجماليات النص البلاغية من خلال التطبيقات		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة وفهم	نشأة علم البلاغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
2	2	معرفة وفهم	العوامل التي اثرت في نشأة البلاغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة

3	2	معرفة وفهم	اهداف البلاغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
4	2	معرفة وفهم	شروط الكلام والكلم والمتكلم الفصيح	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
5	2	معرفة وفهم	شروط الكلام والمتكلم البليغ	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
6	2	معرفة وفهم	علم المعاني التعريف	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
7	2	معرفة وفهم	ابواب علم المعاني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
8	2	معرفة وفهم	الانشاء الطلب والغير طلبي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
9	2	معرفة وفهم	الخبر تعريفاً واقساماً	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
10	2	معرفة وفهم	الانشاء الغير طلبي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
11	2	معرفة وفهم	الانشاء الطلبي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
12	2	معرفة وفهم	الاستفهام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
13	2	معرفة وفهم	الامر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
14	2	معرفة وفهم	النهي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
15	2	معرفة وفهم	التمني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
16	2	معرفة وفهم	النداء	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
17	2	معرفة وفهم	القصر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
18	2	معرفة وفهم	القصر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
19	2	معرفة وفهم	الوصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
20	2	معرفة وفهم	الوصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
21	2	معرفة وفهم	الفصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
22	2	معرفة وفهم	الفصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
23	2	معرفة وفهم	الإيجاز	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
24	2	معرفة وفهم	الإيجاز	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
25	2	معرفة وفهم	المساواة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
26	2	معرفة وفهم	المساواة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
27	2	معرفة وفهم	الاطناب	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
28	2	معرفة وفهم	الاطناب	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
29	2	معرفة وفهم	نظرية النظم	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
30	2	معرفة وفهم	نظرية النظم	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة

11- تقييم المقرر	
40 درجة السعي + 60 درجة الامتحان النهائي	
12- مصادر التعلم والتدريس:	
البلاغة العربية دراسة وتطبيق	د. احمد مطلوب
جواهر البلاغة	السيد الهاشمي
البلاغة الواضحة	مصطفى امين

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر					
الحاسوب					
١. رمز المقرر					
١. الفصل / السنة					
سنوي					
١. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/8/2					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/ (عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: • عدد الوحدات:					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م.م. ميديا حسام					
الايمل :					
8- اهداف المقرر					
1. ان يعرف الطلاب معلومات عن اساسيات الحاسوب 2. ان يتعلم الطلاب قواعد وقوانين الوندوز 3. ان يميز الطلاب الفرق بين انواع الحواسيب ومميزاته ومجالاته اهداف المقرر الدراسي					
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
اشراك الطلبة في المناقشات وتطوير ملكاتهم والاستشهاد بالامثلة التطبيقية داخل المحاضرة لتقوية هذه الملكة واجراء اختبارات مكثفة لهم الاستراتيجية					
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة وفهم	تعريف الحاسوب ومميزاته	الالقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	اطوار دورة حياة الحاسوب	الالقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة

1	2	معرفة وفهم	مجالات استخدام الحاسوب	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	أنواع الحواسيب	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	مكونات الحاسوب	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	أجهزة الادخال والاخراج	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	وحدة المعالجة المركزية والتخزين	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	العوامل التي يجب مراعاتها عند شراء الحاسوب	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	أنواع الذاكرة	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	تطور اجيال الحاسوب	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	مميزات وعيوب اجيال الحاسوب	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	البيانات والمعلومات	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	انواع البيانات الرقمية	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	تصنيف الحواسيب حسب الغرض من الاستخدام	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	تصنيف الحواسيب حسب الحجم والاداء	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	انواع الحواسيب الصغيرة	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	تصنيف الحواسيب حسب نوعيه المعلومات المدخلة	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	تصنيف الحواسيب على اساس نظام التشغيل	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	اقسام لوحة المفاتيح	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	انواع الماوس	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	انواع الطابعات	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	الاجزاء الخارجية لوحدة النظام	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	الاجزاء الداخلية لوحدة النظام	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	
الامتحانات اليومية والشفوية	
الامتحانات الشهرية	

	الواجبات والتقارير
	الامتحان العملي
	الامتحان النهائي التحريري

12. مصادر التعلم والتدريس	
أ.م.د زياد محمد عبود	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الجزء الأول
أ.د . غسان حميد عبد المجيد	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الجزء الثاني

وصف المقرر الدراسي

1. اسم المقرر:
علم الصرف العربي / المرحلة الأولى
2. رمز المقرر:
3. الفصل / السنة:
2025-2024
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:
2025/8/4
5. اشكال الحضور المتاحة
. الحضور المباشر
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
ساعتان في الأسبوع
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.د. عهود زغير دوسر
8. أهداف المقرر:
1- معرفة أصول الكلم العربي وما يطرأ عليه من تغيير بزيادة أو حذف
2- معرفة معاني الأبنية العربية أفعالا أو أسماء
3- حفظ اللسان من اللحن في استعمال الكلم العربي أو نطقه
4- اتقان قواعد الإملاء العربي لا سيما كتابة الهمزة والتاء والألف من خلال معرفة الجذر اللغوي للكلمة
5- معرفة أنماط الاشتقاق في الأسماء والأفعال
6- تتبع التغييرات التي تطرأ على بنية الكلمة من خلال اللواحق والواصلق والدواخل فيها .
7- تقويم أخطاء المنشئين في اشتقاق الكلم العربي
8- تذوق الاعجاز القرآني بجانبه الصيغي واللفظي
9- نقد التراث الأدبي وتقويمه لا سيما ما يتعلق منه ببنية الكلم .
9. استراتيجيات التعلم والتعليم:

أ- الأهداف المعرفية 1- معرفة معاني الأبنية العربية أفعالا أو أسماء 2 - معرفة النطق الصحيح من الالحن في استعمال الكلم العربي أو نطقه 3 - معرفة قواعد الإملاء العربي لا سيما كتابة الهمزة والتاء والألف 4 - معرفة أنماط الاشتقاق في الأسماء والأفعال 5 - معرفة التغييرات التي تطرأ على بنية الكلمة من خلال اللواحق واللواصق والدواخل فيها .	
ب - الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر. ب1 - تنمية جيل قادر على تصحيح أغلاط المنشئين غير المختصين باللغة ب2 - تذوق الكلم العربي كل بحسب بنائه المنسبك عليه ومعرفة الفروق اللغوية تبعا لاختلاف البنية ب3 - نقد التراث الأدبي وتقويمه لا سيما ما يتعلق منه ببنية الكلم . ب4- حفظ اللسان من الالحن في استعمال الكلم العربي أو نطقه	
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- ربط الصرف بالإعجاز القرآني الذي هو دستور المسلمين ج2- ترسيخ علاقة الطالب بلغته التي يعبر بها عن أفكاره بأبلغ قول .	
د- طرائق التعليم والتعلم تعيين المحاضرة للطلبة مسبقا كي يتسنى لهم قراءتها في مضانها والاستعداد لشرحها وتفصيلها في الدرس شرحا وافيا مشفوعا بالأمثلة التطبيقية مكتوبة على اللوحة ثم يخصص درس كامل للتطبيقات العملية الخاصة بالمحاضرة يشارك فيه العدد الأكبر من الطلبة بغية الوقوف على أخطائهم وتصحيحها	
هـ - طرائق التقييم يكون تقييم الأداء التحصيلي بواسطة الامتحانات التحريرية التي تجرى أربع مرات اثنين في كل فصل دراسي فضلا عن التقييم الشفوي الذي يجرى في كل محاضرة تطبيقية لثلة من الطلبة ينتقون عشوائيا . والتقييم يكون عبر المشاركة في حل التطبيقات العملية التي تجرى بعد استيفاء الجانب النظري والشرح والتفصيل	
و - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1-الصرف العربي أقدم فنون اللغة إذ نشأ في زمن نزول القرآن الكريم . د2-اللغة العربية لغة تصريفية اشتقاقية وبهذا تنماز عن كثير من اللغات العالمية د3-أبنية العربية ذات دلالات خاصة يختلف فيها كل بناء عن غيره المناظر له في الاشتقاق د4- الصرف العربي لا غنى عنه لدى اللغوي والمترجم والصحفي والمحامي .	

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تعلم تصريف الأفعال	مدخل الى الصرف	الالقاء	أسئلة وأجوبة

تحريرية أو شفوية من القرآن الكريم بالدرجة الأساس ثم من نهج البلاغة والشعر العربي والنثر الفصيح أو المصنوع .	والمناقشة والتطبيق والتحليل والواجب	الميزان الصرفي	من حيث تقسيمها	2	2
		تطبيقات	على مجرد ومزيد	2	3
		اقسام افعال	وعلى صحيح ومعتل	2	4
		تطبيقات	ومؤكد وغير مؤكد	2	5
		أبواب الفعل الثلاثي	ومتعد ولاز ومسند	2	6
		تطبيقات	إلى الضمائر وغير		7
		امتحان 1	مسند إليها ومعرفة	2	8
		مصادر الفعل الثلاثي	مصادر الفعل الثلاثي	2	9
		تطبيقات	والفعل الرباعي	2	10
		مصادر الفعل الرباعي	وتبيان دلالة الأفعال	2	11
		تطبيقات	المجردة وأبوابها	2	12
		إسناد الفعل إلى الضمائر	ودلالة الأفعال المزيد	2	13
		تطبيقات	بحرف أو حرفين أو	2	14
		إسناد الفعل إلى نوني	ثلاثة فضلا عن	2	15
		التوكيد	معرفة المشتقات		16
		تطبيقات	الثمانية التي تشتق		17
		امتحان 2	من الأفعال وهي اسم	2	18
		معاني أحرف الزيادة	الفاعل واسم المفعول	2	19
		تطبيقات	والصفة المشبه واسم		20
		الاشتقاق والمشتقات	التفضيل ومصدري	2	21
		اسم الفاعل	المرء والهيئة	2	22
		تطبيقات	والمصدر الميمي	2	23
		اسم المفعول تطبيقات	واسم الآلة والمصدر	2	24
		الصفة المشبهة	الصناعي	2	25
		تطبيقات		2	26
		امتحان 3		2	27
		صيغ المبالغة		2	28
		اسم التفضيل		2	29
		مصدرا المرة والهيئة		2	30
		اسما الزمان والمكان			
		امتحان 4		2	
11. تقييم المقرر:					

12. مصادر التعلم والتدريس:	
أ- الكتب المقررة المطلوبة	شذا العرف . الحمالوي
ب - المراجع الرئيسية (المصادر)	المهذب في علم التصريف د هاشم طه شلاش وصاحباه

معاني الأبنية في العربية د. فاضل السامرائي أبنية الصرف في كتاب سيوييه د . خديجة الحديثي	ج - الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية , التقارير ,)
موقع سعد الغامدي / كتب الصرف والرسائل والاطاريح الخاصة بالصرف	د - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

وصف المقرر الدراسي للعام 2025/2024 للمرحلة الاولى

١. اسم المقرر
اللغة الانكليزية
١. رمز المقرر
New Headway Plus Beginner
١. الفصل / السنة
سني
١. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/8/5
5- أشكال الحضور المتاحة
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)
• عدد الساعات الدراسية: - ساعة لكل شعبة للدراستين الصباحية والمسائية (3 ساعات) • عدد الوحدات: 6
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر؟)
الاسم:م. د إبراهيم جلال
8- اهداف المقرر
اهداف المقرر الدراسي

1- ان يتعلم الطالب قواعد اللغة الإنكليزية لمختلف الازمنة وكيفية استخدامها في صياغة الجمل في حالة المثبت والنفي والاستفهام بنوعية, والدلالات الزمنية وظروف التكرار المستخدمة في كل زمن. 2- ان يحفظ الطالب العديد من الكلمات والعبارات باللغة الإنكليزية مع مفرداتها والمعنى المعاكس لكل منها لإستخدامها في بناء الجمل لمساعدتهم على التحدث باللغة الإنكليزية بسهولة وطلاقة 3- ان يتعلم الطالب كيفية البدء بمحادثة والتفكير باللغة الإنكليزية والتعبير عن أفكاره بأستخدام الكلمات والقواعد التي تعلمها لإنتاج جمل صحيحة لفظاً وقواعدياً من خلال الاستماع الجيد للأستاذ في القاعة الدراسية والتركيز على مخارج الحروف وكيفية لفظ الكلمات بصورة صحيحة وإنتاج الجمل الصحيحة من خلال الفعاليات الصفية تبادل الأدوار وحل المشكلات والعمل الجماعي 4- ان يتعلم الطالب قراءة النصوص الإنكليزية ويتقن لفظ الكلمات بصورة صحيحة 5- ان يتعلم الطالب الكتابة بصورة صحيحة باللغة الإنكليزية وكيفية ترتيب الجمل والأفكار لإنتاج نص مضبوط قواعدياً ونحويّاً
--

9- استراتيجيات التعليم والتعلم

تفعيل عمل التغذية الراجعة في البداية والوسط والنهاية حسب حاجة الطلبة لها و اشراك الطالب في المناقشات وتشجيعهم على التحدث باللغة الإنكليزية وحل الجمل وتبادل الأفكار وتصحيح الأخطاء لبعضهم البعض والعمل الجماعي المشترك لإنتاج نصوص صحيحة خالية من الأخطاء النحوية والقواعدية واجراء مختلف الاختبارات وتقييم عملية التدريس ومستوى الطالب من خلال نتائج الطلاب وتقويمها لتحقيق هدف التعليم

10-بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	تذكر	Hello	محاضرة	شفوي
2-3	6	فهم	Your World	محاضرة ومناقشة	نشاط صفي نقاشي
4-5	6	ادراك	All About You	محاضرة ومناقشة	نشاط صفي نقاشي
6-7	6	فهم	Family and Friend	محاضرة ومناقشة	نشاط صفي نقاشي
8-9	6	وصف	The Way Live	محاضرة ومناقشة	نشاط صفي نقاشي
10-11	6	تكوين	Every Day	محاضرة ومناقشة	نشاط صفي نقاشي
12-13	6	تذكر	My Favourites	محاضرة ومناقشة	شفوي
14-15	6	لايوجد	المواضيع التي تمت دراستها سابقاً	لا توجد	امتحان فصلي
16-17	6	فهم	Where I live	محاضرة	شفوي
18-19	6	تذكر	Times Past	محاضرة	شفوي
20-21	6	تركيب	We had Great time	محاضرة ومناقشة	نشاط صفي نقاشي
22-23	6	تطبيق	I can Do It	محاضرة	شفوي
24-25	6	تركيب	Please and Thank you	محاضرة ومناقشة	نشاط صفي نقاشي
26-27	6	فهم	Here and Now	محاضرة ومناقشة	نشاط صفي نقاشي
28-29	6	تذكر وتعداد	It's Time to Go	محاضرة	شفوي
30	6	لايوجد	المواضيع التي تمت دراستها سابقاً	لا توجد	امتحان فصلي

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	20
الواجبات والتقارير	5
الامتحان العملي	5
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	لا يوجد
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	منهج خاص صادر عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (New Headway Plus Beginner)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	لا يوجد
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مراجعة وتعمق بالمادة العلمية عن طريق محركات البحث (Google) والمحاضرات الفديوية لأستاذ المادة في البروفایل الاكاديمي

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: النحو					
2. رمز المقرر: 1					
3. الفصل / السنة: 2025 _ 2026					
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2025					
5. اشكال الحضور المتاحة					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) 55 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د غانم عودة					
8. أهداف المقرر:					
تعريف الطالب بعلم النحو والفرق بين دراسة النحو وقواعد اللغة العربية التي كان الطالب يدرسها مراحلها الدراسية السابقة، والبدء بالمقدمات النحوية وتعريف الطالب بأبواب النحو الأساسية التي من بعدها بأساسيات علم النحو فضلا عن التركيز على اثراء الدرس بالجانب التطبيقي في الإعراب وتجاوز الأخطاء اللغوية عن طريق استذكار المادة الدراسية عمليا.					
9. استراتيجيات التعلم والتعليم:					
الاستراتيجية	1- استراتيجية العصف الذهني 2- استراتيجية الأقران	3- استراتيجية الابتهاج 4- استراتيجية الترميز المزدوج	5- استراتيجية العمل الجماعي أو التعاوني	6- الاكتشاف الحر والاكتشاف الموجه	
10. بنية المقرر					

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	تعريف الطالب بعلم النحو ومقدماته	الكلام وما يتألف منه	العرض الاصغاء التنسيق التدريب النقاش والتأمل	الامتحانات اليومية والشهرية والتفاعل داخل المحاضرة وأداء الواجبات اليومية
2	3	معرفة معنى الإعراب والبناء	علامات الإعراب والبناء	=	=
3	3	علامات الإعراب الأصلية والنانية	الأبواب النحوية التي تعرب بعلامات نانية	=	=
4	3	معرفة العلامات النانية التي تعرب الأسماء الستة	الأسماء الستة	=	=
5	3	معرفة علامات الإعراب النانية التي يعرب بها المثنى والمالحق به	المثنى والملحق به	=	=
6	3	معرفة علامات الإعراب التي يعرب جمع المذكر السالم والملحق به	جمع المذكر السالم والملحق به	=	=
7	3	معرفة ما يعرب به جمع المؤنث بعلامات نانية	جمع المؤنث السالم	=	=
8	3	معرفة ما يعرب بعلامات نانية في الم من الصرف والأفعال الخمسة	الممنوع من الصرف الأفعال الخمسة	=	=
9	3	معرفة الفرق بين النكرة والمعرفة	النكرة والمعرفة وأبو المعرفة في العربية	=	=
10	3	معرفة أنواع الضمانر وكيفية إعرابها	الضمانر	=	=
11	3	معرفة أسماء الإشارة وإعرابها	اسم الإشارة	=	=

12	3	معرفة الأسماء الموصولة المختصة والمشاركة	الأسماء الموصولة	=	=
13	3	معرفة العلم وأنواعه وكيفية إعراب كل نوع	العلم	=	=
14	3	معرفة المعرف بال وأنواع ال في العربية	المعرف بـ (ال)	=	=
15	3	معرفة نون الوقاية وسبب مجيئها ومواضع ذلك	نون الوقاية	=	=
16	3	معرفة معنى الإعراب التقديري ومواضعه ومعرفة إعراب الأفعال المعتلة	الأسماء المقصورة والأسماء المنقوصة والأفعال المعتلة	=	=
17	3	الامتحان	الامتحان	=	=
18	3	معرفة المبتدأ وأنواعه	الإبتداء	=	=
19	3	معرفة الخبر وأنواعه	الخبر وأنواعه	=	=
20	3	كيف يرتبط المبتدأ بالخبر الجملة	روابط الإبتداء	=	=
21	3	لماذا يجب أن يكون المبتدأ معرفة وهل يأتي المبتدأ نكرة إذا تحققت الفائدة	مسوغات الإبتداء بالنكرة	=	=
22	3	متى يجوز تقديم الخبر على المبتدأ ومتى يجب التزام الرتبة	مواضع جواز تقدم الخبر على المبتدأ وامتناع ذلك	=	=
23	3	متى يجب تقدم الخبر على المبتدأ	وجوب تقدم الخبر على المبتدأ	=	=

24	3	متى يحذف المبتدأ جوازا ووجوبا ومتى يجب حذف الخبر جوازا ووجوبا	حذف المبتدأ والخبر	=	=
25	3	هل يجوز مجيء أكثر من خبر لمبتدأ واحد	تعدد الخبر	=	=
26	3	المقصود بنواسخ الابتداء وأنواعها	كان وأخواتها ومعانيها وحكمها	=	=
27	3	معنى التصرف والجمود في الأفعال الناقصة وأنواع كان ومواضع حذف كان	الأفعال المصرفة والأفعال الجامدة وناقصة التصرف	=	=
28	3	معنى المشبهات بـ (ليس) وشروط عملها	المشبهات بـ (ليس)	=	=
29	3	معرفة أفعال المقاربة وشروط عملها	أفعال المقاربة	=	=
30	3	الامتحان والمراجعة	الامتحان والمراجعة	=	=

11. تقييم المقرر: عن طريق التغذية الراجعة وتحديث الخطة الدراسية على وفقها

12. مصادر التعلم والتدريس:

شرح ابن عقيل	
النحو الوافي / عباس حسن	
علاقة المتعلم بالأستاذ في ظل المستجدات التربوية/سعيد جاسم	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
علوم القرآن ومناهج المفسرين / المرحلة الأولى	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة:	
سنوي	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:	
2025/8/6	
5. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
ساعتان اسبوعيا	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. د محمد علي	
:	
8. أهداف المقرر:	
	- أن يمتلك الطالب العلوم والمعارف التي تمكنه من الدفاع عن القرآن الكريم. - أن يتعرف الطالب على الجهود التي بذلها العلماء في خدمة كتاب الله تعالى عبر القرون. - أن يتعرف الطالب على العلوم الأساسية التي تعرفه بالقرآن الكريم. - أن يتعرف الطالب على المعارف والعلوم التي تجعله يدرك عظمة القرآن الكريم ومنزلته. - أن يلم الطالب بالقواعد والأسس التي تعين على فهم القرآن والعمل به على وفق منهج سليم. - أهمية بحث المناهج التفسيرية وتأثيرها في التفسير وعوامل نشأتها. - وأن يتعرف على المصطلحات الأساسية لعلم التفسير. - وحفظ نص قرآني وتفسيره على وفق مناهج تفسيرية مختلفة ومتنوعة.
9. استراتيجيات التعلم والتعليم:	
الاستراتيجية: اشراك الطلبة في المناقشات وتطوير ملكاتهم اللغوية والمعرفية و الاستشهاد بالآيات القرآنية داخل المحاضرة لتقوية هذه الملكة واجراء اختبارات مكثفة لهم	

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	التعريف بالواقع الثقافي والاجتماعي والديني للعرب قبل الإسلام	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
2	2	التعريف بشخصية النبي محمد (ص)	الاطلاع على كتب السيرة النبوية	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
3	2	نزول القرآن	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
4	2	الوحي: معناه وحقيقته	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
5	2	نشأة علوم القرآن وأبرز الكتب	كتابة تقرير عن أحد تلك الكتب	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
6	2	علم التفسير	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
7	2	التعريف بأبرز مناهج علم التفسير	كتابة تقرير عن أحد كتب التفسير	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
8	2	علم أسباب النزول	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
9	2	التعريف بكتب علم أسباب النزول	كتابة تقرير عن أحد تلك الكتب	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
10	2	علم الناسخ والمنسوخ	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
11	2	التعريف بكتب الناسخ والمنسوخ	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
12	2	علم القراءات القرآنية	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
13	2	التعريف بكتب القراءات القرآنية	كتابة تقرير عن أحد تلك الكتب	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
14	2	المحكم والمتشابه	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
15	2	أجراء الامتحان		الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
16	2	التنظير والتطبيق	الواقع المعرفي عند العرب قبل نزول	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية

			القرآن			
17	2	التنظير والتطبيق	التعريف بمفاهيم المنهج والتفسير والقرآن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
18	2	التنظير والتطبيق	تعريف علم التفسير في اللغة والاصطلاح	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
19	2	التنظير والتطبيق	الفرق بين التفسير والتأويل	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
20	2	التنظير والتطبيق	نشأة التفسير وتطوره	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
21	2	التنظير والتطبيق	أنواع التفاسير	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
22	2	التنظير والتطبيق	ما يحتاج إليه علم التفسير من العلوم النقلية	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
23	3	التنظير والتطبيق	الشروط التي يجب توفرها في المفسر	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
24	2	التنظير والتطبيق	المنهج الأول : تفسير القرآن بالقرآن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
25	2	التنظير والتطبيق		الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
26	2	التنظير والتطبيق	المنهج الثالث : التفسير بالرأي	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
27	2	التنظير والتطبيق	المنهج الرابع : التفسير اللغوي	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
28	2	التنظير والتطبيق	المنهج الخامس : التفسير العلمي	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
29	2	التنظير والتطبيق	المنهج السادس : التفسير الموضوعي	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	

30	2	التنظير والتطبيق	المنهج السابع: التفسير الحديث	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	

11. تقييم المقرر:	
درجة للسعي السنوي +40 درجة للامتحان النهائي 60 = 100	
12. مصادر التعلم والتدريس:	
1-مباحث في علوم القرآن, صبحي الصالح	
2- علوم القرآن, محمد باقر الصدر	
3- الإتيقان في علوم القرآن، للسيوطي.	
4- البرهان في علوم القرآن , للزركشي.	
5- ومناهل العرفان ي علوم القرآن عبد العظيم الزرقاني	
6-التفسير والمفسرون /محمد حسين الذهبي	
7- في ضلال القرآن / سيد قطب	
8-دراسات قرآنية / محمد حسين الصغير	
9-أصول التفسير / جلال الدين السيوطي	
10- علوم القرآن/محمد باقر الحكيم	

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر/ الادب الاسلامي والاموي	
١. رمز المقرر/	
١. الفصل / السنة 2026-2025	
١. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2025/ 12/21	
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر	
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/ (عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: 3 ثلاث ساعات	
• عدد الوحدات: 6	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	
م.د نادية علي	
8- اهداف المقرر	
1. يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطلاب ببعض من المفاهيم المتعلقة بالأدب في العصر الإسلامي والأموي وبنصوص شعرية لشعراء هذا العصر، ومقدمة حول موقف الإسلام من الشعر وخصائص القصيدة الأموية، وأعلام شعرائه، وأغراض الشعر في العصرين. 2. -التعريف بالعصر الاسلامي والاموي 3. -التعريف بخصائص الادب في العصرين الاسلامي والاموي 4. -التعريف بأغراض الشعر القديمة والمتطورة في العصرين 5. -التعريف بفني الخطابة والرسائل في العصرين الاسلامي والاموي والتطور الطارئ عليهما 6. وبيئاته ويعمل المقرر على تنمية قدرات الطلبة على قراءة النصوص وتحليلها وتذوقها 7. -اكتساب الطلبة معرفة واعية عن الأدب العربي ومراحل، ويعتمد في تقديم المساق على المحاضرات التفاعلية والنقاشات الصفية، ويُعد الأدب الجاهلي متطلبا قريبا له.	اهداف المقرر الدراسي
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	

الحديث والاصغاء ، التفكير ، والتأمل ، مناقشة الآراء ، العصف الذهني ، حل المشكلات، التعلم الذاتي.					
الاستراتيجية					
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	المرحلة الثانية	مفهوم الادب	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
2-3	3	المرحلة الثانية	مقدمة عن العصر مستوى الشعر في صدر الإسلام، وموقف الإسلام منه	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
4-5	3	المرحلة الثانية	موقف القران من الشعر موقف الرسول من الشعر والشعراء	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
6-7	3	المرحلة الثانية	نصوص لشعر صدر الاسلام قصيدة حسان الجاهلية	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
8-9	3	المرحلة الثانية	قصيدة حسان الاسلامية قصيدة البردة لكعب بن زهير	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
10-11	3	المرحلة الثانية	اغراض الشعر القديمة الفخر المديح الهجاء الثناء	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
12-14	3	المرحلة الثانية	اغراض شعرية جديدة مناقشة المرتدين محاجة المشركين شعر الجهاد رثاء الاعضاء	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
16-15	3	المرحلة الثانية	شعر الفتوحات مالك بن الربيع وقصيدته في الحنين الى الاوطان	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
17-18	3	المرحلة الثانية	النثر في العصر الاسلامي فن الخطابة وانواعها	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
20-19	3	المرحلة الثانية	فن الرسائل وانواعها	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
22-21	3	المرحلة الثانية	الشعر في العصر الاموي / الشعر في هذا العصر وسماته الفنية	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
24-23	3	المرحلة الثانية	بنيات الشعر في الحجاز الغزل الصريح : وبرز شعرائه عمر	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات

		بن ابي ربيعة الغزل العذري وابرز شعرانه جميل بثينة الغزل السياسي			
التكاليف والواجبات	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	بيئة العراق النقائض ، تعريفها ، سماتها، خصائصها ، ابرز شعرانها جرير والفرزدق والاخلط	المرحلة الثانية	3	25-24
التكاليف والواجبات	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	بيئة الشام المديح وابرز شعرانه الاخلط التغلبي	المرحلة الثانية	3	27-26
التكاليف والواجبات	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	شعر الطبيعة والزهد ذي الرمة	المرحلة الثانية	3	29-28
التكاليف والواجبات	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	النثر / خطب الرسائل والوصايا	المرحلة الثانية	3	30

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	15
الواجبات والتقارير	10
الامتحان العملي	لا يوجد
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	- دراسات في أدب ونصوص العصر الإسلامي: د. محمد عبد القادر أحمد ، مكتبة النهضة المصرية ، ط 1986 -العصر الإسلامي: د. شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر ، ط 4 - في القصيدة الجاهلية والأموية – درس تحليلي: د. عبد الله القطاوي ، مكتبة غريب-الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي د. محمد مصطفى هدارة (١٩٩٥م) ، دار النهضة العربية، بيروت -
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	الامالي في الادب الاسلامي د. ابتسام مرهون الصفار
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	الادب في العصر الاسلامي /شوقي ضيف محاضرات في الادب الاسلامي والاموي د. انعام داود سلوم
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	الوراق كتب تراثية في العلوم المختلفة / http://www.alwarag.com - http://www.alarabiy.ws صوت العربية شبكة الفصح http://www.alfaseeh.com/vb/index.php

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
علم الصرف	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة:	
2026-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:	
2025/12/21	
5. اشكال الحضور المتاحة	
الحضور الزامي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
ساعتان في الأسبوع	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. عهود زغير	
8. أهداف المقرر:	
1-دراسة بنية الكلمة وما يطرا عليها من تغيير حركة فائها وعينها ولامها واثر ذلك في الدلالة والمعنى	
2-التعرف على اصول المفردات ومعرفة ما يطرا عليها من زياده وحذف وقلب وابدال وتسكين واثر ذلك تغيير المعنى	
3-تمييز الكلمات بعضها عن بعض من حيث الاسمية والفعلية والحرفية	
4-حفظ اللسان عن اللحن والخطأ في استعمال الالفاظ	
5-ضبط واتقان الخط والاملاء عن طريق دراسة موضوعات علم الصرف	
6-بيان اهمية بنية الالفاظ وما يطرا عليها من تغيير واهمية ذلك في تطوير مهارات الطلبة وقدراتهم في النصوص الادبية واللغوية	

9. استراتيجيات التعلم والتعليم:

- 1- القيام بشرح الموضوع وتدوين ملخص له على السبورة مع ايراد الشواهد والامثلة واشراك الطلبة في النقاش من خلال طرح اسئلة حول الموضوع مدار الدرس .
- 2- اشراك جميع الطلبة في مناقشات عديدة حول الموضوع قيد الدرس .
- 3- العمل كمجموعات وتعزيز روح التعاون بين الطلبة والتدريب على توزيع المهام كسلوك تنظيمي لاي عمل .
- 4- نقل الخبرات العملية لأعضاء هيئة التدريس عبر اقامة ورش عمل دورية لنتائجهم .
- 5- قي نهاية كل موضوع القيام بحل مجموعة من التطبيقات والتمارين .
- 6- اجراء امتحان تحريري مرتين في كل فصل دراسي .
- 7- تعزيز قدرة الطالب على التقويم الذاتي
- 8- استخدام استراتيجيات وادوات تقويم متعددة لقياس الجوانب المتنوعة في شخصية المتعلم
- 9- جمع البيانات التي تبين درجة تحقيق المتعلمين لنتائج التعلم
- 10- تنمية الافكار والاستجابات الخلاقة والجديدة
- 11- التقويم الواقعي الذي يعكس انجازات الطلبة بمواقف حقيقية من خلال تطوير المهارات الحياتية الحقيقية والمهارات العقلية

ب- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- تدوق النصوص الادبية عن طريق تحليلها والوقوف على معانيها ودلالاتها من روائع الشعر العربي فضلا عن النصوص النثرية .
- 2- تنمية المهارات العقلية والافكار لدى الطلبة والاستجابات الخلاقة والجديدة .
- 3- تنمية قدرات الطلبة وتحفيز ملكاتهم في كتابة النصوص الادبية

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- 1- اللغة العربية مادة اساسية وساندة للعلوم الانسانية الاخرى
 - 2- اللغة العربية تنمي المهارات الحوارية والنقاشية والجدلية واقناع الاخرين لسعة معانيها وكثرة مفرداتها
 - 3- للغة العربية قدرة عجيبة على اشتقاق الالفاظ وتعريب المفردات من اللغات الاخرى مما ساعد ذلك على جعلها احدى اللغات الحية في العالم على مر العصور
 - 4- اللغة العربية ساهمت في ازدهار فنون عدة ولا سيما فن الزخرفة عن طريق الخط العربي وانواعه وجمالية هذه الخطوط

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	بيان اصول كلام	تصريف الاسماء	الالقاء	اسئلة واجوبه

شفويه وتحريريه	والمناقشة والتطبيق والتحليل	(المنقوص والمقصور والممدود)	العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية		
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	تصريف الاسماء (تثنيتهما وجمعها جمع تصحيح)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	2
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	تصريف الاسماء (شروط التثنية والجمع)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	3
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	تصريف الاسماء (جمع المؤنث السالم)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال	2	4

			وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية		
اسئلة واجوبه شفويه وتحريره	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	حل التمارين	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	5
اسئلة واجوبه شفويه وتحريره	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	جمع التكسير	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	6
اسئلة واجوبه شفويه وتحريره	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	جمع التكسير (جموع الكثرة)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك	2	7

			بالرجوع الى مقاييس العربية		
اسئلة واجوبه شفويه وتحريره	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	جمع التكسير (جموع الكثرة)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنياتها وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	8
اسئلة واجوبه شفويه وتحريره	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	جمع التكسير (جموع الكثرة)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنياتها وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	9
اسئلة واجوبه شفويه وتحريره	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	جمع التكسير (جموع الكثرة)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنياتها وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	10
اسئلة واجوبه شفويه	اللقاء والمناقشة	جمع التكسير (احكام اخرى في الجمع)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا	2	11

وتحريريه	والتطبيق والتحليل		على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية		
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	جمع تكسير (صيغ منتهى الجموع)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	12
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال في الهمزة)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	13
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال في الهمزة)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال	2	14

			وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية		
اسئلة واجوبه شفويه وتحريره	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال في حروف العله)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	15
اسئلة واجوبه شفويه وتحريره	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال في حروف العله)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	16
اسئلة واجوبه شفويه وتحريره	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الابدال في الافتعال وما تصرف منه)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك	2	17

			بالرجوع الى مقاييس العربية		
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال بالتسكين)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	18
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال بالحذف)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	19
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (احكام اخرى في الاعلال والابدال)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	20
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	اللقاء والمناقشة والتطبيق	التصغير (صيغ التصغير وطريقة صوغها)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من	2	21

	زيادة وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية		والتحليل	
22	2	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	التصغير (ما له حكم الرباعي في التصغير)	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل
23	2	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	التصغير (تصغير ما زاد على الرباعي وما حذف بعض اصوله والمؤنث الثلاثي)	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل
24	2	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي	التصغير (احكام اخرى في التصغير)	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل

			قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية		
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	التصغير (تصغير ما اخره همزه وتصغير الترخيم)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتنشيتها وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	25
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	النسب (التغيير اللفظي 'الحذف)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتنشيتها وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	26
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	النسب (الحذف)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتنشيتها وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	27
اسئلة واجوبه	الالقاء	النسب (القلب)	بيان اصول كلام	2	28

شفويه وتحريره	والمناقشة والتطبيق والتحليل		العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية		
اسئلة واجوبه شفويه وتحريره	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	النسب (رد المحذوف)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	29
11. تقييم المقرر:					

12. مصادر التعلم والتدريس:	
1- الكتب المقررة المطلوبة	
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	الكتاب لسيبويه ابي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر شذا العرف في فن الصرف للحملوي عمدة الصرف /كمال ابراهيم
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	المهذب في علم التصريف د.هاشم طه شلاس الصرف د.حاتم صالح الضامن
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
علم العروض والقافية للصباحي والمساوي					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة:					
2026 – 2025					
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:					
2025 / 12 / 21					
5. اشكال الحضور المتاحة الحضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) النظام السنوي					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
8. م.م ابراهيم فاضل					
9. أهداف المقرر:					
يهدف هذا المقرر الى تعليم الطلبة كيفية كتابة الشعر بصورة صحيحة بعد تعلم قواعد علمي العروض والقافية فضلا عن تمييز الشعر السليم من عدمه يمكن أن يدخل عليه من زحافات وعلل تغير إيقاعه وكذلك معرفة الشعر الفاسد من الصحيح بعد التعرف على الاوزان الخيلية الستة عشر					
10. استراتيجيات التعلم والتعليم:					
الاستراتيجية		تطوير الادب والارتقاء به من خلال معرفة القواعد السليمة والحفاظ على الشعر الذي يمثل تراثا لأمة توصف بأنها أمة شاعرة			
11. بنية المقرر					

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة ومهارات	ماهية علم العروض ونشأته	المحاضرة والمناقشة	الامتحان الشفوي والتحريري لجميع المفردات وعلى طول العام التدريسي
2	2	معرفة ومهارات	الأسباب والأوتاد والقواصل		
3	2	معرفة ومهارات	الكتابة العروضية وقواعدها		
4	2	معرفة ومهارات	تطبيقات الكتابة العروضية		
4	2	معرفة ومهارات	الزحافات وأنواعها		
6	2	معرفة ومهارات	العلل وأنواعها		
7	2	معرفة ومهارات	أنواع البيت الشعري		
8	2	معرفة ومهارات	البحور الشعرية والدوائر العروضية		
9	2	معرفة ومهارات	البحر الطويل أعاريضه وأضرابه		
10	2	معرفة ومهارات	البحر المتقارب أعاريضه وأضرابه		
11	2	معرفة ومهارات	البحر البسيط أعاريضه وأضرابه		
12	2	معرفة ومهارات	البحر الرجز أعاريضه وأضرابه		
13	2	معرفة ومهارات	البحر الخفيف أعاريضه وأضرابه		
14	2	معرفة ومهارات	البحر السريع أعاريضه وأضرابه		
15	2	معرفة ومهارات	البحر المنسرح أعاريضه وأضرابه		
16	2	معرفة ومهارات	البحر الكامل أعاريضه وأضرابه		
17	2	معرفة ومهارات	البحر المديد أعاريضه وأضرابه		
18	2	معرفة ومهارات	البحر الرمل أعاريضه وأضرابه		
19	2	معرفة ومهارات	البحر الوافر أعاريضه وأضرابه		
20	2	معرفة ومهارات	البحر الهزج أعاريضه وأضرابه		
21	2	معرفة ومهارات	البحر المتدارك أعاريضه وأضرابه		
22	2	معرفة ومهارات	البحر المضارع		
23	2	معرفة ومهارات	البحر المجتث		
24	2	معرفة ومهارات	البحر المقتضب		
25	2	معرفة ومهارات	القافية تعريفها وحدودها في الشعر		
26	2	معرفة ومهارات	حروف القافية الستة		
27	2	معرفة ومهارات	حركات القافية		
28	2	معرفة ومهارات	أنواع القافية		
29	2	معرفة ومهارات	عيوب القافية		
30	2	معرفة ومهارات	تطبيقات حول القافية واستخراجها		
	2	معرفة ومهارات	تطبيقات عامة في العروض والقافية		
12. تقييم المقرر:					
40 شفوي 60 تحريري					
13. مصادر التعلم والتدريس:					

	الكتاب المنهجي: فن التقطيع الشعري والقافية د. صفاء خلوصي
	الكتب المساعدة 1- ميزان الذهب في صناعة شعر العرب السيد أحمد الهاشمي 2- التسهيل في علمي الخليل العروض والقافية د. إياد إبراهيم

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر الأدب العربي قبل الاسلام					
١. رمز المقرر					
١. الفصل / السنة 2026 _ 2025					
١. تاريخ إعداد هذا الوصف 2026 _ 2025					
5- أشكال الحضور المتاحة					
- الحضور المباشر - التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
- عدد الساعات الدراسية: 3 - عدد الوحدات:					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: أ.د. نادية علي محمد					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي أن يدرك الطلاب المقومات الثقافية والأدبية للعصر الجاهلي ، وفهم الخصائص الفنية لهذا الأدب شعرا ونثرا . والتعرف على أبرز أدباء هذا العصر وعلى أبرز موضوعات أدبهم . ، وزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب بسبب اطلاعه على النصوص الأدبية .					
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.					
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			نظرة عامة عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية للعرب قبل الاسلام	الامتحانات الفصلية والواجبات والتطبيقات	الواجبات الفردية التي تتطلب تطبيق التحليل على المصادر المعرفية
2-3			تعريف معنى الأدب ودلالاته	أسئلة مقالية وأسئلة تعتمد	أسئلة حل مشكلات

وتحليل وتنمية مهارات التفكير الناقد	على التعليل والتعريف وتحديد العبارة الصحيحة	عبر التاريخ كيف وصل إلينا الشعر الجاهلي (الرواية الشفوية)			
النقاش المستمر في المحاضرة , وإثارة الأسئلة .	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحمله المسؤولية.	أولية الشعر والشعراء الجاهليين رواية الشعر الجاهلي حتى مرحلة التدوين			4-5
تشجيع التحليل المستقل وإبداء الرأي .	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	نظرية الانتحال في الشعر الجاهلي (ابن سلام الجمحي البصري - المستشرق الأنكليزي مرجليوث _ طه حسين) استكمال نظرية الانتحال			6-7
تكليف الطالب بأنشطة إثرائية	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحمله المسؤولية.	المعلقات الجاهليات المفهوم والنصوص) استكمال المعلقات اختيار نصوص شعرية مع التحليل			8-9
إدارة الحوار والمناقشة	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	مصادر الشعر الجاهلي بنية القصيدة الجاهلية المقدمة - الرحلة - الغرض (الرئيسي)			10-11
المنتديات	أسئلة تعتمد على تمييز صحة المعلومة	الأغراض الشعرية (المديح - الغزل - الرثاء - الفخر . النثر الجاهلي ، خصائصه وفنونه الخطابة في العصر الجاهلي			12-14
تشجيع استخدام المكتبة الالكترونية ومصادر التعليم المختلفة .	الاوراق البحثية	سجع الكهان والأمثال والحكم والقصص			15

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5%
الامتحانات اليومية والشفوية	5%
الامتحانات الشهرية	20%
الواجبات والتقارير	5%
الامتحان العملي	5%

الامتحان النهائي التحريري	%60
---------------------------	-----

12. مصادر التعلم والتدريس	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر كتاب قديم					
١. رمز المقرر 513-01-16					
١. الفصل / السنة 2026-2025					
١. تاريخ إعداد هذا الوصف الشهر 21 -12- 2025					
5- أشكال الحضور المتاحة حضوري					
• الحضور المباشر •					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: 3 • عدد الوحدات: 48					
7- اسم مسئول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م.م. سحر عباس					
8- اهداف المقرر					
اختبار لمدى تمثل الطلاب للدروس النظرية في علوم اللغة العربية					اهداف المقرر الدراسي
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
					الاستراتيجية
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			6-تعريف بالكتاب		
2-3			والمقدمات النظرية للنحو	قراءة مباشرة	
4-5			-الاختبارات الصرفية		
6-7			- الاختبارات البلاغية		

		-الاختبارات التاريخية			8-9
		الاختبارات العروضية			10-11
		-اختبارات الدلالة والمعاني			12-14
		معاني الحروف			15

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	6
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	10
الواجبات والتقارير	5
الامتحان العملي	14
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية -التقارير..)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:
اللغة الإنكليزية/Headway Plus Pre-Intermediate
2. رمز المقرر:
Headway Plus Pre-Intermediate.
3. الفصل / السنة:
سنوي / 2025 - 2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:
2025/12/21
5. اشكال الحضور المتاحة
حضوري (يومي)
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
ساعة لكل شعبة للدراستين الصباحية والمسائية (3 ساعة)
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د إبراهيم جلال الايمل: arwaharith90@uomustansiriyah.edu.iq
8. أهداف المقرر:
1- ان يتعلم الطالب قواعد اللغة الإنكليزية لمختلف الأزمنة وكيفية استخدامها في صياغة الجمل في حالة المثبت والنفي والاستفهام بنوعية، والدلالات الزمنية وظروف التكرار المستخدمة في كل زمن. 2- ان يحفظ الطالب العديد من الكلمات والعبارات باللغة الإنكليزية مع مفرداتها والمعنى المعاكس لكل منها لإستخدامها في بناء الجمل لمساعدتهم على التحدث باللغة الإنكليزية بسهولة وطلاقة 3- ان يتعلم الطالب كيفية البدء بمحادثة والتفكير باللغة الإنكليزية والتعبير عن أفكاره بأستخدام الكلمات والقواعد التي تعلمها لإنتاج جمل صحيحة لفظاً وقواعدياً من خلال الاستمناح الجيد للأستاذ في القاعة الدراسية والتركيز على مخارج الحروف وكيفية لفظ الكلمات بصورة صحيحة وإنتاج الجمل الصحيحة من خلال الفعاليات الصفية تبادل الأدوار وحل المشكلات والعمل الجماعي 4- ان يتعلم الطالب قراءة النصوص الإنكليزية ويتقن لفظ الكلمات بصورة صحيحة 5- ان يتعلم الطالب الكتابة بصورة صحيحة باللغة الإنكليزية وكيفية ترتيب الجمل والأفكار لإنتاج نص مضبوط قواعدياً ونحويّاً

9. استراتيجيات التعلم والتعليم:

الاستراتيجية/ تفعيل عمل التغذية الراجعة في البداية والوسط والنهاية حسب حاجة الطلبة لها و اشراك الطالب في المناقشات وتشجيعهم على التحدث باللغة الإنكليزية وحل الجمل وتبادل الأفكار وتصحيح الأخطاء لبعضهم البعض والعمل الجماعي المشترك لإنتاج نصوص صحيحة خالية من الأخطاء النحوية والقواعدية وإجراء مختلف الاختبارات وتقييم عملية التدريس ومستوى الطالب من خلال نتائج الطلاب وتقويمها لتحقيق هدف التعليم

1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
المعرفة والفهم: القدرة على استخدام انواع متعددة للقراءة. كذلك فهم المواد المكتوبة، والقدرة على فهم وصف الاشياء والتمييز بين المفاهيم.
أ- المهارات الخاصة بالموضوع: القدرة على تحليل النص وتقسيم المعلومة إلى أجزاء. تشكيل نص معرفي يعبر عن معلومة في الاختصاص الدقيق.
طرائق التعليم والتعلم
- المحاضرة المطورة - استخدام التكنولوجيا في التعليم.
طرائق تقييم المقرر / 40 درجة السعي السنوي + 60 درجة الامتحان النهائي
1. الإختبارات الشفهية. 2. الإمتحانات اليومية التحليلية المقالية 3. الإمتحانات الفصلية التحليلية المقالية 4. الامتحانات النهائية.
ج- مهارات التفكير يتم عرض موضوع في مجال التخصص وتوليد الافكار عن طريق استراتيجية العصف الذهني.
طرائق التعليم والتعلم
اعطاء لكل طالب موضوع يقوم بانجازه عن طريق استخدام استراتيجية حل المشكلات واستراتيجية البحث والتقصي للوصول على الاهداف المطلوبة. ثم يقوم الطلبة بجمع المعلومات التي تم التوصل اليها وربطها ببعض لتكوين اجابة شاملة للموضوع العام فيكون التعلم عن طريق المشاركة والتعليم الجماعي.
طرائق التقييم
يكون تقييم الطلبة عن طريق: 1- تقديم مشروع لغوي يتعلق بمجال التخصص الدقيق 2- المساهمة في الورش الجماعية التي تهدف الى ممارسة اللغة بطريقة التواصلية. 3- الاختبارات السريعة اليومية.
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).تمكين الطالب من استخدام اللغة في الواقع عن طريق شراء سلعة من التسوق الالكتروني.
مصادر التعلم والتدريس / Headway Plus Pre-Intermediate book

10- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1 st	2	تذكر	Getting to Know You	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
2 nd	2	فهم	Whatever Makes You Happy.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
3 rd	2	ادراك	What's in the News.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
4 th	2	فهم	Review Units 1, 2, and 3.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
5 th	2	وصف	Eat, Drink. And be Merry!	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
6 th	2	تكوين	Looking Forward.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
7 th	2		The Way I see it.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
8 th	2	تذكر	Mid-Term Exam	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
9 th	2	فهم	Living History.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
10 th	2	تذكر	Girls and Boys.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
11 th	2	التركيب	Time for a Story.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
12 th	2	تطبيق	Our Interactive World.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
13 th	2	تركيب	Life's What you make it!	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
14 th	2	فهم	Just Wondering.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
15 th			Review Units 7 -12.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة

نموذج وصف المقرر

أساتذة المادة:

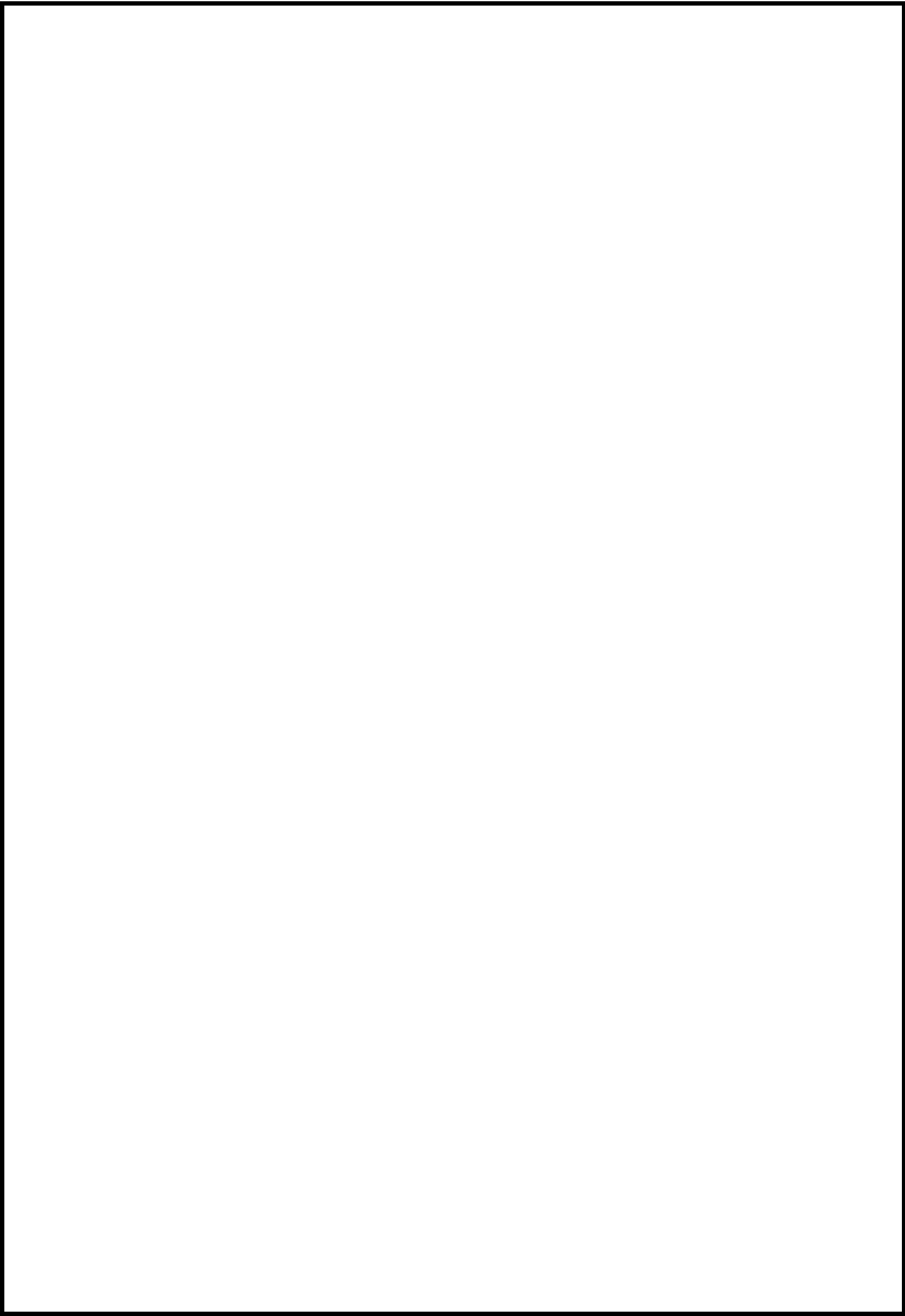
وصف المقرر

م.م. ابراهيم فاضل

المعم العربي – المرحلة الثانية- قسم اللغة العربية

1. المؤسسة التعليمية	الجامعة المستنصرية
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	
4. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
5. الفصل / السنة	2026 – 2025
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025 / 12 / 21
8. أهداف المقرر	
مادة مقررة وزاريا	
تعليم الطلبة كل ما يتعلق بالمعجم ومدارسه ومفهومه	
زيارات ميدانية للمكتبات المتاحة	
التطبيق العملي لاستعمال المعجمات العربية	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم:
مقرر وزاري الزامي بضمن مناهج المرحلة الثانية في اقسام اللغة العربية
أ- الأهداف المعرفية :
تعليم الطلبة والإحاطة بعلم المعجم العربي تراثيا
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
تعليم الطلبة والإحاطة بعلم المعجم العربي تراثيا
طرائق التعليم والتعلم : المحاضرة المقررة والتطبيق العملي
طرائق التقييم : الامتحانات اليومية والشهرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
تعليم الطلبة والإحاطة بعلم المعجم العربي تراثيا



11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2 اسبوعيا	الإحاطة بمادة المحاضرة + زيارات ميدانية الى المكتبات	مفهوم المعجم لغة واصطلاحا ووظيفته والتدوين المعجمي	المحاضرة	امتحانات شفوية وشهرية
2	=		نشأة المعجم العربي		=
3	=		فن صناعة المعجم وبدايات المعجم العربي + زيارة لمكتبة الجامعة	=	=
4	=		أنواع المعجمات العربية: معاجم الألفاظ: مدرسة العين		=
5	=		تكملة مدرسة العين: البارع للقالى وتهذيب اللغة للأزهري		
6			المحيط للصاحب بن عباد والمحكم لابن سيده		=
7			مدرسة الجهرة لابن دريد والمقاييس لابن فارس والمجل		
8			امتحان الشهر الأول	=	=
9	=		مدرسة الصحاح للجوهري ومعجم العباب للصاغانى		
10			معجم لسان العرب لابن منظور والقاموس المحيط للفيروز ابادي		=
11	=		معجم تاج العروس للزبيدي + زيارة ميدانية		
12			امتحان الشهر الثانى		=
13			مدرسة أساس البلاغة للزمخشري + المصباح المنير للفيومي		
14			محيط المحيط للبستاني + اقرب الموارد للشرتونى		
15	=		معجم الوسيط لمجمع القاهرة، نهاية الكورس الأول	=	=
16			معاجم المعاني مفهومها وبداياتها: الغريب المصنف لأبى عبيد		
17			الألفاظ لابن السكيت + والالفاظ الكتابية للهذاني		

18	=	=	التلخيص للعسكري والمخصص لابن سيده	=	=
19			امتحان الشهر الثالث		
20	=	=	معجمات متخصصة: مفهومها واسبابها، معجم مفردات غريب القران للراغب	=	=
21			النهاية في غريب الحديث لابن الأثير		
22			معجمات المصطلح العلمي: المفهوم والنشأة + معجم التعريفات للشريف الجرجاني		
23			كشف الاصطلاحات والفنون للتهانوي		
24	=	=	امتحان الشهر الرابع	=	=
25			حسنات المعجمات العربية		
26			عيوب المعجمات العربية		
27			المعجمات الحديثة : المعجمات الرقمية		
28			زيارة ميدانية لمكتبة الجامعة		
29			مناقشة البحوث التي تناولت المعجمات العربية		
30	=	=	مراجعة عامة لمفردات المنهج	=	=

12. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	الكتب التي اقترتها الوزارة + المعجمات الحديثة
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	المعجمات الصادرة حديثا + كل ما صدر حديثا من نشرات وتقارير معجمية
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت موقع الادب الجاهلي....	متابعة المستحدثات الالكترونية المعجمية

13. خطة تطوير المقرر الدراسي/ وصف المعجمات الحديثة التي صدرت في الدول العربية

تحت توجيهات الوزارة

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر				
مكتبة ومنهج بحث				
١. رمز المقرر				
١. الفصل / السنة				
2026/2025				
سنوي				
١. تاريخ إعداد هذا الوصف				
2025/10/1				
5- أشكال الحضور المتاحة				
• الحضور المباشر				
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)				
• عدد الساعات الدراسية: 2 • عدد الوحدات: 2				
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر؟)				
الاسم: م. د. نادية علي				
8- أهداف المقرر الدراسي				
1. أهداف المقرر تعريف الطلبة بمفهوم المكتبة وأهميتها 2. توضيح نشأة وتطور المكتبات عبر العصور ودورها في حفظ التراث 3. تعريف الطلبة بأنواع المكتبات ووظائفها المختلفة 4. تنمية مهارة استخدام الفهارس والبحث في المصادر الورقية والإلكترونية				
9- استراتيجيات التعليم والتعلم				
1. التعلم التعاوني : يعتمد على عمل الطلبة في مجموعات صغيرة يتعاونون فيها لحل مشكلة أو تنفيذ مشروع 2. العصف الذهني : تهدف إلى توليد أكبر عدد من الأفكار حول موضوع معين 3. التعليم القائم على المشاريع : يقوم الطلبة بإنجاز مشروع عملي يربط بين المعرفة النظرية والتطبيق الواقعي				
10- بنية المقرر				
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم
				طريقة التقييم

1	2	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم المكتبة ودورها كمصدر رئيسي للمعرفة والثقافة 2-أن يدرك الطالب أهمية المكتبة في حياة الفرد والمجتمع 3-أن يميز بين أنواع المكتبات المختلفة	تعريف بالمكتبة وأهميتها ونشأتها منذ الأزمان السحيقة وإلى وقتنا الحاضر	محاضرة مباشرة التعليم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
2-3	2	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم المصادر الأدبية ودورها في حفظ التراث العربي ونقل المعرفة . 2-أن يميز الطالب بين أنواع المصادر الأدبية مثل كتب الإخبار وكتب الحماسة وكتب التراجم 3-أن يعرف الطالب على أبرز مؤلفي كتب الإخبارات . 4- أن ينمي الطالب قدرته على تحليل النصوص الأدبية من خلال العودة إلى هذه المصادر	أهم المكتبات العربية والحديث عن بيت الحكمة ومكتبة خزانة القاهرة ومكتبة قرطبة المكتبة الحديث / نظام دوري والفهارس والمواد المكتبية وكيفية الحصول على الكتاب	العصف الذهني والمناقشة الصفية	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
4-5	2	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم كتب الادب العامة 2-أن يدرك الطالب أهمية الكتب الأدب العامة يوفها مصادر أساسية 3-أن يميز الطالب بين كتب الأدب العامة وكتب التراجم 4-أن يقدر الطالب جهود العلماء والأدباء القدامى في جمع المادة الأدبية	قيمة التراث العربي , وأهم كتب التأليف واللغوي في المرحلة الاولى _ كتب معاني القرآن وغريب الحديث وغريب اللغة المعجمات العربية 1-طريقة تقليب الحروف والحديث عن العين .	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
6-7	2	1-أن يتعرف الطالب على معجم الصحاح . 2-أن يذكر الطالب اسم مؤلف الكتاب ونبذة موجزة عنه . 3-أن يميز الطالب بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي في أمثلة الكتاب 3- أن يوظف الطالب بعض ألفاظ الكتاب في جمل مفيدة	طريقة الفصل الاول / الصحاح للجوهري طريقة الحرفين الاول والثاني : اساس البلاغة للزمخشري	العصف الذهني والمناقشة الصفية	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
8-9	2	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم التأليف اللغوي وأهميته 2-أن يفهم الطالب نشأة المعاجم اللغوية الأولى وكيف ساهمت في	الحديث عن بقية المعاجم بذكر اسماءها واسماء المؤلفين واي مدرسة تفضل	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)

(والمشاريع			خدمة اللغة العربية 3-أن يميز بين أنواع الترتيب في المعاجم القديمة 4- أن يتعرف الطالب على رواد التأليف المعجمي مثل خليل بن أحمد الفراهيدي صاحب كتاب العين وهكذا .		
امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية (والمشاريع	العصف الذهني والمناقشة الصفية	امتحان شهري كتب النحو والصرف	1-أن يتعرف الطالب على كتب الصرف والنحو ودورها في ضبط اللغة العربية وصونها من اللحن 2-أن يتعرف الطالب على نشأة التأليف في النحو والصرف وأسباب ظهورها 3-أن يتعرف الطالب على أبرز المؤلفين في النحو والصرف مثل سيبويه والكسائي والفراء 4-أن يقدر الطالب جهود العلماء العرب الأوائل في وضع القواعد الصرفية والنحوية .	2	10-11
امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية (والمشاريع	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	كتب البلاغة والنقد كتب الأمثال الانصاف في مسائل الخلاف المكتبة الصرفية المنصف لابي جني	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم كتب البلاغة والنقد والأمثال ودورها في إبراز الجمال اللغوي والفكري 2-أن يتعرف على نشأة التأليف في البلاغة وتطورها 3-أن يميز الطالب بين البلاغة والنقد الأدبي فالبلاغة تعنى بجمال بينما النقد يهتم بتقويم النص وتحليله 4-أن يدرك الطالب مكانة كتب الأمثال في التراث العربي , لما تحمله من حكمة وتجربة إنسانية مختصرة .	2	12-13_14

15_16_	2	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم المكتبة النقدية ودورها في حفظ التراث النقدي والأدبي العربي	المكتبة النقدية	العصف الذهني	امتحان شفهي
17_18_		2-أن يميز الطالب بين أنواع المؤلفات النقدية	مراجعة للمادة التي درسناها وأهم النشاطات من اسئلة واجوبة	والمناقشة الصفية	امتحان تحريري
19_20_		3-أن يفهم الطالب المناهج النقدية في التراث العربي , مثل المنهج الذوقي , والمنهج اللغوي , والمنهج التحليلي	كتاب الصناعتين للعسكري		التقييم العملي
21_22_		4- أن يكتسب الطالب القدرة على تحليل النصوص النقدية واستنتاج المفاهيم والمصطلحات الأدبية منها .	كتاب دلائل الاعجاز واسرار البلاغة		(العروض التقديمية
23_24_		5-أن يتعرف الطالب على مفهوم كتب التراجم والطبقات ودورها في حفظ سير العلماء والأدباء والنحويين واللغويين	كتب الامثال		(والمشاريع
25_26_		6-أن يدرك الطالب أهمية هذه الكتب في تتبع تطور الحياة الأدبية	مصادر الدراسة الادبية ودواوين الشعر والقبائل المفضليات والصمعيات		
27_28_		7-أن يطلع الطالب على كتب طبقات النحويين واللغويين التي أرخت لجهود العلماء	حماسة ابي تمام والبحري والحماسة الصغرى		
29_30		8- أن يكتسب الطالب مهارة الرجوع إلى هذه المصادر واستخدامها في إعداد بحوث	كتب الاداب العامة البيان والتبيين		
			تراجم الشعراء / طبقات فحول الشعراء		
			الشعر والشعراء		
			تراجم الادباء		
			الاغاني وبيتمة الدهر ودمية القصر وخريدة العصر		
			ومعجم الادباء		
			تراجم النحاة واللغويين		
			طبقات النحويين واللغويين		
			مراجعة وتلخيص مادة الفصل الثاني		
			امتحان الفصل الثاني		
			مراجعة المادة قبل امتحان نهاية العام		

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	10
الامتحانات الشهرية	20
الواجبات والتقارير	5
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	مقدمة في علم المكتبات والمعلومات
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	المكتبة / تعريف بالمصادر الرئيسية والمساعدة في دراسة اللغة والادب
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	مجلة الدراسات المكتبية / journal of library science
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	Google Scholar

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر: النحو العربي					
١. رمز المقرر: 5130120					
١. الفصل / السنة: 2026 - 2025					
١. تاريخ إعداد هذا الوصف: 3/ 11/ 2025					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: 3 • عدد الوحدات: 3					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م.د مصطفى احمد محمد					
8- اهداف المقرر					
1. تعلم النحو العربي وضبط قواعده 2. استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً فصيحاً 3. تعلم قواعد اللغة الفصيحة يؤدي إلى قراءة القرآن الكريم بصورة صحيحة 4. اعتماد المهارات اللغوية التي تساعد الطالب على الكتابة الجيدة 5. دراسة الآراء والخلافات النحوية التي تُثري ذهن الطالب					اهداف المقرر الدراسي
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
1. أسلوب المحاضرة القائم على الحوار ومشاركة الطلبة في ذلك 2. التطبيق العملي في تحليل القواعد النحوية عن طريق الشواهد 3. القيام بعمل نشاط صفي لتطبيق المادة العلمية ضمن مفردات المادة 4. إعداد أوراق بحثية صغيرة تشمل الطلبة كلهم لكي تعزز روح البحث والتعاون المشترك 5. المتابعة والإرشاد الأكاديمي للطلبة وبناء جسور تواصل معهم مما يحقق نجاح العملية التعليمية					الاستراتيجية
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

1	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	أَنَّ واخواتها	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
2	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	إِنَّ واخواتها	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
3	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	لا النافية للجنس	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
4	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	لا النافية للجنس	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
5	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	ظن واخواتها	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
6	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	ظن واخواتها	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
7	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	أعلم وأرى	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
8	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

9	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
10	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
11	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
12	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	نائب الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
13	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	نائب الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
14	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	نائب الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
15	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول به	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
16	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول المطلق	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
17	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول له	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

18	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول فيه	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
19	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول فيه	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
20	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول معه	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
21	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول معه	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
22	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الاستثناء	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
23	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الاستثناء	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
24	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الاستثناء	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
25	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الحال	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

26	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الحال	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
27	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الحال	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
28	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	التمييز	الإلقاء والمناقشة	3 التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
29	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	التمييز	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
30	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	التمييز	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	10
الامتحانات اليومية والشفوية	10
الامتحانات الشهرية	10
الواجبات والتقارير	
الامتحان العملي	10
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	النحو الوافي - معاني النحو - شروح الالفية الأخرى
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	المكتبة الالكترونية
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	البحوث العلمية والرسائل الجامعية

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر : جرائم نظام البعث في العراق	
١. رمز المقرر :	
١. الفصل / السنة : سنوي	
١. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2025 \ 12 \ 24	
5- أشكال الحضور المتاحة :	
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية : 2 • عدد الوحدات: 2	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	
الاسم : م.م علي طعمة شجر	
8- اهداف المقرر	
1. يهدف المقرر الى تدريس و تعريف الطلبة بطبيعة نظام الحكم البعثي في العراق و بنيته السياسية و الامنية و انعكاسها على حقوق الانسان 2. تعزيز الوعي التاريخي و الوطني لدى الطلبة بأهمية توثيق الجرائم و عدم إفلات مرتكبيها من المساءلة 3. ربط دراسة جرائم النظام البعثي بمفاهيم العدالة و المصالحة الوطنية و منع تكرار الانتهاكات 4. ترسيخ قيم حقوق الانسان , و الكرامة الانسانية و رفض العنف و الاستبداد 5. إكساب الطلبة مهارات التحليل الاكاديمي في توثيق الجرائم و الانتهاكات التاريخية	اهداف المقرر الدراسي
9- استراتيجيات التعليم والتعلم : 1- المحاضرة التحليلية التفاعلية و تقديم الاطار التاريخي و القانوني للموضوع مع إشراك الطلبة بالأسئلة و النقاش 2- التركيز على التحليل و ليس السرد الوصفي فقط 3- العصف الذهني المنظم و تحفيز التفكير الجماعي حول اسباب الجرائم و نتائجها 4- التعلم التأملي و ربط المعرفة الاكاديمية بالواقع الاجتماعي.	

5- تنمية مهارات العرض و التحليل للمعلومة لدى الطلبة.	الاستراتيجية
--	--------------

10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	جرائم نظام البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية العليا عام 2005	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
2	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	مفهوم الجرائم و اقسامها	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
3	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	تعريف الجريمة لغة و اصطلاحا	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
4	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	اقسام الجرائم	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
5	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	جرائم نظام البعث وفق توثيق قانون المحكمة الجنائية العراقية العليا عام 2005	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
6	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	انواع الجرائم الدولية	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
7	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية العليا	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
8	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	ابرز القضايا و الجرائم التي نظرت فيها المحكمة الجنائية العليا	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
9	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	الجرائم النفسية و الاجتماعية و آثارها و ابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
10	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	آليات الجرائم النفسية	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
11	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	آثار الجرائم النفسية	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع

اسئلة و اجوبة شفوية			الاحداث		
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	الجرائم الاجتماعية	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	12
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	موقف النظام البعثي من الدين	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	13
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	انتهاكات القوانين العراقية	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	14
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	صور انتهاكات حقوق الانسان و جرائم السلطة	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	15
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	بعض قرارات الانتهاكات السياسية و العسكرية لنظام البعث	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	16
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	اماكن السجون و الاحتجاز لنظام البعث	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	17
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	18
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	التلوث الحربي و الاشعاعي و انفجار الالغام	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	19
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	استعمال الاسلحة المحرمة دوليا و مخاطر الالغام	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	20
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	تدمير المدن و القرى سياسة الارض المحروقة	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	21
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	تجريف البساتين	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	22
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	جرائم المقابر الجماعية	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	23
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	احداث مقابر الابداء الجماعية المرتكبة من النظام البعثي في العراق	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	24

25	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	التصنيف الزمني لمقابر الابادة الجماعية في العراق للمدة 1963-2003م	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
26	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	مقابر الابادة الجماعية المرتكية من قبل نظام البعث البائد للمدة من 1979- 2003 م	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
27	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	مقابر الابادة الجماعية للاكراد لعام 1983 م	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
28	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	مقابر الابادة الجماعية لضحايا مجزرة الانفال	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
29	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	مقابر الابادة الجماعية لضحايا الانتفاضة الشعبانية	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
30	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	ابرز مواقع مقابر الابادة الجماعية	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	10
الامتحانات الشهرية	15
الواجبات والتقارير	10
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	قوانين الاحتلال الحربي \ احسان هندي ،المسؤولية الدولية عن ارتكاب جريمة الابادة الجماعية \ ايمن عبد العزيز سلامة ،الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق \ حسين عليوي الزيادي، موسوعة البيئة العراقية \ سليم مطر ،المقابر الجماعية شعب تحت التراب \ عباس عطية القرشي
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	تقارير الامم المتحدة في ادانة نظام البعث بانتهاكات حقوق الانسان للمدة من 1991- 2003 م
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	البحوث العلمية \ الرسائل و الاطاريح الاكاديمية

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر	
الادب الاندلسي	
١. رمز المقرر	
5130133	
١. الفصل / السنة	
2026/2025 سنوي	
١. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/12/21	
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)	
- عدد الساعات الدراسية: 3 - عدد الوحدات: 3	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	
م.م ابراهيم فاضل	
8- اهداف المقرر	
1. التعريف بالنشأة والتطور التاريخي للأدب الأندلسي 2. تمييز الخصائص الفنية للأدب الأندلسي 3. تحليل النماذج الأدبية الأندلسية شعراً ونثراً 4. التعرف على أبرز أعلام الأدب الأندلسي	اهداف المقرر الدراسي
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	
1. القراءة التحليلية للنصوص الأدبية تحليل النصوص الشعرية والنثرية من حيث المعنى، الأسلوب، الصور البلاغية، الأغراض الشعرية. 2. القراءة التحليلية للنصوص الأدبية تحليل النصوص الشعرية والنثرية من حيث المعنى، الأسلوب، الصور البلاغية، الأغراض الشعرية. 3. القراءة التحليلية للنصوص الأدبية تحليل النصوص الشعرية والنثرية من حيث المعنى، الأسلوب، الصور البلاغية، الأغراض الشعرية.	الاستراتيجية
10- بنية المقرر	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة		اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	أن يوضح الطالب الاتجاهات الفنية الرئيسية في الأدب الأندلسي، شعراً ونثراً. أن يحلل نماذج أدبية أندلسية معبرة عن كل اتجاه		"اتجاهات الأدب الأندلسي: شعراً ونثراً"	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
2-3	3	أن يحدد الطالب فنون الشعر الأندلسي وأبرز خصائصها الفنية. أن يتتبع مراحل تطور الشعر الأندلسي عبر العصور المختلفة.		الشعر الأندلسي: فنونه وخصائصه ومراحل تطوره"	العصف الذهني والمناقشة الصفية النقاش النقدي	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
4-5	3	أن يفسر الطالب كيف جسد الأدب الأندلسي موضوعي الخيال والحنين في نصوصه. أن يحلل نصوصاً مختارة تعبر عن هذين الموضوعين.		الخيال والحنين في الأدب الأندلسي	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
6-7	3	أن يحدد الطالب مصادر التأثير المتبادلة بين الأدب الأندلسي والأدب المشرقي والأدب الأوروبي. أن يحلل أمثلة على التداخلات الفنية والثقافية في النصوص الأندلسية.		النص الأندلسي بين التأثير والتأثر"	العصف الذهني والمناقشة الصفية النقاش النقدي	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
8-9	3	أن يشرح الطالب مظاهر الهوية الأندلسية في النصوص الأدبية المختلفة. أن يربط بين النص الأدبي والتاريخ الحضاري والثقافي للأندلس.		الهوية الأندلسية في مرآة الأدب"	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
10-11	3	أن يعدد الطالب العصور التاريخية الرئيسية للأدب الأندلسي وخصائص كل عصر. أن يربط بين الأحداث		عصور الادب الاندلسي منذ الفتح حتى سقوط غرناطة	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	

			السياسية وتطور الأدب في كل عصر.		
12-14	3	أن يعرف الطالب سير شعراء أندلسيين بارزين وأدوارهم في الأدب. أن يربط بين حياة الشاعر ونصوصه الأدبية.	نماذج مختارة من تراجم الشعراء	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
15	3	أن يصف الطالب أشكال النثر المختلفة في الأدب الأندلسي. أن يحلل نصوصاً نثرية مختارة من حيث الأسلوب والمضمون	نماذج مختارة من النثر الأندلسي	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	10
الامتحانات الشهرية	20
الواجبات والتقارير	5
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط غرناطة + في الأدب الأندلسي
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير ..)	الموشحات الأندلسية
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر	
الأدب العباسي	
١. رمز المقرر	
١. الفصل / السنة	
سنوي 2025-2026	
١. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025 /12 /21	
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر: الحضور المباشر	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: 3 • عدد الوحدات: 6	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	
الاسم: 1- أ.د زينب عبد الحسين	
8- اهداف المقرر	
اهداف المقرر الدراسي 1. أن يعرف الطالب الأدب العباسي (تسميته، تقسيماته، النظرية المدرسية). 2. أن تكون لدى معلومات عن ازدهار الشعر العربي في العصر العباسي. 3. أن يعرف الطالب الموضوعات التي تم تجديدها في العصر العباسي. 4. أن يعرف الطالب الموضوعات التي تم استحداثها في العصر العباسي. 5. أن يعرف الطالب الأوزان القوافي التي تم استحداثها في العصر العباسي. 6. أن يعرف الطالب أهم الشعراء الذين تميزوا في العصر العباسي. 7. أن يعرف الطالب النثر الفني وتطوره في العصر العباسي. 8. أن يعرف الطالب الفنون النثرية التي شاعت في العصر العباسي. 9. أن يعرف الطالب أهم الكُتَّاب الذين كتبوا في الفنون النثرية ومعرفة مؤلفاتهم. 10. أن يعرف الطالب نثر المرأة في العصر العباسي.	
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	

1- تتبع الأدب العباسي عبر مراحله المختلفة 2- توضيح ملامح التجديد في أدب العصر العباسي 3- التركيز على الشعراء الذين استطاعوا أن يتحرروا من القيم القديمة، وابرز اسهاماتهم في تجديد القصيدة العربية في العصر العباسي. 4- التركيز على النثر العربي في العصر العباسي، وابرز الفنون النثرية التي شاعت في العصر العباسي. 5- التركيز على أهم الكُتَّاب الذين اشتهروا بالفنون النثرية، وابرز نتاجاتهم الأدبية التي أسهمت في تطور النثر العربي في العصر العباسي. 6- تحليل النصوص الشعرية والنثري لأبرز الشعراء والكُتَّاب في العصر العباسي.	الاستراتيجية
--	--------------

10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1		أن يوضح الطالب المدخل لدراسة الأدب العباسي	تسمية العصر وتقسيماته وفق النظرية المدرسية	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
2-3		أن يحدد الطالب المؤثرات التي أسهمت في تطور الشعر العربي في العصر العباسي	ازدهار الشعر الحياة العقلية ودورها في تطور الشعر في العصر العباسي التأثر بالثقافات الأجنبية التأثر بالثقافة الهندية التأثر بالثقافة اليونانية التأثر بالثقافة الفارسية	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
4-5		أن يُحيط الطالب بملامح التجديد في الموضوعات القديمة أن يُحيط الطالب بالموضوعات المستحدثة في شعر العصر العباسي	التجديد في الموضوعات القديمة (المدح/ الهجاء/ الرثاء/ الفخر) الموضوعات المستحدثة (المثالية الخلقية/ الإخوة والصدقة/ الفكاهة والنوادر/ التهاني/ الشعر التعليمي/ التصوف)	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
6-7		أن يُحيط الطالب بملامح التجديد في الأوزان والقوافي	التجديد في الأوزان والقوافي (بحر المجتث، والمتدارك، والدوبيت، والمواليا، المزدوجات، المثوي، والمسمطات) الامتحان الشهري	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحانات يومي أو شفوي

الامتحان التحريري					
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	شعراء العصر العباسي يشار بن برد حياته وشعره أبو نواس حياته وشعره	أن يعرف الطالب أهم الشعراء في العصر العباسي	8-9	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	أبو العتاهية حياته وشعره أبو تمام حياته وشعره	أن يعرف الطالب أهم الشعراء في العصر العباسي	10-11	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	البحري حياته وشعره المتنبي حياته وشعره	أهم الشعراء في العصر العباسي	12-14	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	تطور النثر بصورة عامة تطور النثر الفني	أن يوضح الطالب تطور النثر العربي في العصر العباسي	15_16	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	الخطابة (الخطبة الدينية، الخطبة السياسية، الخطبة الحقلية) الرسائل (الرسائل الديوانية، الرسائل الإخوانية، الرسائل الأدبية)	أن يعرف الطالب بالخطابة وتطورها في العصر العباسي أن يعرف الطالب بالرسائل وتطورها في العصر العباسي	17_18	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	المقامات تعريفها وأسباب نشأتها وأول من أبدع هذا الفن النثري المقامة البغدادية أنموذجاً فن المناظرات المناظرات الدينية المناظرات الأدبية	أن يوضح الطالب فن المقامة ومن استحدث هذا الفن النثري، وتحليل أنموذج المقامة البغدادية أن يوضح الطالب كيف تطور فن المناظرات في العصر العباسي	19_20	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	التوقيعات تعريفها، وأسباب نشأتها، أبرز الكتاب الذين عرفوا بهذا الفن. الجاحظ حياته وأدبه وأبرز	أن يعرف الطالب فن التوقيعات، واستعراض أهم كتاب هذا الفن النثري.	21_22	

		أن يعرف الطالب بأبرز الكتاب في العصر العباسي	مؤلفاته تحليل أنموذج نثري من كتب الجاحظ		
23_24	أن يعرف الطالب أبرز الكتاب في العصر العباسي	أبو حيان التوحيدي حياته وأدبه وأبرز مؤلفاته، وتأثره بالجاحظ وأدبه الساخر تحليل أنموذج نثري من كتب أبي حيان التوحيدي	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	
25_26	أن يوضح الطالب تطور نثر المرأة في العصر العباسي	تطور نثر المرأة في العصر العباسي انتقاء نماذج من نثر المرأة في العصر العباسي	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	
27_28	أن يكون الطالب محيطاً بالشعر العربي في العصر العباسي	مراجعة المقرر الدراسي للطلبة	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	
29_30	أن يكون الطالب محيطاً بالنثر العربي في العصر العباسي	مراجعة المقرر الدراسي للطلبة	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان تحريري	

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5 درجات
الامتحانات اليومية والشفوية	5 درجات
الامتحانات الشهرية	20 درجة
الواجبات والتقارير	10 درجات
الامتحان العملي	لا يوجد
الامتحان النهائي التحريري	60 درجة

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي. د. شوق ضيف تاريخ الشعر العربي حتى آخر القرن الثالث الهجري. د. نجيب محمد البهيتي. القيم الفنية المستحدثة في الشعر العباسي من بشار إلى ابن المعتر. د. توفيق الفيل اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري. د. مصطفى هدارة
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي. د. شوق ضيف
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)	تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان تاريخ الادب العربي، د. طه حسين
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة النور

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر: أدب العصور المتأخرة
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة: 2025 - 2026
4.	تاريخ اعداد هذا الوصف: 2025/12/21
5.	اشكال الحضور المتاحة : • الحضور المباشر • التعليم عن بعد
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات • عدد الساعات الدراسية : ساعتان اسبوعيا • عدد الوحدات : 30 وحدة
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) 1- أ.م.د مصطفى أحمد 2- أ.م.د 3-
8.	أهداف المقرر: يهدف هذا المقرر الى احاطة الطلبة بأحد العصور الادبية الهامة في التراث العربي وهو العصر الوسيط وما فيه من شعر ونثر واعلام الشعر والكتابة الفنية ، واقامة موازنة بين تراث هذا العصر والعصر العباسي والعصر الحديث ، وتوجيه الطلبة لاختيار موضوعات وقضايا جديدة في ادب العصر الوسيط .

9. استراتيجيات التعلم والتعليم:

الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	الاهداف المعرفية : تحليل الاوضاع واثرها في الادب	الايضاح السياسية والاجتماعية في العصر الوسيط	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
2	2	تحليل الاوضاع واثرها في الادب	الايضاح الثقافية	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
3	2	تعريف الطلبة بفن المديح في العصر الوسيط	اغراض الشعر التقليدية 1- المديح	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة

	4	2	تعريف الطلبة بفن الرثاء في العصر الوسيط	2- الرثاء	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
	5	2	تعريف الطلبة بفن الغزل في العصر الوسيط	3 - الغزل	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
	6	2	تعريف الطلبة بفن الوصف في العصر الوسيط	4- الوصف	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
	7	2	تعريف الطلبة بفن الهجاء في العصر الوسيط	5 - الهجاء	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
	8	2	تعريف الطلبة بفن الخمريات في	6- الخمريات	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث

		العصر الوسيط		٤ - تحليل النصوص	4- المشاركة
9	2	تعريف الطلبة بالمدائح النبوية في العصر الوسيط	الموضوعات الشعرية المتطورة 1- المدائح النبوية	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
10	2		امتحان تحريري		
11	2	تعريف الطلبة بالزهد والتصو ف في العصر الوسيط	2- الزهد والتصوف	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
12	2	تعريف الطلبة بفن الدوبيت العصر الوسيط	الفنون الشعرية المستحدثة 1- الدوبيت	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
13	2	تعريف الطلبة بفن الموشح	2- الموشح	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث

	4- المشاركة	٤ - تحليل النصوص		في العصر الوسيط		
	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	3 - الزجل	تعريف الطلبة بفن الزجل في العصر الوسيط	2	14
	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	4 - المواليا	تعريف الطلبة بفن المواليا في العصر الوسيط		15
	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	5 - الكان وكان 6 - القوما	تعريف الطلبة بفني الكان وكان والقوما في العصر الوسيط		16
	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	7- البند	تعريف الطلبة بفن البند في العصر الوسيط	2	17

18	2	ترجمة حياة الشعراء ومميزات شعرهم	شعراء العصر الوسيظ 1- الواعظ الكوفي 2- البوصير ي	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
19	2	ترجمة حياة الشعراء ومميزات شعرهم	3 - صفى الدين الحلي 4- الصرصري	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
20	2		امتحان تحريري		
21	2	تعريف الطلبة بفن الخطابة	النثر في العصر الوسيظ 1- الخطابة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
22	2	تعريف الطلبة بفن الرسائل	2- الرسائل الديوانية والاخوانية	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة

23		تعريف الطلبة بفن المقامات	3 - المقامات	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
24	2	تعريف الطلبة بفن المفاخرات	4 - المفاخرات	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
25	2	ترجمة حياة الكتاب	اعلام الكتابة الفنية 1- القلقشندي	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
26	2	ترجمة حياة الكتاب	2 - ابن نباتة المصري	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
27	2	ترجمة حياة الكتاب	3- عبد القادر البغدادى	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة

28	2	4 - ابن حجة الحموي	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
29	2	امتحان تحريري		
30	2	مراجعة شاملة للمادة		

11. تقييم المقرر:

نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	
الامتحانات اليومية والشفوية	
الامتحانات الشهرية	
الواجبات والتقارير	
الامتحان العملي	
الامتحان النهائي التحريري	

12. مصادر التعلم والتدريس:

الادب العربي في العصر الوسيط	د. ناظم رشيد شيخو
الادب في العصر المملوكي	د. محمد زغلول سلام
تاريخ الادب العربي في العراق	عباس العزاوي

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر: دراسة في كتاب قديم				
١. رمز المقرر:				
١. الفصل الأول والثاني / السنة: العام الدراسي: 2025- 2026 .				
١. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025 /12 /21م				
5- أشكال الحضور المتاحة: الحضور المباشر.				
الحضور المباشر التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني) 6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)				
عدد الساعات الدراسية: عدد الوحدات: ساعتان أسبوعياً.				
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)				
م.د مصطفى أحمد marwa				
8- اهداف المقرر				
اهداف المقرر الدراسي		1. تدريب الطالب على القراءة الصحيحة، عبر ضبط الألفاظ. 2. تمكين الطالب من القراءة في كتب العربية القديمة. 3. رفع مستوى قدرة الطالب على فهم النصوص وتحليلها تحليلاً لغوياً صحيحاً. 4. إثراء المعرفة اللغوية عن طريق تدريس مصطلحات اللغة وتأويلاتها. 5. تنمية الذوق الأدبي، وذلك ببيان العلاقة بين جمال اللفظ والمعنى. 6. توسيع معارف الطالب في مجالات متنوعة كالأشياء ، الحيوانات، الأزمان وغيرها.		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		1- القراءة الصحيحة. 2- الاختبارات بنوعها الشفوية والتحريرية.		
10-بنية المقرر				
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
طريقة التقييم				

		التعريف بالكتاب			1
		المقدمات النظرية للنحو			2-3
		الاختبارات الصرفية			4-5
		الاختبارات البلاغية			6-7
		الاختبارات الأدبية			8-9
		الاختبارات التاريخية			10-11
		اختبارات الدلالة والمعنى			12-14
		معاني الحروف			15

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5 درجات
الامتحانات اليومية والشفوية	5 درجات
الامتحانات الشهرية	20 درجة
الواجبات والتقارير	10 درجات
الامتحان العملي	
الامتحان النهائي التحريري	60 درجة

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب أدب الكاتب: لابن قتيبة الدينوري (ت: 276 هـ).
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	المعجمات القديمة والحديثة والمعاصرة.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية -التقارير..)	كتب اللغة والأدب والبلاغة.
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر النحو والتطبيق	
١. رمز المقرر	
١. الفصل / السنة 2025 - 2026	
١. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/12/21	
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر الإلزامي • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/ (عدد الوحدات) 3 ساعات في الاسبوع	
• عدد الساعات الدراسية: 3 • عدد الوحدات: 3	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر؟)	
الاسم: م.د مصطفى أحمد	
8- اهداف المقرر	
اهداف المقرر الدراسي 1- فهم الموضوعات النحوية المقررة	
2- التدريب تطبيقياً عليها لترسيخ المعلومة في أذهان الطلبة	
3- تقويم الألسن وتهذيب الكتابة من الأخطاء النحوية ذات الصلة	
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	

تتمية قدرات الطالب وتوجيهها كلما تدارسنا موضوعا من المقرر فسح المجال واسعا للمشاركة وإبداء الرأي الخاص استعراض نصوص وتطبيق المعلومات النظرية عليها	الاستراتيجية
---	--------------

10- بنية المقرر					
الاسبوع	السادس	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	1_ أن يتعرف الطالب على علم النحو 2_ أن يعرف مصطلحات النحو الواردة في المقرر 3_ أن يثمن الطالب جهود علماء اللغة والنحو .	تعريف علم النحو وأسباب نشوء علم النحو وأهمية جهود علماء النحو	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة الشفوية
2-3		_ أن يعرف الطالب حروف الجر في العربية. 2_ أن يشرح الطالب اسباب اختلاف تسمية مصطلح الجر. أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية . 4- أن يميز الطالب بين خصائص كل حرف من حروف الجر 5- أن يعلم الطالب معاني حروف الجر. 2_ أن يفهم الطالب اقسام حروف الجر 3_ أن يدرك الطالب أسباب اختلاف معاني حروف الجر. 1- 4_ أن يبرهن	حروف الجر	الإلقاء والمناقشة	سئلة وأجوبة الشفوية

			الطالب كيفية الفروق بين حروف الجر		
أسئلة وأجوبة الشفوية	اللقاء والمناقشة	الإضافة	أن يعرف الطالب الإضافة في العربية أن يشرح الطالب اسباب اختلاف تسمية مصطلح الإضافة. أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية - أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع الإضافة أن يعلم الطالب معاني الإضافة. - أن يفهم الطالب اقسام الإضافة _ أن يدرك الطالب أسباب اختلاف معاني الإضافة. _ أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع الإضافة	4- 5	
أسئلة وأجوبة الشفوية	اللقاء والمناقشة	التعجب	أن يعرف الطالب أسلوب التعجب في العربية. _ أن يشرح الطالب اسباب اختلاف تسمية مصطلح التعجب. _ أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع التعجب أن يعلم الطالب أساليب التعجب أن يفهم الطالب اقسام التعجب _ أن يدرك الطالب أسباب اختلاف معاني التعجب.	6- 7	

			أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع التعجب		
أسئلة وأجوبة الشفوية	اللقاء والمناقشة	النعته	أن يعرف الطالب موضوع النعته في العربية. — أن يشرح الطالب اسباب اختلاف تسمية مصطلح النعته. أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية . - أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع النعته يعلم الطالب أساليب النعته. — أن يفهم الطالب اقسام النعته أن يدرك الطالب أسباب اختلاف جمل النعته. — أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع النعته	8- 9	
أسئلة وأجوبة الشفوية	اللقاء والمناقشة	اسم التفضيل و	أن يعرف الطالب موضوع اسم التفضيل في العربية. — أن يشرح الطالب اسباب اختلاف تسمية مصطلح اسم التفضيل. — أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع اسم التفضيل أن يعلم الطالب أساليب اسم التفضيل. — أن يفهم الطالب اقسام اسم التفضيل أن يدرك الطالب أسباب اختلاف جمل اسم التفضيل. — أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع اسم	10 — 11	

			التفضيل أن يعرف الطالب موضوع البذل في العربية. — أن يشرح الطالب اسباب اختلاف تسمية مصطلح البذل. — أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع البذل		
أسئلة وأجوبة الشفوية	اللقاء والمناقشة	البذل	أن يعلم الطالب أساليب البذل. 2_ أن يفهم الطالب اقسام البذل 3_ أن يدرك الطالب أسباب اختلاف جمل البذل أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع البذل.	12 — 14	
أسئلة وأجوبة الشفوية	اللقاء والمناقشة	اسلوب التوكيد وعطف البيان	أن يعلم الطالب أساليب التوكيد. — أن يفهم الطالب اقسام التوكيد — أن يدرك الطالب أسباب اختلاف جمل التوكيد. — أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع التوكيد أن يعلم الطالب أساليب عطف البيان. — أن يفهم الطالب اقسام عطف البيان — أن يدرك الطالب أسباب اختلاف جمل عطف البيان. — أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع عطف البيان	15	

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	5
الواجبات والتقارير	5
الامتحان العملي	10
الامتحان النهائي التحريري	10

12. مصادر التعلم والتدريس	
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الثالث	المراجع الرئيسية (المصادر)
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الثالث	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
شرح قطر الندى / ابن هشام الأنصاري	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)
النحو الوافي / عباس حسن	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر					
النقد الأدبي القديم					
١. رمز المقرر					
١. الفصل / السنة					
سنوي					
١. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025-2026					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• حضوري					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: ساعتان اسبوعياً					
• عدد الوحدات:					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م.م ابراهيم فاضل					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1. ان يقف الطلاب على نشأة النقد العربي القديم وتطوره. 2. ان يفهموا اتجاهات النقد القديم وقضاياها. 3. ان يعرفوا أبرز النقاد القدماء وجهودهم في هذا المجال. 4. أن يقفوا على اسلوب النقد القديم من خلال التعامل مع أهم كتب التراث النقدي.		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			اشراك الطلبة في المناقشات وتطوير ملكاتهم النقدية والاستشهاد بالأمثلة التطبيقية داخل المحاضرة لتقوية هذه الملكة واجراء اختبارات مكثفة لهم.		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة وفهم	معنى النقد لغة واصطلاحاً	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبية شفوية
2	2	معرفة وفهم	مراحل العملية النقدية	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبية شفوية

3	2	معرفة وفهم	الأدلة على وجود النقد في عصر ما قبل الإسلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
4	2	معرفة وفهم	مناقشة الروايات النقدية في عصر ما قبل الإسلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
5	2	معرفة وفهم	النقد في عصر صدر الإسلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
6	2	معرفة وفهم	الشعر والأخلاق الإسلامية وموقف الخلفاء الراشدين	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
7	2	معرفة وفهم	الصدق والمبالغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
8	2	معرفة وفهم	النقد في القرنين الأول والثاني للهجرة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
9	2	معرفة وفهم	النقد اللغوي والنقد الفني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
10	2	معرفة وفهم	ابن سلام الجمحي ونظرية الطبقات	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
11	2	معرفة وفهم	الانتحال والرواة الوضاعون لدى ابن سلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
12	2	معرفة وفهم	الجاحظ ونظرية اللفظ والمعنى	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
13	2	معرفة وفهم	الجاحظ ونظرية اللفظ والمعنى	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
14	2	معرفة وفهم	ابن قتيبة وقضية الصراع بين القديم والحديث	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
15	2	معرفة وفهم	البناء الفني لقصيدة المديح وبواعث القول عند ابن قتيبة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
16	2	معرفة وفهم	ابن المعتز ونظرية البديع	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
17	2	معرفة وفهم	ابن المعتز ونظرية البديع	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
18	2	معرفة وفهم	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
19	2	معرفة وفهم	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
20	2	معرفة وفهم	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
21	2	معرفة وفهم	الأمدي ومنهج الموازنة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
22	2	معرفة وفهم	الأمدي ومنهج الموازنة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية

23	2	معرفة وفهم	القاضي الجرجاني وقضية السرقات الشعرية	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
24	2	معرفة وفهم	القاضي الجرجاني وقضية السرقات الشعرية	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
25	2	معرفة وفهم	المرزوقي وعمود الشعر	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
26	2	معرفة وفهم	المرزوقي وعمود الشعر	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
27	2	معرفة وفهم	عبد القادر الجرجاني ونظرية النظم	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
28	2	معرفة وفهم	عبد القادر الجرجاني ونظرية النظم	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
29	2	معرفة وفهم	حازم القرطاجني	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
30	2	معرفة وفهم	حازم القرطاجني	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	20
الواجبات والتقارير	10
الامتحان العملي	
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	محاضرات في تاريخ النقد العربي عند العرب د. ابتسام مرهون الصفار ، د. ناصر الحلاوي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	تاريخ النقد الأدبي عند العرب : طه أحمد ابراهيم . تاريخ النقد العربي محمد ز غلول سلام.
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مقالات في تاريخ النقد الأدبي عند العرب د. داود سلوم

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر	
تحليل النص القرآني	
١. رمز المقرر	
١. الفصل / السنة	
سنوي 2025-2026	
١. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025 / 12 / 21	
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر: الحضور المباشر	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: 2 • عدد الوحدات: 4	
7- اسم مسئول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	
الاسم: 1- م.د نجوى حميد 2-	
8- اهداف المقرر	
1. أن يعرف الطالب المعنى والتحليل والتفسير والتأويل. 2. أن تكون لدى معلومات عن مناهج التحليل. 3. أن يعرف الطالب خطوات التحليل. 4. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل سورة الفاتحة. 5. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل سورة الضحى. 6. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل سورة الزلزلة. 7. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل سورة البلد. 8. أن يكون الطالب قادرًا على استعراض مشاهد النعيم والعذاب في سورة الواقعة. 9. أن يكون الطالب قادرًا على استيعاب العبر من قصة أصحاب الكهف. 10. أن يفهم الطالب مصطلح المشاكلة وكيف جاء توظيفه في القرآن الكريم. 11. أن يفهم الطالب الفصل والوصل في القرآن الكريم. 12. أن يفهم الطالب التقديم والتأخير في القرآن الكريم. 13. أن يفهم الطالب علل التعبير القرآني. 14. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل 50 آية من سورة المائدة.	اهداف المقرر الدراسي

9- استراتيجيات التعليم والتعلم

1- توضيح الفرق بين المعنى والتحليل والتفسير والتأويل. 2- استعراض مناهج التحليل بيان الآليات المتبعة لكل منهج. 3- شرح خطوات تحليل النص القرآني. 4- انتقاء السور القرآن الكريم بوصفها نماذج تطبيقية وتحليلها. 5- التركيز على سورة الكهف وتحليلها. 6- تحليل النصوص القرآنية تحليلًا بلاغيًا (المشاكلة، الفصل والوصل، التقديم والتأخير، علل التعبير).	الاستراتيجية
---	--------------

10- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1		أن يوضح الطالب المدخل لدراسة المعنى والتحليل والتفسير والتأويل.	في بيان معنى التحليل والتفسير والتأويل.	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
2-3		أن يحدد الطالب مناهج التحليل. أن يفهم الطالب خطوات تحليل النص القرآني.	مناهج تحليل النص القرآني خطوات تحليل النص القرآني	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
4-5		أن يحلل الطالب سورة الفاتحة أن يحلل الطالب سورة الضحى	تحليل سورة الفاتحة تحليل سورة الضحى	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
6-7		أن يحلل الطالب سورة الزلزلة أن يحلل الطالب سورة البلد	تحليل سورة الزلزلة تحليل سورة البلد	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحانات يومي أو شفوي الامتحان التحريري
8-9		أن يستعرض الطالب مشاهد الوعد والوعيد في سورة الواقعة	مشاهد النعيم والعذاب في سورة الواقعة	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي

10-11		- أن يشرح الطالب أبعاد قصة أصحاب الكهف.	قصة أصحاب الكهف في القرآن الكريم	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
12-14		- أن يشرح الطالب أبعاد قصة أصحاب الكهف	قصة أصحاب الكهف في القرآن الكريم	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي امتحان الفصل الأول التحريري
15_16		- أن يشرح الطالب مصطلح المشكلة ويستعرض نماذج من الآيات الكريمة التي تم توظيف المشكلة فيها. - أن يحدد الطالب مواطن الفصل والوصل في النص القرآني، وتوضيح المعنى البلاغي في توظيفه.	المشكلة في النص القرآني الفصل والوصل في النص القرآني.	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
17_18		أن يشرح الطالب التقديم والتأخير والغاية البلاغية التي يخرج إليها. أن يوضح الطالب علل التعبير القرآني.	التقديم والتأخير في النص القرآني علل التعبير القرآني	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
19_20		أن يوضح الطالب علل التعبير القرآني أن يحلل الطالب سورة المائدة (10-1)	علل التعبير القرآني تحليل سورة المائدة (10-1)	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
21_22		أن يحلل الطالب سورة المائدة (20-11) أن يحلل الطالب سورة المائدة (30-21)	تحليل سورة المائدة (20-11) تحليل سورة المائدة (30-21)	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
23_24		أن يحلل الطالب سورة المائدة (40-31)	تحليل سورة المائدة (40-31)	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة

مباشرة امتحان يومي أو شفوي		تحليل سورة المائدة (41- 50)	أن يُحلل الطالب سورة المائدة (41- 50)		
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	مراجع المقرر الدراسي مع الطلبة	أن يكون الطالب قد استوعب المقرر الدراسي بأكمله.		25_26
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	مراجعة المقرر الدراسي للطلبة	أن يكون الطالب قد استوعب المقرر الدراسي بأكمله		27_28
امتحان الفصل الثاني التحريري	الحضور المباشر	امتحان الفصل الثاني التحريري	أن يكون الطالب مستعداً للامتحان الفصل الثاني التحريري		29_30

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5 درجات
الامتحانات اليومية والشفوية	5 درجات
الامتحانات الشهرية	20 درجة
الواجبات والتقارير	10 درجات
الامتحان العملي	لا يوجد
الامتحان النهائي التحريري	60 درجة

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب التفاسير
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	كتب البيان القرآني
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	كتب البلاغة
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة النور

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر: علم اللغة	
١. رمز المقرر: 5130135	
١. الفصل / السنة: سنوي	
2025 - 2026	
١. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2025 / 12 / 21	
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/ (عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: 2 • عدد الوحدات: 2	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كثر من اسم يذكر؟)	
م.م عهود زغير	
8- أهداف المقرر	
1. يهدف المقرر إلى تدريس الطلبة النظريات اللغوية القيم منها والحديث 2. إدراك الطلبة الكامل بالآراء والرؤى المعرفية التي تتعلق بنشأة الكلام الإنساني ومدى مطابقتها مع المفاهيم الدينية 3. العمل على بلورة وتوظيف العلوم اللغوية في مشاريع بحثية 4. بيان مكانة اللغة العربية من الاطلس اللغوي وإظهار مكانها بين الأسر اللغوية 5. اطلاع الطالب على النظريات اللغوية ومواكبتها مع التطور اللغوي للغتنا العربية	اهداف المقرر الدراسي
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	
1. أسلوب المحاضرة القائم على الحوار ومشاركة الطلبة في ذلك 2. التطبيق العملي في تحليل نماذج لغوية من الواقع المعيشي وذلك للربط بين اللغة الفصحى والعامية 3. القيام بعمل نشاط صفي لتطبيق المادة العلمية ضمن مفردات المادة 4. إعداد أوراق بحثية صغيرة تشمل الطلبة كلهم لكي تعزز روح البحث والتعاون المشترك 5. المتابعة والإرشاد الأكاديمي للطلبة وبناء جسور تواصل معهم مما يحقق التعاون المشترك.	الاستراتيجية
10- بنية المقرر	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	التعريف بعلم اللغة قديماً وحديثاً	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
2	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	الفرق بين علم اللغة وفقه اللغة	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
3	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
4	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	الاطلس اللغوي	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
5	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	مجموعة من المصطلحات اللغوية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
6	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نشأة الكلام الإنساني	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
7	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نظريات نشأة اللغة	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
8	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نظرية الوحي والإلهام	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
9	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نظرية الملاحظة	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
10	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نظرية الاستعداد الفطري	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
11	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نظرية التطور اللغوي	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
12	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	الاسر اللغوية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
13	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	تقسيم الاسر اللغوية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

شفوية					
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	الفروق بين اللغة واللهجة والقول والكلام	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	14
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مناهج البحث اللغوي	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	15
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المنهج الوصفي	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	16
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المنهج المعياري	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	17
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المنهج المقارن	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	18
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المنهج التقابلي	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	19
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المنهج التاريخي	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	20
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المدارس اللغوية	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	21
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مدرسة بور رويال الفرنسية	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	22
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مدرسة اللسانيات المقارنة	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	23
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مدرسة النحاة الجدد	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	24
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مدرسة جنيف	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	25
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	حلقة براغ أو اللسانيات الوظيفية	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	26

27	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	المدرسة التوزيعية أو المدرسة البنوية الأمريكية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
28	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	مدرسة كوينهاغن	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
29	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	المدرسة السيميائية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
30	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	المدرسة التوليدية التحويلية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	10
الامتحانات اليومية والشفوية	10
الامتحانات الشهرية	10
الواجبات والتقارير	10
الامتحان العملي	10
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	اللغة بين الوصفية والمعيارية/ تمام حسان، مناهج البحث اللغوي/ رمضان عبد التواب، علم الدلالة / عبد الجليل منقور، علم اللغة العام / كمال بشر، علم اللغة / عبد الواحد وافي، علم اللغة العام / عبد الصبور شاهين
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	علم اللغة / محمود فهمي حجازي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	فقه اللغة وسر العربية / الثعالبي، الخصائص وسر صناعة الإعراب / ابن جني، المزهري في علوم اللغة / السيوطي
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	البحوث العلمية / الرسائل والأطاريح الاكاديمية

انموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر:
	الأدب الحديث والمعاصر
2.	برمز المقرر:
3.	الفصل / السنة:
	2026-2025
4.	تاريخ اعداد هذا الوصف:
	2025/9/2
5.	اشكال الحضور المتاحة / اسبوعي / حضوري
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
	عدد الساعات ٩٠ ساعة / عدد الوحدات ٣
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
8.	م.د. نادية علي
9.	أهداف المقرر:
	1- تنشئة جيل واع بقدر ما بلغته الأم (اللغة العربية) بهدف الحد بقدر أو بأخر الحد من الجانب السلبي للمد الثقافي المتنوع. 2- تنمية قدرات الطالب البحثية والتطبيقية ، عن طريق فتح مساحات ذهنية وفكرية أمامه. 3- الحد من النظرية القائلة بتأثر النحو العربي بالنحو اليوناني أو السرياني أو الفارسي. 4- ابراز أهم دوافع نشأت النحو. 5- التعرف على نشأت النحو وأهم المدارس النحوية ، والتعرف على أوائل النحاة، وأهم انجازاتهم. 6- توعية الطالب بأهمية المدارس النحوية وأهم النحاة ، لغرض التمييز بين منهج كل منهم. 5- التعرف على جهود الخليل بن أحمد وأهم منجزاته العلمية، إلى جانب دراسة نظرية العامل في النحو. والتعرف على ابرز جهود سيبويه .

7- تمكين الطالب من التفريق بين منهج المدرسة النحوية البصرية والمدرسة التحوية الكوفية وبينهما وبين المدرسة البغدادية ، إلى جانب التعرف على أبرز وأهم المصطلحات النحوية الخاصة بكل مدرسة. 8- القدرة على توجيه الإعراب بحسب آراء ومصطلحات المدرستين البصرية والكوفية مع ذكر أوجه الخلاف بين المدرستين في مسائل نحوية مختلفة. 9- التعرف على النحو في انحاء الوطن العربي وبالأخص المدرسة الأندلسية والمدرسة المصرية وغيرهما.							
10. استراتيجيات التعلم والتعليم:							
الاستراتيجية	الحديث والاصغاء	التفكير والتأمل	مناقشة الآراء	العصف الذهني	حل المشكلات	التعلم الذاتي	التدريس بالحاسوب
11. بنية المقرر							
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم		
الأول	٣	1، 2	أهم المفاهيم تأسيسية: المدارس الشعرية الحديثة ، التعريف بالفنون النثرية الحديثة	المحاضرة والمناقشة والتأصيل للمدارس الشعرية الحديثة والتعريف بالنثرية الحديثة ومداخل المادة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع الاختبارات الشفوية والتحريرية		
الثاني	٣	1، 2	الشعر في القرن التاسع عشر والعشرين وعوامل النهضة	التعرف على طبيعة الشعر في هذين القرنين	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع الاختبارات الشفوية والتحريرية		

الثالث	٣	1، 2، 3	حركة الشعر الأحيائي	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذه الجماعة الشعرية	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع	٣	1، 2، 3	محمود سامي البارودي	التعريف به كونه على رأس شعر الاحياء	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس	٣	3، 4	أحمد شوقي ومراحل كتابته الشعرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والوقوف على مراحل كتابته الشعرية	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
السادس	٣	3، 4	حركة الشعر الأحيائي في العراق والجواهري	إلقاء المحاضرة والمناقشة والوقوف على أهم شعراء الاحياء في العراق وعلى رأسهم الجواهري	طرح الاسئلة و إلقاء توجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
السابع	٣	3، 4، 5	جماعة الديوان واتجاه الشعرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذه الجماعة وشعر واتجاهاتها	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية

الثامن	٣	3، 4، 5	القضايا النقدية لدى جماعة الديوان	إلقاء المحاضرة والمناقشة والوقوف على أهم القضايا النقدية لدى جماعة الديوان	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٣	4، 5	عبد الرحمن شكر واتجاهاته الشعرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والوقوف على أهم الاتجاهات الشعرية لدى عبد الرحمن شكر	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
العاشر	٣	4، 5	جماعة أبولو وشعرائها	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذه الجماعة وشعرها	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الحادي عشر	٣	3، 4، 5	إتجاهات الشعر جماعة أبولو وشعرائها	إلقاء المحاضرة والمناقشة والوقوف على الاتجاهات الشعرية لدى جماعة أبولو	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني عشر	٣	3، 4، 5	إبراهيم ناجي	إلقاء المحاضرة والمناقشة وريادة إبراهيم ناجي لجماعة أبول والرومانسية وأقسام شعره	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية

الثلث عشر	٣	4، 5	الشعر المهجري وانقسامه إلى جماعتين الرابطة الشعرية والعصبة الأندلسية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعرف على هاتين الجماعتين وشعرانه	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	4، 5	إيليا أبو ماضي	الوقوف على كتابات إيليا أبو ماضي واتجاهات الشعر لديه	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	٣	5	حركة الشعر والرثاء واختلاف تسمية المصطلح	إلقاء المحاضرة والمناقشة بيان اختلاف النقاد في تسمية الشعر الحر	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
السادس عشر	٣	5، 6	نازك الملائكة ناقدة	إلقاء المحاضرة والمناقشة والوقوف على أهم محاور كتابتها النقدية في الدفاع عن الشعر الحر وأهم دواوينها ومؤلفاتها النقدية	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
السابع عشر	٣	5، 6، 7	السياب وريادته للشعر الحر	إلقاء المحاضرة والمناقشة والوقوف على أهم العوامل التي جعلت من السياب رائدا للشعر الحر	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية

الثامن عشر	٣	5، 6، 7	الرمز والقناع والاسطورة في شعر السياب	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذه المفاهيم وآلية توظيفها في شعر السياب	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع عشر	٣	5، 6	قصيدة النثر	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذا النوع من القصا الحديثة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
العشرون	٣	5، 6	القصيدة التفاعلية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذا النوع من القصا الحديثة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الحادي والعشرون	٣	5، 6	النثر وفنونه	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بالنثر وأهم فنونه الحديثة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني والعشرون	٣	5، 6	الرواية وعوامل نشأتها عربيا	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذا الفن الأدبي	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية

والتحريرية					
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بالمكانة الأدبية لهذه الرواية	المكانة الأدبية لرواية زينب لهيكل	7	٣	الثالث والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذه الرواية ومكانتها الأدبية	المكانة الأدبية لرواية ج خالد	7	٣	الرابع والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	التعريف بهذه الرواية ومكانتها الأدبية	الرواية التاريخية جرجي زيدان	٧ ، ٨	٣	الخامس والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	معرفة اتجاهات كتابة الرواية العربية	إتجاهات الرواية	7،8	٣	السادس والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	مراحل كتابة الرواية لدى نجيب محفوظ وأشهر الروايات في كل مرحلة	الروائي نجيب محفوظ	7،8	٣	السابع والعشرون

الثامن والعشرون	٣	7,8	القصة القصيرة	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بفن القص ومراحل نشأة هذا الفن عربيا وأشهر كتاب القصة من العرب	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع والعشرون	٣	9	المسرح	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بفن المسرح وأنواع المسارح العربية وأشهر كتاب المسرح	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الثلاثون	٣	9	المقالة	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بفن المقالة وأشهر المقالين العرب	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة للتفاعل واجراء الاختبارات الشفوية والتحريرية

12. تقييم المقرر:

- 1- امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية. لغرض تقييم الفهم والاستيعاب للمادة العلمية لدى الطلبة
- 2- امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة.
- 3- وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة. وتقييمها.
- 4- وضع خطة لتقييم المقرر تتضمن:
 - أ- الرجوع إلى المكتبات وتعلم كيفية استخراج المصادر في اللغة العربية وأدبها.
 - ب- التواصل مع المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت.
 - ت- روح المشاركة الجماعية بين الطلاب من خلال تبادل الاقرص المدمجة التي تتوافر على مادة علمية خاصة باللغة العربية.

13. مصادر التعلم والتدريس:

1- الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة. في الأدب الحديث والمعاصر دكتور ماجد مصطفى
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	الأدب الحديث دكتور حافظ محمد عباس

ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	يوصى ببعض الكتب القديمة والحديثة ، والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.
1- الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة.

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر					
منهج بحث – للربع صباحي					
١. رمز المقرر					
١. الفصل / السنة					
2025- 2026					
١. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025 / 9/ 1					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• الحضور المباشر					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية : 2					
• عدد الوحدات: 4					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
م.د. علي طعمة					
Q					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1- توضيح كيفية إعداد البحث واختيار المواضيع الجديدة وبيان أهمية المناهج المعرفية المتطورة 2- تطبيق لبعض الأفكار البحثية على الكتب الأدبية من أجل التنمية العقلية والتنويرية 3- العمل على توضيح منهجية البحث وبيان مدى العلاقة بين اللغة والأدب 4- الحث على بيان المنهج العلمي وأثره العقلي في الفكر واللغة وصياغته بأساليب أدبية		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			- اعتماد طرائق تعلم تفاعلية وعقد المقارنات والمقاربات في العرض - اعتماد المعرفة البحثية للمسائل اللغوية والمنطقية وعرضها بصيغة دراسات أدبية.		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

1	2	معرفة وفهم	عرض لمفردات المنهج الوزاري وبيان أهميتها	الإلقاء والمناقشة والإيضاح بتقديم عروض توضيحية للمادة	أسئلة وأجوبة شفوية
2-3	2	معرفة وفهم	تعريف المنهج لغةً واصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
4-5	2	معرفة وفهم	تعريف البحث لغةً واصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
6-7	2	معرفة وفهم	التعريف بمنهج البحث وبيان وأهميته	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
8-9	2	معرفة وفهم	تعريف اللغة والأدب لغةً و اصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
10-11	2	معرفة وفهم	البحث الأدبي معناه اللغوي والاصطلاحي وسمات الباحث الأدبي	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
12-14	2	معرفة وفهم	تحديد مواضيع البحث والعناوين وما الفرق بين الموضوع والعنوان وكيفية اختيار كليهما والمنهج الذي سنتنتجه	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
15	2	معرفة وفهم	أنواع البحوث بين المنهجية والتنفيذ	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
16	2	معرفة وفهم	تسجيل عناوانات البحوث واسماء المشرفين من الاساتذة	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
17	2	معرفة وفهم	خطة البحث ومكوناتها من المقدمة والتمهيد والفصول والمباحث والخاتمة والفهرس	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
18	2	معرفة وفهم	مفهوم الباحث ما بين التعريف والشروط	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية

19	2	معرفة وفهم	الموضوع ما بين الاختيار والشروط	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
20	2	معرفة وفهم	طرق جمع المادة	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
21	2	معرفة وفهم	بطاقة البحث ، عمل بطاقة بأسم الكتاب والمؤلف وسنة الطبع ومكانه وعدد الطباعات ان وجدت وتكون بألوان مختلفة لكل فصل وكيفية الاقتباس والنقل من المصادر والمراجع	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
22	2	معرفة وفهم	الحديث عن امهات الكتب التي سيحتاجها الباحث في بحثه لاسيما المعاجم والتراجم مثل لسان العرب لابي منظور والاعلام	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
23	2	معرفة وفهم	الفهارس معنى الفهرسة وكل بحث له فهارسه الخاصة وهناك فهارس مشتركة قبل فهرس المحتويات وفهرس المصادر والمراجع	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
24	2	معرفة وفهم	الهوامش وكيفية ترتيبها وفق الصفحات وطريقة كتابتها + علامات الترقيم واهميتها في كتابة البحث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
25	2	معرفة وفهم	الصعوبات التي تواجه الطلبة في كتابة البحث من حيث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية

		شحة المصادر أو عدم القدرة في جمع المادة وترتيبها والشكوى من المشرفين الخ.... وتقديم ملاحظات حول البحوث ، وبيان مدى انجاز العمل البحثي لاسيما الفصل الاول من البحث أو التمهيد			
26	2	معرفة وفهم	الفرق بين الدراسة التحليلية والدراسة موضوعية فنية ودراسة اسلوبية أو بنوية	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
27	2	معرفة وفهم	تطبيق عملي في المسودة الاولى للبحث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
28	2	معرفة وفهم	تدريبات في مناقشة البحوث واسئلة حول البحث واختيار البحوث المتميزة لعمل مسابقة لأفضل ثلاثة بحوث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
29	2	معرفة وفهم	بعد الانتهاء من الجانب النظري سيكون الجانب العملي وهو مناقشة بحوث الطلبة وتدريبهم على المناقشة النهائية	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
30	2	معرفة وفهم	اختبار تحريري بمادة منهج البحث ومدى استفادة الطالب من محتويات المادة في عمله البحثي	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية واختبارات تحريرية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة

10	التحضير اليومي والمشاركة الصفية
5	الامتحانات اليومية والشفوية
10	الامتحانات الشهرية
5	الواجبات والتقارير
10	الامتحان العملي
60	الامتحان النهائي التحريري

12. مصادر التعلم والتدريس	
1- ابن منظور(ت 711 هـ) : لسان العرب ، دار صادر، بيروت ط1 - 2- د.علي جواد الطاهر : منهج البحث الأدبي ، ط 3، مكتبة اللغة العربية، بغداد- شارع المتنبي، 1974م 3 - محمد البدوي : المنهجية في البحوث و الدراسات الأدبية ، دار المعارف للطباعة والنشر، سوسة - تونس، ط 1998م 4- إبراهيم أنيس وآخرون : المعجم الوسيط ، الناشر: مجمع اللغة العربية - مكتبة الشروق الدولية، ط4- 2004 م 5- د. رشيد عبد الرحمن العبيدي : التطبيق العملي لمنهج البحث الأدبي وتحقيق النص. 6 - د. محمد عجاج الخطيب : لمحات في المكتبة والبحث والمصادر. 7- الصباح : تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري (ت 400 هـ) ، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط 8، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، 1999 م 8- الخصائص : صنعة أبي الفتح عثمان بن جني : تحقيق محمد علي النجار، المكتبة العلمية، 1952م 9- د. محمد مندور : الأدب وفنونه ، دار نهضة مصر- القاهرة 10- د.رحيم يونس كرو العزاوي : مقدمة في منهج البحث العلمي ، دار دجلة – الأردن ، ط1- 2008م 11- عبد الرحمن بدوي : مناهج البحث العلمي ، الناشر : وكالة المطبوعات – الكويت ، ط3- 1977م	المراجع الرئيسية (المصادر)
جميع الكتب العلمية مُتاحة للأفاضة العلمية في مادة منهج البحث بدون استثناء	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
يُنصح بالاطلاع على أغلب المجالات العلمية والتقارير بدون استثناء	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)
يفضل متابعة الدراسات وما يجري عليها من التطورات عبر المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت بدون استثناء من أجل الإحاطة العلمية بكل الجوانب البحثية والاستفادة منها علمياً.	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
المدارس النحوية	
2. رمز المقرر:	
51301031	
3. الفصل / السنة: 2025 – 2026	
المقرر سنوي/ المرحلة الرابعة	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	
1 / 9 / 2025	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
الحضور إلزامي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) :	
30 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م. د غانم عودة	
8. أهداف المقرر:	
طرائق استنباط القاعدة النحوية تبعا للمدرستين الرئيسيتين البصرية والكوفية . 2-طرائق الاحتجاج في البحث النحوي بين المدرستين . 3-تأسيس ثقافة معرفية أصولية تمكن الطالب من التحلي بعقلية بحثية علمية بعيدا عن المعيارية في اطلاق الاحكام النحوية . 4-طرائق استنباط القاعدة النحوية تبعا للمدرستين الرئيسيتين البصرية والكوفية . 5-طرائق الاحتجاج في البحث النحوي بين المدرستين .	
9. استراتيجيات التعلم والتعليم:	
•اعتماد طرائق تعلم تفاعلية تساعد الطالب على اكتساب مهارات بحثية واستنباطية رصينة . •اعتماد المنهج الفردي ومنهج المجموعات المصغرة في الصف . •تفعيل الطالب بالبحث والمناقشة ؛ وذلك باستعمال السبورة لغرض المسائل الخلافية بين المدرستين وتحليلها . •اعتماد النقد والتقييم للآراء النحوية من المدارس المختلفة باستعمال الية التعارض والترجيح بين مختلف الآراء للمدارس النحوية . - طرائق التعلم والتعليم :	

1. بسبب اتساع ميدان مفردات مادة المدارس النحوية اعتمدت الطريقة الاستقرائية التي تقوم على تلخيص محاور المحاضرة الواحدة ؛ وذلك باستقراء المحاور الاساسية والتركيز على المسائل النحوية الخلافية التي تستبطن كيفية البحث والاستدلال .

2. التركيز على أثر أصول النحو (السماع والقياس ، واستصحاب الحال ، والعلة) بالاستنتاج البحثي للقواعد عند المدرستين .

3. اعتماد الطرائق البسيطة بعرض المادة وذلك باستدكار أصل المسألة (القواعد النحوية الاساسية) للمسألة الخلافية ومن ثم تبين الخلاف النحوي في المسألة المتأني من اختلاف أصول البحث النحوي بين المدارس المختلفة .

10. بنية المقرر :

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تمهيد عام للمادة وتشمل تقديم عن كتب الطبقات النحوية ، ومنهجها في التأليف	محاولة تعريف الطالب بماهية مادة المدارس النحوية والتأسيس لظهور المدارس باختلاف الطبقي التاريخي بين النحاة الاوائل	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
2	2	مفهوم المدرسة النحوية بين القدماء والمحدثين ؛ وهل هناك مدارس ؟	مفهوم المدرسة واثار التفكير النحوي المتباين بين القدماء في التأصيل للمسائل الخلافية عند النحاة .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
3	2	التعرف على البيئة المدرسة البصرية العقلية الاستنباطية .	مدرسة البصرة وظهور الحاجة الى التقعيد النحوي عند النحاة الاوائل .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
4	2	تبين أصالة النحو العربي بين انحاء الامم المعاصرة ، الفارسية ، السريانية اليونانية .	النحو العربي بدأ اصيلا بعقريية الامام علي عليه السلام وبجهود جبارة للعقلية العربية والتي تمثلت بعقلية الخليل الفراهيدي المبدع ؛ ثم تأثر بالفلسفة والمنطق بالتقعيد لأغراض تعليمية .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
5	2	مصطلح النحو ، ونشأته ، وواضع النحو ، والدوافع الى نشأته .	النحو أصيل بالمصطلح ، والنشأة ، والدوافع ؛ تبعا للروايات سماعا ، ولغة دراية .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
6	2	تبين جهود العلماء الاوائل ؛ ومنهم أبو الاسود الدؤلي ، وعبدالله بن ابي اسحاق الحضرمي .	اوائل النحاة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية

7	2	عيسى بن عمر ، وأبو عمرو بن العلاء ، ويونس بن حبيب. أراؤهم عقليتهم مروياتهم النقدية للشعراء والنزعة البحثية السماعية والقياسية عند كل منهم	عيسى بن عمر ، وأبو عمرو بن العلاء ، ويونس بن حبيب.	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
8	2	تطور البحث النحوي عند الخليل ؛ ولا سيما على مستوى المصطلح ، والتعليل ، والتأويل	تطور البحث النحوي عند الخليل	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
9	2	سببويه ، حياته ، تاريخه الاول ، وأثر تنوع الثقافة في البيئة البصرية في بناء شخصية سببويه	سببويه ، حياته ، تاريخه الاول ، وأثر تنوع الثقافة في البيئة البصرية في بناء شخصية سببويه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
10	2	كتاب سببويه (الكتاب) واوليات تأليفه ، وروايات وصوله إلينا ، ووصفه بقران النحو ، واعتمده عند النحاة جميعا بعد سببويه	الكتاب	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
11	2	منهج كتاب سببويه ، ومنهجه في البحث النحوي ، والاستدلال بالمرويات اللغوية عن العرب الاوائل	الكتاب منهجه ، ومادته	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
12	2	اسلوب الكتاب ولغة سببويه في عرض المادة اللغوية ، وتحليل شواهد القرآنية ، والشعرية والنثرية ، والامثال	اسلوب الكتاب وشواهد	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
13	2	تطور المصطلح ، وعنوانات الابواب المؤثرة في ترتيب المسائل النحوية	عنوانات الابواب ومصطلحاته	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
14	2	المبرد وكتابه المقتضب ؛ عرض تاريخي لاسم الكتاب والروايات في وصوله إلينا وأهم مواقف ابي العباس المبرد	المبرد ، كتابه ، حياته	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
15	2	المقتضب الكتاب الثاني في تاريخ النحو العربي ؛ معالجة المبرد للمسائل	كتاب المقتضب للمبرد	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية

				النحوية ، واصول البحث النحوية في الكتاب			
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسلوب المبرد		اسلوب المبرد في الاستدلال والردود على المسائل النحوية التي ذكرها سيبويه	2	16	
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أصول النحو عند المبرد		أصول البحث النحوية عند المبرد ، وقدرته الاستدلالية في التمايز عند سيبويه بالسماع والقياس	2	17	
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	المصطلح والشواهد عند المبرد		تطور المصطلح والاستشهاد عند المبرد ؛ باعتدال النضج العقلي وتطور المصطلحات ؛ وتبيان اوجه القراءات القرآنية في ميزان القواعد النحوية	2	18	
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	مدرسة الكوفة		المدرسة الكوفية وتمايز مذهب نحاتها في المصطلح والاستدلال ؛ وتبيان البيئة الكوفية وأهم رجالاتها الأوائل	2	19	
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	أوائل نحاة الكوفة		أوائل النحاة ، وبروز البعد المعرفي الخاص عند نحاة الكوفة في قراءة مخالفة للشواهد والاستدلال ، والاصطلاح	2	20	
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	تطور الدراسات النحوية في الكوفة		تطور الدراسات النحوية في الكوفة ؛ باعتدال السماع المكاني والزمانى المخالف للمدرسة البصرية ، والقياس على الشاهد الواحد	2	21	
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	خصائص المذهب الكوفي في النحو		اختلاف خصائص البحث النحوي عند الكوفيين باعتدال لغات العرب في التقعيد النحوي ، والاحتجاج بالقراءات الشاذة والقبائل غير المعتمدة عند البصريين.	2	22	
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الكسائي		حياة الكسائي وأهم الروايات المؤثرة في تلقينه النحو ، وبناء شخصيته النحوية الخاصة	2	23	

24	2	قلة تأثر الكسائي بالفلسفة والمنطق ، وميله الى الاعتقاد بظاهر الآيات القرآنية ، وعنايته بأخبار الاحاد والشواذ عن كلام العرب	ملاح شخصية الكسائي في البحث النحوي	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
25	2	حياة الفراء والنزعة العقلية في بحثه النحوي ؛ وتلمذه على يد نحاة البصرة ، وأهم المرويات التاريخية في بروز شخصيته النحوية	الفراء	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
26	2	كتاب معاني القرآن وقيمته اللغوية ، ومدى غزاه للنحو العربي ، واسم الكتاب ، والروايات عنه	تسليط الضوء على كتاب معاني القرآن للفراء	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
27	2	تبيان منهج كتاب معاني القرآن ، في العرض والاستنباط والتحليل	منهج كتاب الفراء	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
28	2	أصول النحو عند الفراء ، من السماع ، والقياس ، والعدة	أصول النحو عند الفراء	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
29	2	تطور المصطلح الكوفي واهميته في الاستدلال على المفاهيم النحوية ، وعرض التمايز الكوفي وتأصيله عند الفراء	تطور المصطلح النحوي عند الفراء	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
30	2	مقارنة البحث النحوي بين المدرستين الكوفية والبصرية ، ومدى إثراء المدرستين، البحث النحوي بالمسائل الخلافية	النحويون الكوفيون والبصريون	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية

11. تقييم المقرر:

1. الاختبارات التحريرية للمقررات اسبوعية ، وفصلية .
2. الاختبارات الشفوية بإثارة المسائل الخلافية بين المدارس النحوية .
3. الاختبارات الصفية Quiz
4. مسابقات على شكل مجاميع يتم تقييم الطالب من خلالها .
5. الواجبات الصفية واللاصفية التي تعتمد على اعطاء واجبات محددة ومناقشتها وتقييمها .
6. إذا كان على مستوى المحاضرة فيكون التقييم باستئثار عقول الطلبة حول أصول المسألة الخلافية ؛ ومن ثم تبيان الرأي الشخصي لكل طالب بالمناقشة والاستدلال .

7. إذا كان على مستوى الامتحان الفصلي فيكون بتوزيع الدرجات تبعا للأسئلة التفاعلية التي تعنى بالاختلاف بين المدارس وق الطالب على استرجاع أصل المسألة وتحليلها خلافا ومدى مطابقتها للواقع اللغوي للبحث النحوي المعتمد على الاصول النحوية المدارس النحوية المهمة

12. مصادر التعلم والتدريس:

كتاب المدارس النحوية للدكتورة : خديجة الحديثي	أصول النحو د. محمد خير الحلواني
المدارس النحوية اسطورة وواقع د. ابراهيم السامرائي	تقويم التفكير النحوي د. علي أبو المكارم
مراتب النحويين لابي الطيب اللغوي .	طبقات النحويين للزبيدي
المدارس النحوية د. شوقي ضيف	أصول النحو العربي د. محمود نحلة

وصف المقرر

مذاهب ادبية 2024-2025

م.م ابراهيم فاضل

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. المؤسسة التعليمية	الجامعة المستنصرية / كلية الاداب
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	
4. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
5. الفصل / السنة	المقرر السنوي / المرحلة الرابعة 2025-2026
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان في الاسبوع
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025 / 9 / 1
8. أهداف المقرر	
1-افهام الطلاب العوامل الرئيسة للمذاهب الادبية	
2- تنمية قدرات الطلبة للتعرف بفكرة المذهب والاسس الفنية التي يدعو لها النقاد ويلتزم بها الكتاب في نتاجهم	
3- تحديد النقاط الرئيسة للتجارب الادبية ، والذين اهتموا بها الكتاب والادباء	
4- التعرف بمذاهب الادب الغربي ومنها الكلاسيكية والرومانتيكية الواقعية ، الطبيعية ، الرمزية ، السريالية ، البرناسية ، الوجودية	
5- تنمية قدرات الطلاب على ملامح النصوص الادبية	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية 1- التعرف على العوامل الرئيسية للمذاهب الأدبية 2- التعرف على مفهوم الأدب الغربي 3- الوقوف على أهم السمات لمذاهب الأدب الغربي 4- تنمية مهارات الطلبة 5- تمكن الطلاب من تحديد الملامح الفنية للنص الشعري
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 - الاهتمام بالنواحي العلمية والتطبيقية ومشاركة الطلبة ب2 - دراسة النصوص الشعرية دراسة تحليلية والكشف عن الجديد والممارسة العملية المذكورة ب3 - قراءة الأعمال الأدبية ب4 - استعراض أعمال أدبية وتذوقها
طرائق التعليم والتعلم
1- اشتراك الطلبة في مناقشات النصوص الأدبية 2- تعزيز روح التعاون بين الطلبة وتوزيع المهام كسلوك تنظيمي
طرائق التقييم
1- التقويم الواقعي وإبراز الانجازات العلمية للطلبة 2- جمع لبيانات التي تظهر درجة تحقيق المتعلمين لنتائج التعلم
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- تشجيع الطلبة على المشاركة والتأكيد على العمل الجماعي والتعاون من أجل إثراء القابليات ج2- تعزيز روح الحماس في إبداء آراء علمية ج3- إبراز مهارة القيادة وتجاوز المعوقات السلوكية كالخجل والخوف ج4- جعل الطالب يحترم الوقت في إنجاز عملة فضلا عن تشجيعه على العمل باستقلالية ج5- التدريب على تحمل قدرا مناسباً من المسؤولية في العمل الجماعي
طرائق التعليم والتعلم
1- إشراك جميع الطلبة في منافسات لكتابة نصوص أدبية أو نقدية 2- العمل كمجموعات وتعزيز روح القيادة والتعاون بين الطلبة والتدريب على توزيع المهام كسلوك تنظيمي لأي عمل يقدم لهم
طرائق التقييم

التقويم الواقعي authentic assessment والذي يعكس انجازات الطلبة بمواقف حقيقية من خلال

- تطوير المهارات الحياتية الحقيقية .
- تنمية المهارات العقلية العليا .
- تنمية الأفكار والاستجابات الخلاقة والجديدة .
- تنمية مهارات متعددة ضمن مشروع متكامل .
- تعزيز قدرة الطالب على التقويم الذاتي .
- جمع البيانات التي تبين درجة تحقيق المتعلمين لنتائج التعلم .
- استخدام استراتيجيات وأدوات تقويم متعددة لقياس الجوانب المتنوعة في شخصية المتعلم .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- استثمار القراءات الشعرية لتنمية العلاقات مع الآخرين .
- مواجهة المواقف الكلامية .
- استكشاف المواهب الأدبية لدى الآخرين ، وتوجيههم .
- قوة التأثير على الآخرين بالقراءة الصحيحة للنصوص الشعرية.

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	التعرف بفكرة المذهب الادبي ومفهوم الادب عند الغربيين	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
2	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	مفهوم الادب عند العرب ومفهومه عند الغرب	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
3	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	التجربة الشخصية متى ظهرت وكيف تطورت	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
4	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	التجربة التاريخية واثرها الادبي	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
5	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	دور التجارب الاسطورية في الادب	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
6	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	التجربة الاجتماعية ودورها واعلامها	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
7	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	التجربة الخيالية دورها واعلامها	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
8	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	فنون الادب عند العرب وعند الغرب الملاحم والتمثيلي والغنائي	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
9	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	الكلاسيكية الاهتمام بالنشأة والتطور وعلمائها	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
10	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	القواعد التي اعتمدها لكلاسيكيون	اللقاء والمناقشة والتطبيق	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية

	والتحليل				
11	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	التعريف بالمصطلح الكلاسيكي	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
12	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	الرومانتيكية النشأة والتطور	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
13	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	قواعد الرومانتيكية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
14	2	تعريف الطالب بالاساطير وانواعها	تعامل الرومانتيكية مع الاساطير	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
15	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	تحليل نص للشاعر الفرنسي الفريد دي موسسة (ليلة اكتوبر)	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
16	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	الاهتمام بالتصوير الشعرية وتحليلها	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
17	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	الواقعية المصطلح والمفهوم	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
18	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	نشأة الواقعية وعواملها	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
19	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	التعرف على مفهوم الطبيعية وواقع الحياة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
20	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	البرناسية والفنية اسباب ظهوره واهم اعلامه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
21	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند	نشأة الفن للفن الاسباب والنتائج	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية

22	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	الفن للمجتمع واثره في الواقع الاجتماعي	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	وتحريية
23	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	الرمزية اسباب الظهور وتداعيات المذهب	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريية
24	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	صور الرمزية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريية
25	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	تحليل نصوص خاصة بالرمزية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريية
26	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	مفهوم الرمزية الموضوعية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريية
27	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	الكشف عن الفرويدية والسريالية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريية
28	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	الوجودية اسباب الظهور والنتائج	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريية
29	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	الوجودية كمذهب فلسفي وادبي	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريية
30	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	غايات الادب ووظائفه واتجاهاته	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريية

البنية التحتية 12.

1- الكتب المقررة المطلوبة	الادب ومذاهبه ، د. محمد مندور
---------------------------	-------------------------------

2- المراجع الرئيسية (المصادر)	1- مذاهب الادب ، د. سالم احمد احمد اني 2- الخلاصة في مذاهب الادب الغربي ، د. علي جواد الطاهر
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية , التقارير ,)	الادب وفنونه ، عز الدين اسماعيل مذاهب الادب الغربي ، نجدة فتحي صفوة
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
مما نطمح اليه في تطوير المقرر ، اضافة بعض الاتجاهات الحديثة والبحث عن غايات الادب ووظائفه ، الادب كغيره من الفنون ، الذي يظهر الى عالم الوعي والادراك تلك الغايات والوظائف الخفية الفعالة	

وصف المقرر الدراسي / النظام السنوي

١. اسم المقرر/ م.م. عهود زغير					
النحو وتطبيقاته					
١. رمز المقرر/					
5130138					
١. الفصل / السنة					
2026 /2025					
١. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/9 /1					
5- أشكال الحضور المتاحة / الحضور المباشر					
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: ثلاث ساعات • عدد الوحدات: 3					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
م.م. عهود زغير دوسر					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1. فهم معاني النحو عن طريق التراكيب النحوية ودلالاتها. 2. تمكين الطلبة من معرفة وفهم الاعراب للأساليب النحوية الدقيقة. 3. الوقوف على التطبيقات النحوية عن طريق الشواهد المتنوعة منها القرآنية والشعرية والحديث النبوي الشريف وغيرها. 4. استخلاص القاعدة النحوية وذلك عن طريق بيان أثر التقعيد والمقارنة بين آراء العلماء من أهل اللغة والنحو.		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1- تنمية قدرة الطلبة على حب تعلم القواعد النحوية. 2- إثراء الطلبة بالشواهد القرآنية والشعرية التي لها أثر نفسي ولاسيما ذات القصص. 3- تنمية قدرة الطلبة على التمييز بين القواعد النحوية عبر المعاني الدقيقة.		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	أسلوب تعلم الاسس المعرفية	النداء	محاضرة	قراءة ، وأسئلة ومناقشة

2-3	3	تعلم عامل النصب في الاسم المنادى/ تعلم فلسفة الاسم المنادى وحكمه	أدوات النداء/ أنواع الاسم المنادى	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
4-5	3	تعلم الحكم النحوي/ تطبيقات نحوية	احكام إعراب الاسم المنادى/ أمثلة تطبيقية	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة/ نشاطات صفية
6-7	3	تابع الاسم المنادى/ السماع والقياس	أنواع التوايح/ من الأسماء المنادى السماعي	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
8-9	3	علاقة الاختصاص بالنداء/ تطبيقات نحوية	التقارب والاختلاف/ أمثلة تطبيقية من القرآن والشعر	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
10-11	3	عامل النصب في المحذر/ عامل النصب في الإغراء	أسلوب التحذير/ أسلوب الإغراء	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
12-13	3	أسماء الأفعال والأصوات تطبيقات نحوية/	عللها واحكامها وأنواعها. أمثلة من القرآن الكريم	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة/ نشاطات صفية
15-14	3	فلسفة الممنوع من الصرف	علله واحكامه	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
17-16	3	الفعل المضارع	أمثلته، وأحكامه/ العامل النحوي، وأثره في تغير العلة الإعرابية	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة
19-18	3	نصب الفعل المضارع/ تطبيقات نحوية	أدوات النصب/ أمثلة من القرآن الكريم والشعر	محاضرة	قراءة وتحليل/ نشاطات صفية
21-20	3	أدوات النصب/ أدوات النصب التي تعمل بشروط	أحكام الجواز والوجوب الأصل والفرع إن، وما يعمل بشرط	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة
23-22	3	جزم الفعل المضارع أسلوب الشرط	أدوات الجزم الأدوات التي تجزم فعلان	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة
25-24	3	أنواع الجملة الشرطية/ تطبيقات نحوية	جملة فعل الشرط وجوابها/ أمثلة من القرآن الكريم والشعر	محاضرة	قراءة وتحليل/ نشاطات صفية
27-26	3	أما ،ولو/ لولا ولوما	استعمالهما في التركيب الشرطي/ أحكامهما وشروط عملهما	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة
29-28	3	تطبيقات نحوية/ العدد وأحكامه	أمثلة من القرآن الكريم/ الاعداد المضافة	محاضرة	قراءة وتحليل/ نشاطات صفية
31-30	3	العدد وأحكامه/ العدد وأحكامه	الاعداد المركبة الاعداد المفردة	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة

32	3	كنايات العدد/ تطبيقات نحوية	أحكامها وشروطها أمثلة من القرآن الكريم	محاضرة	قراءة وتحليل/ نشاطات صفية
----	---	--------------------------------	---	--------	------------------------------

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	5
الواجبات والتقارير	5
الامتحان العملي	20
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	ألفية ابن مالك، شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك.
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	أوضح المسالك على ألفية ابن مالك، النحو الوافي، جامع الدروس العربية.
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	كيف تتعلم النحو، كيف تتعلم الإعراب.

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: النقد الادبي الحديث					
النقد الادبي الحديث\المرحلة الرابعة					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة:					
2026-2025					
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:					
2025\9\2					
5. اشكال الحضور المتاحة حضوري					
حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
2الساعات - عدد الوحدات 4					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
م.د نادية علي					
التعرف على ابرز مناهج النقد الادبي الحديث ومعرفة سبل تذوق جما النص الادبي وتفهمها عن طريق تحليل نماذج مختلفة من النص الادبية الى جانب التعريف بابرز النقاد من العرب والغرب زكيفية تم المصطلحات النقدية لخدمة النصوص في الادب العربي					
8. استراتيجيات التعلم والتعليم:					
الاستراتيجية					
التعريف النظري					
بالمصطلحات النقدية					

					والمناهج النقدية ومن ثم تطبيقها على النصوص الادبية حيث يطبق الطالب ما تعلمه ودرسه وفهمه من المصطلح والنقد على النص الادبي المطلوب منه		
9. بنية المقرر							
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم		
الاول	4	تعريف النقد واهدافه	بيان صفات الجودة والرد	الشرح النظري	الاختبارات		
الثاني	4	تقدير القيمة الحقيقية	وتعريف الشكل والمضمون	وتوضيح	الشفوية		
الثالث	4	للمنفود	تعريف الجمال الخاص وال	التعريفات	ومن ثم		
الرابع	4	معرفة مدى تقبل الط	وتعريف المناهج النقد	والمصطلحات	الاختبارات		
الخامس	4	لاسس النقد الادبي	والبعدية	النقدية والتعر	اليومية		
السادس		وتطوير مهاراته	اختبار يومي	بالمناهج السي	التي تنصب		
السابع		التعامل مع النصو	المنهج التاريخي	والنصية ومن	على		
الثامن		الادبية	المنهج النفسي	تخصيص	التطبيقات		
التاسع			اختبار شهري	محاضرات لاعد	النقدية		
العاشر		معرفة اختلاف الاس	المنهج الانطباعي	الطلبة الامثلة	الثاني		
الفصل		التطبيقية في التعامل	المنهج الاجتماعي	النصوص الاد	الاول		
الثاني		النص الشعري عنه	المناهج النصية وفرقها	المختلفة لمع	الثاني		
الاول		التعامل مع النص الرو	المناهج السياقية	مدى تفهم الط	الثالث		
الثاني			اختبار شهري تحريري	لما درسه نظريا	الرابع		
الثالث		اعطاء الحرية في نو	المنهج السيميائي		الخامس		
الرابع		كل فصل لاختيار ن	الاسلوبية		السادس		
الخامس		على وفق تذوقه وقراء	اختبار يومي		السابع		
السادس		وتطبيقه لمدارسه	التفكيرية		الثامن		
السابع		القواعد النقدية للمنا	علم لغة النص		التاسع		
الثامن		الذي يختاره لدراسة ند	القراءة والتلقي		العاشر		
التاسع		معرفة مدى صو	اختبار شهري تحريري				
العاشر		اختياره لهذا المنهج د	الشكلانية الروسية				
		غيره وبيان الاسا	النقد الثقافي				
		ومناقشتها امام لطلبة	النقد الاسطوري				
			مناقشة التقارير المطلوبة				
			كل طالب				

طالب					
10. تقييم المقرر:					
تطوير فكر الطالب لتقبل مهارات جديدة يتمكن من خلالها من التعامل مع مختلف النصوص الأدبية على تنوعها بين الشعر والنثر					
11. مصادر التعلم والتدريس:					
			النقد الأدبي الحديث محمد غنيمي هلال		
			النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات مصطفى فائق و الرضا علي		
			الأسلوبية أ عبد السلام المسدي		

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر:
	علم الأصوات
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة:
	2025- 2026
4.	تاريخ اعداد هذا الوصف:
	2025 / 9 / 2
5.	اشكال الحضور المتاحة / اسبوعي / حضوري
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
	عدد الساعات 30 ساعة / عدد الوحدات 2
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: م.د مصطفى احمد
8.	أهداف المقرر:
	1- تنشئة جيل يعتز باللغة العربية، مدركاً لأهميتها، عارفاً بفضلها. 2- القدرة على نطق الأصوات العربية بشكلها الصحيح. 3- التعرف بعلم الأصوات 4- ادراك معنى الصوت لغة واصطلاحاً. 5- التعرف على الفرق بين الصوت والحرف. 6- التعرف على نشأة علم الأصوات، واهم فروعها 7- التعرف على كيفية انتاج الصوت العربي وتوزيع الجهاز النطقي. 8- التعرف على أهم التقسيمات الخاصة بالأصوات واختلاف العلماء فيها. 8- تمكين الطالب من التعرف والتفريق بين أصوات المد. 9- التعرف على أهم الصفات الصوتية 10 ادراك معنى المماثلة الصوتية وانواعها.
9.	استراتيجيات التعلم والتعليم:

الاستراتيجية	الحديث والاصغاء	التفكير والتأمل	مناقشة الآراء	العصف الذهني	حل المشكلات	التعلم الذاتي	التدريس بالحاسوب
10. بنية المقرر							
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم		
الأول	2	1، 3، 2	تعريف علم الأصوات	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السيبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع الاختبارات الشفوية والتحريرية		
الثاني	2	1، 2، 3	العلاقة بين علم الأصوات وعلم اللغة	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السيبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		
الثالث	2	1، 3، 2	نشأة علم الأصوات	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السيبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		
الرابع	2	4	معنى الصوت لغة واصطلاحاً	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السيبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		
الخامس	2	5	العلاقة بين الصوت والحرف والفرق	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السيبورة	طرح الاسئلة وتوجيه		

الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		بينهما			
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	مدرسة المعجم العربي	5،4	2	السادس
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	مدرسة الفلاسفة	4،5،3	2	السابع
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	مدرسة القراء والمجودين	4،5،3	2	الثامن
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	نشأة علم الأصوات وأهم فروعها	4،5،6	2	التاسع
طرح الاسئلة وتوجيه	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	علم الأصوات	4،5،6	2	العاشر

الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		الكوستيكي			
الحادي عشر	2	4،5،6	علم الأصوات السمعي	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني عشر	2	4،5،6	أهمية علم الأصوات	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث عشر	2	6،7	انتاج الأصوات اللغوية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	2	7	الحنجرة، والوتران الصوتيان	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	2	6،7	التجويف الأنفي والتجويف الفموي	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه

الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية					
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الشفتان والأسنان	6،7	2	السادس عشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	تصنيف الأصوات اللغوية	7،8	2	السابع عشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	التصنيف على وفق الأحياز الصوتية	7،8	2	الثامن عشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	ترتيب الخليل للمخارج والأصوات	8	2	التاسع عشر
طرح الاسئلة وتوجيه	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	ترتيب سيبويه	8	2	العشرون

الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		للمخارج والأصوات			
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الفرق بين ترتيب الخليل وسيبويه	8،9	2	الحادي والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	ابرز جهود سيبويه اللغوية والنحوية	6 ، 5	2	الثاني والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف الحلقية، والحروف اللهوية	7،8	2	الثالث والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف الشجرية والأسلية	7،8	2	الرابع والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف النطعية	7،8	2	الخامس والعشرون

الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		واللثوية			
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف الذلقية، والحروف الشفوية	7،8	2	السادس والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف الهوائية الجوفية	7،8	2	السابع والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الأصوات الأقصى حنكية، والأصوات اللهوية	7،8	2	الثامن والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	أصوات المد في العربية وصفات الأصوات	9	2	التاسع والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال	المماثلة الصوتية وأهم انواعها	10	2	الثلاثون

الطلبة للتفاعل واجراء الاختبارات الشفوية والتحريرية	السبورة				
11. تقييم المقرر:					
1- امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية. لغرض تقييم الفهم والاستيعاب للمادة العلمية لدى الطلبة 2- امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة. 3- وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة. وتقييمها. 4- وضع خطة لتقييم المقرر تتضمن: أ- الرجوع إلى المكتبات وتعلم كيفية استخراج المصادر في اللغة العربية وأدبها. ب- التواصل مع المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت. ت- روح المشاركة الجماعية بين الطلاب من خلال تبادل الاقرص المدمجة التي تتوافر على مادة علمية خاصة باللغة العربية.					
12. مصادر التعلم والتدريس:					
محاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة.		1- الكتب المقررة المطلوبة			
• الأصوات اللغوية، د. ابراهيم انيس • معجم العين، الخليل بن أحمد ، ومعجم مقاييس اللغة. • المصطلح الصوتي في الدراسات العربية، عبد العزيز أحمد الصيغ		2- المراجع الرئيسية (المصادر)			
يوصى ببعض الكتب القديمة والحديثة ، والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.		ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			
محاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة.		1- الكتب المقررة المطلوبة			

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
علم الدلالة / المرحلة الرابعة					
2. رمز المقرر					
3. الفصل/ السنة					
2026-2025					
4. تاريخ اعداد هذا الوصف					
2025 /9/1.					
5. اشكال الحضور المتاحة					
حضوري (قاعات دراسية)					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)					
(2) ساعة في الأسبوع / وحدة (1)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د غانم عودة					
8. أهداف المقرر					
• يهدف علم الدلالة إلى تعريف الطالب على مستوى اللغة الدلالي عن طريق مناهج الدرس الدلالي . • تهدف المادة إلى فهم الطالب كيفية اكتساب الكلمات لمعانيها وكيفية تفاعلها مع بعضها البعض لتكوين معنى أكبر . • تستهدف مادة علم الدلالة إلى دراسة المعنى في اللغة. • يهدف علم الدلالة إلى تحليل العلاقات الدلالية بين الكلمات والجمل مثل الترادف والتضاد والمشارك اللفظي .					
9. استراتيجية التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	• العمل على توضيح مفردات المنهج المقرر . • الاستفادة من الصور التوضيحية في التعليم . • الحلقات النقاشية لتقوية الاسلوب الحواري بين الطلبة .				
10. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة عامة حول كتاب علم الدلالة	المقدمة (علم الدلالة)	محاضرات	أسئلة ومناقشة
2	2	مفهوم علم الدلالة	التعريف بعلم الدلالة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
3	2	معرفة العلاقة بين علم الدلالة وفروع علم اللغة الأخرى	علم الدلالة وعلوم اللغة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
4	2	معرفة العلاقة بين علم الدلالة وعلم الرموز	علم الدلالة وعلم الرموز	محاضرات	أسئلة ومناقشة

5	2	معرفة العلاقة بين علم الدلالة والعلوم الأخرى	علم الدلالة والعلوم الأخرى	محاضرات	أسئلة ومناقشة
6	2	معرفة مجاله وموضوعاته	نظرة تاريخية لعلم الدلالة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
7	2	يبين المراحل التاريخية لتطور علم الدلالة عند القدماء	علم الدلالة في القديم	محاضرات	أسئلة ومناقشة
8	2	يذكر أهم اللغويين العرب الذين أسهموا في تطوير علم الدلالة	اهتمامات اللغويين بعلم الدلالة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
9	2	يذكر أهم المفكرين العرب الذين أسهموا في تطوير علم الدلالة	اهتمامات الأصوليين وعلماء الكلام والفلاسفة المسلمين بعلم الدلالة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
10	2	يبين المراحل التاريخية لتطور علم الدلالة حتى العصور الحديثة	علم الدلالة في الحديث	محاضرات	أسئلة ومناقشة
11	2	فهم الوحدة الدلالية وتحليل بنيتها	الوحدة الدلالية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
12	2	فهم المقصود بالمعنى في السياق اللغوي ثم تصنيف أنواع المعنى	أنواع المعنى	محاضرات	أسئلة ومناقشة
13	2	المقارنة من حيث المنطلقات ونقاط القوة والضعف	النظريتان الإشارية والتصورية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
14	2	معرفة أن المعنى يحدد من خلال الإشارة إلى أشياء في العالم الخارجي	النظرية الإشارية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
15	2	معرفة أن المعنى يتمثل في التصورات العقلية	النظرية التصورية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
16	2	معرفة النظرية السلوكية وشرح نشأتها التاريخية	النظرية السلوكية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
17	2	توضيح نظرية السياق وشرح أهميتها	نظرية السياق	محاضرات	أسئلة ومناقشة
18	2	مفهوم السياق اللغوي، والعاطفي	السياق اللغوي، السياق العاطفي	محاضرات	أسئلة ومناقشة
19	2	مفهوم سياق الموقف، والثقافي	سياق الموقف، السياق الثقافي	محاضرات	أسئلة ومناقشة
20	2	توضيح نظرية الحقول الدلالية وشرح أهميتها	نظرية الحقول الدلالية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
21	2	فهم المقصود بالحقول الدلالية	مفهوم النظرية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
22	2	بيان المراحل التاريخية لنظرية الحقول الدلالية	نظرة تاريخية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
23	2	فهم المقصود بمعاجم الموضوعات	معاجم الموضوعات في اللغة العربية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
24	2	بيان أنواع المعنى	تعدد المعنى ومشكلاته	محاضرات	أسئلة ومناقشة
25	2	معرفة المقصود بالمشتراك اللفظي	المشتراك اللفظي (عند القدماء)	محاضرات	أسئلة ومناقشة
26	2	معرفة المقصود بالأضداد	الأضداد	محاضرات	أسئلة ومناقشة
27	2	أبرز المؤلفين بالأضداد	التأليف في الأضداد	محاضرات	أسئلة ومناقشة
28	2	معرفة المثبتين والمنكرين للأضداد	الأضداد بين المثبتين والمنكرين	محاضرات	أسئلة ومناقشة
29	2	معرفة المضيقين والموسعين للأضداد	الأضداد بين المضيقين والموسعين	محاضرات	أسئلة ومناقشة
30	2	معرفة المقصود بالتترادف	التترادف	محاضرات	أسئلة ومناقشة
31	2	معرفة ظاهرة التترادف عند القدماء	موقف القدماء من ظاهرة التترادف	محاضرات	أسئلة ومناقشة

32	2	معرفة ظاهرة الترادف عند المحدثين	موقف المحدثين من ظاهرة الترادف	محاضرات	أسئلة ومناقشة
11. تقييم المقرر					
تقييم دوري للمنهج الدراسي ومعرفة مدى مطابقته للتطور المعرفي الحاصل في علم الدلالة على الجانب المحلي، والعربي، وكذلك مفردات المنهج المقرر من قبل المؤسسة العلمية.					
12. مصادر التعلم والتدريس					
1- الكتب المقررة المطلوبة			حسب ما يتم إقراره من قبل الجهات المسؤولة في هذا المجال، وكذلك ما يتم توفيره من قبل استاذ المادة.		
2- المراجع الرئيسية (المصادر)			الكتب المختصة في علم الدلالة 1- علم الدلالة ، أحمد مختار عمر . 2- علم الدلالة إبراهيم أنيس 3- مسالك الدلالة في سبيل مقاربة المعنى ، صابر الحباشة		
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير			المجلات العلمية كافة المهتمة بالعلم الدلالة والصادرة من مؤسسات علمية رصينة ومعترف بها .		
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت			كل ما موجود بالمنصات العلمية العالمية، ومواقع المؤسسات الاكاديمية المحلية والعربية والعالمية .		

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر					
منهج بحث – للربع صباحي					
١. رمز المقرر					
١. الفصل / السنة					
2025- 2026					
١. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025 / 9/ 1					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• الحضور المباشر					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية : 2					
• عدد الوحدات: 4					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
م.د. علي طعمة					
Q					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1- توضيح كيفية إعداد البحث واختيار المواضيع الجديدة وبيان أهمية المناهج المعرفية المتطورة		
			2- تطبيق لبعض الأفكار البحثية على الكتب الأدبية من أجل التنمية العقلية والتنويرية		
			3- العمل على توضيح منهجية البحث وبيان مدى العلاقة بين اللغة والأدب		
			4- الحث على بيان المنهج العلمي وأثره العقلي في الفكر واللغة وصياغته بأساليب أدبية		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			- اعتماد طرائق تعلم تفاعلية وعقد المقارنات والمقاربات في العرض		
			- اعتماد المعرفة البحثية للمسائل اللغوية والمنطقية وعرضها بصيغة دراسات أدبية.		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

1	2	معرفة وفهم	عرض لمفردات المنهج الوزاري وبيان أهميتها	الإلقاء والمناقشة والإيضاح بتقديم عروض توضيحية للمادة	أسئلة وأجوبة شفوية
2-3	2	معرفة وفهم	تعريف المنهج لغةً واصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
4-5	2	معرفة وفهم	تعريف البحث لغةً واصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
6-7	2	معرفة وفهم	التعريف بمنهج البحث وبيان وأهميته	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
8-9	2	معرفة وفهم	تعريف اللغة والأدب لغةً و اصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
10-11	2	معرفة وفهم	البحث الأدبي معناه اللغوي والاصطلاحي وسمات الباحث الأدبي	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
12-14	2	معرفة وفهم	تحديد مواضيع البحث والعناوين وما الفرق بين الموضوع والعنوان وكيفية اختيار كليهما والمنهج الذي سنتنتجه	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
15	2	معرفة وفهم	أنواع البحوث بين المنهجية والتنفيذ	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
16	2	معرفة وفهم	تسجيل عناوانات البحوث واسماء المشرفين من الاساتذة	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
17	2	معرفة وفهم	خطة البحث ومكوناتها من المقدمة والتمهيد والفصول والمباحث والخاتمة والفهرس	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
18	2	معرفة وفهم	مفهوم الباحث ما بين التعريف والشروط	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية

19	2	معرفة وفهم	الموضوع ما بين الاختيار والشروط	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
20	2	معرفة وفهم	طرق جمع المادة	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
21	2	معرفة وفهم	بطاقة البحث ، عمل بطاقة بأسم الكتاب والمؤلف وسنة الطبع ومكانه وعدد الطباعات ان وجدت وتكون بألوان مختلفة لكل فصل وكيفية الاقتباس والنقل من المصادر والمراجع	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
22	2	معرفة وفهم	الحديث عن امهات الكتب التي سيحتاجها الباحث في بحثه لاسيما المعاجم والتراجم مثل لسان العرب لابي منظور والاعلام	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
23	2	معرفة وفهم	الفهارس معنى الفهرسة وكل بحث له فهارسه الخاصة وهناك فهارس مشتركة قبل فهرس المحتويات وفهرس المصادر والمراجع	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
24	2	معرفة وفهم	الهوامش وكيفية ترتيبها وفق الصفحات وطريقة كتابتها + علامات الترقيم واهميتها في كتابة البحث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
25	2	معرفة وفهم	الصعوبات التي تواجه الطلبة في كتابة البحث من حيث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية

		شحة المصادر أو عدم القدرة في جمع المادة وترتيبها والشكوى من المشرفين الخ.... وتقديم ملاحظات حول البحوث ، وبيان مدى انجاز العمل البحثي لاسيما الفصل الاول من البحث أو التمهيد			
26	2	معرفة وفهم	الفرق بين الدراسة التحليلية والدراسة موضوعية فنية ودراسة اسلوبية أو بنوية	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
27	2	معرفة وفهم	تطبيق عملي في المسودة الاولى للبحث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
28	2	معرفة وفهم	تدريبات في مناقشة البحوث واسئلة حول البحث واختيار البحوث المتميزة لعمل مسابقة لأفضل ثلاثة بحوث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
29	2	معرفة وفهم	بعد الانتهاء من الجانب النظري سيكون الجانب العملي وهو مناقشة بحوث الطلبة وتدريبهم على المناقشة النهائية	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
30	2	معرفة وفهم	اختبار تحريري بمادة منهج البحث ومدى استفادة الطالب من محتويات المادة في عمله البحثي	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية واختبارات تحريرية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة

10	التحضير اليومي والمشاركة الصفية
5	الامتحانات اليومية والشفوية
10	الامتحانات الشهرية
5	الواجبات والتقارير
10	الامتحان العملي
60	الامتحان النهائي التحريري

12. مصادر التعلم والتدريس	
1- ابن منظور(ت 711 هـ) : لسان العرب ، دار صادر، بيروت ط1 - 2- د.علي جواد الطاهر : منهج البحث الأدبي ، ط 3، مكتبة اللغة العربية، بغداد- شارع المتنبي، 1974م 3 - محمد البدوي : المنهجية في البحوث و الدراسات الأدبية ، دار المعارف للطباعة والنشر، سوسة - تونس، ط 1998م 4- إبراهيم أنيس وآخرون : المعجم الوسيط ، الناشر: مجمع اللغة العربية - مكتبة الشروق الدولية، ط4- 2004 م 5- د. رشيد عبد الرحمن العبيدي : التطبيق العملي لمنهج البحث الأدبي وتحقيق النص. 6 - د. محمد عجاج الخطيب : لمحات في المكتبة والبحث والمصادر. 7- الصباح : تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري (ت 400 هـ) ، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط 8، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، 1999 م 8- الخصائص : صنعة أبي الفتح عثمان بن جني : تحقيق محمد علي النجار، المكتبة العلمية، 1952م 9- د. محمد مندور : الأدب وفنونه ، دار نهضة مصر- القاهرة 10- د.رحيم يونس كرو العزاوي : مقدمة في منهج البحث العلمي ، دار دجلة – الأردن ، ط1- 2008م 11- عبد الرحمن بدوي : مناهج البحث العلمي ، الناشر : وكالة المطبوعات – الكويت ، ط3- 1977م	المراجع الرئيسية (المصادر)
جميع الكتب العلمية مُتاحة للأفاضة العلمية في مادة منهج البحث بدون استثناء	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
يُنصح بالاطلاع على أغلب المجالات العلمية والتقارير بدون استثناء	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)
يفضل متابعة الدراسات وما يجري عليها من التطورات عبر المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت بدون استثناء من أجل الإحاطة العلمية بكل الجوانب البحثية والاستفادة منها علمياً.	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

أساتذة المادة:

وصف المقرر

م.د. نجوى حميد

فقه اللغة: مقرر وزاري لطلبة المرحلة الرابعة بقسم اللغة العربية

1. المؤسسة التعليمية	الجامعة المستنصرية
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	
4. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
5. الفصل / السنة	2026 - 2025
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/9/1
8. أهداف المقرر	
مقرر وزاري خاضع لاهداف الوزارة	
تعليم الطلبة كل ما يتعلق بفقه اللغة العربية	
الإحاطة بخصائص العربية	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم: المحاضرات والامتحانات الشهرية والنهائية

أ- الأهداف المعرفية : الإلمام بخصائص العربية وفقها وما يميزها من سائر اللغات الأخرى
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. : الإحاطة والتمكين بعلوم العربية
طرائق التعليم والتعلم : المحاضرة

طرائق التقييم: الامتحانات الشهرية الورقية والشفهية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
الإلمام بخصائص العربية وفقها وما يميزها من سائر اللغات الأخرى

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	ساعتان اسبوعيا	بكالوريوس لغة عربية	مفهوم فقه اللغة لغة واصطلاحا وتعريفه وفرقه عن علم اللغة	المحاضرات	الامتحانات الشهرية واليومية
2			العلوم المرتبطة بفقه اللغة والمرتبطة بعلم اللغة		
3			جهود علماء العرب في دراسة فقه اللغة + البدايات والكتب وتفاصيلها 1		
4	=	=	جهود علماء العرب في دراسة فقه اللغة + البدايات والكتب وتفاصيلها 2	=	=
5			الفصائل اللغوية العالمية+ الفصيلة التي تنتمي اليها العربية/1		
6			الفصائل اللغوية العالمية+ الفصيلة التي تنتمي اليها العربية/2		
7			اللهجات العربية: مفهوما ونشأتها		
8			الفصحى: نشأتها ومميزاتها		
9	=	=	اللغة واللهجة واللسان والقبائل التي ترد في الدرس اللغوي+ أسباب دراسة اللهجات	=	=
10			امتحان الشهر الأول		
11			اللهجات الخاصة التي تسمى خطأ (المذمومة)		
12			السمة التعبيرية للحرف العربي		
13			ظاهرة الإعراب وشبهات حول الإعراب		
14			امتحان الشهر الثاني		
15	=	=	مراجعة عامة لمواد الفصل الدراسي الأول	=	=
16			ربط ذهن الطالب بأهم المواد التي نتناولها في الفصل الأول		
17			ثراء اللغة العربية: وفرقها عن اللغات العالمية الأخرى ومظاهر هذا الثراء		
18			الاشتقاق : الاشتقاق الصغير (الأصغر)		
19	=	=	الاشتقاق الكبير	=	=

=	=	الاشتقاق الأكبر	=	=	20
		الاشتقاق الكبار (النحت اللغوي)			21
		امتحان الشهر الثالث			22
		الأصوات اللغوية العربية عددها ومخارجها ووصف أعضاء الجهاز النطقي			23
		صفات الأصوات العربية			24
=	=	المشترك اللفظي	=	=	25
		الترادف			26
		التضاد			27
		امتحان الشهر الرابع			28
		مناقشة البحوث التي كتبت عن فقه اللغة			29
=	=	مراجعة عامة لمفردات المنهج	=	=	30

12. البنية التحتية

الكتب المنهجية المقررة وزاريا	1- الكتب المقررة المطلوبة
الكتب التي عنواناتها فقه اللغة	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
/////	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
/////	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت موقع الادب الجاهلي....

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر الأدب العربي قبل الاسلام					
١. رمز المقرر					
١. الفصل / السنة 2026 _ 2025					
١. تاريخ إعداد هذا الوصف 2026 _ 2025					
5- أشكال الحضور المتاحة					
- الحضور المباشر - التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
- عدد الساعات الدراسية: 3 - عدد الوحدات:					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟) م.م. ابراهيم فاضل					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي أن يدرك الطلاب المقومات الثقافية والأدبية للعصر الجاهلي . ، وفهم الخصائص الفنية لهذا الأدب شعرا ونثرا . والتعرف على أبرز أدباء هذا العصر وعلى أبرز موضوعات أدبهم . ، وزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب بسبب اطلاعه على النصوص الأدبية .					
9- استراتيجيات التعلم والتعليم					
أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.					
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			نظرة عامة عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية للعرب قبل الاسلام	الامتحانات الفصلية والواجبات والتطبيقات	الواجبات الفردية التي تتطلب تطبيق التحليل على المصادر المعرفية
2-3			تعريف معنى الادب ودلالاته عبر التاريخ	أسئلة مقالية وأسئلة تعتمد على التعليل والتعريف	أسئلة حل مشكلات وتحليل وتنمية مهارات

		كيف وصل إلينا الشعر الجاهلي (الرواية الشفوية)	وتحديد العبارة الصحيحة	التفكير الناقد
4-5		أولية الشعر والشعراء الجاهليين رواية الشعر الجاهلي حتى مرحلة التدوين	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحملة المسؤولية.	النقاش المستمر في المحاضرة , وإثارة الأسئلة .
6-7		نظرية الانتحال في الشعر الجاهلي (ابن سلام الجمحي البصري - المستشرق الأنكليزي مرجليوث _ طه حسين) استكمال نظرية الانتحال	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	تشجيع التحليل المستقل وإبداء الرأي .
8-9		المعلقات الجاهليات المفهوم والنصوص) استكمال المعلقات اختيار نصوص شعرية مع التحليل	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحملة المسؤولية.	تكليف الطالب بأنشطة إثرائية
10-11		مصادر الشعر الجاهلي بنية القصيدة الجاهلية المقدمة - الرحلة - الغرض (الرئيسي)	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	إدارة الحوار والمناقشة
12-14		الأغراض الشعرية (المديح - الغزل - الرثاء - الفخر . النثر الجاهلي ، خصائصه وفنونه الخطابة في العصر الجاهلي	أسئلة تعتمد على تمييز صحة المعلومة	المنتديات
15		سجع الكهان والأمثال والحكم والقصة	الأوراق البحثية	تشجيع استخدام المكتبة الالكترونية ومصادر التعليم المختلفة .

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5%
الامتحانات اليومية والشفوية	5%
الامتحانات الشهرية	20%
الواجبات والتقارير	5%
الامتحان العملي	5%
الامتحان النهائي التحريري	60%

12. مصادر التعلم والتدريس	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
الادب المقارن	
2. رمز المقرر:	
/	
3. الفصل / السنة:	
2026-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:	
2025/9/1	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
اسبوعي- نظري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
60 ساعة سنويا / بواقع ساعتان اسبوعيا	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
8. م.م ابراهيم فاضل	
	1- التعرف على مفهوم الادب المقارن مفهومه 2- التعرف على نشأة الادب المقارن ،الاسباب والدلائل على جذور النشأة 3- التعرف على مراحل تطور الادب المقارن 4- التعرف على ملامح المقارنة في التراث العربي 5- التعرف على دور الحركة الرومانسية في نشأة الادب المقارن 6- التعرف على الحركة العلمية ودورها في نشأة الادب المقارن 7- التعرف على مدارس الادب المقارن ا 8- التعرف على شروط المدرسة الفرنسية والامريكية والمقارنة بينهما 9- التعرف على مجالات الادب المقارن 10- ان يتعلم الطالب كيف يقارن بين أي عمليين ادبيين او اكثر 11- تحليل نصوص تطبيقية مقارنة 12- يكلف الطالب بعمل مشروع بحثي عن الادب المقارن

9. استراتيجيات التعلم والتعليم:						
الاستراتيجية	المحاضرات النظرية-	المناقشات	النصوص التطبيقية وتحليلها	المشاريع البحثية	العمل الجماعي بين الطلبة لعمل مشاريع دراسات مقارنة	
10. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
1	2	معرفة والفهم والتحليل	مفهوم مصطلح الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية	
2	2	معرفة والفهم والتحليل	تاريخ نشأة الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية	
3	2	معرفة والفهم والتحليل	ملامح المقارنة في التراث العربي	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية	
4	2	معرفة والفهم والتحليل	اثر الحركة الرومانسية في نشأة الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية	
5	2	معرفة والفهم والتحليل	جهود مدام دي ستال و سانت بوف في نشأة الادب	نظري	الامتحانات والواجبات	
6	2	معرفة والفهم والتحليل	دور الحركة العلمية في نشأة الادب المقارن	نظري	الامتحانات	

الواجبات اليومية					
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	جهود جاستون باري في نشأة الادب المقارن	معرفة والفهم و التحليل	2	7
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	الفن القصصي الفابليو	معرفة والفهم و التحليل	2	8
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	اهم رواد الحركة العلمية	معرفة والفهم و التحليل	2	9
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	مقارنة بين فن الفابليو و المقامات او القصص الهزلية	معرفة والفهم و التحليل	2	10
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	مدارس الادب المقارن بصورة عامة	معرفة والفهم و التحليل	2	11
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	المدرسة الفرنسية وشروطها	معرفة والفهم و التحليل	2	12
الامتحانات والواجبات	نظري	ثنائية التاثر والتثير	معرفة والفهم و التحليل	2	13

اليومية					
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	دور المدرسة الفرنسية في الادب المقارن	معرفة والفهم و التحليل	2	14
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	التمييز بين الادب العام والادب المقارن	معرفة والفهم و التحليل	2	15
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	رواد المدرسة الفرنسية وجهودهم	معرفة والفهم و التحليل	2	16
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	المدرسة الامريكية وشروطها	معرفة والفهم و التحليل	2	17
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	جهود المدرسة الامريكية المقارنة	معرفة والفهم و التحليل	2	18
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	رواد المدرسة الامريكية	معرفة والفهم و التحليل	2	19
الامتحانات والواجبات	نظري	مفهوم المقارنات الحرة	معرفة والفهم و التحليل	2	20

اليومية					
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	المدرسة السلافية	معرفة والفهم و التحليل	2	21
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	مجالات الادب المقارن (التاثر والتاثير)	معرفة والفهم و التحليل	2	22
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	اسباب التاثر والتاثير	معرفة والفهم و التحليل	2	23
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	شروط التاثر والتاثير	معرفة والفهم و التحليل	2	24
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	مجالات الادب المقارن (المقارنات الحرة)	معرفة والفهم و التحليل	2	25
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	نصوص تطبيقية على التاثر والتاثير والمقارنات الحرة	معرفة والفهم و التحليل	2	26

27	2	معرفة والفهم و التحليل	علاقة التناص في الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية
28	2	معرفة والفهم و التحليل	علاقة الترجمة في الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية
29	2	معرفة والفهم و التحليل	نصوص تطبيقية	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية
30	2	معرفة والفهم و التحليل	نصوص تطبيقية	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية
11. تقييم المقرر:					
40 درجة السعي السنوي 60 درجة الامتحان النهائي					
12. مصادر التعلم والتدريس:					
1- الادب المقارن			محمد غنيمي هلال		
2- الادب العام والمقارن			دانييل هنري باجو / ترجمة غسان السيد		
3- مكونات الادب المقارن في العالم العربي			د. سعيد علوش		
4- مدارس الادب المقارن			د. سعيد علوش		

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر					
البلاغة العربية					
١. رمز المقرر					
١. الفصل / السنة					
سنوي					
١. تاريخ إعداد هذا الوصف					
13/8/2025					
5- أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/ (عدد الوحدات)					
60 / 60					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م. د. نجوى حميد					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1. أن يقف الطالب على معرفة وفهم علم البيان والبديع وأصل نشأة هذه العلوم 2. أن يتعلم الطالب التطبيقات البلاغية الخاصة بهذه العلوم البلاغية عن طريق النصوص القرآنية والأدبية والنثرية 3. أن ياعلم على علم البلاغة في مقدمات البلاغة وعلم البلاغة ومدى أثرهما في هذا العلم 4. أن يتعلم الطالب تذوق النص البلاغي الأدبي ومدى تأثيره على علم المعاني وعلى المستوى الجمالي للنص البلاغي		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			اشراك الطلبة في التطبيقات البلاغية لمختلف الموضوعات في علم المعاني وجعل الطالب يتذوق ويفهم ويستخرج الجماليات النص البلاغية من خلال التطبيقات		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة وفهم	نشأة علم البلاغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
2	2	معرفة وفهم	العوامل التي اثرت في نشأة البلاغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة

3	2	معرفة وفهم	اهداف البلاغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
4	2	معرفة وفهم	شروط الكلام والكلم والمتكلم الفصيح	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
5	2	معرفة وفهم	شروط الكلام والمتكلم البليغ	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
6	2	معرفة وفهم	علم المعاني التعريف	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
7	2	معرفة وفهم	ابواب علم المعاني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
8	2	معرفة وفهم	الانشاء الطلب والغير طلبي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
9	2	معرفة وفهم	الخبر تعريفاً واقساماً	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
10	2	معرفة وفهم	الانشاء الغير طلبي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
11	2	معرفة وفهم	الانشاء الطلبي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
12	2	معرفة وفهم	الاستفهام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
13	2	معرفة وفهم	الامر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
14	2	معرفة وفهم	النهي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
15	2	معرفة وفهم	التمني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
16	2	معرفة وفهم	النداء	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
17	2	معرفة وفهم	القصر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
18	2	معرفة وفهم	القصر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
19	2	معرفة وفهم	الوصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
20	2	معرفة وفهم	الوصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
21	2	معرفة وفهم	الفصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
22	2	معرفة وفهم	الفصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
23	2	معرفة وفهم	الإيجاز	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
24	2	معرفة وفهم	الإيجاز	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
25	2	معرفة وفهم	المساواة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
26	2	معرفة وفهم	المساواة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
27	2	معرفة وفهم	الاطناب	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
28	2	معرفة وفهم	الاطناب	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
29	2	معرفة وفهم	نظرية النظم	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
30	2	معرفة وفهم	نظرية النظم	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة

11- تقييم المقرر	
40 درجة السعي + 60 درجة الامتحان النهائي	
12- مصادر التعلم والتدريس:	
البلاغة العربية دراسة وتطبيق	د. احمد مطلوب
جواهر البلاغة	السيد الهاشمي
البلاغة الواضحة	مصطفى امين

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر الأدب العربي قبل الاسلام					
١. رمز المقرر					
١. الفصل / السنة 2026 _ 2025					
١. تاريخ إعداد هذا الوصف 2026 _ 2025					
5- أشكال الحضور المتاحة					
- الحضور المباشر - التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
- عدد الساعات الدراسية: 3 - عدد الوحدات:					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: أ.د. نادية علي محمد					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي أن يدرك الطلاب المقومات الثقافية والأدبية للعصر الجاهلي ، وفهم الخصائص الفنية لهذا الأدب شعرا ونثرا . والتعرف على أبرز أدباء هذا العصر وعلى أبرز موضوعات أدبهم . ، وزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب بسبب اطلاعه على النصوص الأدبية .					
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.					
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			نظرة عامة عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية للعرب قبل الاسلام	الامتحانات الفصلية والواجبات والتطبيقات	الواجبات الفردية التي تتطلب تطبيق التحليل على المصادر المعرفية
2-3			تعريف معنى الأدب ودلالاته	أسئلة مقالية وأسئلة تعتمد	أسئلة حل مشكلات

وتحليل وتنمية مهارات التفكير الناقد	على التعليل والتعريف وتحديد العبارة الصحيحة	عبر التاريخ كيف وصل إلينا الشعر الجاهلي (الرواية الشفوية)			
النقاش المستمر في المحاضرة , وإثارة الأسئلة .	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحمله المسؤولية.	أولية الشعر والشعراء الجاهليين رواية الشعر الجاهلي حتى مرحلة التدوين			4-5
تشجيع التحليل المستقل وإبداء الرأي .	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	نظرية الانتحال في الشعر الجاهلي (ابن سلام الجمحي البصري - المستشرق الأنكليزي مرجليوث _ طه حسين) استكمال نظرية الانتحال			6-7
تكليف الطالب بأنشطة إثرائية	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحمله المسؤولية.	المعلقات الجاهليات المفهوم والنصوص) استكمال المعلقات اختيار نصوص شعرية مع التحليل			8-9
إدارة الحوار والمناقشة	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	مصادر الشعر الجاهلي بنية القصيدة الجاهلية المقدمة - الرحلة - الغرض (الرئيسي)			10-11
المنتديات	أسئلة تعتمد على تمييز صحة المعلومة	الأغراض الشعرية (المديح - الغزل - الرثاء - الفخر . النثر الجاهلي ، خصائصه وفنونه الخطابة في العصر الجاهلي			12-14
تشجيع استخدام المكتبة الالكترونية ومصادر التعليم المختلفة .	الاوراق البحثية	سجع الكهان والأمثال والحكم والقصص			15

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5%
الامتحانات اليومية والشفوية	5%
الامتحانات الشهرية	20%
الواجبات والتقارير	5%
الامتحان العملي	5%

الامتحان النهائي التحريري	%60
---------------------------	-----

12. مصادر التعلم والتدريس	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

علم الصرف تطوراته ونظرياته والاستفادة منه لتعليم اللغة العربية

Ahmad Musthofa, Hasyim Asy'ari

STAI At-Tanwir Bojonegoro, Institut Pesantren KH. Abdul Chalim
Mojokerto

musthofaelhamimi@gmail.com, hasyim.ikhac@gmail.com

المستخلص: بحث الصرف عن قواعد يعرف بها تغيير بنية الكلمة لغرض معنوي أو لفظي. وفيه اصطلاح الصرف، التصريف، والاشتقاق. ويختص علم الصرف بالأسماء المتمكنة، والأفعال المتصرفة. موضوع علم الصرف هو المفردات العربية، من حيث البحث عن كيفية صياغتها لإفادة المعنى، أو من حيث البحث عن أحوالها العارضة من صحة وإعلال ونحوهما. وتاريخ نشأة الصرف ينقسم إلى الدورين: الدور الأول يبدأ قبل أن يَألف سبويه كتابه، وينتهي بصدور الكتاب. قيل أن أول من تكلم هذا العلم علي بن أبي طالب، تذكر روايات أن معاذ بن المهراء هو الواضع الأول لعلم الصرف. وطرق تدريس أو تعلم علم الصرف منها: الطريقة القياسية، الطريقة الاستقرائية أو الاستنباطية، الطريقة المعدلة، طريقة تيسير حفظ صيغ الأفعال من الثلاثي المجرد.

الكلمات المفتاحية: الصرف والتصريف، نشأة الصرف، تعليم الصرف

أ. مقدمة

التقى مصطلحا الصرف والتصريف في الدال اللغوي المبني على مفهومي التغيير والتحويل، فنجد أن المعجم اللغوي^١ يكاد يتفق في بيان معنى التصريف، بأنه التغيير والتحويل من وجه إلى وجه أو من حال إلى حال. فهو من صَرَفَ بمعنى غَيَّرَ، فتقول: "صَرَفْتُ الشيءَ بمعنى غيرته". و"صَرَفَ الشيءَ: أَعْمَلَهُ في غير وجه كأنه يصرفه عن وجه إلى وجه". فالتصريف إذن تحويل الأصل الواحد أي تغييره. ويشترك معه في هذا المعنى مصطلح الصرف الذي هو رد الشيء عن وجهه. يقال: "صَرَفَهُ يصرفه صرفاً، وصَرَفَ الشيءَ: أَعْمَلَهُ في غير وجهه"، كأنه يصرفه من وجه إلى وجه و"الصَّرَفُ: رُدُّ الشيء عن وجهه"، و"الصَّرَفُ: التَّغْلُبُ والحيلة". فأما المعاجم تبين أن دالهما اللغوي هو التغيير وهو ما أخذ به علماؤنا، وتداولوه في مؤلفاتهم، فدار المعنى الاصطلاحي في فلك تغيير الأصل وتقلباته أو تحولاته.

ولذا نطرح التساؤلات التالية: بما أن الصرف والتصريف يدوران في فلك التغيير والتحويل، فهل هما مترادفان؟ ولم اختير التحويل على التغيير؟ وهل التغيير هو التحويل؟ اختار بعضهم التحويل على التغيير لما في التحويل من معنى النقل، فورد أن التحويل هو: نقل الشيء من موضع إلى موضع. فأنت مثلا تنقل حروف "الضرب" إلى: ضَرَبَ، وَيَضْرِبُ، وغيرهما، فيكون

^١ ابن منظور، لسان العرب، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٩٩م)، ج ٩، ص

١٨٩، الفيروز أبادي، القاموس المحيط، (بيروت: عالم الكتب)، ج ٣، ص ٥١٣.

التحويل أولى من التغيير^٢. والعلاقة بينهما علاقة خصوص وعموم فلا يفسر التصريف لغة بالتحويل؛ لأنه أخص من التغيير. أما لم اختيار التصريف على الصرف مع أنه بمعناه؟ قال العزي لأن في هذا العلم تصرفات كثيرة فاختير لفظ يدل على المبالغة والتكثير^٣.

وقد أدمج القدماء لفظ (التصريف) بلفظ (الصرف) في دلالة واحدة بحيث يتتوهم الدارس على أنهما دالتان لمعنى واحد لا يختلف وهما مختلفان اشتقاقاً ومختلفان اصطلاحاً^٤. وأما الصرف إصطلاحاً فهو علم يتعلق ببنية الكلمة وما لحروفه من أصالة وزيادة وصحة وإعلال وشبه ذلك^٥. والتصريف فهو تحويل الكلمة من صورة إلى أخرى^٦.

ويرى المتأخرون أن الصرف والتصريف في اصطلاح واحد. وهذا يختلف بما قاله سيبويه أن التصريف عنده يمثل الجانب العملي والصرف عنده يمثل الجانب النظري^٧. فهو يرى أن التصريف أن نبني من الكلمات بناء لم

الفتازاني، شرح مختصر التصريف العزي في فن الصرف، (الكويت: ذات السلاسل،

١٩٨٣م)، ص. ٢٦.

^٣ المرجع السابق، ص. ٢٨.

^٤ هادي نهر، الصرف الوافي: دراسات وصفية وتطبيقية، (إريد: عالم الكتب الحديث:

٢٠٠٩)، ص. ٩.

^٥ عبد الله بن يوسف الجديع، المنهاج المختصر في علمي النحو والصرف، (ليدر-

بريطانيا: الجديع للبحوث والاستشارات، ٢٠٠٧)، ص. ١٤٤.

^٦ علي رضا، المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها، ج ١ (بيروت: دار الفكر)، ص.

١٠.

^٧ هادي نهر، الصرف الوافي: دراسات وصفية وتطبيقية، ص. ٩.

تبته العرب على وزن ما بنته. وهذا يدل على أن التصريف بمعنى التدريب،
يحيث نتعلم كيف بنى كلمة لم تنطق بها العرب على وقف القواعد الموضوعية
المستقلة من أبنية العرب التي نطقوا بها العرب.^٨

وفيه الرأي الذي ينقسم اصطلاح الصرف إلى العملي والعلمي. وأما
الاصطلاح العملي فهو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة
ولا تحصل إلا بها، كتحويل المصدر إلى اسمي الفاعل والمفعول. وأما الاصطلاح
العلمي فهو علم بأصول تعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب
ولا بناء.^٩

ورد مصطلح الصرف مقترنا بالاشتقاق، فقد جاء في التسهيل
"الصرف أعم من الاشتقاق لأن بناء مثل قردد من الضرب يسمى تصريفا ولا
يسمى اشتقاقا لأنه خاص بما بنته العرب".^{١٠} والاشتقاق فهو أخذ صيغة من
أخرى مع اتفاقهما معنى ومادة أصلية، وهيئة تركيب لها؛ ليدل الثانية على
المعنى الأصل، بزيادة مفيدة لأجلها اختلفا حروفا أو هيئة كضارب من
ضرب^{١١}، بحيث تكون الصيغتان واللفظان متفقين في المعنى العام وفي الحروف

^٨ المرجع السابق، ص. ١٠.

^٩ خديجة الحديثي، أبنية الصرف في كتاب سوييه، بحث علمي لمرحلة الماجستير في كلية

الأدب بجامعة القاهرة، ص. ٢٣.

^{١٠} عبد الرحمن جلال الدين السيوطي، المزهر في علوم اللغة العربية وأنواعها، ج

١ (بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٨٦)، ص. ٣٥١.

^{١١} عبد الرحمن جلال الدين السيوطي، المزهر في علوم اللغة العربية وأنواعها، ج ١، ص.

الأصلية، أو بمعنى آخر هو أن تأخذ من اللفظ ما يناسبه في التركيب فتجعله دالا على ما يناسبه، فمجال الاشتقاق إذن البحث في مادة الكلمة من وجوهها المختلفة. فهو إذن تغيير في بنية الكلمة لغرض لفظي أو معنوي "وهذا التعريف ينطبق على الصرف أيضا، وهذا ما اتضح من أن الاشتقاق من صميم الصرف يقول صاحب التصريح إن الصرف تغيير في بنية الكلمة لغرض معنوي أو لفظي.^{١٢}

ومن هنا نجد ذكرا للمصطلحات الثلاثة: الصرف والتصريف والاشتقاق. ففي البداية ذكر مصطلح الصرف، ويؤكد أن بناء كلمة من كلمة هو التصريف، ف"التصريف في اللغة هو التغيير، والاشتقاق هو تغيير الصيغة إلى صيغ أخرى تخالفها في الوزن، فليس هناك ما يمنع أبدا إدراج الاشتقاق في التصريف"^{١٣}.

ب. علم الصرف

الصرف هو قواعد يعرف بها تغيير بنية الكلمة لغرض معنوي أو لفظي، بمعنى الكلمات العربية نحدث فيها تغييرات متعددة من حالة إلى أخرى

^{١٢} محمد خليفة الدناع، دور الصرف في منهجي النحو والمعجم، (منشورات جامعة

قاريونس، ١٩٩١م)، ص. ٣٩.

^{١٣} حسن هندراوي، مناهج الصرفيين ومذاهبهم، (دمشق: دار القلم، ١٩٨٩م)، ص.

تناسب المعنى المقصود.^{١٤} يبحث علم الصرف كيفية صياغة الأبنية العربية، وأحوال هذه الأبنية ليست إعراباً ولا بناءً.^{١٥}

موضوع علم الصرف هو المفردات العربية، من حيث البحث عن كيفية صياغتها لإفادة المعنى، أو من حيث البحث عن أحوالها العارضة من صحة وإعلال ونحوهما.^{١٦} وبيان ما فيه من حروفها من أصالة أو زيادة أو حذف، أو صحة أو إعلال أو إبدال إلى غير ذلك.^{١٧}

وقد شرح هادي نهر في كتابه، ينقسم على قسمين: الأول موضوعه القوانين والقواعد الكلية الخاصة بالوحدات الصوتية الدالة، وقد تكون تلك الوحدات الصرفية كلمة أو جزء من كلمة في بدايتها أو وسطها أو نهايتها، وأحوال تلك الوحدات من أصالو حرف، أو حذف، أو نقل وقلب و إدغام، وصحة، وإعلال، وتصغير، وتكسير، وتثنية، وجمع وشبه ذلك. والثاني موضوعه يتمثل في تحويل الأصل الواحد إلى كلمات متعددة ذات دلالات متعددة مختلفة لكنها تشترك من بعض الوجوه في المعنى الأصل، كتحويل

^{١٤} أبو مصطفى البغدادي، الواضح في الصرف، ٢٠١٢، ص. ٢.

^{١٥} محمد محي الدين عبد الحميد، دروس التصريف، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٥)،

ص. ٥.

^{١٦} المرجع السابق

^{١٧} جمال عبد العزيز أحمد، قواعد الصرف، (الوزارة الأوقاف والشؤون الدينية، ٢٠١٢)،

ص. ٧.

المصدر إلى صيغتي الفاعل، المفعول، واسمي المكان والزمان، والمثنى والجمع وغير ذلك.^{١٨}

ويختص علم الصرف بالأسماء المتمكنة، والأفعال المتصرفة؛ وما ورد من تشنية بعض الأسماء الموصولة، وأسماء الإشارة، وجمعها وتصغيرها، فصورى لاحتقيقى. فأما ثمرته فصور اللسان عن الخطأ فى المفردات، ومراعاة قانون العربية فى الكتابة.^{١٩}

ومن هنا نخلص إلى أن التصريف عند الصرفيين هو ^{٢٠}:

١. البحث فى أحوال الكلم العربية: الأسماء والصفات والأفعال الصحيحة والمعتلة، وما قيس على أبنية كلام العرب.
٢. ما بينى من الكلم التى لم تنطق به العرب على مثال ما نطقت، نحو البناء من (ضَرَبَ) على وزن (جعفر) فنقول (ضَرَبْتُ)، فتغيير حركات أحرف (ضَرَبَ)، ونظم أحرفها على حركات (جعفر) هو التصريف.
٣. تحويل الكلمة على خلاف ما كانت عليه فى الصيغة، وهذا يندرج تحته القياس اللغوى، والاشتقاق، وأبواب التصريف المعروفة من إعلال وإبدال وزيادة وحذف وإدغام ونحوها.
٤. التغيير الذى حدث فى أصول الكلم.

^{١٨} هادى نحر، الصرف الوافى: دراسات وصفية وتطبيقية، ص. ١٠.

^{١٩} أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوى، شذذ العرف فى فن الصرف، دار الفكر، ص.

^{٢٠} حسن هنداوى، مناهج الصرفيين ومناهجهم، ص. ١٥-١٦.

٥. صوغ الأمثلة المختلفة من ماض ومضارع واسم فاعل واسم مفعول ونحوها من الجذر.^{٢١}

ج. نشأته وتطوراته

علم الصرف هو من أحد علوم قواعد اللغة العربية، ولم يكن علما قائما بذاته أول الأمر، وإنما كانت الدراسات الصرفية ضمن الدراسات النحوية، لأن علوم اللغة العربية لم تنفصل في بادئ أمره، ولم تحدد فصولها ومباحثها.^{٢٢}

ويمكن تقسيم تاريخ نشأة الصرف إلى الدورين: الدور الأول يبدأ قبل أن يألّف سبويه كتابه وينتهي بصدور الكتاب. في هذا الدور لا يعرف من تكلم في بعض موضوعات الصرف، ولكن ذكرته الروايات أن من تكلم عنه هو علي بن أبي طالب. وذكرت الروايات الأخرى أن أول من بحث فيه هو معاذ بن مسلم الهراء. ويذكر بعض المحدثين أن علي بن أبي طالب هو أول من فطن إلى الخطأ في بعض أبنية الكلمات وهيئاتها عند بعض المتكلمين، فوضع في البناء بابا أو بابين هما أساس علم الصرف.

ونعثر على روايات تذكر أن معاذ بن الهراء هو الواضع الأول لعلم الصرف. ومعاذ ولد في زمان عبد الملك بن مروان وتوفي سنة ١٨٧ هـ، ويعتمد أنه واضع علم الصرف على رواية السيوطي التي تقول: (وكان أبو مسلم مؤدب عبد الملك بن مروان قد جلس إلى معاذ فسمعه يناظر رجلا

^{٢١} خديجة الحديثي، أبنية الصرف في كتاب سبويه، ص. ١٥-١٦.

^{٢٢} خديجة الحديثي، أبنية الصرف في كتاب سبويه، ص. ٢.

ويقول له: ((كيف تقول من : (تؤزهم أزا) : (يا فاعل افعل) وقد علق السيوطي على هذه الرواية بقوله: ((ذكر ذلك كله الزبيدي، ومن هنا لمحت أن أول من وضع الصرف معاذ هذا)).^{٢٣}

وذكرت المصادر أسماء بعض الكتب التي تحمل اسم التصريف، منها:

١. كتاب التصريف لأبي الحسن محمد بن أحمد بن كيسان المتوفى سنة ١٢٠ هـ.

٢. كتاب التصاريف للمكتيمي المتوفى سنة ١٢٥ هـ.

٣. كتاب التصريف لمختف المتوفى ١٢٥ هـ.

٤. التصريف لعلي بن المبارك الأحمر الكوفي المتوفى سنة ١٩٤ هـ.

٥. كتاب التصغير وكتاب الوقف الابتداء الكبير وكتاب الأفراد والجمع لمحمد بن الحسن الرؤاسي ابن أخي معاذ الهراء.

والدور الثاني يبدأ بعد أن ينتهي سبويه كتابه. جمع سبويه مباحث الصرف في سياق ضبطه لعلوم اللغة العربية، ووضع قوانينها، دون تفرقة بين نحو وصرف، وقراءات وأصوات وغير ذلك. إذ كان يمكن أن يقال أن سبويه جمع مسائل الصرف في مكان متميز. وذلك يدل على تميز مواد الصرف عنده عن مواد علم النحو وإن لم يشر إلى أنها خاصة بعلم غير النحو.^{٢٤} ويعتبر الكتاب أول مؤلف فيه مسائل الصرف وموضوعاتها وإن لم ترتبطها بسبويه، ويوبها كما فعل المتأخرون.

^{٢٣} خديجة الحديثي، أبنية الصرف في كتاب سبويه، ص. ٢٨.

^{٢٤} خديجة الحديثي، أبنية الصرف في كتاب سبويه، ص. ٢٧.

ويتابع التأليفات الكثيرة بعد سبويه التي بحث عن الصرف، ومن أهم الكتب المؤلفة في هذا الموضوع كتاب "التصريف" لأبي عثمان المازني المتوفى سنة ٢٤٩هـ / ٨٦٣م، وهو أقدم كتاب وصلنا أفرد فيه التصريف بالبحث.^{٢٥} والكتب الأخرى في التصريف حتى نهاية القرن الرابع الهجري هي:^{٢٦}

١. التصريف: لعلي بن حسن الأحمر (ت ١٩٤هـ / ٨١٠م).
٢. والتصريف: لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧هـ / ٨٢٢م).
٣. والتصريف: لأبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط (ت ٢١٠هـ / ٨٢٥م).
٤. والأبنية والتصريف: لأبي عمر الجرمي (ت ٢٢٥هـ / ٨٤٠م).
٥. والتصريف: لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ / ٨٩٨م).
٦. والتصريف: لأبي جعفر أحمد بن محمد بن يزداد بن رستم الطبري (كان حيا سنة ٣٠٤هـ / ٩١٦م).
٧. والتصاريف: لأبي الحسن محمد بن أحمد بن كيسان (ت ٣٢٠هـ / ٩٣٢م).
٨. وغيث التصريف: للحسن بن أحمد بن عبد الله البغدادي (ت ٣٦٠هـ / ٩٧١م).
٩. والتكملة: لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ / ٩٨٧م).
١٠. والتصريف: لعلي بن عيسى الرماني (ت ٣٨٤هـ / ٩٩٤م).

^{٢٥} خديجة الحديشي، أبنية الصرف في كتاب سبويه، ص. ٣١.

^{٢٦} حسن هندراوي، مناهج الصرفيين ومناهجهم، ص. ٦٦-٧٠.

١١. والمصنف: لأبي الفتح بن جني (ت ٣٩٢هـ/١٠٠١م) وهو شرح كتاب التصريف للمزاني.
١٢. ومختصر التصريف: لابن جني.
١٣. ومقدمات أبواب التصريف: لابن جني.
١٤. وجمل أصول التصريف: لابن جني.
١٥. والتصريف الملوكي: لابن جني.
١٦. وسر صناعة الإعراب: لابن جني.

د. طرق تدريس علم الصرف

هناك طرق كثيرة في تدريس أو تعلم علم الصرف. وجمعت تلك الطرق كما يلي:

١. الطريقة القياسية

الطريقة القياسية هي طريقة من طرائق التعليم التي تقوم باعطاء القواعد أو التعاميم وتندرج إلى الأمثلة ومنها إلى النتائج أو إلى تطبيق التعاميم.^{٢٧} وقيل هي عملية تفكير وينتقل منها الذهن من القاعدة العامة أو المبدأ العام إلى الأمثلة الخاصة أو الحقيقة المفردة.^{٢٨}

^{٢٧} النجار، فريد جبرائيل وآخرون، قاموس التربية وعلم النفس التربوي، (منشورات دائرة التربية، ١٩٨٤)، ص. ٨٥.

^{٢٨} جارب، عبد الحميد، وعاف حبيب، أساسيات التدريس، (بغداد: مطبعة العاني، ١٩٦٧)، ص. ٥٨.

وأما الخطوات عن هذه الطريقة هي:

أ) التمهيد.

ب) القاعدة.

ج) تفصيل القاعدة.

د) التطبيق:

(١) وضع القاعدة الصرفية.

(٢) شرح هذه القاعدة وتفصيلها وتوضيحها وذلك عن طريق

ذكر الكثير من الملاحظات التي تخص الموضوع.

(٣) اعطاء الكثير من الأمثلة سواء من القرآن الكريم أو من

الحديث النبوي الشريف أو من كلام العرب شعره ونثره.

(٤) وضع التمرينات المحلولة لكي يتعلم الطلبة كيفية حل

التمارين وترسيخ القواعد التي شرحت لهم.

وضع التمرينات غير المحلولة لكي يتمكن الطالب من حلها والتدريب على

مواجهة الاسئلة.^{٢٩}

٢. الطريقة الاستقرائية أو الاستنباطية

أما خطوات الدرس عن هذه الطريقة وهي:

أ) المقدمة

ب) العرض

^{٢٩} الهاشمي، عابد توفيق، الموجه العلمي لمدرسي اللغة العربية، (بغداد: مطبعة الإرشاد،

(ج) الربط

(د) القاعدة أو الاستنباط

(هـ) التطبيق.

ففي المقدمة يهيئ المعلم طلابه لتقبل المادة العلمية الجديدة. وذلك عن طريق القصة، أو الحوار، أو ربط الفكرة بحيث تغير في نفوس الطلاب الذكريات المشتركة. فتجذبهم نحو التعلم بالدرس وتثير في نفوسهم الحماس، والانتباه نحو التعلم، وللتعلم لهذا الدرس، وهي أساسية؛ لأنها واسطة من وسائل النجاح، وسبيل إلى فهم الدرس وتوضيحه. لذلك، فالمقدمة أمر هام. وهي فن وعلم وصناعة ومهارة. ثم ينتقل المعلم بعد هذه المقدمة إلى العرض. والعرض هو لب الدرس. وعليه يتحدد الموضوع بحيث يعرض عرضا سريعا الهدف الذي يريده المدرس من الدرس. فهو مادة عظيمة. وفيه كل ما يصبو المعلم إلى توصيله إلى المتعلمين.

ثم ينتقل بعد ذلك إلى الربط. والربط هو الموازنة بين ما تعلمه الطالب اليوم، وما تعلمه بالأمس القريب أو البعيد. فالهدف منه أن تربط المعلومات، وتتسلسل في ذهن الطالب، ثم يصل المعلم بطلابه إلى الاستنتاج. وهنا يقف المعلم ليستنتج، وعرضه للموضوع مادة يسجلها الطلاب قاعدة، على أن يفسح المجال أمام الطلاب للاستنتاج.

ثم تأتي بعد ذلك الخطوة الأخيرة وهو التطبيق. التطبيق هو الأهمية الكبرى في هذا الأمر؛ لأن دراسة القواعد النحوية والصرفية لا

تؤتي ثمارها إلا بكثرة التطبيق، وتدريب التلاميذ تدريباً كافية على الأبواب التي يدرسونها. فالإلمام بالقواعد يمثل الجانب النظري من الخصائص اللغوية. في حين أن التطبيقات تمثل الجانب العملي الذي تبدو فائدته في القراءة السليمة، والتعبير السليم.

والطريقة الاستقرائية من طرائق التفكير الطبيعية التي يسلكها العقل في الوصول من الحكم على حقائق مشاهدة. أو معلومة إلى حقائق غير مشاهدة أو مجهولة. وفيها ينتقل الفكر من حالة إلى حالة. وهنا، فإن المتعلمين يصلون بأنفسهم إلى الحقائق. وبذلك، يشعرون بقيمة ما توصلوا إليه.^{٣٠}

٣. الطريقة المعدلة

الطريقة المعدلة هي أحدث الطرق الثلاثة من جهة الترتيب التاريخي في الظهور، وقد نشأت هذه الطريقة نتيجة تعديل في طريقي التدريس السابقتين، ولذلك سميت بالطريقة المعدلة، وهي تقوم على تدريس القواعد النحوية والصرفية من خلال الأساليب المتصلة، لا الأساليب المنفصلة. ويراد بالأساليب المتصلة: أنه يتم إعطاء قطعة واحدة للقراءة في موضوع واحد، والطلاب يقرؤون هذه النصوص ويفهمونها، ثم يشار إلى الجمل وما فيها من الخصائص، ويعقب ذلك استنباط القاعدة منها، وأخيراً، تأتي مرحلة التطبيق. ومن الصورة

^{٣٠} محمد الجوهري، طرق تدريس النحو والصرف، المناهج وطرق التدريس،

أخذتها هذه الطريقة معالجة بعض أبواب مناهج النحو والصرف بطريقة التدريب العملي، دون حاجة إلى شرح قواعدها، أما ما عداها من الأبواب فيجب أن يدرس على الطريقة الاستنباطية، ولكن ليس في ظل هذه الأمثلة المبتورة التي تنتزع من أودية مختلفة لا يجمع شتاتها جامع، وهي تمثل معنى يشعر الطالب أنه في حاجة إليه، بل يجب أن تدرس في ظلال اللغة والأدب من خلال عبارات قيمة كتبت في موضوع حيوي، يفهم التلاميذ هذا الموضوع، ويختارون من كتبهم في المطالعة، أو من دروسهم في التاريخ، أو غيره من مواد الدراسة ما يشبه هذا الموضوع، أو من الصحف اليومية.^{٣١}

٤. طريقة تيسير حفظ صيغ الأفعال من الثلاثي المجرد

الأمثلة:

- أ) فَعَلَ يَفْعَلُ فَعْلًا فهو فَاعِلٌ
- ب) فُعِلَ يُفْعَلُ فَعْلًا فهو مَفْعُولٌ
- ج) الأمر منه إِفْعَلْ لِيَفْعَلَ
- د) والنهي لَا تَفْعَلْ لَا يَفْعَلْ
- هـ) والظرف منه مَفْعَلٌ، والآلة مِفْعَلٌ ومَفْعَلَةٌ ومَفْعَالٌ
- و) وتشنيتهما مَفْعَلَانِ ومَفْعَلَانِ، والجمع مَفَاعِلٌ ومَفَاعِيلٌ
- ز) واسم التفضيل منه أَفْعَلٌ، والمؤنث فُعْلَى
- ح) وتشنيتهما أَفْعَلَانِ وفُعْلَيَانِ

ط) والجمع أَفْعُلُونَ وَأَفَاعِلُ وفُعَلُ وفُعَلِيَّاتُ

قد فهمنا أن الصرف هو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة. وقد فهمنا أيضا أن الأصل الواحد له أمثلة مختلفة كثيرة. فإننا إذا أخذنا كلمة "نصر" مثلا، نتحصل منها ما يبلغ ٨ صيغة. وبيانه:

الماضي المعروف المثبت: ١٤ والمنفي: ١٤ فالجموع: ٢٨

الماضي المجهول المثبت: ١٤ والمنفي: ١٤ فالجموع: ٢٨

فالمجموع في الماضي: ٥٦

المضارع المعروف المثبت: ١٤ والمنفي: ١٤ فالجموع: ٢٨

المضارع المجهول المثبت: ١٤ والمنفي: ١٤ فالجموع: ٢٨

المضارع المعروف عند دخول "لَمْ" : ١٤

المضارع المجهول عند دخول "لَمْ" : ١٤

المضارع المعروف عند دخول "لَنْ" : ١٤

المضارع المجهول عند دخول "لَنْ" : ١٤

المضارع المعروف (المثبت) عند دخول "النون الثقيلة" : ١٤

المضارع المعروف (المنفي) عند دخول "النون الثقيلة" : ١٤

المضارع المجهول (المثبت) عند دخول "النون الثقيلة" : ١٤

المضارع المجهول (المنفي) عند دخول "النون الثقيلة" : ١٤

المضارع المعروف (المثبت) عند دخول "النون الخفيفة" : ٨

المضارع المعروف (المنفي) عند دخول "النون الخفيفة" : ٨

المضارع المجهول (المثبت) عند دخول "النون الخفيفة" : ٨

المضارع المجهول (المنفي) عند دخول "النون الخفيفة" : ٨

فالمجموع في المضارع: ٢٠٠

الأمر الغائب والأمر الحاضر : ١٢

الأمر الغائب والأمر الحاضر عند دخول "النون الثقيلة" : ١٢

الأمر الغائب والأمر الحاضر عند دخول "النون الخفيفة" : ٦

فالمجموع في الأمر : ٣٠

النهي الغائب والنهي الحاضر : ١٢

النهي الغائب والأمر الحاضر عند دخول "النون الثقيلة" : ١٢

النهي الغائب والأمر الحاضر عند دخول "النون الخفيفة" : ٦

فالمجموع في النهي : ٣٠

اسم الفاعل والمفعول : ١٢

فالمجموع الإجمالي : ٣٢٨

وبعد ذلك أسماء متعلقة بالأفعال كالظرف والآلة والحالة والمرة

واسم التفضيل والمصدر، صيغ كثيرة جدا. وهل يتيسر على الطالب

المبتدئ أن يحفظ هذه الصيغ الكثيرة؟ والجواب "نعم". إذا حفظ

الطالب هذه الطريقة المذكورة فوق، يسهل عليه أن يحفظها.

وذلك، نأخذ أولا كلمة "فعل" من الطريقة، وهي تنتدب عن ١٤ صيغة من

الماضي المعروف المثبت، وعن المنفي أيضا بزيادة "ما" للنفي قبلها،

وبالجملة تنتدب عن ٢٨ صيغة من المعروف. وبلغة أخرى، إذا

حفظنا هذه الكلمة يتيسر علينا استحضار ٢٨ صيغة من الماضي المعروف. وكذلك اذا حفظنا كلمة "يفعل" الذي هي الكلمة الثانية من الطريقة، يتيسر علينا استحضار ١٤ صيغة من المضارع المعروف المثبت، ثم صيغ المنفي والصيغ التي دخلت عليها "لم" و"لن" و"النون الثقيلة" و"النون الخفيفة" بزيادة "لا" للنفي و"لم" و"لن" و"النون الثقيلة" و"النون الخفيفة". ثم نأخذ الكلمة الثالثة وهي "فَعَل" فتنتدب عن المصدر. وإذا أخذنا الكلمات الباقية من الطريقة على هذا الترتيب، يتيسر علينا استحضار جميع صيغ الأفعال مع الأسماء المتعلقة بها.^{٣٢}

^{٣٢} عبد القادر فيضي، وعبد الله الدارمي، تيسير الصرف، (دون المدينة والمطبع والسنة)،

قائمة المراجع

- ابن منظور. ١٩٩٩. لسان العرب. بيروت : دار إحياء التراث العربي.
- الفيروز أبادي. القاموس المحيط. بيروت: عالم الكتب.
- التفتازاني. ١٩٨٣. شرح مختصر التصريف العزي في فن الصرف. الكويت: ذات السلاسل.
- النجار. ١٩٨٤. فريد جبرائيل وآخرون، قاموس التربية وعلم النفس التربوي. منشورات دائرة التربية.
- أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي. دون السنة. شذا العرف في فن الصرف. دار الفكر.
- جارب، عبد الحميد، وعافيف حبيب. ١٩٦٧. أساسيات التدريس. بغداد: مطبعة العاني.
- جمال عبد العزيز أحمد. ٢٠١٢. قواعد الصرف. الوزارة الأوقاف والشؤون الدينية.
- حسن هنداي. ١٩٨٩. مناهج الصرفيين ومناهجهم. دمشق: دار القلم.
- خديجة الحديثي. أبنية الصرف في كتاب سبويه. بحث علمي لمرحلة الماجستير في كلية الأدب بجامعة القاهرة.
- عبد الرحمن جلال الدين السيوطي. ١٩٨٦. المزهر في علوم اللغة العربية وأنواعها، ج ١. بيروت: منشورات المكتبة العصرية.

عبد القادر فيضي، وعبد الله الدارمي. دون السنة. تيسير الصرف. دون
المدينة والمطبع.

عبد الله بن يوسف الجديع. ٢٠٠٧. المنهاج المختصر في علمي النحو
والصرف. ليدر-بريطانيا: الجديع للبحوث والاستشارات.

علي رضا. المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها. ج ١. بيروت: دار الفكر.
محمد الجوهري. طرق تدريس النحو والصرف، المناهج وطرق التدريس.

waleed.eltantawi@mediu.edu.my, diakses pada
10 Oktober 2016.

محمد خليفة الدناع. ١٩٩١. دور الصرف في منهجي النحو والمعجم.
منشورات جامعة قاريونس.

محمد محي الدين عبد الحميد. ١٩٩٥. دروس التصريف. بيروت: المكتبة
العصرية.

هادي نهر. ٢٠٠٩. الصرف الوافي: دراسات وصفية وتطبيقية. إريد: عالم
الكتب الحديث.

الهاشمي. ١٩٧٣. عابد توفيق، الموجه العلمي لمدرسي اللغة العربية. بغداد:
مطبعة الإرشاد.

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:
اللغة الإنكليزية/Headway Plus Pre-Intermediate
2. رمز المقرر:
Headway Plus Pre-Intermediate.
3. الفصل / السنة:
سنوي / 2025 - 2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:
2025/12/21
5. اشكال الحضور المتاحة
حضوري (يومي)
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
ساعة لكل شعبة للدراستين الصباحية والمسائية (3 ساعة)
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د إبراهيم جلال الايمل: arwaharith90@uomustansiriyah.edu.iq
8. أهداف المقرر:
1- ان يتعلم الطالب قواعد اللغة الإنكليزية لمختلف الأزمنة وكيفية استخدامها في صياغة الجمل في حالة المثبت والنفي والاستفهام بنوعية، والدلالات الزمنية وظروف التكرار المستخدمة في كل زمن. 2- ان يحفظ الطالب العديد من الكلمات والعبارات باللغة الإنكليزية مع مفرداتها والمعنى المعاكس لكل منها لإستخدامها في بناء الجمل لمساعدتهم على التحدث باللغة الإنكليزية بسهولة وطلاقة 3- ان يتعلم الطالب كيفية البدء بمحادثة والتفكير باللغة الإنكليزية والتعبير عن أفكاره بأستخدام الكلمات والقواعد التي تعلمها لإنتاج جمل صحيحة لفظاً وقواعدياً من خلال الاستمناح الجيد للأستاذ في القاعة الدراسية والتركيز على مخارج الحروف وكيفية لفظ الكلمات بصورة صحيحة وإنتاج الجمل الصحيحة من خلال الفعاليات الصفية تبادل الأدوار وحل المشكلات والعمل الجماعي 4- ان يتعلم الطالب قراءة النصوص الإنكليزية ويتقن لفظ الكلمات بصورة صحيحة 5- ان يتعلم الطالب الكتابة بصورة صحيحة باللغة الإنكليزية وكيفية ترتيب الجمل والأفكار لإنتاج نص مضبوط قواعدياً ونحويّاً

9. استراتيجيات التعلم والتعليم:

الاستراتيجية/ تفعيل عمل التغذية الراجعة في البداية والوسط والنهاية حسب حاجة الطلبة لها و اشراك الطالب في المناقشات وتشجيعهم على التحدث باللغة الإنكليزية وحل الجمل وتبادل الأفكار وتصحيح الأخطاء لبعضهم البعض والعمل الجماعي المشترك لإنتاج نصوص صحيحة خالية من الأخطاء النحوية والقواعدية وإجراء مختلف الاختبارات وتقييم عملية التدريس ومستوى الطالب من خلال نتائج الطلاب وتقويمها لتحقيق هدف التعليم

1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
المعرفة والفهم: القدرة على استخدام انواع متعددة للقراءة. كذلك فهم المواد المكتوبة، والقدرة على فهم وصف الاشياء والتمييز بين المفاهيم.
أ- المهارات الخاصة بالموضوع: القدرة على تحليل النص وتقسيم المعلومة إلى أجزاء. تشكيل نص معرفي يعبر عن معلومة في الاختصاص الدقيق.
طرائق التعليم والتعلم
- المحاضرة المطورة - استخدام التكنولوجيا في التعليم.
طرائق تقييم المقرر / 40 درجة السعي السنوي + 60 درجة الامتحان النهائي
1. الإختبارات الشفهية. 2. الإمتحانات اليومية التحليلية المقالية 3. الإمتحانات الفصلية التحليلية المقالية 4. الامتحانات النهائية.
ج- مهارات التفكير يتم عرض موضوع في مجال التخصص وتوليد الافكار عن طريق استراتيجية العصف الذهني.
طرائق التعليم والتعلم
اعطاء لكل طالب موضوع يقوم بانجازه عن طريق استخدام استراتيجية حل المشكلات واستراتيجية البحث والتقصي للوصول على الاهداف المطلوبة. ثم يقوم الطلبة بجمع المعلومات التي تم التوصل اليها وربطها ببعض لتكوين اجابة شاملة للموضوع العام فيكون التعلم عن طريق المشاركة والتعليم الجماعي.
طرائق التقييم
يكون تقييم الطلبة عن طريق: 1- تقديم مشروع لغوي يتعلق بمجال التخصص الدقيق 2- المساهمة في الورش الجماعية التي تهدف الى ممارسة اللغة بطريقة التواصلية. 3- الاختبارات السريعة اليومية.
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).تمكين الطالب من استخدام اللغة في الواقع عن طريق شراء سلعة من التسوق الالكتروني.
مصادر التعلم والتدريس / Headway Plus Pre-Intermediate book

10- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1 st	2	تذكر	Getting to Know You	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
2 nd	2	فهم	Whatever Makes You Happy.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
3 rd	2	ادراك	What's in the News.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
4 th	2	فهم	Review Units 1, 2, and 3.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
5 th	2	وصف	Eat, Drink. And be Merry!	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
6 th	2	تكوين	Looking Forward.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
7 th	2		The Way I see it.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
8 th	2	تذكر	Mid-Term Exam	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
9 th	2	فهم	Living History.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
10 th	2	تذكر	Girls and Boys.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
11 th	2	التركيب	Time for a Story.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
12 th	2	تطبيق	Our Interactive World.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
13 th	2	تركيب	Life's What you make it!	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
14 th	2	فهم	Just Wondering.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
15 th			Review Units 7 -12.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر				
مكتبة ومنهج بحث				
٢. رمز المقرر				
٣. الفصل / السنة				
2026/2025				
سنوي				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف				
2025/10/1				
5- أشكال الحضور المتاحة				
• الحضور المباشر				
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)				
• عدد الساعات الدراسية: 2 • عدد الوحدات: 2				
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر؟)				
الاسم: م. د. نادية علي				
8- أهداف المقرر الدراسي				
1. أهداف المقرر تعريف الطلبة بمفهوم المكتبة وأهميتها 2. توضيح نشأة وتطور المكتبات عبر العصور ودورها في حفظ التراث 3. تعريف الطلبة بأنواع المكتبات ووظائفها المختلفة 4. تنمية مهارة استخدام الفهارس والبحث في المصادر الورقية والإلكترونية				
9- استراتيجيات التعليم والتعلم				
1. التعلم التعاوني : يعتمد على عمل الطلبة في مجموعات صغيرة يتعاونون فيها لحل مشكلة أو تنفيذ مشروع 2. العصف الذهني : تهدف إلى توليد أكبر عدد من الأفكار حول موضوع معين 3. التعليم القائم على المشاريع : يقوم الطلبة بإنجاز مشروع عملي يربط بين المعرفة النظرية والتطبيق الواقعي				
10- بنية المقرر				
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم
				طريقة التقييم

1	2	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم المكتبة ودورها كمصدر رئيسي للمعرفة والثقافة 2-أن يدرك الطالب أهمية المكتبة في حياة الفرد والمجتمع 3-أن يميز بين أنواع المكتبات المختلفة	تعريف بالمكتبة وأهميتها ونشأتها منذ الأزمان السحيقة وإلى وقتنا الحاضر	محاضرة مباشرة التعليم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
2-3	2	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم المصادر الأدبية ودورها في حفظ التراث العربي ونقل المعرفة . 2-أن يميز الطالب بين أنواع المصادر الأدبية مثل كتب الإخبار وكتب الحماسة وكتب التراجم 3-أن يعرف الطالب على أبرز مؤلفي كتب الإخبارات . 4- أن ينمي الطالب قدرته على تحليل النصوص الأدبية من خلال العودة إلى هذه المصادر	أهم المكتبات العربية والحديث عن بيت الحكمة ومكتبة خزانة القاهرة ومكتبة قرطبة المكتبة الحديث / نظام دوري والفهارس والمواد المكتبية وكيفية الحصول على الكتاب	العصف الذهني والمناقشة الصفية	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
4-5	2	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم كتب الادب العامة 2-أن يدرك الطالب أهمية الكتب الأدب العامة يوفها مصادر أساسية 3-أن يميز الطالب بين كتب الأدب العامة وكتب التراجم 4-أن يقدر الطالب جهود العلماء والأدباء القدامى في جمع المادة الأدبية	قيمة التراث العربي , وأهم كتب التأليف واللغوي في المرحلة الاولى _ كتب معاني القرآن وغريب الحديث وغريب اللغة المعجمات العربية 1-طريقة تقليب الحروف والحديث عن العين .	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
6-7	2	1-أن يتعرف الطالب على معجم الصحاح . 2-أن يذكر الطالب اسم مؤلف الكتاب ونبذة موجزة عنه . 3-أن يميز الطالب بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي في أمثلة الكتاب 3- أن يوظف الطالب بعض ألفاظ الكتاب في جمل مفيدة	طريقة الفصل الاول / الصحاح للجوهري طريقة الحرفين الاول والثاني : اساس البلاغة للزمخشري	العصف الذهني والمناقشة الصفية	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
8-9	2	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم التأليف اللغوي وأهميته 2-أن يفهم الطالب نشأة المعاجم اللغوية الأولى وكيف ساهمت في	الحديث عن بقية المعاجم بذكر اسماءها واسماء المؤلفين واي مدرسة تفضل	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)

(والمشاريع			خدمة اللغة العربية 3-أن يميز بين أنواع الترتيب في المعاجم القديمة 4- أن يتعرف الطالب على رواد التأليف المعجمي مثل خليل بن أحمد الفراهيدي صاحب كتاب العين وهكذا .		
امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية (والمشاريع	العصف الذهني والمناقشة الصفية	امتحان شهري كتب النحو والصرف	1-أن يتعرف الطالب على كتب الصرف والنحو ودورها في ضبط اللغة العربية وصونها من اللحن 2-أن يتعرف الطالب على نشأة التأليف في النحو والصرف وأسباب ظهورها 3-أن يتعرف الطالب على أبرز المؤلفين في النحو والصرف مثل سيبويه والكسائي والفراء 4-أن يقدر الطالب جهود العلماء العرب الأوائل في وضع القواعد الصرفية والنحوية .	2	10-11
امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية (والمشاريع	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	كتب البلاغة والنقد كتب الأمثال الانصاف في مسائل الخلاف المكتبة الصرفية المنصف لابي جني	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم كتب البلاغة والنقد والأمثال ودورها في إبراز الجمال اللغوي والفكري 2-أن يتعرف على نشأة التأليف في البلاغة وتطورها 3-أن يميز الطالب بين البلاغة والنقد الأدبي فالبلاغة تعنى بجمال بينما النقد يهتم بتقويم النص وتحليله 4-أن يدرك الطالب مكانة كتب الأمثال في التراث العربي , لما تحمله من حكمة وتجربة إنسانية مختصرة .	2	12-13_14

15_16_	2	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم المكتبة النقدية ودورها في حفظ التراث النقدي والأدبي العربي	المكتبة النقدية	العصف الذهني	امتحان شفهي
17_18_		2-أن يميز الطالب بين أنواع المؤلفات النقدية	مراجعة للمادة التي درسناها وأهم النشاطات من اسئلة واجوبة	والمناقشة الصفية	امتحان تحريري
19_20_		3-أن يفهم الطالب المناهج النقدية في التراث العربي , مثل المنهج الذوقي , والمنهج اللغوي , والمنهج التحليلي	كتاب الصناعتين للعسكري		التقييم العملي
21_22_		4- أن يكتسب الطالب القدرة على تحليل النصوص النقدية واستنتاج المفاهيم والمصطلحات الأدبية منها .	كتاب دلائل الاعجاز واسرار البلاغة		(العروض التقديمية
23_24_		5-أن يتعرف الطالب على مفهوم كتب التراجم والطبقات ودورها في حفظ سير العلماء والأدباء والنحويين واللغويين	كتب الامثال		(والمشاريع
25_26_		6-أن يدرك الطالب أهمية هذه الكتب في تتبع تطور الحياة الأدبية	مصادر الدراسة الادبية ودواوين الشعر والقبائل المفضليات والصمعيات		
27_28_		7-أن يطلع الطالب على كتب طبقات النحويين واللغويين التي أرخت لجهود العلماء	حماسة ابي تمام والبحري والحماسة الصغرى		
29_30		8- أن يكتسب الطالب مهارة الرجوع إلى هذه المصادر واستخدامها في إعداد بحوث	كتب الاداب العامة البيان والتبيين		
			تراجم الشعراء / طبقات فحول الشعراء		
			الشعر والشعراء		
			تراجم الادباء		
			الاغاني وبيتمة الدهر ودمية القصر وخريدة العصر		
			ومعجم الادباء		
			تراجم النحاة واللغويين		
			طبقات النحويين واللغويين		
			مراجعة وتلخيص مادة الفصل الثاني		
			امتحان الفصل الثاني		
			مراجعة المادة قبل امتحان نهاية العام		

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	10
الامتحانات الشهرية	20
الواجبات والتقارير	5
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	مقدمة في علم المكتبات والمعلومات
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	المكتبة / تعريف بالمصادر الرئيسية والمساعدة في دراسة اللغة والادب
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	مجلة الدراسات المكتبية / journal of library science
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	Google Scholar

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر: النحو العربي					
٢. رمز المقرر: 5130120					
٣. الفصل / السنة: 2025 - 2026					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: 3/ 11/ 2025					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• الحضور المباشر					
• التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: 3					
• عدد الوحدات: 3					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م.د مصطفى احمد محمد					
.					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1. تعلم النحو العربي وضبط قواعده 2. استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً فصيحاً 3. تعلم قواعد اللغة الفصيحة يؤدي إلى قراءة القرآن الكريم بصورة صحيحة 4. اعتماد المهارات اللغوية التي تساعد الطالب على الكتابة الجيدة 5. دراسة الآراء والخلافات النحوية التي تُثري ذهن الطالب		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1. أسلوب المحاضرة القائم على الحوار ومشاركة الطلبة في ذلك 2. التطبيق العملي في تحليل القواعد النحوية عن طريق الشواهد 3. القيام بعمل نشاط صفي لتطبيق المادة العلمية ضمن مفردات المادة 4. إعداد أوراق بحثية صغيرة تشمل الطلبة كلهم لكي تعزز روح البحث والتعاون المشترك 5. المتابعة والإرشاد الأكاديمي للطلبة وبناء جسور تواصل معهم مما يحقق نجاح العملية التعليمية		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

1	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	أَنَّ واخواتها	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
2	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	إِنَّ واخواتها	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
3	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	لا النافية للجنس	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
4	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	لا النافية للجنس	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
5	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	ظن واخواتها	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
6	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	ظن واخواتها	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
7	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	أعلم وأرى	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
8	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

9	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
10	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
11	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
12	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	نائب الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
13	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	نائب الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
14	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	نائب الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
15	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول به	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
16	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول المطلق	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
17	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول له	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

18	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول فيه	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
19	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول فيه	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
20	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول معه	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
21	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول معه	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
22	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الاستثناء	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
23	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الاستثناء	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
24	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الاستثناء	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
25	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الحال	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

26	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الحال	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
27	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الحال	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
28	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	التمييز	الإلقاء والمناقشة	3 التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
29	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	التمييز	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
30	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	التمييز	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	10
الامتحانات اليومية والشفوية	10
الامتحانات الشهرية	10
الواجبات والتقارير	
الامتحان العملي	10
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	النحو الوافي - معاني النحو - شروح الالفية الأخرى
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)	المكتبة الالكترونية
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	البحوث العلمية والرسائل الجامعية

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر : جرائم نظام البعث في العراق	
٢. رمز المقرر :	
٣. الفصل / السنة : سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2025 \ 12 \ 24	
5- أشكال الحضور المتاحة :	
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية : 2 • عدد الوحدات: 2	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	
الاسم : م.م علي طعمة شجر	
8- اهداف المقرر	
1. يهدف المقرر الى تدريس و تعريف الطلبة بطبيعة نظام الحكم البعثي في العراق و بنيته السياسية و الامنية و انعكاسها على حقوق الانسان 2. تعزيز الوعي التاريخي و الوطني لدى الطلبة بأهمية توثيق الجرائم و عدم إفلات مرتكبيها من المساءلة 3. ربط دراسة جرائم النظام البعثي بمفاهيم العدالة و المصالحة الوطنية و منع تكرار الانتهاكات 4. ترسيخ قيم حقوق الانسان , و الكرامة الانسانية و رفض العنف و الاستبداد 5. إكساب الطلبة مهارات التحليل الاكاديمي في توثيق الجرائم و الانتهاكات التاريخية	اهداف المقرر الدراسي
9- استراتيجيات التعليم والتعلم : 1- المحاضرة التحليلية التفاعلية و تقديم الاطار التاريخي و القانوني للموضوع مع إشراك الطلبة بالأسئلة و النقاش 2- التركيز على التحليل و ليس السرد الوصفي فقط 3- العصف الذهني المنظم و تحفيز التفكير الجماعي حول اسباب الجرائم و نتائجها 4- التعلم التأملي و ربط المعرفة الاكاديمية بالواقع الاجتماعي.	

5- تنمية مهارات العرض و التحليل للمعلومة لدى الطلبة.	الاستراتيجية
--	--------------

10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	جرائم نظام البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية العليا عام 2005	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
2	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	مفهوم الجرائم و اقسامها	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
3	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	تعريف الجريمة لغة و اصطلاحا	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
4	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	اقسام الجرائم	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
5	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	جرائم نظام البعث وفق توثيق قانون المحكمة الجنائية العراقية العليا عام 2005	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
6	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	انواع الجرائم الدولية	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
7	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية العليا	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
8	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	ابرز القضايا و الجرائم التي نظرت فيها المحكمة الجنائية العليا	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
9	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	الجرائم النفسية و الاجتماعية و آثارها و ابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
10	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	آليات الجرائم النفسية	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
11	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	آثار الجرائم النفسية	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع

اسئلة و اجوبة شفوية			الاحداث		
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	الجرائم الاجتماعية	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	12
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	موقف النظام البعثي من الدين	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	13
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	انتهاكات القوانين العراقية	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	14
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	صور انتهاكات حقوق الانسان و جرائم السلطة	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	15
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	بعض قرارات الانتهاكات السياسية و العسكرية لنظام البعث	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	16
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	اماكن السجون و الاحتجاز لنظام البعث	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	17
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	18
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	التلوث الحربي و الاشعاعي و انفجار الالغام	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	19
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	استعمال الاسلحة المحرمة دوليا و مخاطر الالغام	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	20
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	تدمير المدن و القرى سياسة الارض المحروقة	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	21
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	تجريف البساتين	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	22
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	جرائم المقابر الجماعية	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	23
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	احداث مقابر الابادة الجماعية المرتكبة من النظام البعثي في العراق	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	24

25	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	التصنيف الزمني لمقابر الابادة الجماعية في العراق للمدة 1963-2003م	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
26	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	مقابر الابادة الجماعية المرتكية من قبل نظام البعث البائد للمدة من 1979- 2003 م	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
27	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	مقابر الابادة الجماعية للاكراد لعام 1983 م	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
28	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	مقابر الابادة الجماعية لضحايا مجزرة الانفال	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
29	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	مقابر الابادة الجماعية لضحايا الانتفاضة الشعبانية	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
30	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	ابرز مواقع مقابر الابادة الجماعية	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	10
الامتحانات الشهرية	15
الواجبات والتقارير	10
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	قوانين الاحتلال الحربي \ احسان هندي ،المسؤولية الدولية عن ارتكاب جريمة الابادة الجماعية \ ايمن عبد العزيز سلامة ،الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق \ حسين عليوي الزيادي، موسوعة البيئة العراقية \ سليم مطر ،المقابر الجماعية شعب تحت التراب \ عباس عطية القرشي
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	تقارير الامم المتحدة في ادانة نظام البعث بانتهاكات حقوق الانسان للمدة من 1991- 2003 م
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	البحوث العلمية \ الرسائل و الاطاريح الاكاديمية

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر	
الأدب العباسي	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي 2025-2026	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025 /12 /21	
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر: الحضور المباشر	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: 3 • عدد الوحدات: 6	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	
الاسم: 1- أ.د زينب عبد الحسين	
8- اهداف المقرر	
اهداف المقرر الدراسي 1. أن يعرف الطالب الأدب العباسي (تسميته، تقسيماته، النظرية المدرسية). 2. أن تكون لدى معلومات عن ازدهار الشعر العربي في العصر العباسي. 3. أن يعرف الطالب الموضوعات التي تم تجديدها في العصر العباسي. 4. أن يعرف الطالب الموضوعات التي تم استحداثها في العصر العباسي. 5. أن يعرف الطالب الأوزان القوافي التي تم استحداثها في العصر العباسي. 6. أن يعرف الطالب أهم الشعراء الذين تميزوا في العصر العباسي. 7. أن يعرف الطالب النثر الفني وتطوره في العصر العباسي. 8. أن يعرف الطالب الفنون النثرية التي شاعت في العصر العباسي. 9. أن يعرف الطالب أهم الكُتَّاب الذين كتبوا في الفنون النثرية ومعرفة مؤلفاتهم. 10. أن يعرف الطالب نثر المرأة في العصر العباسي.	
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	

1- تتبع الأدب العباسي عبر مراحلته المختلفة 2- توضيح ملامح التجديد في أدب العصر العباسي 3- التركيز على الشعراء الذين استطاعوا أن يتحرروا من القيم القديمة، وابرز اسهاماتهم في تجديد القصيدة العربية في العصر العباسي. 4- التركيز على النثر العربي في العصر العباسي، وابرز الفنون النثرية التي شاعت في العصر العباسي. 5- التركيز على أهم الكُتَّاب الذين اشتهروا بالفنون النثرية، وابرز نتاجاتهم الأدبية التي أسهمت في تطور النثر العربي في العصر العباسي. 6- تحليل النصوص الشعرية والنثري لأبرز الشعراء والكتَّاب في العصر العباسي.	الاستراتيجية
--	--------------

10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1		أن يوضح الطالب المدخل لدراسة الأدب العباسي	تسمية العصر وتقسيماته وفق النظرية المدرسية	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
2-3		أن يحدد الطالب المؤثرات التي أسهمت في تطور الشعر العربي في العصر العباسي	ازدهار الشعر الحياة العقلية ودورها في تطور الشعر في العصر العباسي التأثر بالثقافات الأجنبية التأثر بالثقافة الهندية التأثر بالثقافة اليونانية التأثر بالثقافة الفارسية	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
4-5		أن يُحيط الطالب بملامح التجديد في الموضوعات القديمة أن يُحيط الطالب بالموضوعات المستحدثة في شعر العصر العباسي	التجديد في الموضوعات القديمة (المدح/ الهجاء/ الرثاء/ الفخر) الموضوعات المستحدثة (المثالية الخلقية/ الإخوة والصدقة/ الفكاهة والنوادر/ التهاني/ الشعر التعليمي/ التصوف)	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
6-7		أن يُحيط الطالب بملامح التجديد في الأوزان والقوافي	التجديد في الأوزان والقوافي (بحر المجتث، والمتدارك، والدوبيت، والمواليا، المزدوجات، المثنوي، والمسمطات) الامتحان الشهري	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحانات يومي أو شفوي

الامتحان التحريري					
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	شعراء العصر العباسي يشار بن برد حياته وشعره أبو نواس حياته وشعره	أن يعرف الطالب أهم الشعراء في العصر العباسي	8-9	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	أبو العتاهية حياته وشعره أبو تمام حياته وشعره	أن يعرف الطالب أهم الشعراء في العصر العباسي	10-11	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	البحري حياته وشعره المتنبي حياته وشعره	أهم الشعراء في العصر العباسي	12-14	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	تطور النثر بصورة عامة تطور النثر الفني	أن يوضح الطالب تطور النثر العربي في العصر العباسي	15_16	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	الخطابة (الخطبة الدينية، الخطبة السياسية، الخطبة الحقلية) الرسائل (الرسائل الديوانية، الرسائل الإخوانية، الرسائل الأدبية)	أن يعرف الطالب بالخطابة وتطورها في العصر العباسي أن يعرف الطالب بالرسائل وتطورها في العصر العباسي	17_18	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	المقامات تعريفها وأسباب نشأتها وأول من أبدع هذا الفن النثري المقامة البغدادية أنموذجاً فن المناظرات المناظرات الدينية المناظرات الأدبية	أن يوضح الطالب فن المقامة ومن استحدث هذا الفن النثري، وتحليل أنموذج المقامة البغدادية أن يوضح الطالب كيف تطور فن المناظرات في العصر العباسي	19_20	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	التوقيعات تعريفها، وأسباب نشأتها، أبرز الكتاب الذين عرفوا بهذا الفن. الجاحظ حياته وأدبه وأبرز	أن يعرف الطالب فن التوقيعات، واستعراض أهم كتاب هذا الفن النثري.	21_22	

		أن يعرف الطالب بأبرز الكتاب في العصر العباسي	مؤلفاته تحليل أنموذج نثري من كتب الجاحظ		
23_24	أن يعرف الطالب أبرز الكتاب في العصر العباسي	أبو حيان التوحيدي حياته وأدبه وأبرز مؤلفاته، وتأثره بالجاحظ وأدبه الساخر تحليل أنموذج نثري من كتب أبي حيان التوحيدي	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	
25_26	أن يوضح الطالب تطور نثر المرأة في العصر العباسي	تطور نثر المرأة في العصر العباسي انتقاء نماذج من نثر المرأة في العصر العباسي	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	
27_28	أن يكون الطالب محيطاً بالشعر العربي في العصر العباسي	مراجعة المقرر الدراسي للطلبة	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	
29_30	أن يكون الطالب محيطاً بالنثر العربي في العصر العباسي	مراجعة المقرر الدراسي للطلبة	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان تحريري	

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5 درجات
الامتحانات اليومية والشفوية	5 درجات
الامتحانات الشهرية	20 درجة
الواجبات والتقارير	10 درجات
الامتحان العملي	لا يوجد
الامتحان النهائي التحريري	60 درجة

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي. د. شوق ضيف تاريخ الشعر العربي حتى آخر القرن الثالث الهجري. د. نجيب محمد البهيتي. القيم الفنية المستحدثة في الشعر العباسي من بشار إلى ابن المعتز. د. توفيق الفيل اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري. د. مصطفى هدارة
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي. د. شوق ضيف
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)	تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان تاريخ الادب العربي، د. طه حسين
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة النور

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر: دراسة في كتاب قديم				
٢. رمز المقرر:				
٣. الفصل الأول والثاني / السنة: العام الدراسي: 2025- 2026 .				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025 /12 /21م				
5- أشكال الحضور المتاحة: الحضور المباشر.				
الحضور المباشر التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني) 6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)				
عدد الساعات الدراسية: عدد الوحدات: ساعتان أسبوعياً.				
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)				
م.د مصطفى أحمد marwa				
8- اهداف المقرر				
اهداف المقرر الدراسي		1. تدريب الطالب على القراءة الصحيحة، عبر ضبط الألفاظ. 2. تمكين الطالب من القراءة في كتب العربية القديمة. 3. رفع مستوى قدرة الطالب على فهم النصوص وتحليلها تحليلاً لغوياً صحيحاً. 4. إثراء المعرفة اللغوية عن طريق تدريس مصطلحات اللغة وتأويلاتها. 5. تنمية الذوق الأدبي، وذلك ببيان العلاقة بين جمال اللفظ والمعنى. 6. توسيع معارف الطالب في مجالات متنوعة كالأشياء ، الحيوانات، الأزمان وغيرها.		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		1- القراءة الصحيحة. 2- الاختبارات بنوعها الشفوية والتحريرية.		
10-بنية المقرر				
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
				طريقة التقييم

		التعريف بالكتاب			1
		المقدمات النظرية للنحو			2-3
		الاختبارات الصرفية			4-5
		الاختبارات البلاغية			6-7
		الاختبارات الأدبية			8-9
		الاختبارات التاريخية			10-11
		اختبارات الدلالة والمعنى			12-14
		معاني الحروف			15

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5 درجات
الامتحانات اليومية والشفوية	5 درجات
الامتحانات الشهرية	20 درجة
الواجبات والتقارير	10 درجات
الامتحان العملي	
الامتحان النهائي التحريري	60 درجة

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب أدب الكاتب: لابن قتيبة الدينوري (ت: 276 هـ).
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	المعجمات القديمة والحديثة والمعاصرة.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية -التقارير..)	كتب اللغة والأدب والبلاغة.
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر					
النقد الأدبي القديم					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025-2026					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• حضوري					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: ساعتان اسبوعياً					
• عدد الوحدات:					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م.م ابراهيم فاضل					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1. ان يقف الطلاب على نشأة النقد العربي القديم وتطوره. 2. ان يفهموا اتجاهات النقد القديم وقضاياها. 3. ان يعرفوا أبرز النقاد القدماء وجهودهم في هذا المجال. 4. أن يقفوا على اسلوب النقد القديم من خلال التعامل مع أهم كتب التراث النقدي.		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			اشراك الطلبة في المناقشات وتطوير ملكاتهم النقدية والاستشهاد بالأمثلة التطبيقية داخل المحاضرة لتقوية هذه الملكة واجراء اختبارات مكثفة لهم.		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة وفهم	معنى النقد لغة واصطلاحاً	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبية شفوية
2	2	معرفة وفهم	مراحل العملية النقدية	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبية شفوية

3	2	معرفة وفهم	الأدلة على وجود النقد في عصر ما قبل الإسلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
4	2	معرفة وفهم	مناقشة الروايات النقدية في عصر ما قبل الإسلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
5	2	معرفة وفهم	النقد في عصر صدر الإسلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
6	2	معرفة وفهم	الشعر والأخلاق الإسلامية وموقف الخلفاء الراشدين	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
7	2	معرفة وفهم	الصدق والمبالغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
8	2	معرفة وفهم	النقد في القرنين الأول والثاني للهجرة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
9	2	معرفة وفهم	النقد اللغوي والنقد الفني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
10	2	معرفة وفهم	ابن سلام الجمحي ونظرية الطبقات	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
11	2	معرفة وفهم	الانتحال والرواة الوضاعون لدى ابن سلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
12	2	معرفة وفهم	الجاحظ ونظرية اللفظ والمعنى	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
13	2	معرفة وفهم	الجاحظ ونظرية اللفظ والمعنى	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
14	2	معرفة وفهم	ابن قتيبة وقضية الصراع بين القديم والحديث	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
15	2	معرفة وفهم	البناء الفني لقصيدة المديح وبواعث القول عند ابن قتيبة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
16	2	معرفة وفهم	ابن المعتز ونظرية البديع	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
17	2	معرفة وفهم	ابن المعتز ونظرية البديع	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
18	2	معرفة وفهم	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
19	2	معرفة وفهم	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
20	2	معرفة وفهم	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
21	2	معرفة وفهم	الأمدي ومنهج الموازنة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
22	2	معرفة وفهم	الأمدي ومنهج الموازنة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية

23	2	معرفة وفهم	القاضي الجرجاني وقضية السرقات الشعرية	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
24	2	معرفة وفهم	القاضي الجرجاني وقضية السرقات الشعرية	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
25	2	معرفة وفهم	المرزوقي وعمود الشعر	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
26	2	معرفة وفهم	المرزوقي وعمود الشعر	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
27	2	معرفة وفهم	عبد القادر الجرجاني ونظرية النظم	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
28	2	معرفة وفهم	عبد القادر الجرجاني ونظرية النظم	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
29	2	معرفة وفهم	حازم القرطاجني	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
30	2	معرفة وفهم	حازم القرطاجني	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	20
الواجبات والتقارير	10
الامتحان العملي	
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	محاضرات في تاريخ النقد العربي عند العرب د. ابتسام مرهون الصفار ، د. ناصر الحلاوي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	تاريخ النقد الأدبي عند العرب : طه أحمد ابراهيم . تاريخ النقد العربي محمد ز غلول سلام.
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مقالات في تاريخ النقد الأدبي عند العرب د. داود سلوم

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر					
النقد الأدبي القديم					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025-2026					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• حضوري					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: ساعتان اسبوعياً					
• عدد الوحدات:					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م.م ابراهيم فاضل					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1. ان يقف الطلاب على نشأة النقد العربي القديم وتطوره. 2. ان يفهموا اتجاهات النقد القديم وقضاياها. 3. ان يعرفوا أبرز النقاد القدماء وجهودهم في هذا المجال. 4. أن يقفوا على اسلوب النقد القديم من خلال التعامل مع أهم كتب التراث النقدي.		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			اشراك الطلبة في المناقشات وتطوير ملكاتهم النقدية والاستشهاد بالأمثلة التطبيقية داخل المحاضرة لتقوية هذه الملكة واجراء اختبارات مكثفة لهم.		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة وفهم	معنى النقد لغة واصطلاحاً	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبية شفوية
2	2	معرفة وفهم	مراحل العملية النقدية	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبية شفوية

3	2	معرفة وفهم	الأدلة على وجود النقد في عصر ما قبل الإسلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
4	2	معرفة وفهم	مناقشة الروايات النقدية في عصر ما قبل الإسلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
5	2	معرفة وفهم	النقد في عصر صدر الإسلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
6	2	معرفة وفهم	الشعر والأخلاق الإسلامية وموقف الخلفاء الراشدين	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
7	2	معرفة وفهم	الصدق والمبالغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
8	2	معرفة وفهم	النقد في القرنين الأول والثاني للهجرة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
9	2	معرفة وفهم	النقد اللغوي والنقد الفني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
10	2	معرفة وفهم	ابن سلام الجمحي ونظرية الطبقات	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
11	2	معرفة وفهم	الانتحال والرواة الوضاعون لدى ابن سلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
12	2	معرفة وفهم	الجاحظ ونظرية اللفظ والمعنى	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
13	2	معرفة وفهم	الجاحظ ونظرية اللفظ والمعنى	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
14	2	معرفة وفهم	ابن قتيبة وقضية الصراع بين القديم والحديث	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
15	2	معرفة وفهم	البناء الفني لقصيدة المديح وبواعث القول عند ابن قتيبة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
16	2	معرفة وفهم	ابن المعتز ونظرية البديع	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
17	2	معرفة وفهم	ابن المعتز ونظرية البديع	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
18	2	معرفة وفهم	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
19	2	معرفة وفهم	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
20	2	معرفة وفهم	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
21	2	معرفة وفهم	الأمدي ومنهج الموازنة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
22	2	معرفة وفهم	الأمدي ومنهج الموازنة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية

23	2	معرفة وفهم	القاضي الجرجاني وقضية السرقات الشعرية	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
24	2	معرفة وفهم	القاضي الجرجاني وقضية السرقات الشعرية	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
25	2	معرفة وفهم	المرزوقي وعمود الشعر	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
26	2	معرفة وفهم	المرزوقي وعمود الشعر	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
27	2	معرفة وفهم	عبد القادر الجرجاني ونظرية النظم	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
28	2	معرفة وفهم	عبد القادر الجرجاني ونظرية النظم	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
29	2	معرفة وفهم	حازم القرطاجني	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
30	2	معرفة وفهم	حازم القرطاجني	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	20
الواجبات والتقارير	10
الامتحان العملي	
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	محاضرات في تاريخ النقد العربي عند العرب د. ابتسام مرهون الصفار ، د. ناصر الحلاوي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	تاريخ النقد الأدبي عند العرب : طه أحمد ابراهيم . تاريخ النقد العربي محمد ز غلول سلام.
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مقالات في تاريخ النقد الأدبي عند العرب د. داود سلوم

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر	
تحليل النص القرآني	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي 2025-2026	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025 / 12 / 21	
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر: الحضور المباشر	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: 2 • عدد الوحدات: 4	
7- اسم مسئول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	
الاسم: 1- م.د نجوى حميد 2-	
8- اهداف المقرر	
1. أن يعرف الطالب المعنى والتحليل والتفسير والتأويل. 2. أن تكون لدى معلومات عن مناهج التحليل. 3. أن يعرف الطالب خطوات التحليل. 4. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل سورة الفاتحة. 5. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل سورة الضحى. 6. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل سورة الزلزلة. 7. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل سورة البلد. 8. أن يكون الطالب قادرًا على استعراض مشاهد النعيم والعذاب في سورة الواقعة. 9. أن يكون الطالب قادرًا على استيعاب العبر من قصة أصحاب الكهف. 10. أن يفهم الطالب مصطلح المشاكلة وكيف جاء توظيفه في القرآن الكريم. 11. أن يفهم الطالب الفصل والوصل في القرآن الكريم. 12. أن يفهم الطالب التقديم والتأخير في القرآن الكريم. 13. أن يفهم الطالب علل التعبير القرآني. 14. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل 50 آية من سورة المائدة.	اهداف المقرر الدراسي

9- استراتيجيات التعليم والتعلم

1- توضيح الفرق بين المعنى والتحليل والتفسير والتأويل. 2- استعراض مناهج التحليل بيان الآليات المتبعة لكل منهج. 3- شرح خطوات تحليل النص القرآني. 4- انتقاء السور القرآن الكريم بوصفها نماذج تطبيقية وتحليلها. 5- التركيز على سورة الكهف وتحليلها. 6- تحليل النصوص القرآنية تحليلًا بلاغيًا (المشاكلة، الفصل والوصل، التقديم والتأخير، علل التعبير).	الاستراتيجية
---	--------------

10- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1		أن يوضح الطالب المدخل لدراسة المعنى والتحليل والتفسير والتأويل.	في بيان معنى التحليل والتفسير والتأويل.	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
2-3		أن يحدد الطالب مناهج التحليل. أن يفهم الطالب خطوات تحليل النص القرآني.	مناهج تحليل النص القرآني خطوات تحليل النص القرآني	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
4-5		أن يحلل الطالب سورة الفاتحة أن يحلل الطالب سورة الضحى	تحليل سورة الفاتحة تحليل سورة الضحى	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
6-7		أن يحلل الطالب سورة الزلزلة أن يحلل الطالب سورة البلد	تحليل سورة الزلزلة تحليل سورة البلد	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحانات يومي أو شفوي الامتحان التحريري
8-9		أن يستعرض الطالب مشاهد الوعد والوعيد في سورة الواقعة	مشاهد النعيم والعذاب في سورة الواقعة	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي

10-11		- أن يشرح الطالب أبعاد قصة أصحاب الكهف.	قصة أصحاب الكهف في القرآن الكريم	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
12-14		- أن يشرح الطالب أبعاد قصة أصحاب الكهف	قصة أصحاب الكهف في القرآن الكريم	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي امتحان الفصل الأول التحريري
15_16		- أن يشرح الطالب مصطلح المشكلة ويستعرض نماذج من الآيات الكريمة التي تم توظيف المشكلة فيها. - أن يحدد الطالب مواطن الفصل والوصل في النص القرآني، وتوضيح المعنى البلاغي في توظيفه.	المشكلة في النص القرآني الفصل والوصل في النص القرآني.	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
17_18		أن يشرح الطالب التقديم والتأخير والغاية البلاغية التي يخرج إليها. أن يوضح الطالب علل التعبير القرآني.	التقديم والتأخير في النص القرآني علل التعبير القرآني	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
19_20		أن يوضح الطالب علل التعبير القرآني أن يحلل الطالب سورة المائدة (10-1)	علل التعبير القرآني تحليل سورة المائدة (10-1)	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
21_22		أن يحلل الطالب سورة المائدة (20-11) أن يحلل الطالب سورة المائدة (30-21)	تحليل سورة المائدة (20-11) تحليل سورة المائدة (30-21)	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
23_24		أن يحلل الطالب سورة المائدة (40-31)	تحليل سورة المائدة (40-31)	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة

مباشرة امتحان يومي أو شفوي		تحليل سورة المائدة (41- 50)	أن يُحلل الطالب سورة المائدة (41- 50)		
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	مراجع المقرر الدراسي مع الطلبة	أن يكون الطالب قد استوعب المقرر الدراسي بأكمله.		25_26
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	مراجعة المقرر الدراسي للطلبة	أن يكون الطالب قد استوعب المقرر الدراسي بأكمله		27_28
امتحان الفصل الثاني التحريري	الحضور المباشر	امتحان الفصل الثاني التحريري	أن يكون الطالب مستعداً للامتحان الفصل الثاني التحريري		29_30

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5 درجات
الامتحانات اليومية والشفوية	5 درجات
الامتحانات الشهرية	20 درجة
الواجبات والتقارير	10 درجات
الامتحان العملي	لا يوجد
الامتحان النهائي التحريري	60 درجة

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب التفاسير
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	كتب البيان القرآني
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	كتب البلاغة
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة النور

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر: علم اللغة	
٢. رمز المقرر: 5130135	
٣. الفصل / السنة: سنوي	
2026 - 2025	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2025 / 12 / 21	
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: 2 • عدد الوحدات: 2	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كثر من اسم يذكر؟)	
م.م عهود زغير	
8- أهداف المقرر	
1. يهدف المقرر إلى تدريس الطلبة النظريات اللغوية القيم منها والحديث 2. إدراك الطلبة الكامل بالآراء والرؤى المعرفية التي تتعلق بنشأة الكلام الإنساني ومدى مطابقتها مع المفاهيم الدينية 3. العمل على بلورة وتوظيف العلوم اللغوية في مشاريع بحثية 4. بيان مكانة اللغة العربية من الاطلس اللغوي وإظهار مكانها بين الأسر اللغوية 5. اطلاع الطالب على النظريات اللغوية ومواكبتها مع التطور اللغوي للغتنا العربية	اهداف المقرر الدراسي
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	
1. أسلوب المحاضرة القائم على الحوار ومشاركة الطلبة في ذلك 2. التطبيق العملي في تحليل نماذج لغوية من الواقع المعيشي وذلك للربط بين اللغة الفصحى والعامية 3. القيام بعمل نشاط صفي لتطبيق المادة العلمية ضمن مفردات المادة 4. إعداد أوراق بحثية صغيرة تشمل الطلبة كلهم لكي تعزز روح البحث والتعاون المشترك 5. المتابعة والإرشاد الأكاديمي للطلبة وبناء جسور تواصل معهم مما يحقق التعاون المشترك.	الاستراتيجية
10- بنية المقرر	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	التعريف بعلم اللغة قديماً وحديثاً	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
2	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	الفرق بين علم اللغة وفقه اللغة	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
3	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
4	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	الاطلس اللغوي	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
5	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	مجموعة من المصطلحات اللغوية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
6	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نشأة الكلام الإنساني	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
7	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نظريات نشأة اللغة	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
8	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نظرية الوحي والإلهام	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
9	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نظرية الملاحظة	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
10	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نظرية الاستعداد الفطري	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
11	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نظرية التطور اللغوي	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
12	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	الاسر اللغوية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
13	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	تقسيم الاسر اللغوية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

شفوية					
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	الفروق بين اللغة واللهجة والقول والكلام	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	14
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مناهج البحث اللغوي	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	15
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المنهج الوصفي	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	16
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المنهج المعياري	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	17
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المنهج المقارن	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	18
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المنهج التقابلي	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	19
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المنهج التاريخي	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	20
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المدارس اللغوية	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	21
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مدرسة بور رويال الفرنسية	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	22
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مدرسة اللسانيات المقارنة	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	23
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مدرسة النحاة الجدد	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	24
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مدرسة جنيف	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	25
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	حلقة براغ أو اللسانيات الوظيفية	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	26

27	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	المدرسة التوزيعية أو المدرسة البنوية الأمريكية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
28	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	مدرسة كوينهاغن	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
29	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	المدرسة السيميائية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
30	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	المدرسة التوليدية التحويلية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	10
الامتحانات اليومية والشفوية	10
الامتحانات الشهرية	10
الواجبات والتقارير	10
الامتحان العملي	10
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	اللغة بين الوصفية والمعيارية/ تمام حسان، مناهج البحث اللغوي/ رمضان عبد التواب، علم الدلالة / عبد الجليل منقور، علم اللغة العام / كمال بشر، علم اللغة / عبد الواحد وافي، علم اللغة العام / عبد الصبور شاهين
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	علم اللغة / محمود فهمي حجازي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	فقه اللغة وسر العربية / الثعالبي، الخصائص وسر صناعة الإعراب / ابن جني، المزهري في علوم اللغة / السيوطي
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	البحوث العلمية / الرسائل والأطاريح الاكاديمية

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
المدارس النحوية	
2. رمز المقرر:	
51301031	
3. الفصل / السنة: 2025 – 2026	
المقرر سنوي/ المرحلة الرابعة	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	
2025 / 9 / 1	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
الحضور إلزامي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) :	
30 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م. د غانم عودة	
8. أهداف المقرر:	
طرائق استنباط القاعدة النحوية تبعا للمدرستين الرئيسيتين البصرية والكوفية . 2-طرائق الاحتجاج في البحث النحوي بين المدرستين . 3-تأسيس ثقافة معرفية أصولية تمكن الطالب من التحلي بعقلية بحثية علمية بعيدا عن المعيارية في اطلاق الاحكام النحوية . 4-طرائق استنباط القاعدة النحوية تبعا للمدرستين الرئيسيتين البصرية والكوفية . 5-طرائق الاحتجاج في البحث النحوي بين المدرستين .	
9. استراتيجيات التعلم والتعليم:	
•اعتماد طرائق تعلم تفاعلية تساعد الطالب على اكتساب مهارات بحثية واستنباطية رصينة . •اعتماد المنهج الفردي ومنهج المجموعات المصغرة في الصف . •تفعيل الطالب بالبحث والمناقشة ؛ وذلك باستعمال السبورة لغرض المسائل الخلافية بين المدرستين وتحليلها . •اعتماد النقد والتقييم للآراء النحوية من المدارس المختلفة باستعمال الية التعارض والترجيح بين مختلف الآراء للمدارس النحوية . - طرائق التعلم والتعليم :	

1. بسبب اتساع ميدان مفردات مادة المدارس النحوية اعتمدت الطريقة الاستقرائية التي تقوم على تلخيص محاور المحاضرة الواحدة ؛ وذلك باستقراء المحاور الاساسية والتركيز على المسائل النحوية الخلافية التي تستبطن كيفية البحث والاستدلال .

2. التركيز على أثر أصول النحو (السماع والقياس ، واستصحاب الحال ، والعلة) بالاستنتاج البحثي للقواعد عند المدرستين .

3. اعتماد الطرائق البسيطة بعرض المادة وذلك باستدكار أصل المسألة (القواعد النحوية الاساسية) للمسألة الخلافية ومن ثم تبين الخلاف النحوي في المسألة المتأني من اختلاف أصول البحث النحوي بين المدارس المختلفة .

10. بنية المقرر :

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تمهيد عام للمادة وتشمل تقديم عن كتب الطبقات النحوية ، ومنهجها في التأليف	محاولة تعريف الطالب بماهية مادة المدارس النحوية والتأسيس لظهور المدارس بالاختلاف الطبقي التاريخي بين النحاة الاوائل	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
2	2	مفهوم المدرسة النحوية بين القدماء والمحدثين ؛ وهل هناك مدارس ؟	مفهوم المدرسة واثار التفكير النحوي المتباين بين القدماء في التأصيل للمسائل الخلافية عند النحاة .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
3	2	التعرف على البيئة المدرسة البصرية العقلية الاستنباطية .	مدرسة البصرة وظهور الحاجة الى التقعيد النحوي عند النحاة الاوائل .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
4	2	تبين أصالة النحو العربي بين انحاء الامم المعاصرة ، الفارسية ، السريانية اليونانية .	النحو العربي بدأ اصيلا بعقريية الامام علي عليه السلام وبجهود جبارة للعقلية العربية والتي تمثلت بعقلية الخليل الفراهيدي المبدع ؛ ثم تأثر بالفلسفة والمنطق بالتقعيد لأغراض تعليمية .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
5	2	مصطلح النحو ، ونشأته ، وواضع النحو ، والدوافع الى نشأته .	النحو أصيل بالمصطلح ، والنشأة ، والدوافع ؛ تبعا للروايات سماعا ، ولغة دراية .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
6	2	تبين جهود العلماء الاوائل ؛ ومنهم أبو الاسود الدؤلي ، وعبدالله بن ابي اسحاق الحضرمي .	اوائل النحاة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية

7	2	عيسى بن عمر ، وأبو عمرو بن العلاء ، ويونس بن حبيب. أراؤهم عقليتهم مروياتهم النقدية للشعراء والنزعة البحثية السماعية والقياسية عند كل منهم	عيسى بن عمر ، وأبو عمرو بن العلاء ، ويونس بن حبيب.	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
8	2	تطور البحث النحوي عند الخليل ؛ ولا سيما على مستوى المصطلح ، والتعليل ، والتأويل	تطور البحث النحوي عند الخليل	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
9	2	سببويه ، حياته ، تاريخه الاول ، وأثر تنوع الثقافة في البيئة البصرية في بناء شخصية سببويه	سببويه ، حياته ، تاريخه الاول ، وأثر تنوع الثقافة في البيئة البصرية في بناء شخصية سببويه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
10	2	كتاب سببويه (الكتاب) وأوليات تأليفه ، وروايات وصوله إلينا ، ووصفه بقران النحو ، واعتمده عند النحاة جميعا بعد سببويه	الكتاب	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
11	2	منهج كتاب سببويه ، ومنهجه في البحث النحوي ، والاستدلال بالمرويات اللغوية عن العرب الاوائل	الكتاب منهجه ، ومادته	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
12	2	اسلوب الكتاب ولغة سببويه في عرض المادة اللغوية ، وتحليل شواهد القرآنية ، والشعرية والنثرية ، والامثال	اسلوب الكتاب وشواهد	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
13	2	تطور المصطلح ، وعنوانات الابواب المؤثرة في ترتيب المسائل النحوية	عنوانات الابواب ومصطلحاته	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
14	2	المبرد وكتابه المقتضب ؛ عرض تاريخي لاسم الكتاب والروايات في وصوله إلينا وأهم مواقف ابي العباس المبرد	المبرد ، كتابه ، حياته	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
15	2	المقتضب الكتاب الثاني في تاريخ النحو العربي ؛ معالجة المبرد للمسائل	كتاب المقتضب للمبرد	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية

				النحوية ، واصول البحث النحوية في الكتاب			
16	2	اسلوب المبرد في الاستدلال والردود على المسائل النحوية التي ذكرها سيبويه	اسلوب المبرد	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
17	2	أصول البحث النحوية عند المبرد ، وقدرته الاستدلالية في التمايز عند سيبويه بالسماع والقياس	أصول النحو عند المبرد	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
18	2	تطور المصطلح والاستشهاد عند المبرد ؛ باعتدال النضج العقلي وتطور المصطلحات ؛ وتبيان اوجه القراءات القرآنية في ميزان القواعد النحوية	المصطلح والشواهد عند المبرد	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
19	2	المدرسة الكوفية وتمايز مذهب نحاتها في المصطلح والاستدلال ؛ وتبيان البيئة الكوفية وأهم رجالاتها الأوائل	مدرسة الكوفة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
20	2	أوائل النحاة ، وبروز البعد المعرفي الخاص عند نحاة الكوفة في قراءة مخالفة للشواهد والاستدلال ، والاصطلاح	أوائل نحاة الكوفة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
21	2	تطور الدراسات النحوية في الكوفة ؛ باعتدال السماع المكاني والزمانى المخالف للمدرسة البصرية ، والقياس على الشاهد الواحد	تطور الدراسات النحوية في الكوفة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
22	2	اختلاف خصائص البحث النحوي عند الكوفيين باعتدال لغات العرب في التقعيد النحوي ، والاحتجاج بالقراءات الشاذة والقبائل غير المعتمدة عند البصريين.	خصائص المذهب الكوفي في النحو	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
23	2	حياة الكسائي وأهم الروايات المؤثرة في تلقينه النحو ، وبناء شخصيته النحوية الخاصة	الكسائي	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		

24	2	قلة تأثر الكسائي بالفلسفة والمنطق ، وميله الى الاعتقاد بظاهر الآيات القرآنية ، وعنايته بأخبار الاحاد والشواذ عن كلام العرب	ملاح شخصية الكسائي في البحث النحوي	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
25	2	حياة الفراء والنزعة العقلية في بحثه النحوي ؛ وتلمذه على يد نحاة البصرة ، وأهم المرويات التاريخية في بروز شخصيته النحوية	الفراء	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
26	2	كتاب معاني القرآن وقيمته اللغوية ، ومدى غزاه للنحو العربي ، واسم الكتاب ، والروايات عنه	تسليط الضوء على كتاب معاني القرآن للفراء	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
27	2	تبيان منهج كتاب معاني القرآن ، في العرض والاستنباط والتحليل	منهج كتاب الفراء	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
28	2	أصول النحو عند الفراء ، من السماع ، والقياس ، والعدة	أصول النحو عند الفراء	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
29	2	تطور المصطلح الكوفي واهميته في الاستدلال على المفاهيم النحوية ، وعرض التمايز الكوفي وتأصيله عند الفراء	تطور المصطلح النحوي عند الفراء	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
30	2	مقارنة البحث النحوي بين المدرستين الكوفية والبصرية ، ومدى إثراء المدرستين، البحث النحوي بالمسائل الخلافية	النحويون الكوفيون والبصريون	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية

11. تقييم المقرر:

1. الاختبارات التحريرية للمقررات اسبوعية ، وفصلية .
2. الاختبارات الشفوية بإثارة المسائل الخلافية بين المدارس النحوية .
3. الاختبارات الصفية Quiz
4. مسابقات على شكل مجاميع يتم تقييم الطالب من خلالها .
5. الواجبات الصفية واللاصفية التي تعتمد على اعطاء واجبات محددة ومناقشتها وتقييمها .
6. إذا كان على مستوى المحاضرة فيكون التقييم باستئثار عقول الطلبة حول أصول المسألة الخلافية ؛ ومن ثم تبيان الرأي الشخصي لكل طالب بالمناقشة والاستدلال .

7. إذا كان على مستوى الامتحان الفصلي فيكون بتوزيع الدرجات تبعا للأسئلة التفاعلية التي تعنى بالاختلاف بين المدارس وق الطالب على استرجاع أصل المسألة وتحليلها خلافا ومدى مطابقتها للواقع اللغوي للبحث النحوي المعتمد على الاصول النحوية المدارس النحوية المهمة

12. مصادر التعلم والتدريس:

كتاب المدارس النحوية للدكتورة : خديجة الحديثي	أصول النحو د. محمد خير الحلواني
المدارس النحوية اسطورة وواقع د. ابراهيم السامرائي	تقويم التفكير النحوي د. علي أبو المكارم
مراتب النحويين لابي الطيب اللغوي .	طبقات النحويين للزبيدي
المدارس النحوية د. شوقي ضيف	أصول النحو العربي د. محمود نحلة

وصف المقرر الدراسي / النظام السنوي

١. اسم المقرر/ م.م. عهد زغير					
النحو وتطبيقاته					
٢. رمز المقرر/					
5130138					
٣. الفصل / السنة					
2026 /2025					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/9 /1					
5- أشكال الحضور المتاحة / الحضور المباشر					
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: ثلاث ساعات • عدد الوحدات: 3					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
م.م. عهد زغير دوسر					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1. فهم معاني النحو عن طريق التراكيب النحوية ودلالاتها. 2. تمكين الطلبة من معرفة وفهم الاعراب للأساليب النحوية الدقيقة. 3. الوقوف على التطبيقات النحوية عن طريق الشواهد المتنوعة منها القرآنية والشعرية والحديث النبوي الشريف وغيرها. 4. استخلاص القاعدة النحوية وذلك عن طريق بيان أثر التقعيد والمقارنة بين آراء العلماء من أهل اللغة والنحو.		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1- تنمية قدرة الطلبة على حب تعلم القواعد النحوية. 2- إثراء الطلبة بالشواهد القرآنية والشعرية التي لها أثر نفسي ولاسيما ذات القصص. 3- تنمية قدرة الطلبة على التمييز بين القواعد النحوية عبر المعاني الدقيقة.		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	أسلوب تعلم الاسس المعرفية	النداء	محاضرة	قراءة ، وأسئلة ومناقشة

2-3	3	تعلم عامل النصب في الاسم المنادى/ تعلم فلسفة الاسم المنادى وحكمه	أدوات النداء/ أنواع الاسم المنادى	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
4-5	3	تعلم الحكم النحوي/ تطبيقات نحوية	احكام إعراب الاسم المنادى/ أمثلة تطبيقية	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة/ نشاطات صفية
6-7	3	تابع الاسم المنادى/ السماع والقياس	أنواع التوابع/ من الأسماء المنادى السماعي	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
8-9	3	علاقة الاختصاص بالنداء/ تطبيقات نحوية	التقارب والاختلاف/ أمثلة تطبيقية من القرآن والشعر	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
10-11	3	عامل النصب في المحذر/ عامل النصب في الإغراء	أسلوب التحذير/ أسلوب الإغراء	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
12-13	3	أسماء الأفعال والأصوات تطبيقات نحوية/	عللها واحكامها وأنواعها. أمثلة من القرآن الكريم	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة/ نشاطات صفية
15-14	3	فلسفة الممنوع من الصرف	علله واحكامه	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
17-16	3	الفعل المضارع	أمثله، وأحكامه/ العامل النحوي، وأثره في تغير العلة الإعرابية	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة
19-18	3	نصب الفعل المضارع/ تطبيقات نحوية	أدوات النصب/ أمثلة من القرآن الكريم والشعر	محاضرة	قراءة وتحليل/ نشاطات صفية
21-20	3	أدوات النصب/ أدوات النصب التي تعمل بشروط	أحكام الجواز والوجوب الأصل والفرع إن، وما يعمل بشرط	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة
23-22	3	جزم الفعل المضارع أسلوب الشرط	أدوات الجزم الأدوات التي تجزم فعلان	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة
25-24	3	أنواع الجملة الشرطية/ تطبيقات نحوية	جملة فعل الشرط وجوابها/ أمثلة من القرآن الكريم والشعر	محاضرة	قراءة وتحليل/ نشاطات صفية
27-26	3	أما ،ولو/ لولا ولوما	استعمالهما في التركيب الشرطي/ أحكامهما وشروط عملهما	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة
29-28	3	تطبيقات نحوية/ العدد وأحكامه	أمثلة من القرآن الكريم/ الاعداد المضافة	محاضرة	قراءة وتحليل/ نشاطات صفية
31-30	3	العدد وأحكامه/ العدد وأحكامه	الاعداد المركبة الاعداد المفردة	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة

32	3	كنايات العدد/ تطبيقات نحوية	أحكامها وشروطها أمثلة من القرآن الكريم	محاضرة	قراءة وتحليل/ نشاطات صفية
----	---	--------------------------------	---	--------	------------------------------

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	5
الواجبات والتقارير	5
الامتحان العملي	20
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	ألفية ابن مالك، شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك.
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	أوضح المسالك على ألفية ابن مالك، النحو الوافي، جامع الدروس العربية.
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	كيف تتعلم النحو، كيف تتعلم الإعراب.

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: النقد الادبي الحديث						
النقد الادبي الحديث\المرحلة الرابعة						
2. رمز المقرر:						
3. الفصل / السنة:						
2026-2025						
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:						
2025\9\2						
5. اشكال الحضور المتاحة حضوري						
حضوري						
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)						
2 الساعات - عدد الوحدات 4						
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)						
م.د نادية علي						
					التعرف على ابرز مناهج النقد الادبي الحديث ومعرفة سبل تذوق جما النص الادبي وتفهمها عن طريق تحليل نماذج مختلفة من النص الادبية الى جانب التعريف بابرز النقاد من العرب والغرب زكيفية تم المصطلحات النقدية لخدمة النصوص في الادب العربي	
8. استراتيجيات التعلم والتعليم:						
				التعريف النظري		الاستراتيجية
				بالمصطلحات النقدية		

					والمناهج النقدية ومن ثم تطبيقها على النصوص الأدبية حيث يطبق الطالب ماتعلمه ودرسه وفهمه من المصطلح والنقد على النص الأدبي المطلوب منه		
9. بنية المقرر							
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم		
الأول	4	تعريف النقد وأهدافه	بيان صفات الجودة والرد	الشرح النظري	الاختبارات		
الثاني	4	تقدير القيمة الحقيقية	وتعريف الشكل والمضمون	وتوضيح	الشفوية		
الثالث	4	للمنفود	تعريف الجمال الخاص وال	التعريفات	ومن ثم		
الرابع	4	معرفة مدى تقبل الط	وتعريف المناهج النقد	والمصطلحات	الاختبارات		
الخامس	4	لأسس النقد الأدبي	والبعدية	النقدية والتعر	اليومية		
السادس		وتطوير مهاراته	اختبار يومي	بالمناهج السي	التي تنصب		
السابع		التعامل مع النصو	المنهج التاريخي	والنصية ومن	على		
الثامن		الأدبية	المنهج النفسي	تخصيص	التطبيقات		
التاسع			اختبار شهري	محاضرات لاعد	النقدية		
العاشر		معرفة اختلاف الاس	المنهج الانطباعي	الطلبة الامثلة	الثاني		
الفصل		التطبيقية في التعامل	المنهج الاجتماعي	النصوص الاد	الأول		
الثاني		النص الشعري عنه	المناهج النصية وفرقها	المختلفة لمع	الثاني		
الأول		التعامل مع النص الرو	المناهج السياقية	مدى تفهم الط	الثالث		
الثاني			اختبار شهري تحريري	لما درسه نظريا	الرابع		
الثالث		اعطاء الحرية في نو	المنهج السيميائي		الخامس		
الرابع		كل فصل لاختيار ن	الاسلوبية		السادس		
الخامس		على وفق تذوقه وقراء	اختبار يومي		السابع		
السادس		وتطبيقه لمادرسه	التفكيرية		الثامن		
السابع		القواعد النقدية للمنا	علم لغة النص		التاسع		
الثامن		الذي يختاره لدراسة ند	القراءة والتلقي		العاشر		
التاسع		معرفة مدى صو	اختبار شهري تحريري				
العاشر		اختياره لهذا المنهج د	الشكلانية الروسية				
		غيره وبيان الاسا	النقد الثقافي				
		ومناقشتها امام لطلبة	النقد الاسطوري				
			مناقشة التقارير المطلوبة				
			كل طالب				

طالب					
10. تقييم المقرر:					
تطوير فكر الطالب لتقبل مهارات جديدة يتمكن من خلالها من التعامل مع مختلف النصوص الأدبية على تنوعها بين الشعر والنثر					
11. مصادر التعلم والتدريس:					
			النقد الأدبي الحديث محمد غنيمي هلال		
			النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات مصطفى فائق و الرضا علي		
			الأسلوبية أ عبد السلام المسدي		

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر:
	علم الأصوات
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة:
	2025- 2026
4.	تاريخ اعداد هذا الوصف:
	2025 / 9 / 2
5.	اشكال الحضور المتاحة / اسبوعي / حضوري
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
	عدد الساعات 30 ساعة / عدد الوحدات 2
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: م.د مصطفى احمد
8.	أهداف المقرر:
	1- تنشئة جيل يعتز باللغة العربية، مدركاً لأهميتها، عارفاً بفضلها. 2- القدرة على نطق الأصوات العربية بشكلها الصحيح. 3- التعرف بعلم الأصوات 4- ادراك معنى الصوت لغة واصطلاحاً. 5- التعرف على الفرق بين الصوت والحرف. 6- التعرف على نشأة علم الأصوات، وأهم فروعها 7- التعرف على كيفية انتاج الصوت العربي وتوزيع الجهاز النطقي. 8- التعرف على أهم التقسيمات الخاصة بالأصوات واختلاف العلماء فيها. 8- تمكين الطالب من التعرف والتفريق بين أصوات المد. 9- التعرف على أهم الصفات الصوتية 10 ادراك معنى المماثلة الصوتية وانواعها.
9.	استراتيجيات التعلم والتعليم:

الاستراتيجية	الحديث والاصغاء	التفكير والتأمل	مناقشة الآراء	العصف الذهني	حل المشكلات	التعلم الذاتي	التدريس بالحاسوب
10. بنية المقرر							
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم		
الأول	2	1، 3، 2	تعريف علم الأصوات	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السيبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع الاختبارات الشفوية والتحريية		
الثاني	2	1، 2، 3	العلاقة بين علم الأصوات وعلم اللغة	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السيبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريية		
الثالث	2	1، 3، 2	نشأة علم الأصوات	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السيبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريية		
الرابع	2	4	معنى الصوت لغة واصطلاحاً	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السيبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريية		
الخامس	2	5	العلاقة بين الصوت والحرف والفرق	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السيبورة	طرح الاسئلة وتوجيه		

الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		بينهما			
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	مدرسة المعجم العربي	5،4	2	السادس
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	مدرسة الفلاسفة	4،5،3	2	السابع
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	مدرسة القراء والمجودين	4،5،3	2	الثامن
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	نشأة علم الأصوات وأهم فروعها	4،5،6	2	التاسع
طرح الاسئلة وتوجيه	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	علم الأصوات	4،5،6	2	العاشر

الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		الكوستيكي			
الحادي عشر	2	4،5،6	علم الأصوات السمعي	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني عشر	2	4،5،6	أهمية علم الأصوات	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث عشر	2	6،7	انتاج الأصوات اللغوية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	2	7	الحنجرة، والوتران الصوتيان	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	2	6،7	التجويف الأنفي والتجويف الفموي	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه

الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية					
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الشفتان والأسنان	6،7	2	السادس عشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	تصنيف الأصوات اللغوية	7،8	2	السابع عشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	التصنيف على وفق الأحياز الصوتية	7،8	2	الثامن عشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	ترتيب الخليل للمخارج والأصوات	8	2	التاسع عشر
طرح الاسئلة وتوجيه	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	ترتيب سيبويه	8	2	العشرون

الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		للمخارج والأصوات			
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الفرق بين ترتيب الخليل وسيبويه	8،9	2	الحادي والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	ابرز جهود سيبويه اللغوية والنحوية	6 ، 5	2	الثاني والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف الحلقية، والحروف اللهوية	7،8	2	الثالث والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف الشجرية والأسلية	7،8	2	الرابع والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف النطعية	7،8	2	الخامس والعشرون

الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		واللثوية			
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف الذلقية، والحروف الشفوية	7،8	2	السادس والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف الهوائية الجوفية	7،8	2	السابع والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الأصوات الأقصى حنكية، والأصوات اللهوية	7،8	2	الثامن والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	أصوات المد في العربية وصفات الأصوات	9	2	التاسع والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال	المماثلة الصوتية وأهم انواعها	10	2	الثلاثون

الطلبة للتفاعل واجراء الاختبارات الشفوية والتحريرية	السبورة				
11. تقييم المقرر:					
1- امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية. لغرض تقييم الفهم والاستيعاب للمادة العلمية لدى الطلبة 2- امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة. 3- وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة. وتقييمها. 4- وضع خطة لتقييم المقرر تتضمن: أ- الرجوع إلى المكتبات وتعلم كيفية استخراج المصادر في اللغة العربية وأدبها. ب- التواصل مع المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت. ت- روح المشاركة الجماعية بين الطلاب من خلال تبادل الاقرص المدمجة التي تتوافر على مادة علمية خاصة باللغة العربية.					
12. مصادر التعلم والتدريس:					
محاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة.		1- الكتب المقررة المطلوبة			
• الأصوات اللغوية، د. ابراهيم انيس • معجم العين، الخليل بن أحمد ، ومعجم مقاييس اللغة. • المصطلح الصوتي في الدراسات العربية، عبد العزيز أحمد الصيغ		2- المراجع الرئيسية (المصادر)			
يوصى ببعض الكتب القديمة والحديثة ، والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.		ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			
محاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة.		1- الكتب المقررة المطلوبة			

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
علم الدلالة / المرحلة الرابعة					
2. رمز المقرر					
3. الفصل/ السنة					
2026-2025					
4. تاريخ اعداد هذا الوصف					
2025 /9/1.					
5. اشكال الحضور المتاحة					
حضوري (قاعات دراسية)					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)					
(2) ساعة في الأسبوع / وحدة (1)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د غانم عودة					
8. أهداف المقرر					
• يهدف علم الدلالة إلى تعريف الطالب على مستوى اللغة الدلالي عن طريق مناهج الدرس الدلالي . • تهدف المادة إلى فهم الطالب كيفية اكتساب الكلمات لمعانيها وكيفية تفاعلها مع بعضها البعض لتكوين معنى أكبر . • تستهدف مادة علم الدلالة إلى دراسة المعنى في اللغة. • يهدف علم الدلالة إلى تحليل العلاقات الدلالية بين الكلمات والجمل مثل الترادف والتضاد والمشارك اللفظي .					
9. استراتيجية التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	• العمل على توضيح مفردات المنهج المقرر . • الاستفادة من الصور التوضيحية في التعليم . • الحلقات النقاشية لتقوية الاسلوب الحواري بين الطلبة .				
10. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة عامة حول كتاب علم الدلالة	المقدمة (علم الدلالة)	محاضرات	أسئلة ومناقشة
2	2	مفهوم علم الدلالة	التعريف بعلم الدلالة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
3	2	معرفة العلاقة بين علم الدلالة وفروع علم اللغة الأخرى	علم الدلالة وعلوم اللغة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
4	2	معرفة العلاقة بين علم الدلالة وعلم الرموز	علم الدلالة وعلم الرموز	محاضرات	أسئلة ومناقشة

5	2	معرفة العلاقة بين علم الدلالة والعلوم الأخرى	علم الدلالة والعلوم الأخرى	محاضرات	أسئلة ومناقشة
6	2	معرفة مجاله وموضوعاته	نظرة تاريخية لعلم الدلالة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
7	2	يبين المراحل التاريخية لتطور علم الدلالة عند القدماء	علم الدلالة في القديم	محاضرات	أسئلة ومناقشة
8	2	يذكر أهم اللغويين العرب الذين أسهموا في تطوير علم الدلالة	اهتمامات اللغويين بعلم الدلالة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
9	2	يذكر أهم المفكرين العرب الذين أسهموا في تطوير علم الدلالة	اهتمامات الأصوليين وعلماء الكلام والفلاسفة المسلمين بعلم الدلالة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
10	2	يبين المراحل التاريخية لتطور علم الدلالة حتى العصور الحديثة	علم الدلالة في الحديث	محاضرات	أسئلة ومناقشة
11	2	فهم الوحدة الدلالية وتحليل بنيتها	الوحدة الدلالية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
12	2	فهم المقصود بالمعنى في السياق اللغوي ثم تصنيف أنواع المعنى	أنواع المعنى	محاضرات	أسئلة ومناقشة
13	2	المقارنة من حيث المنطلقات ونقاط القوة والضعف	النظريتان الإشارية والتصورية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
14	2	معرفة أن المعنى يحدد من خلال الإشارة إلى أشياء في العالم الخارجي	النظرية الإشارية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
15	2	معرفة أن المعنى يتمثل في التصورات العقلية	النظرية التصورية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
16	2	معرفة النظرية السلوكية وشرح نشأتها التاريخية	النظرية السلوكية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
17	2	توضيح نظرية السياق وشرح أهميتها	نظرية السياق	محاضرات	أسئلة ومناقشة
18	2	مفهوم السياق اللغوي، والعاطفي	السياق اللغوي، السياق العاطفي	محاضرات	أسئلة ومناقشة
19	2	مفهوم سياق الموقف، والثقافي	سياق الموقف، السياق الثقافي	محاضرات	أسئلة ومناقشة
20	2	توضيح نظرية الحقول الدلالية وشرح أهميتها	نظرية الحقول الدلالية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
21	2	فهم المقصود بالحقول الدلالية	مفهوم النظرية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
22	2	بيان المراحل التاريخية لنظرية الحقول الدلالية	نظرة تاريخية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
23	2	فهم المقصود بمعاجم الموضوعات	معاجم الموضوعات في اللغة العربية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
24	2	بيان أنواع المعنى	تعدد المعنى ومشكلاته	محاضرات	أسئلة ومناقشة
25	2	معرفة المقصود بالمشتراك اللفظي	المشتراك اللفظي (عند القدماء)	محاضرات	أسئلة ومناقشة
26	2	معرفة المقصود بالأضداد	الأضداد	محاضرات	أسئلة ومناقشة
27	2	أبرز المؤلفين بالأضداد	التأليف في الأضداد	محاضرات	أسئلة ومناقشة
28	2	معرفة المثبتين والمنكرين للأضداد	الأضداد بين المثبتين والمنكرين	محاضرات	أسئلة ومناقشة
29	2	معرفة المضيقين والموسعين للأضداد	الأضداد بين المضيقين والموسعين	محاضرات	أسئلة ومناقشة
30	2	معرفة المقصود بالتراصف	التراصف	محاضرات	أسئلة ومناقشة
31	2	معرفة ظاهرة التراصف عند القدماء	موقف القدماء من ظاهرة التراصف	محاضرات	أسئلة ومناقشة

32	2	معرفة ظاهرة الترادف عند المحدثين	موقف المحدثين من ظاهرة الترادف	محاضرات	أسئلة ومناقشة
11. تقييم المقرر					
تقييم دوري للمنهج الدراسي ومعرفة مدى مطابقته للتطور المعرفي الحاصل في علم الدلالة على الجانب المحلي، والعربي، وكذلك مفردات المنهج المقرر من قبل المؤسسة العلمية.					
12. مصادر التعلم والتدريس					
1- الكتب المقررة المطلوبة			حسب ما يتم إقراره من قبل الجهات المسؤولة في هذا المجال، وكذلك ما يتم توفيره من قبل استاذ المادة.		
2- المراجع الرئيسية (المصادر)			الكتب المختصة في علم الدلالة 1- علم الدلالة ، أحمد مختار عمر . 2- علم الدلالة إبراهيم أنيس 3- مسالك الدلالة في سبيل مقاربة المعنى ، صابر الحباشة		
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير			المجلات العلمية كافة المهتمة بالعلم الدلالة والصادرة من مؤسسات علمية رصينة ومعترف بها .		
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت			كل ما موجود بالمنصات العلمية العالمية، ومواقع المؤسسات الاكاديمية المحلية والعربية والعالمية .		

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر					
منهج بحث – للربع صباحي					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
2025- 2026					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025 / 9/ 1					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• الحضور المباشر					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية : 2					
• عدد الوحدات: 4					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
م.د. علي طعمة					
Q					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1- توضيح كيفية إعداد البحث واختيار المواضيع الجديدة وبيان أهمية المناهج المعرفية المتطورة		
			2- تطبيق لبعض الأفكار البحثية على الكتب الأدبية من أجل التنمية العقلية والتنويرية		
			3- العمل على توضيح منهجية البحث وبيان مدى العلاقة بين اللغة والأدب		
			4- الحث على بيان المنهج العلمي وأثره العقلي في الفكر واللغة وصياغته بأساليب أدبية		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			- اعتماد طرائق تعلم تفاعلية وعقد المقارنات والمقاربات في العرض		
			- اعتماد المعرفة البحثية للمسائل اللغوية والمنطقية وعرضها بصيغة دراسات أدبية.		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

1	2	معرفة وفهم	عرض لمفردات المنهج الوزاري وبيان أهميتها	الإلقاء والمناقشة والإيضاح بتقديم عروض توضيحية للمادة	أسئلة وأجوبة شفوية
2-3	2	معرفة وفهم	تعريف المنهج لغةً واصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
4-5	2	معرفة وفهم	تعريف البحث لغةً واصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
6-7	2	معرفة وفهم	التعريف بمنهج البحث وبيان وأهميته	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
8-9	2	معرفة وفهم	تعريف اللغة والأدب لغةً و اصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
10-11	2	معرفة وفهم	البحث الأدبي معناه اللغوي والاصطلاحي وسمات الباحث الأدبي	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
12-14	2	معرفة وفهم	تحديد مواضيع البحث والعناوين وما الفرق بين الموضوع والعنوان وكيفية اختيار كليهما والمنهج الذي سنتنتجه	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
15	2	معرفة وفهم	أنواع البحوث بين المنهجية والتنفيذ	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
16	2	معرفة وفهم	تسجيل عناوانات البحوث واسماء المشرفين من الاساتذة	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
17	2	معرفة وفهم	خطة البحث ومكوناتها من المقدمة والتمهيد والفصول والمباحث والخاتمة والفهرس	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
18	2	معرفة وفهم	مفهوم الباحث ما بين التعريف والشروط	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية

19	2	معرفة وفهم	الموضوع ما بين الاختيار والشروط	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
20	2	معرفة وفهم	طرق جمع المادة	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
21	2	معرفة وفهم	بطاقة البحث ، عمل بطاقة بأسم الكتاب والمؤلف وسنة الطبع ومكانه وعدد الطباعات ان وجدت وتكون بألوان مختلفة لكل فصل وكيفية الاقتباس والنقل من المصادر والمراجع	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
22	2	معرفة وفهم	الحديث عن امهات الكتب التي سيحتاجها الباحث في بحثه لاسيما المعاجم والتراجم مثل لسان العرب لابي منظور والاعلام	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
23	2	معرفة وفهم	الفهارس معنى الفهرسة وكل بحث له فهارسه الخاصة وهناك فهارس مشتركة قبل فهرس المحتويات وفهرس المصادر والمراجع	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
24	2	معرفة وفهم	الهوامش وكيفية ترتيبها وفق الصفحات وطريقة كتابتها + علامات الترقيم واهميتها في كتابة البحث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
25	2	معرفة وفهم	الصعوبات التي تواجه الطلبة في كتابة البحث من حيث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية

		شحة المصادر أو عدم القدرة في جمع المادة وترتيبها والشكوى من المشرفين الخ.... وتقديم ملاحظات حول البحوث ، وبيان مدى انجاز العمل البحثي لاسيما الفصل الاول من البحث أو التمهيد			
26	2	معرفة وفهم	الفرق بين الدراسة التحليلية والدراسة موضوعية فنية ودراسة اسلوبية أو بنوية	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
27	2	معرفة وفهم	تطبيق عملي في المسودة الاولى للبحث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
28	2	معرفة وفهم	تدريبات في مناقشة البحوث واسئلة حول البحث واختيار البحوث المتميزة لعمل مسابقة لأفضل ثلاثة بحوث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
29	2	معرفة وفهم	بعد الانتهاء من الجانب النظري سيكون الجانب العملي وهو مناقشة بحوث الطلبة وتدريبهم على المناقشة النهائية	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
30	2	معرفة وفهم	اختبار تحريري بمادة منهج البحث ومدى استفادة الطالب من محتويات المادة في عمله البحثي	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية واختبارات تحريرية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة

10	التحضير اليومي والمشاركة الصفية
5	الامتحانات اليومية والشفوية
10	الامتحانات الشهرية
5	الواجبات والتقارير
10	الامتحان العملي
60	الامتحان النهائي التحريري

12. مصادر التعلم والتدريس	
1- ابن منظور(ت 711 هـ) : لسان العرب ، دار صادر، بيروت ط1 - 2- د.علي جواد الطاهر : منهج البحث الأدبي ، ط 3، مكتبة اللغة العربية، بغداد- شارع المتنبي، 1974م 3 - محمد البدوي : المنهجية في البحوث و الدراسات الأدبية ، دار المعارف للطباعة والنشر، سوسة - تونس، ط 1998م 4- إبراهيم أنيس وآخرون : المعجم الوسيط ، الناشر: مجمع اللغة العربية - مكتبة الشروق الدولية، ط4- 2004 م 5- د. رشيد عبد الرحمن العبيدي : التطبيق العملي لمنهج البحث الأدبي وتحقيق النص. 6 - د. محمد عجاج الخطيب : لمحات في المكتبة والبحث والمصادر. 7- الصباح : تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري (ت 400 هـ) ، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط 8، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، 1999 م 8- الخصائص : صنعة أبي الفتح عثمان بن جني : تحقيق محمد علي النجار، المكتبة العلمية، 1952م 9- د. محمد مندور : الأدب وفنونه ، دار نهضة مصر- القاهرة 10- د.رحيم يونس كرو العزاوي : مقدمة في منهج البحث العلمي ، دار دجلة – الأردن ، ط1- 2008م 11- عبد الرحمن بدوي : مناهج البحث العلمي ، الناشر : وكالة المطبوعات – الكويت ، ط3- 1977م	المراجع الرئيسية (المصادر)
جميع الكتب العلمية مُتاحة للأفاضة العلمية في مادة منهج البحث بدون استثناء	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
يُنصح بالاطلاع على أغلب المجالات العلمية والتقارير بدون استثناء	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)
يفضل متابعة الدراسات وما يجري عليها من التطورات عبر المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت بدون استثناء من أجل الإحاطة العلمية بكل الجوانب البحثية والاستفادة منها علمياً.	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

أساتذة المادة:

وصف المقرر

م.د. نجوى حميد

فقه اللغة: مقرر وزاري لطلبة المرحلة الرابعة بقسم اللغة العربية

1. المؤسسة التعليمية	الجامعة المستنصرية
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	
4. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
5. الفصل / السنة	2025 - 2026
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/9/1
8. أهداف المقرر	
مقرر وزاري خاضع لاهداف الوزارة	
تعليم الطلبة كل ما يتعلق بفقه اللغة العربية	
الإحاطة بخصائص العربية	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم: المحاضرات والامتحانات الشهرية والنهائية

أ- الأهداف المعرفية : الإلمام بخصائص العربية وفقها وما يميزها من سائر اللغات الأخرى
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. : الإحاطة والتمكين بعلوم العربية
طرائق التعليم والتعلم : المحاضرة

طرائق التقييم: الامتحانات الشهرية الورقية والشفهية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
الإلمام بخصائص العربية وفقها وما يميزها من سائر اللغات الأخرى

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	ساعتان اسبوعيا	بكالوريوس لغة عربية	مفهوم فقه اللغة لغة واصطلاحا وتعريفه وفرقه عن علم اللغة	المحاضرات	الامتحانات الشهرية واليومية
2			العلوم المرتبطة بفقه اللغة والمرتبطة بعلم اللغة		
3			جهود علماء العرب في دراسة فقه اللغة + البدايات والكتب وتفاصيلها 1		
4	=	=	جهود علماء العرب في دراسة فقه اللغة + البدايات والكتب وتفاصيلها 2	=	=
5			الفصائل اللغوية العالمية+ الفصيلة التي تنتمي اليها العربية/1		
6			الفصائل اللغوية العالمية+ الفصيلة التي تنتمي اليها العربية/2		
7			اللهجات العربية: مفهوما ونشأتها		
8			الفصحى: نشأتها ومميزاتها		
9	=	=	اللغة واللهجة واللسان والقبائل التي ترد في الدرس اللغوي+ أسباب دراسة اللهجات	=	=
10			امتحان الشهر الأول		
11			اللهجات الخاصة التي تسمى خطأ (المذمومة)		
12			السمة التعبيرية للحرف العربي		
13			ظاهرة الإعراب وشبهات حول الإعراب		
14			امتحان الشهر الثاني		
15	=	=	مراجعة عامة لمواد الفصل الدراسي الأول	=	=
16			ربط ذهن الطالب بأهم المواد التي نتناولها في الفصل الأول		
17			ثراء اللغة العربية: وفرقها عن اللغات العالمية الأخرى ومظاهر هذا الثراء		
18			الاشتقاق : الاشتقاق الصغير (الأصغر)		
19	=	=	الاشتقاق الكبير	=	=

=	=	الاشتقاق الأكبر	=	=	20
		الاشتقاق الكبار (النحت اللغوي)			21
		امتحان الشهر الثالث			22
		الأصوات اللغوية العربية عددها ومخارجها ووصف أعضاء الجهاز النطقي			23
		صفات الأصوات العربية			24
=	=	المشترك اللفظي	=	=	25
		الترادف			26
		التضاد			27
		امتحان الشهر الرابع			28
		مناقشة البحوث التي كتبت عن فقه اللغة			29
=	=	مراجعة عامة لمفردات المنهج	=	=	30

12. البنية التحتية

الكتب المنهجية المقررة وزاريا	1- الكتب المقررة المطلوبة
الكتب التي عنواناتها فقه اللغة	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
/////	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
/////	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت موقع الادب الجاهلي....

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر الأدب العربي قبل الاسلام					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة 2025 _ 2026					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025 _ 2026					
5- أشكال الحضور المتاحة					
- الحضور المباشر - التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
- عدد الساعات الدراسية: 3 - عدد الوحدات:					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
م.م. ابراهيم فاضل					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي أن يدرك الطلاب المقومات الثقافية والأدبية للعصر الجاهلي ، وفهم الخصائص الفنية لهذا الأدب شعرا ونثرا . والتعرف على أبرز أدباء هذا العصر وعلى أبرز موضوعات أدبهم . ، وزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب بسبب اطلاعه على النصوص الأدبية .					
9- استراتيجيات التعلم والتعليم					
أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.					
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			نظرة عامة عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية للعرب قبل الاسلام	الامتحانات الفصلية والواجبات والتطبيقات	الواجبات الفردية التي تتطلب تطبيق التحليل على المصادر المعرفية
2-3			تعريف معنى الادب ودلالاته عبر التاريخ	أسئلة مقالية وأسئلة تعتمد على التعليل والتعريف	أسئلة حل مشكلات وتحليل وتنمية مهارات

		كيف وصل إلينا الشعر الجاهلي (الرواية الشفوية)	وتحديد العبارة الصحيحة	التفكير الناقد
4-5		أولية الشعر والشعراء الجاهليين رواية الشعر الجاهلي حتى مرحلة التدوين	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحملة المسؤولية.	النقاش المستمر في المحاضرة , وإثارة الأسئلة .
6-7		نظرية الانتحال في الشعر الجاهلي (ابن سلام الجمحي البصري - المستشرق الأنكليزي مرجليوث _ طه حسين) استكمال نظرية الانتحال	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	تشجيع التحليل المستقل وإبداء الرأي .
8-9		المعلقات الجاهليات المفهوم والنصوص) استكمال المعلقات اختيار نصوص شعرية مع التحليل	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحملة المسؤولية.	تكليف الطالب بأنشطة إثرائية
10-11		مصادر الشعر الجاهلي بنية القصيدة الجاهلية المقدمة - الرحلة - الغرض (الرئيسي)	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	إدارة الحوار والمناقشة
12-14		الأغراض الشعرية (المديح - الغزل - الرثاء - الفخر . النثر الجاهلي ، خصائصه وفنونه الخطابة في العصر الجاهلي	أسئلة تعتمد على تمييز صحة المعلومة	المنتديات
15		سجع الكهان والأمثال والحكم والقصة	الأوراق البحثية	تشجيع استخدام المكتبة الالكترونية ومصادر التعليم المختلفة .

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5%
الامتحانات اليومية والشفوية	5%
الامتحانات الشهرية	20%
الواجبات والتقارير	5%
الامتحان العملي	5%
الامتحان النهائي التحريري	60%

12. مصادر التعلم والتدريس	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
الادب المقارن	
2. رمز المقرر:	
/	
3. الفصل / السنة:	
2026-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:	
2025/9/1	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
اسبوعي- نظري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
60 ساعة سنويا / بواقع ساعتان اسبوعيا	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
8. م.م ابراهيم فاضل	
	1- التعرف على مفهوم الادب المقارن مفهومه 2- التعرف على نشأة الادب المقارن ،الاسباب والدلائل على جذور النشأة 3- التعرف على مراحل تطور الادب المقارن 4- التعرف على ملامح المقارنة في التراث العربي 5- التعرف على دور الحركة الرومانسية في نشأة الادب المقارن 6- التعرف على الحركة العلمية ودورها في نشأة الادب المقارن 7- التعرف على مدارس الادب المقارن ا 8- التعرف على شروط المدرسة الفرنسية والامريكية والمقارنة بينهما 9- التعرف على مجالات الادب المقارن 10- ان يتعلم الطالب كيف يقارن بين أي عمليين ادبيين او اكثر 11- تحليل نصوص تطبيقية مقارنة 12- يكلف الطالب بعمل مشروع بحثي عن الادب المقارن

9. استراتيجيات التعلم والتعليم:						
الاستراتيجية	المحاضرات النظرية-	المناقشات	النصوص التطبيقية وتحليلها	المشاريع البحثية	العمل الجماعي بين الطلبة لعمل مشاريع دراسات مقارنة	
10. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
1	2	معرفة والفهم والتحليل	مفهوم مصطلح الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية	
2	2	معرفة والفهم والتحليل	تاريخ نشأة الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية	
3	2	معرفة والفهم والتحليل	ملامح المقارنة في التراث العربي	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية	
4	2	معرفة والفهم والتحليل	اثر الحركة الرومانسية في نشأة الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية	
5	2	معرفة والفهم والتحليل	جهود مدام دي ستال و سانت بوف في نشأة الادب	نظري	الامتحانات والواجبات	
6	2	معرفة والفهم والتحليل	دور الحركة العلمية في نشأة الادب المقارن	نظري	الامتحانات	

الواجبات اليومية					
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	جهود جاستون باري في نشأة الادب المقارن	معرفة والفهم و التحليل	2	7
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	الفن القصصي الفابليو	معرفة والفهم و التحليل	2	8
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	اهم رواد الحركة العلمية	معرفة والفهم و التحليل	2	9
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	مقارنة بين فن الفابليو و المقامات او القصص الهزلية	معرفة والفهم و التحليل	2	10
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	مدارس الادب المقارن بصورة عامة	معرفة والفهم و التحليل	2	11
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	المدرسة الفرنسية وشروطها	معرفة والفهم و التحليل	2	12
الامتحانات والواجبات	نظري	ثنائية التاثر والتثير	معرفة والفهم و التحليل	2	13

اليومية					
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	دور المدرسة الفرنسية في الادب المقارن	معرفة والفهم و التحليل	2	14
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	التمييز بين الادب العام والادب المقارن	معرفة والفهم و التحليل	2	15
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	رواد المدرسة الفرنسية وجهودهم	معرفة والفهم و التحليل	2	16
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	المدرسة الامريكية وشروطها	معرفة والفهم و التحليل	2	17
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	جهود المدرسة الامريكية المقارنة	معرفة والفهم و التحليل	2	18
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	رواد المدرسة الامريكية	معرفة والفهم و التحليل	2	19
الامتحانات والواجبات	نظري	مفهوم المقارنات الحرة	معرفة والفهم و التحليل	2	20

اليومية					
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	المدرسة السلافية	معرفة والفهم و التحليل	2	21
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	مجالات الادب المقارن (التاثر والتاثير)	معرفة والفهم و التحليل	2	22
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	اسباب التاثر والتاثير	معرفة والفهم و التحليل	2	23
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	شروط التاثر والتاثير	معرفة والفهم و التحليل	2	24
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	مجالات الادب المقارن (المقارنات الحرة)	معرفة والفهم و التحليل	2	25
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	نصوص تطبيقية على التاثر والتاثير والمقارنات الحرة	معرفة والفهم و التحليل	2	26

27	2	معرفة والفهم و التحليل	علاقة التناص في الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية
28	2	معرفة والفهم و التحليل	علاقة الترجمة في الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية
29	2	معرفة والفهم و التحليل	نصوص تطبيقية	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية
30	2	معرفة والفهم و التحليل	نصوص تطبيقية	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية
11. تقييم المقرر:					
40 درجة السعي السنوي 60 درجة الامتحان النهائي					
12. مصادر التعلم والتدريس:					
1- الادب المقارن			محمد غنيمي هلال		
2- الادب العام والمقارن			دانييل هنري باجو / ترجمة غسان السيد		
3- مكونات الادب المقارن في العالم العربي			د. سعيد علوش		
4- مدارس الادب المقارن			د. سعيد علوش		

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر					
البلاغة العربية					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
13/8/2025					
5- أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/ (عدد الوحدات)					
60 / 60					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م. د. نجوى حميد					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1. أن يقف الطالب على معرفة وفهم علم البيان والبديع وأصل نشأة هذه العلوم 2. أن يتعلم الطالب التطبيقات البلاغية الخاصة بهذه العلوم البلاغية عن طريق النصوص القرآنية والأدبية والنثرية 3. أن ياعلم على علم البلاغة في مقدمات البلاغة وعلم البلاغة ومدى أثرهما في هذا العلم 4. أن يتعلم الطالب تذوق النص البلاغي الأدبي ومدى تأثيره على علم المعاني وعلى المستوى الجمالي للنص البلاغي		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			اشراك الطلبة في التطبيقات البلاغية لمختلف الموضوعات في علم المعاني وجعل الطالب يتذوق ويفهم ويستخرج الجماليات النص البلاغية من خلال التطبيقات		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة وفهم	نشأة علم البلاغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
2	2	معرفة وفهم	العوامل التي اثرت في نشأة البلاغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة

3	2	معرفة وفهم	اهداف البلاغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
4	2	معرفة وفهم	شروط الكلام والكلم والمتكلم الفصيح	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
5	2	معرفة وفهم	شروط الكلام والمتكلم البليغ	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
6	2	معرفة وفهم	علم المعاني التعريف	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
7	2	معرفة وفهم	ابواب علم المعاني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
8	2	معرفة وفهم	الانشاء الطلب والغير طلبي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
9	2	معرفة وفهم	الخبر تعريفاً واقساماً	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
10	2	معرفة وفهم	الانشاء الغير طلبي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
11	2	معرفة وفهم	الانشاء الطلبي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
12	2	معرفة وفهم	الاستفهام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
13	2	معرفة وفهم	الامر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
14	2	معرفة وفهم	النهي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
15	2	معرفة وفهم	التمني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
16	2	معرفة وفهم	النداء	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
17	2	معرفة وفهم	القصر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
18	2	معرفة وفهم	القصر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
19	2	معرفة وفهم	الوصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
20	2	معرفة وفهم	الوصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
21	2	معرفة وفهم	الفصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
22	2	معرفة وفهم	الفصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
23	2	معرفة وفهم	الإيجاز	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
24	2	معرفة وفهم	الإيجاز	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
25	2	معرفة وفهم	المساواة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
26	2	معرفة وفهم	المساواة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
27	2	معرفة وفهم	الاطناب	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
28	2	معرفة وفهم	الاطناب	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
29	2	معرفة وفهم	نظرية النظم	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
30	2	معرفة وفهم	نظرية النظم	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة

11- تقييم المقرر	
40 درجة السعي + 60 درجة الامتحان النهائي	
12- مصادر التعلم والتدريس:	
البلاغة العربية دراسة وتطبيق	د. احمد مطلوب
جواهر البلاغة	السيد الهاشمي
البلاغة الواضحة	مصطفى امين

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر الأدب العربي قبل الاسلام					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة 2025 _ 2026					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025 _ 2026					
5- أشكال الحضور المتاحة					
- الحضور المباشر - التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
- عدد الساعات الدراسية: 3 - عدد الوحدات:					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
م.م. ابراهيم فاضل					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي أن يدرك الطلاب المقومات الثقافية والأدبية للعصر الجاهلي ، وفهم الخصائص الفنية لهذا الأدب شعرا ونثرا . والتعرف على أبرز أدباء هذا العصر وعلى أبرز موضوعات أدبهم . ، وزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب بسبب اطلاعه على النصوص الأدبية .					
9- استراتيجيات التعلم والتعليم					
أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.					
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			نظرة عامة عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية للعرب قبل الاسلام	الامتحانات الفصلية والواجبات والتطبيقات	الواجبات الفردية التي تتطلب تطبيق التحليل على المصادر المعرفية
2-3			تعريف معنى الادب ودلالاته عبر التاريخ	أسئلة مقالية وأسئلة تعتمد على التعليل والتعريف	أسئلة حل مشكلات وتحليل وتنمية مهارات

		كيف وصل إلينا الشعر الجاهلي (الرواية الشفوية)	وتحديد العبارة الصحيحة	التفكير الناقد
4-5		أولية الشعر والشعراء الجاهليين رواية الشعر الجاهلي حتى مرحلة التدوين	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحملة المسؤولية.	النقاش المستمر في المحاضرة , وإثارة الأسئلة .
6-7		نظرية الانتحال في الشعر الجاهلي (ابن سلام الجمحي البصري - المستشرق الأنكليزي مرجليوث _ طه حسين) استكمال نظرية الانتحال	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	تشجيع التحليل المستقل وإبداء الرأي .
8-9		المعلقات الجاهليات المفهوم والنصوص) استكمال المعلقات اختيار نصوص شعرية مع التحليل	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحملة المسؤولية.	تكليف الطالب بأنشطة إثرائية
10-11		مصادر الشعر الجاهلي بنية القصيدة الجاهلية المقدمة - الرحلة - الغرض (الرئيسي)	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	إدارة الحوار والمناقشة
12-14		الأغراض الشعرية (المديح - الغزل - الرثاء - الفخر . النثر الجاهلي ، خصائصه وفنونه الخطابة في العصر الجاهلي	أسئلة تعتمد على تمييز صحة المعلومة	المنتديات
15		سجع الكهان والأمثال والحكم والقصة	الأوراق البحثية	تشجيع استخدام المكتبة الالكترونية ومصادر التعليم المختلفة .

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5%
الامتحانات اليومية والشفوية	5%
الامتحانات الشهرية	20%
الواجبات والتقارير	5%
الامتحان العملي	5%
الامتحان النهائي التحريري	60%

12. مصادر التعلم والتدريس	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر					
البلاغة العربية					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
13/8/2025					
5- أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/ (عدد الوحدات)					
60 / 60					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م.د. نجوى حميد					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1. أن يقف الطالب على معرفة وفهم علم البيان والبديع وأصل نشأة هذه العلوم 2. أن يتعلم الطالب التطبيقات البلاغية الخاصة بهذه العلوم البلاغية عن طريق النصوص القرآنية والأدبية والنثرية 3. أن ياعلم على علم البلاغة في مقدمات البلاغة وعلم البلاغة ومدى أثرهما في هذا العلم 4. أن يتعلم الطالب تذوق النص البلاغي الأدبي ومدى تأثيره على علم المعاني وعلى المستوى الجمالي للنص البلاغي		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			اشراك الطلبة في التطبيقات البلاغية لمختلف الموضوعات في علم المعاني وجعل الطالب يتذوق ويفهم ويستخرج الجماليات النص البلاغية من خلال التطبيقات		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة وفهم	نشأة علم البلاغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
2	2	معرفة وفهم	العوامل التي اثرت في نشأة البلاغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة

3	2	معرفة وفهم	اهداف البلاغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
4	2	معرفة وفهم	شروط الكلام والكلم والمتكلم الفصيح	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
5	2	معرفة وفهم	شروط الكلام والمتكلم البليغ	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
6	2	معرفة وفهم	علم المعاني التعريف	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
7	2	معرفة وفهم	ابواب علم المعاني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
8	2	معرفة وفهم	الانشاء الطلب والغير طلبي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
9	2	معرفة وفهم	الخبر تعريفاً واقساماً	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
10	2	معرفة وفهم	الانشاء الغير طلبي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
11	2	معرفة وفهم	الانشاء الطلبي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
12	2	معرفة وفهم	الاستفهام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
13	2	معرفة وفهم	الامر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
14	2	معرفة وفهم	النهي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
15	2	معرفة وفهم	التمني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
16	2	معرفة وفهم	النداء	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
17	2	معرفة وفهم	القصر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
18	2	معرفة وفهم	القصر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
19	2	معرفة وفهم	الوصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
20	2	معرفة وفهم	الوصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
21	2	معرفة وفهم	الفصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
22	2	معرفة وفهم	الفصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
23	2	معرفة وفهم	الإيجاز	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
24	2	معرفة وفهم	الإيجاز	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
25	2	معرفة وفهم	المساواة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
26	2	معرفة وفهم	المساواة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
27	2	معرفة وفهم	الاطناب	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
28	2	معرفة وفهم	الاطناب	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
29	2	معرفة وفهم	نظرية النظم	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
30	2	معرفة وفهم	نظرية النظم	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة

11- تقييم المقرر	
40 درجة السعي + 60 درجة الامتحان النهائي	
12- مصادر التعلم والتدريس:	
البلاغة العربية دراسة وتطبيق	د. احمد مطلوب
جواهر البلاغة	السيد الهاشمي
البلاغة الواضحة	مصطفى امين

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر					
الحاسوب					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/8/2					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/ (عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: • عدد الوحدات:					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م.م. ميديا حسام الايميل :					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي 1. ان يعرف الطلاب معلومات عن اساسيات الحاسوب 2. ان يتعلم الطلاب قواعد وقوانين الوندوز 3. ان يميز الطلاب الفرق بين انواع الحواسيب ومميزاته ومجالاته					
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
اشراك الطلبة في المناقشات وتطوير ملكاتهم والاستشهاد بالامثلة التطبيقية داخل المحاضرة لتقوية هذه الملكة واجراء اختبارات مكثفة لهم الاستراتيجية					
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة وفهم	تعريف الحاسوب ومميزاته	الالقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	اطوار دورة حياة الحاسوب	الالقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة

1	2	معرفة وفهم	مجالات استخدام الحاسوب	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	أنواع الحواسيب	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	مكونات الحاسوب	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	أجهزة الادخال والاخراج	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	وحدة المعالجة المركزية والتخزين	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	العوامل التي يجب مراعاتها عند شراء الحاسوب	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	أنواع الذاكرة	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	تطور اجيال الحاسوب	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	مميزات وعيوب اجيال الحاسوب	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	البيانات والمعلومات	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	انواع البيانات الرقمية	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	تصنيف الحواسيب حسب الغرض من الاستخدام	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	تصنيف الحواسيب حسب الحجم والاداء	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	انواع الحواسيب الصغيرة	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	تصنيف الحواسيب حسب نوعيه المعلومات المدخلة	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	تصنيف الحواسيب على اساس نظام التشغيل	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	اقسام لوحة المفاتيح	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	انواع الماوس	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	انواع الطابعات	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	الاجزاء الخارجية لوحدة النظام	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
1	2	معرفة وفهم	الاجزاء الداخلية لوحدة النظام	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	
الامتحانات اليومية والشفوية	
الامتحانات الشهرية	

	الواجبات والتقارير
	الامتحان العملي
	الامتحان النهائي التحريري

12. مصادر التعلم والتدريس	
أ.م.د زياد محمد عبود	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الجزء الأول
أ.د . غسان حميد عبد المجيد	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الجزء الثاني

وصف المقرر الدراسي

1. اسم المقرر:
علم الصرف العربي / المرحلة الأولى
2. رمز المقرر:
3. الفصل / السنة:
2025-2024
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:
2025/8/4
5. اشكال الحضور المتاحة
. الحضور المباشر
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
ساعتان في الأسبوع
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.د. عهود زغير دوسر
8. أهداف المقرر:
1- معرفة أصول الكلم العربي وما يطرأ عليه من تغيير بزيادة أو حذف
2- معرفة معاني الأبنية العربية أفعالا أو أسماء
3- حفظ اللسان من اللحن في استعمال الكلم العربي أو نطقه
4- اتقان قواعد الإملاء العربي لا سيما كتابة الهمزة والتاء والألف من خلال معرفة الجذر اللغوي للكلمة
5- معرفة أنماط الاشتقاق في الأسماء والأفعال
6- تتبع التغييرات التي تطرأ على بنية الكلمة من خلال اللواحق والواصلق والدواخل فيها .
7- تقويم أخطاء المنشئين في اشتقاق الكلم العربي
8- تذوق الاعجاز القرآني بجانبه الصيغي واللفظي
9- نقد التراث الأدبي وتقويمه لا سيما ما يتعلق منه ببنية الكلم .
9. استراتيجيات التعلم والتعليم:

أ- الأهداف المعرفية 1- معرفة معاني الأبنية العربية أفعالا أو أسماء 2 - معرفة النطق الصحيح من الالحن في استعمال الكلم العربي أو نطقه 3 - معرفة قواعد الإملاء العربي لا سيما كتابة الهمزة والتاء والألف 4 - معرفة أنماط الاشتقاق في الأسماء والأفعال 5 - معرفة التغييرات التي تطرأ على بنية الكلمة من خلال اللواحق واللواصق والدواخل فيها .	
ب - الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر. ب1 - تنمية جيل قادر على تصحيح أغلاط المنشئين غير المختصين باللغة ب2 - تذوق الكلم العربي كل بحسب بنائه المنسبك عليه ومعرفة الفروق اللغوية تبعا لاختلاف البنية ب3 - نقد التراث الأدبي وتقويمه لا سيما ما يتعلق منه ببنية الكلم . ب4- حفظ اللسان من الالحن في استعمال الكلم العربي أو نطقه	
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- ربط الصرف بالإعجاز القرآني الذي هو دستور المسلمين ج2- ترسيخ علاقة الطالب بلغته التي يعبر بها عن أفكاره بأبلغ قول .	
د- طرائق التعليم والتعلم تعيين المحاضرة للطلبة مسبقا كي يتسنى لهم قراءتها في مضانها والاستعداد لشرحها وتفصيلها في الدرس شرحا وافيا مشفوعا بالأمثلة التطبيقية مكتوبة على اللوحة ثم يخصص درس كامل للتطبيقات العملية الخاصة بالمحاضرة يشارك فيه العدد الأكبر من الطلبة بغية الوقوف على أخطائهم وتصحيحها	
هـ - طرائق التقييم يكون تقييم الأداء التحصيلي بواسطة الامتحانات التحريرية التي تجرى أربع مرات اثنين في كل فصل دراسي فضلا عن التقييم الشفوي الذي يجرى في كل محاضرة تطبيقية لثلة من الطلبة ينتقون عشوائيا . والتقييم يكون عبر المشاركة في حل التطبيقات العملية التي تجرى بعد استيفاء الجانب النظري والشرح والتفصيل	
و - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1-الصرف العربي أقدم فنون اللغة إذ نشأ في زمن نزول القرآن الكريم . د2-اللغة العربية لغة تصريفية اشتقاقية وبهذا تنماز عن كثير من اللغات العالمية د3-أبنية العربية ذات دلالات خاصة يختلف فيها كل بناء عن غيره المناظر له في الاشتقاق د4- الصرف العربي لا غنى عنه لدى اللغوي والمترجم والصحفي والمحامي .	

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تعلم تصريف الأفعال	مدخل الى الصرف	الالقاء	أسئلة وأجوبة

تحريرية أو شفوية من القرآن الكريم بالدرجة الأساس ثم من نهج البلاغة والشعر العربي والنثر الفصيح أو المصنوع .	والمناقشة والتطبيق والتحليل والواجب	الميزان الصرفي	من حيث تقسيمها	2	2	
		تطبيقات	على مجرد ومزيد	2	3	
		اقسام افعال	وعلى صحيح ومعتل	2	4	
		تطبيقات	ومؤكد وغير مؤكد	2	5	
		أبواب الفعل الثلاثي	ومتعد ولاز ومسند	2	6	
		تطبيقات	إلى الضمائر وغير		7	
		امتحان 1	مسند إليها ومعرفة	2	8	
		مصادر الفعل الثلاثي	مصادر الفعل الثلاثي	2	9	
		تطبيقات	والفعل الرباعي	2	10	
		مصادر الفعل الرباعي	وتبيان دلالة الأفعال	2	11	
			تطبيقات	المجردة وأبوابها	2	12
			مصادر الفعل الرباعي	ودلالة الأفعال المزيد	2	13
			تطبيقات	بحرف أو حرفين أو	2	14
			إسناد الفعل إلى الضمائر	ثلاثة فضلا عن	2	15
			تطبيقات	معرفة المشتقات	2	
			إسناد الفعل إلى نوني	الثمانية التي تشتق		16
			التوكيد	من الأفعال وهي اسم		17
			تطبيقات	الفاعل واسم المفعول	2	18
			امتحان 2	والصفة المشبه واسم	2	
			معاني أحرف الزيادة	التفضيل ومصدري		19
			تطبيقات	المرء والهيئة	2	20
			الاشتقاق والمشتقات	والمصدر الميمي	2	21
			اسم الفاعل	واسم الآلة والمصدر	2	22
			تطبيقات	الصناعي	2	23
			اسم المفعول تطبيقات		2	24
			الصفة المشبهة		2	25
			تطبيقات		2	26
			امتحان 3		2	27
			صيغ المبالغة		2	28
			اسم التفضيل		2	29
مصدرا المرة والهيئة		2	30			
اسما الزمان والمكان		2				
امتحان 4		2				
11. تقييم المقرر:						

12. مصادر التعلم والتدريس:	
أ- الكتب المقررة المطلوبة	شذا العرف . الحمالوي
ب - المراجع الرئيسية (المصادر)	المهذب في علم التصريف د هاشم طه شلاش وصاحباه

معاني الأبنية في العربية د. فاضل السامرائي أبنية الصرف في كتاب سيوييه د . خديجة الحديثي	ج - الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية , التقارير ,)
موقع سعد الغامدي / كتب الصرف والرسائل والاطاريح الخاصة بالصرف	د - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

وصف المقرر الدراسي للعام 2025/2024 للمرحلة الاولى

١. اسم المقرر
اللغة الانكليزية
٢. رمز المقرر
New Headway Plus Beginner
٣. الفصل / السنة
سنوي
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/8/5
5- أشكال الحضور المتاحة
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)
• عدد الساعات الدراسية: - ساعة لكل شعبة للدراستين الصباحية والمسائية (3 ساعات) • عدد الوحدات: 6
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر؟)
الاسم:م. د إبراهيم جلال
8- اهداف المقرر
اهداف المقرر الدراسي

1- ان يتعلم الطالب قواعد اللغة الإنكليزية لمختلف الازمنة وكيفية استخدامها في صياغة الجمل في حالة المثبت والنفي والاستفهام بنوعية, والدلالات الزمنية وظروف التكرار المستخدمة في كل زمن. 2- ان يحفظ الطالب العديد من الكلمات والعبارات باللغة الإنكليزية مع مفرداتها والمعنى المعاكس لكل منها لإستخدامها في بناء الجمل لمساعدتهم على التحدث باللغة الإنكليزية بسهولة وطلاقة 3- ان يتعلم الطالب كيفية البدء بمحادثة والتفكير باللغة الإنكليزية والتعبير عن أفكاره بأستخدام الكلمات والقواعد التي تعلمها لإنتاج جمل صحيحة لفظاً وقواعدياً من خلال الاستماع الجيد للأستاذ في القاعة الدراسية والتركيز على مخارج الحروف وكيفية لفظ الكلمات بصورة صحيحة وإنتاج الجمل الصحيحة من خلال الفعاليات الصفية تبادل الأدوار وحل المشكلات والعمل الجماعي 4- ان يتعلم الطالب قراءة النصوص الإنكليزية ويتقن لفظ الكلمات بصورة صحيحة 5- ان يتعلم الطالب الكتابة بصورة صحيحة باللغة الإنكليزية وكيفية ترتيب الجمل والأفكار لإنتاج نص مضبوط قواعدياً ونحويّاً
--

9- استراتيجيات التعليم والتعلم

تفعيل عمل التغذية الراجعة في البداية والوسط والنهاية حسب حاجة الطلبة لها و اشراك الطالب في المناقشات وتشجيعهم على التحدث باللغة الإنكليزية وحل الجمل وتبادل الأفكار وتصحيح الأخطاء لبعضهم البعض والعمل الجماعي المشترك لإنتاج نصوص صحيحة خالية من الأخطاء النحوية والقواعدية واجراء مختلف الاختبارات وتقييم عملية التدريس ومستوى الطالب من خلال نتائج الطلاب وتقويمها لتحقيق هدف التعليم

10-بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	تذكر	Hello	محاضرة	شفوي
2-3	6	فهم	Your World	محاضرة ومناقشة	نشاط صفي نقاشي
4-5	6	ادراك	All About You	محاضرة ومناقشة	نشاط صفي نقاشي
6-7	6	فهم	Family and Friend	محاضرة ومناقشة	نشاط صفي نقاشي
8-9	6	وصف	The Way Live	محاضرة ومناقشة	نشاط صفي نقاشي
10-11	6	تكوين	Every Day	محاضرة ومناقشة	نشاط صفي نقاشي
12-13	6	تذكر	My Favourites	محاضرة ومناقشة	شفوي
14-15	6	لايوجد	المواضيع التي تمت دراستها سابقاً	لا توجد	امتحان فصلي
16-17	6	فهم	Where I live	محاضرة	شفوي
18-19	6	تذكر	Times Past	محاضرة	شفوي
20-21	6	تركيب	We had Great time	محاضرة ومناقشة	نشاط صفي نقاشي
22-23	6	تطبيق	I can Do It	محاضرة	شفوي
24-25	6	تركيب	Please and Thank you	محاضرة ومناقشة	نشاط صفي نقاشي
26-27	6	فهم	Here and Now	محاضرة ومناقشة	نشاط صفي نقاشي
28-29	6	تذكر وتعداد	It's Time to Go	محاضرة	شفوي
30	6	لايوجد	المواضيع التي تمت دراستها سابقاً	لا توجد	امتحان فصلي

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	20
الواجبات والتقارير	5
الامتحان العملي	5
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	لا يوجد
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	منهج خاص صادر عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (New Headway Plus Beginner)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	لا يوجد
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مراجعة وتعمق بالمادة العلمية عن طريق محركات البحث (Google) والمحاضرات الفديوية لأستاذ المادة في البروفایل الاكاديمي

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: النحو					
2. رمز المقرر: 1					
3. الفصل / السنة: 2025 _ 2026					
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2025					
5. اشكال الحضور المتاحة					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) 55 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د غانم عودة					
8. أهداف المقرر:					
تعريف الطالب بعلم النحو والفرق بين دراسة النحو وقواعد اللغة العربية التي كان الطالب يدرسها مراحلها الدراسية السابقة، والبدء بالمقدمات النحوية وتعريف الطالب بأبواب النحو الأساسية التي من بعدها بأساسيات علم النحو فضلا عن التركيز على اثراء الدرس بالجانب التطبيقي في الإعراب وتجاوز الأخطاء اللغوية عن طريق استذكار المادة الدراسية عمليا.					
9. استراتيجيات التعلم والتعليم:					
الاستراتيجية	1- استراتيجية العصف الذهني 2- استراتيجية الأقران	3- استراتيجية الابتهاج 4- استراتيجية الترميز المزدوج	5- استراتيجية العمل الجماعي أو التعاوني	6- الاكتشاف الحر والاكتشاف الموجه	
10. بنية المقرر					

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	تعريف الطالب بعلم النحو ومقدماته	الكلام وما يتألف منه	العرض الأصغاء التنسيق التدريب النقاش والتأمل	الامتحانات اليومية والشهرية والتفاعل داخل المحاضرة وأداء الواجبات اليومية
2	3	معرفة معنى الإعراب والبناء	علامات الإعراب والبناء	=	=
3	3	علامات الإعراب الأصلية والنانية	الأبواب النحوية التي تعرب بعلامات نانية	=	=
4	3	معرفة العلامات النانية التي تعرب الأسماء الستة	الأسماء الستة	=	=
5	3	معرفة علامات الإعراب النانية التي يعرب بها المثنى والمالحق به	المثنى والملحق به	=	=
6	3	معرفة علامات الإعراب التي يعرب جمع المذكر السالم والملحق به	جمع المذكر السالم والملحق به	=	=
7	3	معرفة ما يعرب به جمع المؤنث بعلامات نانية	جمع المؤنث السالم	=	=
8	3	معرفة ما يعرب بعلامات نانية في الم من الصرف والأفعال الخمسة	الممنوع من الصرف الأفعال الخمسة	=	=
9	3	معرفة الفرق بين النكرة والمعرفة	النكرة والمعرفة وأبو المعرفة في العربية	=	=
10	3	معرفة أنواع الضمانر وكيفية إعرابها	الضمانر	=	=
11	3	معرفة أسماء الإشارة وإعرابها	اسم الإشارة	=	=

12	3	معرفة الأسماء الموصولة المختصة والمشاركة	الأسماء الموصولة	=	=
13	3	معرفة العلم وأنواعه وكيفية إعراب كل نوع	العلم	=	=
14	3	معرفة المعرف بال وأنواع ال في العربية	المعرف بـ (ال)	=	=
15	3	معرفة نون الوقاية وسبب مجيئها ومواضع ذلك	نون الوقاية	=	=
16	3	معرفة معنى الإعراب التقديري ومواضعه ومعرفة إعراب الأفعال المعتلة	الأسماء المقصورة والأسماء المنقوصة والأفعال المعتلة	=	=
17	3	الامتحان	الامتحان	=	=
18	3	معرفة المبتدأ وأنواعه	الإبتداء	=	=
19	3	معرفة الخبر وأنواعه	الخبر وأنواعه	=	=
20	3	كيف يرتبط المبتدأ بالخبر الجملة	روابط الإبتداء	=	=
21	3	لماذا يجب أن يكون المبتدأ معرفة وهل يأتي المبتدأ نكرة إذا تحققت الفائدة	مسوغات الإبتداء بالنكرة	=	=
22	3	متى يجوز تقديم الخبر على المبتدأ ومتى يجب التزام الرتبة	مواضع جواز تقدم الخبر على المبتدأ وامتناع ذلك	=	=
23	3	متى يجب تقدم الخبر على المبتدأ	وجوب تقدم الخبر على المبتدأ	=	=

24	3	متى يحذف المبتدأ جوازا ووجوبا ومتى يجب حذف الخبر جوازا ووجوبا	حذف المبتدأ والخبر	=	=
25	3	هل يجوز مجيء أكثر من خبر لمبتدأ واحد	تعدد الخبر	=	=
26	3	المقصود بنواسخ الابتداء وأنواعها	كان وأخواتها ومعانيها وحكمها	=	=
27	3	معنى التصرف والجمود في الأفعال الناقصة وأنواع كان ومواضع حذف كان	الأفعال المصرفة والأفعال الجامدة وناقصة التصرف	=	=
28	3	معنى المشبهات بـ (ليس) وشروط عملها	المشبهات بـ (ليس)	=	=
29	3	معرفة أفعال المقاربة وشروط عملها	أفعال المقاربة	=	=
30	3	الامتحان والمراجعة	الامتحان والمراجعة	=	=

11. تقييم المقرر: عن طريق التغذية الراجعة وتحديث الخطة الدراسية على وفقها

12. مصادر التعلم والتدريس:

شرح ابن عقيل	
النحو الوافي / عباس حسن	
علاقة المتعلم بالأستاذ في ظل المستجدات التربوية/سعيد جاسم	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
علوم القرآن ومناهج المفسرين/ المرحلة الأولى	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة:	
سنوي	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:	
2025/8/6	
5. اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
ساعتان اسبوعيا	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. د محمد علي	
:	
8. أهداف المقرر:	
	- أن يمتلك الطالب العلوم والمعارف التي تمكنه من الدفاع عن القرآن الكريم. - أن يتعرف الطالب على الجهود التي بذلها العلماء في خدمة كتاب الله تعالى عبر القرون. - أن يتعرف الطالب على العلوم الأساسية التي تعرفه بالقرآن الكريم. - أن يتعرف الطالب على المعارف والعلوم التي تجعله يدرك عظمة القرآن الكريم ومنزلته. - ان يلم الطالب بالقواعد والأسس التي تعين على فهم القرآن والعمل به على وفق منهج سليم. - أهمية بحث المناهج التفسيرية وتأثيرها في التفسير وعوامل نشأتها. - وأن يتعرف على المصطلحات الأساسية لعلم التفسير. - وحفظ نص قرآني وتفسيره على وفق مناهج تفسيرية مختلفة ومتنوعة.
9. استراتيجيات التعلم والتعليم:	
الاستراتيجية: اشراك الطلبة في المناقشات وتطوير ملكاتهم اللغوية والمعرفية و الاستشهاد بالآيات القرآنية داخل المحاضرة لتقوية هذه الملكة واجراء اختبارات مكثفة لهم	

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	التعريف بالواقع الثقافي والاجتماعي والديني للعرب قبل الإسلام	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
2	2	التعريف بشخصية النبي محمد (ص)	الاطلاع على كتب السيرة النبوية	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
3	2	نزول القرآن	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
4	2	الوحي: معناه وحقيقته	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
5	2	نشأة علوم القرآن وأبرز الكتب	كتابة تقرير عن أحد تلك الكتب	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
6	2	علم التفسير	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
7	2	التعريف بأبرز مناهج علم التفسير	كتابة تقرير عن أحد كتب التفسير	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
8	2	علم أسباب النزول	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
9	2	التعريف بكتب علم أسباب النزول	كتابة تقرير عن أحد تلك الكتب	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
10	2	علم الناسخ والمنسوخ	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
11	2	التعريف بكتب الناسخ والمنسوخ	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
12	2	علم القراءات القرآنية	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
13	2	التعريف بكتب القراءات القرآنية	كتابة تقرير عن أحد تلك الكتب	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
14	2	المحكم والمتشابه	حفظ عدد من الآيات القرآنية بهذا الشأن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
15	2	أجراء الامتحان		الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية
16	2	التنظير والتطبيق	الواقع المعرفي عند العرب قبل نزول	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية

			القرآن			
17	2	التنظير والتطبيق	التعريف بمفاهيم المنهج والتفسير والقرآن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
18	2	التنظير والتطبيق	تعريف علم التفسير في اللغة والاصطلاح	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
19	2	التنظير والتطبيق	الفرق بين التفسير والتأويل	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
20	2	التنظير والتطبيق	نشأة التفسير وتطوره	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
21	2	التنظير والتطبيق	أنواع التفاسير	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
22	2	التنظير والتطبيق	ما يحتاج إليه علم التفسير من العلوم النقلية	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
23	3	التنظير والتطبيق	الشروط التي يجب توفرها في المفسر	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
24	2	التنظير والتطبيق	المنهج الأول : تفسير القرآن بالقرآن	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
25	2	التنظير والتطبيق		الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
26	2	التنظير والتطبيق	المنهج الثالث : التفسير بالرأي	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
27	2	التنظير والتطبيق	المنهج الرابع : التفسير اللغوي	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
28	2	التنظير والتطبيق	المنهج الخامس : التفسير العلمي	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	
29	2	التنظير والتطبيق	المنهج السادس : التفسير الموضوعي	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	

30	2	التنظير والتطبيق	المنهج السابع: التفسير الحديث	الإلقاء المناقشة والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية	

11. تقييم المقرر:	
درجة للسعي السنوي +40 درجة للامتحان النهائي 60 = 100	
12. مصادر التعلم والتدريس:	
1-مباحث في علوم القرآن, صبحي الصالح	
2- علوم القرآن, محمد باقر الصدر	
3- الإتيقان في علوم القرآن، للسيوطي.	
4- البرهان في علوم القرآن , للزركشي.	
5- ومناهل العرفان ي علوم القرآن عبد العظيم الزرقاني	
6-التفسير والمفسرون /محمد حسين الذهبي	
7- في ضلال القرآن / سيد قطب	
8-دراسات قرآنية / محمد حسين الصغير	
9-أصول التفسير / جلال الدين السيوطي	
10- علوم القرآن/محمد باقر الحكيم	

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر/	الادب الاسلامي والاموي
٢. رمز المقرر/	
٣. الفصل / السنة	2026-2025
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :	2025/ 12/21
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر	
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/ (عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: 3 ثلاث ساعات	
• عدد الوحدات: 6	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	
م.د نادية علي	
8- اهداف المقرر	
اهداف المقرر الدراسي	1. يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطلاب ببعض من المفاهيم المتعلقة بالأدب في العصر الإسلامي والأموي وبنصوص شعرية لشعراء هذا العصر، ومقدمة حول موقف الإسلام من الشعر وخصائص القصيدة الأموية، وأعلام شعرائه، وأغراض الشعر في العصرين. 2. -التعريف بالعصر الاسلامي والاموي 3. -التعريف بخصائص الادب في العصرين الاسلامي والاموي 4. -التعريف بأغراض الشعر القديمة والمتطورة في العصرين 5. -التعريف بفني الخطابة والرسائل في العصرين الاسلامي والاموي والتطور الطارئ عليهما 6. وبيئاته ويعمل المقرر على تنمية قدرات الطلبة على قراءة النصوص وتحليلها وتذوقها 7. -اكتساب الطلبة معرفة واعية عن الأدب العربي ومراحل، ويعتمد في تقديم المساق على المحاضرات التفاعلية والنقاشات الصفية، ويُعد الأدب الجاهلي متطلبا قريبا له.
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	

الحديث والاصغاء ، التفكير ، والتأمل ، مناقشة الآراء ، العصف الذهني ، حل المشكلات، التعلم الذاتي.					
الاستراتيجية					
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	المرحلة الثانية	مفهوم الادب	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
2-3	3	المرحلة الثانية	مقدمة عن العصر مستوى الشعر في صدر الإسلام، وموقف الإسلام منه	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
4-5	3	المرحلة الثانية	موقف القران من الشعر موقف الرسول من الشعر والشعراء	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
6-7	3	المرحلة الثانية	نصوص لشعر صدر الاسلام قصيدة حسان الجاهلية	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
8-9	3	المرحلة الثانية	قصيدة حسان الاسلامية قصيدة البردة لكعب بن زهير	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
10-11	3	المرحلة الثانية	اغراض الشعر القديمة الفخر المديح الهجاء الثناء	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
12-14	3	المرحلة الثانية	اغراض شعرية جديدة مناقشة المرتدين محاجة المشركين شعر الجهاد رثاء الاعضاء	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
16-15	3	المرحلة الثانية	شعر الفتوحات مالك بن الربيع وقصيدته في الحنين الى الاوطان	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
17-18	3	المرحلة الثانية	النثر في العصر الاسلامي فن الخطابة وانواعها	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
20-19	3	المرحلة الثانية	فن الرسائل وانواعها	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
22-21	3	المرحلة الثانية	الشعر في العصر الاموي / الشعر في هذا العصر وسماته الفنية	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات
24-23	3	المرحلة الثانية	بنيات الشعر في الحجاز الغزل الصريح : وبرز شعرائه عمر	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	التكاليف والواجبات

		بن ابي ربيعة الغزل العذري وابرز شعرانه جميل بثينة الغزل السياسي			
التكاليف والواجبات	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	بنية العراق النقائص ، تعريفها ، سماتها، خصائصها ، ابرز شعرانها جرير والفرزدق والاخلط	المرحلة الثانية	3	25-24
التكاليف والواجبات	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	بنية الشام المديح وابرز شعرانه الاخلط التغلبي	المرحلة الثانية	3	27-26
التكاليف والواجبات	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	شعر الطبيعة والزهد ذي الرمة	المرحلة الثانية	3	29-28
التكاليف والواجبات	المناقشات / التحليل / العصف الذهني	النثر / خطب الرسائل والوصايا	المرحلة الثانية	3	30

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	15
الواجبات والتقارير	10
الامتحان العملي	لا يوجد
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	- دراسات في أدب ونصوص العصر الإسلامي: د. محمد عبد القادر أحمد ، مكتبة النهضة المصرية ، ط1986 -العصر الإسلامي: د. شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر ، ط4 - في القصيدة الجاهلية والأموية – درس تحليلي: د. عبد الله القطاوي ، مكتبة غريب-الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي د. محمد مصطفى هدارة (١٩٩٥م) ، دار النهضة العربية، بيروت -
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	الامالي في الادب الاسلامي د. ابتسام مرهون الصفار
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	الادب في العصر الاسلامي /شوقي ضيف محاضرات في الادب الاسلامي والاموي د. انعام داود سلوم
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	الوراق كتب تراثية في العلوم المختلفة / http://www.alwarag.com - http://www.alarabiy.wsصوت العربية شبكة الفصح http://www.alfaseeh.com/vb/index.php

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
علم الصرف	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة:	
2026-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:	
2025/12/21	
5. اشكال الحضور المتاحة	
الحضور الزامي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
ساعتان في الأسبوع	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. عهود زغير	
8. أهداف المقرر:	
1-دراسة بنية الكلمة وما يطرا عليها من تغيير حركة فائها وعينها ولامها واثر ذلك في الدلالة والمعنى	
2-التعرف على اصول المفردات ومعرفة ما يطرا عليها من زياده وحذف وقلب وابدال وتسكين واثر ذلك تغيير المعنى	
3-تمييز الكلمات بعضها عن بعض من حيث الاسمية والفعلية والحرفية	
4-حفظ اللسان عن اللحن والخطأ في استعمال الالفاظ	
5-ضبط واتقان الخط والاملاء عن طريق دراسة موضوعات علم الصرف	
6-بيان اهمية بنية الالفاظ وما يطرا عليها من تغيير واهمية ذلك في تطوير مهارات الطلبة وقدراتهم في النصوص الادبية واللغوية	

9. استراتيجيات التعلم والتعليم:

- 1- القيام بشرح الموضوع وتدوين ملخص له على السبورة مع ايراد الشواهد والامثلة واشراك الطلبة في النقاش من خلال طرح اسئلة حول الموضوع مدار الدرس .
- 2- اشراك جميع الطلبة في مناقشات عديدة حول الموضوع قيد الدرس .
- 3- العمل كمجموعات وتعزيز روح التعاون بين الطلبة والتدريب على توزيع المهام كسلوك تنظيمي لاي عمل .
- 4- نقل الخبرات العملية لأعضاء هيئة التدريس عبر اقامة ورش عمل دورية لنتائجهم .
- 5- قي نهاية كل موضوع القيام بحل مجموعة من التطبيقات والتمارين .
- 6- اجراء امتحان تحريري مرتين في كل فصل دراسي .
- 7- تعزيز قدرة الطالب على التقويم الذاتي
- 8- استخدام استراتيجيات وادوات تقويم متعددة لقياس الجوانب المتنوعة في شخصية المتعلم
- 9- جمع البيانات التي تبين درجة تحقيق المتعلمين لنتائج التعلم
- 10- تنمية الافكار والاستجابات الخلاقة والجديدة
- 11- التقويم الواقعي الذي يعكس انجازات الطلبة بمواقف حقيقية من خلال تطوير المهارات الحياتية الحقيقية والمهارات العقلية

ب- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- تدوق النصوص الادبية عن طريق تحليلها والوقوف على معانيها ودلالاتها من روائع الشعر العربي فضلا عن النصوص النثرية .
- 2- تنمية المهارات العقلية والافكار لدى الطلبة والاستجابات الخلاقة والجديدة .
- 3- تنمية قدرات الطلبة وتحفيز ملكاتهم في كتابة النصوص الادبية

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- 1- اللغة العربية مادة اساسية وساندة للعلوم الانسانية الاخرى
 - 2- اللغة العربية تنمي المهارات الحوارية والنقاشية والجدلية واقناع الاخرين لسعة معانيها وكثرة مفرداتها
 - 3- للغة العربية قدرة عجيبة على اشتقاق الالفاظ وتعريب المفردات من اللغات الاخرى مما ساعد ذلك على جعلها احدى اللغات الحية في العالم على مر العصور
 - 4- اللغة العربية ساهمت في ازدهار فنون عدة ولا سيما فن الزخرفة عن طريق الخط العربي وانواعه وجمالية هذه الخطوط

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	بيان اصول كلام	تصريف الاسماء	الالقاء	اسئلة واجوبه

شفويه وتحريريه	والمناقشة والتطبيق والتحليل	(المنقوص والمقصور والممدود)	العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية		
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	تصريف الاسماء (تثنيتهما وجمعها جمع تصحيح)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	2
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	تصريف الاسماء (شروط التثنية والجمع)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	3
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	تصريف الاسماء (جمع المؤنث السالم)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال	2	4

			وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية		
اسئلة واجوبه شفويه وتحريره	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	حل التمارين	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	5
اسئلة واجوبه شفويه وتحريره	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	جمع التكسير	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	6
اسئلة واجوبه شفويه وتحريره	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	جمع التكسير (جموع الكثرة)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك	2	7

			بالرجوع الى مقاييس العربية		
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	جمع التكسير (جموع الكثرة)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنياتها وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	8
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	جمع التكسير (جموع الكثرة)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنياتها وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	9
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	جمع التكسير (جموع الكثرة)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنياتها وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	10
اسئلة واجوبه شفويه	اللقاء والمناقشة	جمع التكسير (احكام اخرى في الجمع)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا	2	11

وتحريريه	والتطبيق والتحليل		على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتنثيتها وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية		
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	جمع تكسير (صيغ منتهى الجموع)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتنثيتها وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	12
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال في الهمزة)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتنثيتها وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	13
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال في الهمزة)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتنثيتها وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	14

			وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية		
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال في حروف العله)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	15
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال في حروف العله)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	16
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الابدال في الافتعال وما تصرف منه)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك	2	17

			بالرجوع الى مقاييس العربية		
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال بالتسكين)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	18
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (الاعلال بالحذف)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	19
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الاعلال والابدال (احكام اخرى في الاعلال والابدال)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	20
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	اللقاء والمناقشة والتطبيق	التصغير (صيغ التصغير وطريقة صوغها)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من	2	21

	زيادة وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية		والتحليل	
22	2	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	التصغير (ما له حكم الرباعي في التصغير)	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل
23	2	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	التصغير (تصغير ما زاد على الرباعي وما حذف بعض اصوله والمؤنث الثلاثي)	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل
24	2	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي	التصغير (احكام اخرى في التصغير)	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل

			قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية		
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	التصغير (تصغير ما اخره همزه وتصغير الترخيم)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتنشيتها وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	25
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	النسب (التغيير اللفظي 'الحذف)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتنشيتها وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	26
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	النسب (الحذف)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتنشيتها وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	27
اسئلة واجوبه	الالقاء	النسب (القلب)	بيان اصول كلام	2	28

شفويه وتحريريه	والمناقشة والتطبيق والتحليل		العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية		
اسئلة واجوبه شفويه وتحريريه	الالقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	النسب (رد المحذوف)	بيان اصول كلام العرب وما يطرا على ميزانه من زياده وحذف وقلب وابدال واعلال وتثنيتهما وجمعها وما يتصل بها من اجل تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها العالم والمتعلم وذلك بالرجوع الى مقاييس العربية	2	29
11. تقييم المقرر:					

12. مصادر التعلم والتدريس:	
1- الكتب المقررة المطلوبة	
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	الكتاب لسيبويه ابي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر شذا العرف في فن الصرف للحملوي عمدة الصرف /كمال ابراهيم
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	المهذب في علم التصريف د.هاشم طه شلاس الصرف د.حاتم صالح الضامن
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
علم العروض والقافية للصباحي والمسابي					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة:					
2026 – 2025					
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:					
2025 / 12 / 21					
5. اشكال الحضور المتاحة الحضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) النظام السنوي					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
8. م.م ابراهيم فاضل					
9. أهداف المقرر:					
يهدف هذا المقرر الى تعليم الطلبة كيفية كتابة الشعر بصورة صحيحة بعد تعلم قواعد علمي العروض والقافية فضلا عن تمييز الشعر السليم من عدمه يمكن أن يدخل عليه من زحافات وعلل تغير إيقاعه وكذلك معرفة الشعر الفاسد من الصحيح بعد التعرف على الاوزان الخيلية الستة عشر					
10. استراتيجيات التعلم والتعليم:					
الاستراتيجية		تطوير الادب والارتقاء به من خلال معرفة القواعد السليمة والحفاظ على الشعر الذي يمثل تراثا لأمة توصف بأنها أمة شاعرة			
11. بنية المقرر					

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة ومهارات	ماهية علم العروض ونشأته	المحاضرة والمناقشة	الامتحان الشفوي والتحريري لجميع المفردات وعلى طول العام التدريسي
2	2	معرفة ومهارات	الأسباب والأوتاد والقواصل		
3	2	معرفة ومهارات	الكتابة العروضية وقواعدها		
4	2	معرفة ومهارات	تطبيقات الكتابة العروضية		
4	2	معرفة ومهارات	الزحافات وأنواعها		
6	2	معرفة ومهارات	العلل وأنواعها		
7	2	معرفة ومهارات	أنواع البيت الشعري		
8	2	معرفة ومهارات	البحور الشعرية والدوائر العروضية		
9	2	معرفة ومهارات	البحر الطويل أعاريضه وأضرابه		
10	2	معرفة ومهارات	البحر المتقارب أعاريضه وأضرابه		
11	2	معرفة ومهارات	البحر البسيط أعاريضه وأضرابه		
12	2	معرفة ومهارات	البحر الرجز أعاريضه وأضرابه		
13	2	معرفة ومهارات	البحر الخفيف أعاريضه وأضرابه		
14	2	معرفة ومهارات	البحر السريع أعاريضه وأضرابه		
15	2	معرفة ومهارات	البحر المنسرح أعاريضه وأضرابه		
16	2	معرفة ومهارات	البحر الكامل أعاريضه وأضرابه		
17	2	معرفة ومهارات	البحر المديد أعاريضه وأضرابه		
18	2	معرفة ومهارات	البحر الرمل أعاريضه وأضرابه		
19	2	معرفة ومهارات	البحر الوافر أعاريضه وأضرابه		
20	2	معرفة ومهارات	البحر الهزج أعاريضه وأضرابه		
21	2	معرفة ومهارات	البحر المتدارك أعاريضه وأضرابه		
22	2	معرفة ومهارات	البحر المضارع		
23	2	معرفة ومهارات	البحر المجتث		
24	2	معرفة ومهارات	البحر المقتضب		
25	2	معرفة ومهارات	القافية تعريفها وحدودها في الشعر		
26	2	معرفة ومهارات	حروف القافية الستة		
27	2	معرفة ومهارات	حركات القافية		
28	2	معرفة ومهارات	أنواع القافية		
29	2	معرفة ومهارات	عيوب القافية		
30	2	معرفة ومهارات	تطبيقات حول القافية واستخراجها		
	2	معرفة ومهارات	تطبيقات عامة في العروض والقافية		
12. تقييم المقرر:					
40 شفوي 60 تحريري					
13. مصادر التعلم والتدريس:					

	الكتاب المنهجي: فن التقطيع الشعري والقافية د. صفاء خلوصي
	الكتب المساعدة 1- ميزان الذهب في صناعة شعر العرب السيد أحمد الهاشمي 2- التسهيل في علمي الخليل العروض والقافية د. إياد إبراهيم

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر الأدب العربي قبل الاسلام					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة 2025 _ 2026					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025 _ 2026					
5- أشكال الحضور المتاحة					
- الحضور المباشر - التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)					
- عدد الساعات الدراسية: 3 - عدد الوحدات:					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: أ.د. نادية علي محمد					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي أن يدرك الطلاب المقومات الثقافية والأدبية للعصر الجاهلي ، وفهم الخصائص الفنية لهذا الأدب شعرا ونثرا . والتعرف على أبرز أدباء هذا العصر وعلى أبرز موضوعات أدبهم . ، وزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب بسبب اطلاعه على النصوص الأدبية .					
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.					
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			نظرة عامة عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية للعرب قبل الاسلام	الامتحانات الفصلية والواجبات والتطبيقات	الواجبات الفردية التي تتطلب تطبيق التحليل على المصادر المعرفية
2-3			تعريف معنى الأدب ودلالاته	أسئلة مقالية وأسئلة تعتمد	أسئلة حل مشكلات

وتحليل وتنمية مهارات التفكير الناقد	على التعليل والتعريف وتحديد العبارة الصحيحة	عبر التاريخ كيف وصل إلينا الشعر الجاهلي (الرواية الشفوية)			
النقاش المستمر في المحاضرة , وإثارة الأسئلة .	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحمله المسؤولية.	أولية الشعر والشعراء الجاهليين رواية الشعر الجاهلي حتى مرحلة التدوين			4-5
تشجيع التحليل المستقل وإبداء الرأي .	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	نظرية الانتحال في الشعر الجاهلي (ابن سلام الجمحي البصري - المستشرق الأنكليزي مرجليوث _ طه حسين) استكمال نظرية الانتحال			6-7
تكليف الطالب بأنشطة إثرائية	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحمله المسؤولية.	المعلقات الجاهليات المفهوم والنصوص) استكمال المعلقات اختيار نصوص شعرية مع التحليل			8-9
إدارة الحوار والمناقشة	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	مصادر الشعر الجاهلي بنية القصيدة الجاهلية المقدمة - الرحلة - الغرض (الرئيسي)			10-11
المنتديات	أسئلة تعتمد على تمييز صحة المعلومة	الأغراض الشعرية (المديح - الغزل - الرثاء - الفخر . النثر الجاهلي ، خصائصه وفنونه الخطابة في العصر الجاهلي			12-14
تشجيع استخدام المكتبة الالكترونية ومصادر التعليم المختلفة .	الاوراق البحثية	سجع الكهان والأمثال والحكم والقصص			15

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5%
الامتحانات اليومية والشفوية	5%
الامتحانات الشهرية	20%
الواجبات والتقارير	5%
الامتحان العملي	5%

الامتحان النهائي التحريري	%60
---------------------------	-----

12. مصادر التعلم والتدريس	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر كتاب قديم					
٢. رمز المقرر 513-01-16					
٣. الفصل / السنة 2026-2025					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف الشهر 21 -12- 2025					
5- أشكال الحضور المتاحة حضوري					
• الحضور المباشر •					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/ (عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: 3 • عدد الوحدات: 48					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م.م. سحر عباس					
8- اهداف المقرر					
اختبار لمدى تمثل الطلاب للدروس النظرية في علوم اللغة العربية					اهداف المقرر الدراسي
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
					الاستراتيجية
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			6-تعريف بالكتاب		
2-3			والمقدمات النظرية للنحو	قراءة مباشرة	
4-5			-الاختبارات الصرفية		
6-7			- الاختبارات البلاغية		

		-الاختبارات التاريخية			8-9
		الاختبارات العروضية			10-11
		-اختبارات الدلالة والمعاني			12-14
		معاني الحروف			15

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	6
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	10
الواجبات والتقارير	5
الامتحان العملي	14
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية -التقارير..)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:
اللغة الإنكليزية/Headway Plus Pre-Intermediate
2. رمز المقرر:
Headway Plus Pre-Intermediate.
3. الفصل / السنة:
سنوي / 2025 - 2026
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:
2025/12/21
5. اشكال الحضور المتاحة
حضوري (يومي)
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
ساعة لكل شعبة للدراستين الصباحية والمسائية (3 ساعة)
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د إبراهيم جلال الايمل: arwaharith90@uomustansiriyah.edu.iq
8. أهداف المقرر:
1- ان يتعلم الطالب قواعد اللغة الإنكليزية لمختلف الأزمنة وكيفية استخدامها في صياغة الجمل في حالة المثبت والنفي والاستفهام بنوعية، والدلالات الزمنية وظروف التكرار المستخدمة في كل زمن. 2- ان يحفظ الطالب العديد من الكلمات والعبارات باللغة الإنكليزية مع مفرداتها والمعنى المعاكس لكل منها لإستخدامها في بناء الجمل لمساعدتهم على التحدث باللغة الإنكليزية بسهولة وطلاقة 3- ان يتعلم الطالب كيفية البدء بمحادثة والتفكير باللغة الإنكليزية والتعبير عن أفكاره بأستخدام الكلمات والقواعد التي تعلمها لإنتاج جمل صحيحة لفظاً وقواعدياً من خلال الاستمناح الجيد للأستاذ في القاعة الدراسية والتركيز على مخارج الحروف وكيفية لفظ الكلمات بصورة صحيحة وإنتاج الجمل الصحيحة من خلال الفعاليات الصفية تبادل الأدوار وحل المشكلات والعمل الجماعي 4- ان يتعلم الطالب قراءة النصوص الإنكليزية ويتقن لفظ الكلمات بصورة صحيحة 5- ان يتعلم الطالب الكتابة بصورة صحيحة باللغة الإنكليزية وكيفية ترتيب الجمل والأفكار لإنتاج نص مضبوط قواعدياً ونحويّاً

9. استراتيجيات التعلم والتعليم:

الاستراتيجية/ تفعيل عمل التغذية الراجعة في البداية والوسط والنهاية حسب حاجة الطلبة لها و اشراك الطالب في المناقشات وتشجيعهم على التحدث باللغة الإنكليزية وحل الجمل وتبادل الأفكار وتصحيح الأخطاء لبعضهم البعض والعمل الجماعي المشترك لإنتاج نصوص صحيحة خالية من الأخطاء النحوية والقواعدية وإجراء مختلف الاختبارات وتقييم عملية التدريس ومستوى الطالب من خلال نتائج الطلاب وتقويمها لتحقيق هدف التعليم

1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
المعرفة والفهم: القدرة على استخدام انواع متعددة للقراءة. كذلك فهم المواد المكتوبة، والقدرة على فهم وصف الاشياء والتمييز بين المفاهيم.
أ- المهارات الخاصة بالموضوع: القدرة على تحليل النص وتقسيم المعلومة إلى أجزاء. تشكيل نص معرفي يعبر عن معلومة في الاختصاص الدقيق.
طرائق التعليم والتعلم
- المحاضرة المطورة - استخدام التكنولوجيا في التعليم.
طرائق تقييم المقرر / 40 درجة السعي السنوي + 60 درجة الامتحان النهائي
1. الإختبارات الشفهية. 2. الإمتحانات اليومية التحليلية المقالية 3. الإمتحانات الفصلية التحليلية المقالية 4. الامتحانات النهائية.
ج- مهارات التفكير يتم عرض موضوع في مجال التخصص وتوليد الافكار عن طريق استراتيجية العصف الذهني.
طرائق التعليم والتعلم
اعطاء لكل طالب موضوع يقوم بانجازه عن طريق استخدام استراتيجية حل المشكلات واستراتيجية البحث والتقصي للوصول على الاهداف المطلوبة. ثم يقوم الطلبة بجمع المعلومات التي تم التوصل اليها وربطها ببعض لتكوين اجابة شاملة للموضوع العام فيكون التعلم عن طريق المشاركة والتعليم الجماعي.
طرائق التقييم
يكون تقييم الطلبة عن طريق: 1- تقديم مشروع لغوي يتعلق بمجال التخصص الدقيق 2- المساهمة في الورش الجماعية التي تهدف الى ممارسة اللغة بطريقة التواصلية. 3- الاختبارات السريعة اليومية.
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).تمكين الطالب من استخدام اللغة في الواقع عن طريق شراء سلعة من التسوق الالكتروني.
مصادر التعلم والتدريس / Headway Plus Pre-Intermediate book

10- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1 st	2	تذكر	Getting to Know You	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
2 nd	2	فهم	Whatever Makes You Happy.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
3 rd	2	ادراك	What's in the News.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
4 th	2	فهم	Review Units 1, 2, and 3.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
5 th	2	وصف	Eat, Drink. And be Merry!	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
6 th	2	تكوين	Looking Forward.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
7 th	2		The Way I see it.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
8 th	2	تذكر	Mid-Term Exam	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
9 th	2	فهم	Living History.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
10 th	2	تذكر	Girls and Boys.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
11 th	2	التركيب	Time for a Story.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
12 th	2	تطبيق	Our Interactive World.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
13 th	2	تركيب	Life's What you make it!	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
14 th	2	فهم	Just Wondering.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة
15 th			Review Units 7 -12.	اللقاء والمناقشة	أسئلة واجوبة

نموذج وصف المقرر

أساتذة المادة:

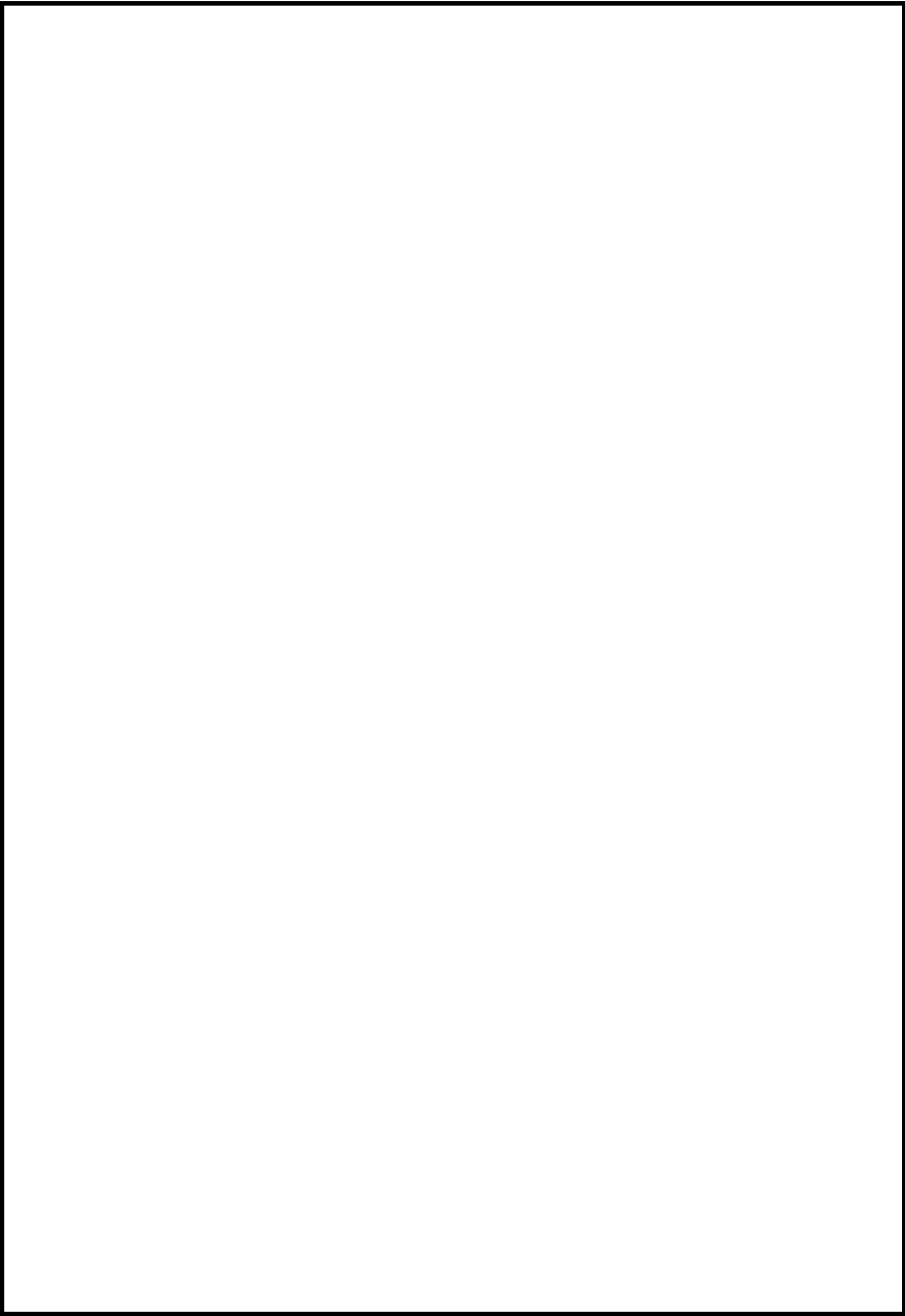
وصف المقرر

م.م. ابراهيم فاضل

المعم العربي – المرحلة الثانية- قسم اللغة العربية

1. المؤسسة التعليمية	الجامعة المستنصرية
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	
4. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
5. الفصل / السنة	2026 – 2025
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025 / 12 / 21
8. أهداف المقرر	
مادة مقررة وزاريا	
تعليم الطلبة كل ما يتعلق بالمعجم ومدارسه ومفهومه	
زيارات ميدانية للمكتبات المتاحة	
التطبيق العملي لاستعمال المعجمات العربية	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم:
مقرر وزاري الزامي بضمن مناهج المرحلة الثانية في اقسام اللغة العربية
أ- الأهداف المعرفية :
تعليم الطلبة والإحاطة بعلم المعجم العربي تراثيا
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
تعليم الطلبة والإحاطة بعلم المعجم العربي تراثيا
طرائق التعليم والتعلم : المحاضرة المقررة والتطبيق العملي
طرائق التقييم : الامتحانات اليومية والشهرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
تعليم الطلبة والإحاطة بعلم المعجم العربي تراثيا



11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2 اسبوعيا	الإحاطة بمادة المحاضرة + زيارات ميدانية الى المكتبات	مفهوم المعجم لغة واصطلاحا ووظيفته والتدوين المعجمي	المحاضرة	امتحانات شفوية وشهرية
2	=		نشأة المعجم العربي		=
3	=		فن صناعة المعجم و بدايات المعجم العربي + زيارة لمكتبة الجامعة	=	=
4	=		أنواع المعجمات العربية: معاجم الألفاظ: مدرسة العين		=
5	=		تكملة مدرسة العين: البارع للقالى وتهذيب اللغة للأزهري		
6			المحيط للصاحب بن عباد والمحكم لابن سيده		=
7			مدرسة الجهرة لابن دريد والمقاييس لابن فارس والمجل		
8			امتحان الشهر الأول	=	=
9	=		مدرسة الصحاح للجوهري ومعجم العباب للصاغانى		
10			معجم لسان العرب لابن منظور والقاموس المحيط للفيروز ابادى		=
11	=		معجم تاج العروس للزبيدي + زيارة ميدانية		
12			امتحان الشهر الثانى		=
13			مدرسة أساس البلاغة للزمخشري + المصباح المنير للفيومى		
14			محيط المحيط للبستاني + اقرب الموارد للشرتونى		
15	=		معجم الوسيط لمجمع القاهرة، نهاية الكورس الأول	=	=
16			معاجم المعانى مفهومها وبداياتها: الغريب المصنف لأبى عبيد		
17			الألفاظ لابن السكيت + والالفاظ الكتابية للهمدانى		

18	=	=	التلخيص للعسكري والمخصص لابن سيده	=	=
19			امتحان الشهر الثالث		
20	=	=	معجمات متخصصة: مفهومها واسبابها، معجم مفردات غريب القران للراغب	=	=
21			النهاية في غريب الحديث لابن الأثير		
22			معجمات المصطلح العلمي: المفهوم والنشأة + معجم التعريفات للشريف الجرجاني		
23			كشف الاصطلاحات والفنون للتهانوي		
24	=	=	امتحان الشهر الرابع	=	=
25			حسنات المعجمات العربية		
26			عيوب المعجمات العربية		
27			المعجمات الحديثة : المعجمات الرقمية		
28			زيارة ميدانية لمكتبة الجامعة		
29			مناقشة البحوث التي تناولت المعجمات العربية		
30	=	=	مراجعة عامة لمفردات المنهج	=	=

12. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	الكتب التي اقترتها الوزارة + المعجمات الحديثة
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	المعجمات الصادرة حديثا + كل ما صدر حديثا من نشرات وتقارير معجمية
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت موقع الادب الجاهلي....	متابعة المستحدثات الالكترونية المعجمية

13. خطة تطوير المقرر الدراسي/ وصف المعجمات الحديثة التي صدرت في الدول العربية

تحت توجيهات الوزارة

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر				
مكتبة ومنهج بحث				
٢. رمز المقرر				
٣. الفصل / السنة				
2026/2025				
سنوي				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف				
2025/10/1				
5- أشكال الحضور المتاحة				
• الحضور المباشر				
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)				
• عدد الساعات الدراسية: 2 • عدد الوحدات: 2				
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر؟)				
الاسم: م. د. نادية علي				
8- أهداف المقرر الدراسي				
1. أهداف المقرر تعريف الطلبة بمفهوم المكتبة وأهميتها 2. توضيح نشأة وتطور المكتبات عبر العصور ودورها في حفظ التراث 3. تعريف الطلبة بأنواع المكتبات ووظائفها المختلفة 4. تنمية مهارة استخدام الفهارس والبحث في المصادر الورقية والإلكترونية				
9- استراتيجيات التعليم والتعلم				
1. التعلم التعاوني : يعتمد على عمل الطلبة في مجموعات صغيرة يتعاونون فيها لحل مشكلة أو تنفيذ مشروع 2. العصف الذهني : تهدف إلى توليد أكبر عدد من الأفكار حول موضوع معين 3. التعليم القائم على المشاريع : يقوم الطلبة بإنجاز مشروع عملي يربط بين المعرفة النظرية والتطبيق الواقعي				
10- بنية المقرر				
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم
				طريقة التقييم

1	2	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم المكتبة ودورها كمصدر رئيسي للمعرفة والثقافة 2-أن يدرك الطالب أهمية المكتبة في حياة الفرد والمجتمع 3-أن يميز بين أنواع المكتبات المختلفة	تعريف بالمكتبة وأهميتها ونشأتها منذ الأزمان السحيقة وإلى وقتنا الحاضر	محاضرة مباشرة التعليم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
2-3	2	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم المصادر الأدبية ودورها في حفظ التراث العربي ونقل المعرفة . 2-أن يميز الطالب بين أنواع المصادر الأدبية مثل كتب الإخبار وكتب الحماسة وكتب التراجم 3-أن يعرف الطالب على أبرز مؤلفي كتب الإخبارات . 4- أن ينمي الطالب قدرته على تحليل النصوص الأدبية من خلال العودة إلى هذه المصادر	أهم المكتبات العربية والحديث عن بيت الحكمة ومكتبة خزانة القاهرة ومكتبة قرطبة المكتبة الحديث / نظام دوري والفهارس والمواد المكتبية وكيفية الحصول على الكتاب	العصف الذهني والمناقشة الصفية	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
4-5	2	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم كتب الادب العامة 2-أن يدرك الطالب أهمية الكتب الأدب العامة يوفها مصادر أساسية 3-أن يميز الطالب بين كتب الأدب العامة وكتب التراجم 4-أن يقدر الطالب جهود العلماء والأدباء القدامى في جمع المادة الأدبية	قيمة التراث العربي , وأهم كتب التأليف واللغوي في المرحلة الاولى _ كتب معاني القرآن وغريب الحديث وغريب اللغة المعجمات العربية 1-طريقة تقليب الحروف والحديث عن العين .	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
6-7	2	1-أن يتعرف الطالب على معجم الصحاح . 2-أن يذكر الطالب اسم مؤلف الكتاب ونبذة موجزة عنه . 3-أن يميز الطالب بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي في أمثلة الكتاب 3- أن يوظف الطالب بعض ألفاظ الكتاب في جمل مفيدة	طريقة الفصل الاول / الصحاح للجوهري طريقة الحرفين الاول والثاني : اساس البلاغة للزمخشري	العصف الذهني والمناقشة الصفية	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
8-9	2	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم التأليف اللغوي وأهميته 2-أن يفهم الطالب نشأة المعاجم اللغوية الأولى وكيف ساهمت في	الحديث عن بقية المعاجم بذكر اسماءها واسماء المؤلفين واي مدرسة تفضل	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)

(والمشاريع			خدمة اللغة العربية 3-أن يميز بين أنواع الترتيب في المعاجم القديمة 4- أن يتعرف الطالب على رواد التأليف المعجمي مثل خليل بن أحمد الفراهيدي صاحب كتاب العين وهكذا .		
امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية (والمشاريع	العصف الذهني والمناقشة الصفية	امتحان شهري كتب النحو والصرف	1-أن يتعرف الطالب على كتب الصرف والنحو ودورها في ضبط اللغة العربية وصونها من اللحن 2-أن يتعرف الطالب على نشأة التأليف في النحو والصرف وأسباب ظهورها 3-أن يتعرف الطالب على أبرز المؤلفين في النحو والصرف مثل سيبويه والكسائي والفراء 4-أن يقدر الطالب جهود العلماء العرب الأوائل في وضع القواعد الصرفية والنحوية .	2	10-11
امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية (والمشاريع	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	كتب البلاغة والنقد كتب الأمثال الانصاف في مسائل الخلاف المكتبة الصرفية المنصف لابي جني	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم كتب البلاغة والنقد والأمثال ودورها في إبراز الجمال اللغوي والفكري 2-أن يتعرف على نشأة التأليف في البلاغة وتطورها 3-أن يميز الطالب بين البلاغة والنقد الأدبي فالبلاغة تعنى بجمال بينما النقد يهتم بتقويم النص وتحليله 4-أن يدرك الطالب مكانة كتب الأمثال في التراث العربي , لما تحمله من حكمة وتجربة إنسانية مختصرة .	2	12-13_14

15_16_	2	1-أن يتعرف الطالب على مفهوم المكتبة النقدية ودورها في حفظ التراث النقدي والأدبي العربي	المكتبة النقدية	العصف الذهني	امتحان شفهي
17_18_		2-أن يميز الطالب بين أنواع المؤلفات النقدية	مراجعة للمادة التي درسناها وأهم النشاطات من اسئلة واجوبة	والمناقشة الصفية	امتحان تحريري
19_20_		3-أن يفهم الطالب المناهج النقدية في التراث العربي , مثل المنهج الذوقي , والمنهج اللغوي , والمنهج التحليلي	كتاب الصناعتين للعسكري		التقييم العملي
21_22_		4- أن يكتسب الطالب القدرة على تحليل النصوص النقدية واستنتاج المفاهيم والمصطلحات الأدبية منها .	كتاب دلائل الاعجاز واسرار البلاغة		(العروض التقديمية
23_24_		5-أن يتعرف الطالب على مفهوم كتب التراجم والطبقات ودورها في حفظ سير العلماء والأدباء والنحويين واللغويين	كتب الامثال		(والمشاريع
25_26_		6-أن يدرك الطالب أهمية هذه الكتب في تتبع تطور الحياة الأدبية	مصادر الدراسة الادبية ودواوين الشعر والقبائل المفضليات والصمعيات		
27_28_		7-أن يطلع الطالب على كتب طبقات النحويين واللغويين التي أرخت لجهود العلماء	حماسة ابي تمام والبحري والحماسة الصغرى		
29_30		8- أن يكتسب الطالب مهارة الرجوع إلى هذه المصادر واستخدامها في إعداد بحوث	كتب الاداب العامة البيان والتبيين		
			تراجم الشعراء / طبقات فحول الشعراء		
			الشعر والشعراء		
			تراجم الادباء		
			الاغاني وبيتمة الدهر ودمية القصر وخريدة العصر		
			ومعجم الادباء		
			تراجم النحاة واللغويين		
			طبقات النحويين واللغويين		
			مراجعة وتلخيص مادة الفصل الثاني		
			امتحان الفصل الثاني		
			مراجعة المادة قبل امتحان نهاية العام		

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	10
الامتحانات الشهرية	20
الواجبات والتقارير	5
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	مقدمة في علم المكتبات والمعلومات
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	المكتبة / تعريف بالمصادر الرئيسية والمساعدة في دراسة اللغة والادب
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	مجلة الدراسات المكتبية / journal of library science
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	Google Scholar

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر: النحو العربي					
٢. رمز المقرر: 5130120					
٣. الفصل / السنة: 2025 - 2026					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: 3/ 11/ 2025					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• الحضور المباشر					
• التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: 3					
• عدد الوحدات: 3					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م.د مصطفى احمد محمد					
.					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1. تعلم النحو العربي وضبط قواعده		
			2. استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً فصيحاً		
			3. تعلم قواعد اللغة الفصيحة يؤدي إلى قراءة القرآن الكريم بصورة صحيحة		
			4. اعتماد المهارات اللغوية التي تساعد الطالب على الكتابة الجيدة		
			5. دراسة الآراء والخلافات النحوية التي تُثري ذهن الطالب		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1. أسلوب المحاضرة القائم على الحوار ومشاركة الطلبة في ذلك		
			2. التطبيق العملي في تحليل القواعد النحوية عن طريق الشواهد		
			3. القيام بعمل نشاط صفي لتطبيق المادة العلمية ضمن مفردات المادة		
			4. إعداد أوراق بحثية صغيرة تشمل الطلبة كلهم لكي تعزز روح البحث والتعاون المشترك		
			5. المتابعة والإرشاد الأكاديمي للطلبة وبناء جسور تواصل معهم مما يحقق نجاح العملية التعليمية		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

1	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	أَنَّ واخواتها	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
2	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	إِنَّ واخواتها	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
3	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	لا النافية للجنس	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
4	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	لا النافية للجنس	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
5	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	ظن واخواتها	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
6	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	ظن واخواتها	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
7	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	أعلم وأرى	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
8	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

9	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
10	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
11	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
12	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	نائب الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
13	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	نائب الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
14	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	نائب الفاعل	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
15	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول به	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
16	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول المطلق	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
17	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول له	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

18	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول فيه	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
19	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول فيه	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
20	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول معه	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
21	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	المفعول معه	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
22	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الاستثناء	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
23	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الاستثناء	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
24	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الاستثناء	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
25	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الحال	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

26	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الحال	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
27	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	الحال	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
28	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	التمييز	الإلقاء والمناقشة	3 التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
29	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	التمييز	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
30	3	تعلم النحو العربي وضبط قواعده	التمييز	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	10
الامتحانات اليومية والشفوية	10
الامتحانات الشهرية	10
الواجبات والتقارير	
الامتحان العملي	10
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	النحو الوافي - معاني النحو - شروح الالفية الأخرى
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)	المكتبة الالكترونية
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	البحوث العلمية والرسائل الجامعية

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر : جرائم نظام البعث في العراق	
٢. رمز المقرر :	
٣. الفصل / السنة : سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2025 \ 12 \ 24	
5- أشكال الحضور المتاحة :	
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية : 2 • عدد الوحدات: 2	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر؟)	
الاسم : م.م علي طعمة شجر	
8- اهداف المقرر	
1. يهدف المقرر الى تدريس و تعريف الطلبة بطبيعة نظام الحكم البعثي في العراق و بنيته السياسية و الامنية و انعكاسها على حقوق الانسان 2. تعزيز الوعي التاريخي و الوطني لدى الطلبة بأهمية توثيق الجرائم و عدم إفلات مرتكبيها من المساءلة 3. ربط دراسة جرائم النظام البعثي بمفاهيم العدالة و المصالحة الوطنية و منع تكرار الانتهاكات 4. ترسيخ قيم حقوق الانسان , و الكرامة الانسانية و رفض العنف و الاستبداد 5. إكساب الطلبة مهارات التحليل الاكاديمي في توثيق الجرائم و الانتهاكات التاريخية	اهداف المقرر الدراسي
9- استراتيجيات التعليم والتعلم : 1- المحاضرة التحليلية التفاعلية و تقديم الاطار التاريخي و القانوني للموضوع مع إشراك الطلبة بالأسئلة و النقاش	
2- التركيز على التحليل و ليس السرد الوصفي فقط	
3- العصف الذهني المنظم و تحفيز التفكير الجماعي حول اسباب الجرائم و نتائجها	
4- التعلم التأملي و ربط المعرفة الاكاديمية بالواقع الاجتماعي.	

5- تنمية مهارات العرض و التحليل للمعلومة لدى الطلبة.	الاستراتيجية
--	--------------

10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	جرائم نظام البعث وفق قانون المحكمة الجنائية العراقية العليا عام 2005	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
2	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	مفهوم الجرائم و اقسامها	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
3	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	تعريف الجريمة لغة و اصطلاحا	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
4	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	اقسام الجرائم	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
5	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	جرائم نظام البعث وفق توثيق قانون المحكمة الجنائية العراقية العليا عام 2005	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
6	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	انواع الجرائم الدولية	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
7	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية العليا	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
8	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	ابرز القضايا و الجرائم التي نظرت فيها المحكمة الجنائية العليا	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
9	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	الجرائم النفسية و الاجتماعية و آثارها و ابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
10	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	آليات الجرائم النفسية	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
11	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	آثار الجرائم النفسية	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع

اسئلة و اجوبة شفوية			الاحداث		
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	الجرائم الاجتماعية	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	12
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	موقف النظام البعثي من الدين	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	13
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	انتهاكات القوانين العراقية	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	14
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	صور انتهاكات حقوق الانسان و جرائم السلطة	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	15
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	بعض قرارات الانتهاكات السياسية و العسكرية لنظام البعث	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	16
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	اماكن السجون و الاحتجاز لنظام البعث	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	17
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	18
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	التلوث الحربي و الاشعاعي و انفجار الالغام	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	19
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	استعمال الاسلحة المحرمة دوليا و مخاطر الالغام	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	20
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	تدمير المدن و القرى سياسة الارض المحروقة	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	21
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	تجريف البساتين	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	22
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	جرائم المقابر الجماعية	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	23
التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية	الالقاء و المناقشة	احداث مقابر الابداء الجماعية المرتكبة من النظام البعثي في العراق	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	2	24

25	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	التصنيف الزمني لمقابر الابادة الجماعية في العراق للمدة 1963-2003م	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
26	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	مقابر الابادة الجماعية المرتكية من قبل نظام البعث البائد للمدة من 1979- 2003 م	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
27	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	مقابر الابادة الجماعية للاكراد لعام 1983 م	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
28	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	مقابر الابادة الجماعية لضحايا مجزرة الانفال	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
29	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	مقابر الابادة الجماعية لضحايا الانتفاضة الشعبانية	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية
30	2	الفهم و الادراك و ربط و تحليل الاحداث	ابرز مواقع مقابر الابادة الجماعية	الالقاء و المناقشة	التحضير اليومي مع اسئلة و اجوبة شفوية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	10
الامتحانات الشهرية	15
الواجبات والتقارير	10
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	قوانين الاحتلال الحربي \ احسان هندي ،المسؤولية الدولية عن ارتكاب جريمة الابادة الجماعية \ ايمن عبد العزيز سلامة ،الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق \ حسين عليوي الزيادي، موسوعة البيئة العراقية \ سليم مطر ،المقابر الجماعية شعب تحت التراب \ عباس عطية القرشي
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	تقارير الامم المتحدة في ادانة نظام البعث بانتهاكات حقوق الانسان للمدة من 1991- 2003 م
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	البحوث العلمية \ الرسائل و الاطاريح الاكاديمية

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر	
الادب الاندلسي	
٢. رمز المقرر	
5130133	
٣. الفصل / السنة	
2026/2025 سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/12/21	
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)	
- عدد الساعات الدراسية: 3 - عدد الوحدات: 3	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	
م.م ابراهيم فاضل	
8- اهداف المقرر	
1. التعريف بالنشأة والتطور التاريخي للأدب الأندلسي 2. تمييز الخصائص الفنية للأدب الأندلسي 3. تحليل النماذج الأدبية الأندلسية شعراً ونثراً 4. التعرف على أبرز أعلام الأدب الأندلسي	اهداف المقرر الدراسي
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	
1. القراءة التحليلية للنصوص الأدبية تحليل النصوص الشعرية والنثرية من حيث المعنى، الأسلوب، الصور البلاغية، الأغراض الشعرية. 2. القراءة التحليلية للنصوص الأدبية تحليل النصوص الشعرية والنثرية من حيث المعنى، الأسلوب، الصور البلاغية، الأغراض الشعرية. 3. القراءة التحليلية للنصوص الأدبية تحليل النصوص الشعرية والنثرية من حيث المعنى، الأسلوب، الصور البلاغية، الأغراض الشعرية.	الاستراتيجية
10- بنية المقرر	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة		اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	أن يوضح الطالب الاتجاهات الفنية الرئيسية في الأدب الأندلسي، شعراً ونثراً. أن يحلل نماذج أدبية أندلسية معبرة عن كل اتجاه		"اتجاهات الأدب الأندلسي: شعراً ونثراً"	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
2-3	3	أن يحدد الطالب فنون الشعر الأندلسي وأبرز خصائصها الفنية. أن يتتبع مراحل تطور الشعر الأندلسي عبر العصور المختلفة.		الشعر الأندلسي: فنونه وخصائصه ومراحل تطوره"	العصف الذهني والمناقشة الصفية النقاش النقدي	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
4-5	3	أن يفسر الطالب كيف جسد الأدب الأندلسي موضوعي الخيال والحنين في نصوصه. أن يحلل نصوصاً مختارة تعبر عن هذين الموضوعين.		الخيال والحنين في الأدب الأندلسي	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
6-7	3	أن يحدد الطالب مصادر التأثير المتبادلة بين الأدب الأندلسي والأدب المشرقي والأدب الأوروبي. أن يحلل أمثلة على التداخلات الفنية والثقافية في النصوص الأندلسية.		النص الأندلسي بين التأثير والتأثر"	العصف الذهني والمناقشة الصفية النقاش النقدي	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
8-9	3	أن يشرح الطالب مظاهر الهوية الأندلسية في النصوص الأدبية المختلفة. أن يربط بين النص الأدبي والتاريخ الحضاري والثقافي للأندلس.		الهوية الأندلسية في مرآة الأدب"	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
10-11	3	أن يعدد الطالب العصور التاريخية الرئيسية للأدب الأندلسي وخصائص كل عصر. أن يربط بين الأحداث		عصور الادب الاندلسي منذ الفتح حتى سقوط غرناطة	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	

			السياسية وتطور الأدب في كل عصر.		
12-14	3	أن يعرف الطالب سير شعراء أندلسيين بارزين وأدوارهم في الأدب. أن يربط بين حياة الشاعر ونصوصه الأدبية.	نماذج مختارة من تراجم الشعراء	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)
15	3	أن يصف الطالب أشكال النثر المختلفة في الأدب الأندلسي. أن يحلل نصوصاً نثرية مختارة من حيث الأسلوب والمضمون	نماذج مختارة من النثر الأندلسي	محاضرة مباشرة التعلم التعاوني	امتحان شفهي امتحان تحريري التقييم العملي (العروض التقديمية والمشاريع)

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	10
الامتحانات الشهرية	20
الواجبات والتقارير	5
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط غرناطة + في الأدب الأندلسي
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية - التقارير ..)	الموشحات الأندلسية
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر	
الأدب العباسي	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي 2025-2026	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025 /12 /21	
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر: الحضور المباشر	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: 3 • عدد الوحدات: 6	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	
الاسم: 1- أ.د زينب عبد الحسين	
8- اهداف المقرر	
اهداف المقرر الدراسي 1. أن يعرف الطالب الأدب العباسي (تسميته، تقسيماته، النظرية المدرسية). 2. أن تكون لدى معلومات عن ازدهار الشعر العربي في العصر العباسي. 3. أن يعرف الطالب الموضوعات التي تم تجديدها في العصر العباسي. 4. أن يعرف الطالب الموضوعات التي تم استحداثها في العصر العباسي. 5. أن يعرف الطالب الأوزان القوافي التي تم استحداثها في العصر العباسي. 6. أن يعرف الطالب أهم الشعراء الذين تميزوا في العصر العباسي. 7. أن يعرف الطالب النثر الفني وتطوره في العصر العباسي. 8. أن يعرف الطالب الفنون النثرية التي شاعت في العصر العباسي. 9. أن يعرف الطالب أهم الكُتَّاب الذين كتبوا في الفنون النثرية ومعرفة مؤلفاتهم. 10. أن يعرف الطالب نثر المرأة في العصر العباسي.	
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	

1- تتبع الأدب العباسي عبر مراحله المختلفة 2- توضيح ملامح التجديد في أدب العصر العباسي 3- التركيز على الشعراء الذين استطاعوا أن يتحرروا من القيم القديمة، وابرز اسهاماتهم في تجديد القصيدة العربية في العصر العباسي. 4- التركيز على النثر العربي في العصر العباسي، وابرز الفنون النثرية التي شاعت في العصر العباسي. 5- التركيز على أهم الكُتَّاب الذين اشتهروا بالفنون النثرية، وابرز نتاجاتهم الأدبية التي أسهمت في تطور النثر العربي في العصر العباسي. 6- تحليل النصوص الشعرية والنثري لأبرز الشعراء والكُتَّاب في العصر العباسي.	الاستراتيجية
--	--------------

10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1		أن يوضح الطالب المدخل لدراسة الأدب العباسي	تسمية العصر وتقسيماته وفق النظرية المدرسية	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
2-3		أن يحدد الطالب المؤثرات التي أسهمت في تطور الشعر العربي في العصر العباسي	ازدهار الشعر الحياة العقلية ودورها في تطور الشعر في العصر العباسي التأثر بالثقافات الأجنبية التأثر بالثقافة الهندية التأثر بالثقافة اليونانية التأثر بالثقافة الفارسية	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
4-5		أن يُحيط الطالب بملامح التجديد في الموضوعات القديمة أن يُحيط الطالب بالموضوعات المستحدثة في شعر العصر العباسي	التجديد في الموضوعات القديمة (المدح/ الهجاء/ الرثاء/ الفخر) الموضوعات المستحدثة (المثالية الخلقية/ الإخوة والصدقة/ الفكاهة والنوادر/ التهاني/ الشعر التعليمي/ التصوف)	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
6-7		أن يُحيط الطالب بملامح التجديد في الأوزان والقوافي	التجديد في الأوزان والقوافي (بحر المجتث، والمتدارك، والدوبيت، والمواليا، المزدوجات، المثوي، والمسمطات) الامتحان الشهري	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحانات يومي أو شفوي

الامتحان التحريري					
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	شعراء العصر العباسي يشار بن برد حياته وشعره أبو نواس حياته وشعره	أن يعرف الطالب أهم الشعراء في العصر العباسي	8-9	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	أبو العتاهية حياته وشعره أبو تمام حياته وشعره	أن يعرف الطالب أهم الشعراء في العصر العباسي	10-11	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	البحتري حياته وشعره المتنبي حياته وشعره	أهم الشعراء في العصر العباسي	12-14	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	تطور النثر بصورة عامة تطور النثر الفني	أن يوضح الطالب تطور النثر العربي في العصر العباسي	15_16	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	الخطابة (الخطبة الدينية، الخطبة السياسية، الخطبة الحقلية) الرسائل (الرسائل الديوانية، الرسائل الإخوانية، الرسائل الأدبية)	أن يعرف الطالب بالخطابة وتطورها في العصر العباسي أن يعرف الطالب بالرسائل وتطورها في العصر العباسي	17_18	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	المقامات تعريفها وأسباب نشأتها وأول من أبدع هذا الفن النثري المقامة البغدادية أنموذجاً فن المناظرات المناظرات الدينية المناظرات الأدبية	أن يوضح الطالب فن المقامة ومن استحدث هذا الفن النثري، وتحليل أنموذج المقامة البغدادية أن يوضح الطالب كيف تطور فن المناظرات في العصر العباسي	19_20	
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	التوقيعات تعريفها، وأسباب نشأتها، أبرز الكتاب الذين عرفوا بهذا الفن. الجاحظ حياته وأدبه وأبرز	أن يعرف الطالب فن التوقيعات، واستعراض أهم كتاب هذا الفن النثري.	21_22	

		أن يعرف الطالب بأبرز الكتاب في العصر العباسي	مؤلفاته تحليل أنموذج نثري من كتب الجاحظ		
23_24	أن يعرف الطالب أبرز الكتاب في العصر العباسي	أبو حيان التوحيدي حياته وأدبه وأبرز مؤلفاته، وتأثره بالجاحظ وأدبه الساخر تحليل أنموذج نثري من كتب أبي حيان التوحيدي	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	
25_26	أن يوضح الطالب تطور نثر المرأة في العصر العباسي	تطور نثر المرأة في العصر العباسي انتقاء نماذج من نثر المرأة في العصر العباسي	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	
27_28	أن يكون الطالب محيطاً بالشعر العربي في العصر العباسي	مراجعة المقرر الدراسي للطلبة	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	
29_30	أن يكون الطالب محيطاً بالنثر العربي في العصر العباسي	مراجعة المقرر الدراسي للطلبة	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان تحريري	

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5 درجات
الامتحانات اليومية والشفوية	5 درجات
الامتحانات الشهرية	20 درجة
الواجبات والتقارير	10 درجات
الامتحان العملي	لا يوجد
الامتحان النهائي التحريري	60 درجة

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي. د. شوق ضيف تاريخ الشعر العربي حتى آخر القرن الثالث الهجري. د. نجيب محمد البهيتي. القيم الفنية المستحدثة في الشعر العباسي من بشار إلى ابن المعتر. د. توفيق الفيل اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري. د. مصطفى هدارة
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي. د. شوق ضيف
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)	تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان تاريخ الادب العربي، د. طه حسين
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة النور

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر: أدب العصور المتأخرة
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة: 2026 - 2025
4.	تاريخ اعداد هذا الوصف: 2025/12/21
5.	اشكال الحضور المتاحة : • الحضور المباشر • التعليم عن بعد
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات • عدد الساعات الدراسية : ساعتان اسبوعيا • عدد الوحدات : 30 وحدة
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) 1- أ.م.د مصطفى أحمد 2- أ.م.د 3-
8.	أهداف المقرر:
	يهدف هذا المقرر الى احاطة الطلبة بأحد العصور الادبية الهامة في التراث العربي وهو العصر الوسيط وما فيه من شعر ونثر واعلام الشعر والكتابة الفنية ، واقامة موازنة بين تراث هذا العصر والعصر العباسي والعصر الحديث ، وتوجيه الطلبة لاختيار موضوعات وقضايا جديدة في ادب العصر الوسيط .

9. استراتيجيات التعلم والتعليم:

الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	الاهداف المعرفية : تحليل الاوضاع واثرها في الادب	الايضاح السياسية والاجتماعية في العصر الوسيط	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
2	2	تحليل الاوضاع واثرها في الادب	الايضاح الثقافية	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
3	2	تعريف الطلبة بفن المديح في العصر الوسيط	اغراض الشعر التقليدية 1- المديح	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة

4	2	تعريف الطلبة بفن الرثاء في العصر الوسيط	2- الرثاء	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
5	2	تعريف الطلبة بفن الغزل في العصر الوسيط	3 - الغزل	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
6	2	تعريف الطلبة بفن الوصف في العصر الوسيط	4- الوصف	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
7	2	تعريف الطلبة بفن الهجاء في العصر الوسيط	5 - الهجاء	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
8	2	تعريف الطلبة بفن الخمريات في	6- الخمريات	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث

		العصر الوسيط		٤ - تحليل النصوص	4- المشاركة
9	2	تعريف الطلبة بالمدائح النبوية في العصر الوسيط	الموضوعات الشعرية المتطورة 1- المدائح النبوية	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
10	2		امتحان تحريري		
11	2	تعريف الطلبة بالزهد والتصو ف في العصر الوسيط	2- الزهد والتصوف	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
12	2	تعريف الطلبة بفن الدوبيت العصر الوسيط	الفنون الشعرية المستحدثة 1- الدوبيت	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
13	2	تعريف الطلبة بفن الموشح	2- الموشح	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث

	4- المشاركة	٤ - تحليل النصوص		في العصر الوسيط		
	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	3 - الزجل	تعريف الطلبة بفن الزجل في العصر الوسيط	2	14
	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	4 - المواليا	تعريف الطلبة بفن المواليا في العصر الوسيط		15
	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	5 - الكان وكان 6 - القوما	تعريف الطلبة بفني الكان وكان والقوما في العصر الوسيط		16
	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	7- البند	تعريف الطلبة بفن البند في العصر الوسيط	2	17

18	2	ترجمة حياة الشعراء ومميزات شعرهم	شعراء العصر الوسيظ 1- الواعظ الكوفي 2- البوصير ي	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
19	2	ترجمة حياة الشعراء ومميزات شعرهم	3 - صفى الدين الحلي 4- الصرصري	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
20	2		امتحان تحريري		
21	2	تعريف الطلبة بفن الخطابة	النثر في العصر الوسيظ 1- الخطابة	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
22	2	تعريف الطلبة بفن الرسائل	2- الرسائل الديوانية والاخوانية	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة

23		تعريف الطلبة بفن المقامات	3 - المقامات	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
24	2	تعريف الطلبة بفن المفاخرات	4 - المفاخرات	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
25	2	ترجمة حياة الكتاب	اعلام الكتابة الفنية 1- القلقشندي	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
26	2	ترجمة حياة الكتاب	2 - ابن نباتة المصري	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
27	2	ترجمة حياة الكتاب	3- عبد القادر البغدادى	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة

	28	2	4 - ابن حجة الحموي	1- الطرح النظري ٢ - المناقشة والحوار ٤ - تحليل النصوص	1- التكليف بالواجبات 2- الامتحان 3- البحوث 4- المشاركة
	29	2	امتحان تحريري		
	30	2	مراجعة شاملة للمادة		

11. تقييم المقرر:

نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	
الامتحانات اليومية والشفوية	
الامتحانات الشهرية	
الواجبات والتقارير	
الامتحان العملي	
الامتحان النهائي التحريري	

12. مصادر التعلم والتدريس:

الادب العربي في العصر الوسيط	د. ناظم رشيد شيخو
الادب في العصر المملوكي	د. محمد زغلول سلام
تاريخ الادب العربي في العراق	عباس العزاوي

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر: دراسة في كتاب قديم				
٢. رمز المقرر:				
٣. الفصل الأول والثاني / السنة: العام الدراسي: 2025- 2026 .				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025 /12 /21م				
5- أشكال الحضور المتاحة: الحضور المباشر.				
الحضور المباشر التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني) 6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)				
عدد الساعات الدراسية: عدد الوحدات: ساعتان أسبوعيًا.				
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر؟)				
م.د مصطفى أحمد marwa				
8- اهداف المقرر				
اهداف المقرر الدراسي		1. تدريب الطالب على القراءة الصحيحة، عبر ضبط الألفاظ. 2. تمكين الطالب من القراءة في كتب العربية القديمة. 3. رفع مستوى قدرة الطالب على فهم النصوص وتحليلها تحليلًا لغويًا صحيحًا. 4. إثراء المعرفة اللغوية عن طريق تدريس مصطلحات اللغة وتأويلاتها. 5. تنمية الذوق الأدبي، وذلك ببيان العلاقة بين جمال اللفظ والمعنى. 6. توسيع معارف الطالب في مجالات متنوعة كالأشياء ، الحيوانات، الأزمان وغيرها.		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		1- القراءة الصحيحة. 2- الاختبارات بنوعها الشفوية والتحريرية.		
10-بنية المقرر				
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
				طريقة التقييم

		التعريف بالكتاب			1
		المقدمات النظرية للنحو			2-3
		الاختبارات الصرفية			4-5
		الاختبارات البلاغية			6-7
		الاختبارات الأدبية			8-9
		الاختبارات التاريخية			10-11
		اختبارات الدلالة والمعنى			12-14
		معاني الحروف			15

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5 درجات
الامتحانات اليومية والشفوية	5 درجات
الامتحانات الشهرية	20 درجة
الواجبات والتقارير	10 درجات
الامتحان العملي	
الامتحان النهائي التحريري	60 درجة

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب أدب الكاتب: لابن قتيبة الدينوري (ت: 276 هـ).
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	المعجمات القديمة والحديثة والمعاصرة.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية -التقارير..)	كتب اللغة والأدب والبلاغة.
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر النحو والتطبيق	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة 2025 - 2026	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/12/21	
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر الإلزامي • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)	
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/ (عدد الوحدات) 3 ساعات في الاسبوع	
• عدد الساعات الدراسية: 3 • عدد الوحدات: 3	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر؟)	
الاسم: م.د مصطفى أحمد	
8- اهداف المقرر	
اهداف المقرر الدراسي	1- فهم الموضوعات النحوية المقررة 2- التدريب تطبيقياً عليها لترسيخ المعلومة في أذهان الطلبة 3- تقويم الألسن وتهذيب الكتابة من الأخطاء النحوية ذات الصلة
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	

تتمية قدرات الطالب وتوجيهها كلما تدارسنا موضوعا من المقرر فسح المجال واسعا للمشاركة وإبداء الرأي الخاص استعراض نصوص وتطبيق المعلومات النظرية عليها	الاستراتيجية
---	--------------

10- بنية المقرر					
الاسبوع	السادس	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	1_ أن يتعرف الطالب على علم النحو 2_ أن يعرف مصطلحات النحو الواردة في المقرر 3_ أن يثمن الطالب جهود علماء اللغة والنحو .	تعريف علم النحو وأسباب نشوء علم النحو وأهمية جهود علماء النحو	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة الشفوية
2-3		_ أن يعرف الطالب حروف الجر في العربية. 2_ أن يشرح الطالب اسباب اختلاف تسمية مصطلح الجر. أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية . 4- أن يميز الطالب بين خصائص كل حرف من حروف الجر 5- أن يعلم الطالب معاني حروف الجر. 2_ أن يفهم الطالب اقسام حروف الجر 3_ أن يدرك الطالب أسباب اختلاف معاني حروف الجر. 1- 4_ أن يبرهن	حروف الجر	الإلقاء والمناقشة	سئلة وأجوبة الشفوية

			الطالب كيفية الفروق بين حروف الجر		
أسئلة وأجوبة الشفوية	اللقاء والمناقشة	الإضافة	أن يعرف الطالب الإضافة في العربية أن يشرح الطالب اسباب اختلاف تسمية مصطلح الإضافة. أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية - أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع الإضافة أن يعلم الطالب معاني الإضافة. - أن يفهم الطالب اقسام الإضافة _ أن يدرك الطالب أسباب اختلاف معاني الإضافة. _ أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع الإضافة	4- 5	
أسئلة وأجوبة الشفوية	اللقاء والمناقشة	التعجب	أن يعرف الطالب أسلوب التعجب في العربية. _ أن يشرح الطالب اسباب اختلاف تسمية مصطلح التعجب. _ أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع التعجب أن يعلم الطالب أساليب التعجب أن يفهم الطالب اقسام التعجب _ أن يدرك الطالب أسباب اختلاف معاني التعجب.	6- 7	

			أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع التعجب		
أسئلة وأجوبة الشفوية	اللقاء والمناقشة	النعته	أن يعرف الطالب موضوع النعته في العربية. — أن يشرح الطالب اسباب اختلاف تسمية مصطلح النعته. أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية . - أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع النعته يعلم الطالب أساليب النعته. — أن يفهم الطالب اقسام النعته أن يدرك الطالب أسباب اختلاف جمل النعته. — أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع النعته	8- 9	
أسئلة وأجوبة الشفوية	اللقاء والمناقشة	اسم التفضيل و	أن يعرف الطالب موضوع اسم التفضيل في العربية. — أن يشرح الطالب اسباب اختلاف تسمية مصطلح اسم التفضيل. — أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع اسم التفضيل أن يعلم الطالب أساليب اسم التفضيل. — أن يفهم الطالب اقسام اسم التفضيل أن يدرك الطالب أسباب اختلاف جمل اسم التفضيل. — أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع اسم	10 — 11	

			التفضيل أن يعرف الطالب موضوع البذل في العربية. — أن يشرح الطالب اسباب اختلاف تسمية مصطلح البذل. — أن يقرأ نماذج من نصوص القرآن الكريم والنصوص العربية أن يميز الطالب بين خصائص كل نوع من أنواع البذل		
أسئلة وأجوبة الشفوية	اللقاء والمناقشة	البذل	أن يعلم الطالب أساليب البذل. 2_ أن يفهم الطالب اقسام البذل 3_ أن يدرك الطالب أسباب اختلاف جمل البذل أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع البذل.	12 – 14	
أسئلة وأجوبة الشفوية	اللقاء والمناقشة	اسلوب التوكيد وعطف البيان	أن يعلم الطالب أساليب التوكيد. — أن يفهم الطالب اقسام التوكيد — أن يدرك الطالب أسباب اختلاف جمل التوكيد. — أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع التوكيد أن يعلم الطالب أساليب عطف البيان. — أن يفهم الطالب اقسام عطف البيان — أن يدرك الطالب أسباب اختلاف جمل عطف البيان. — أن يبرهن الطالب كيفية الفروق بين أنواع عطف البيان	15	

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	5
الواجبات والتقارير	5
الامتحان العملي	10
الامتحان النهائي التحريري	10

12. مصادر التعلم والتدريس	
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الثالث	المراجع الرئيسية (المصادر)
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الثالث	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
شرح قطر الندى / ابن هشام الأنصاري	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)
النحو الوافي / عباس حسن	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر					
النقد الأدبي القديم					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025-2026					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• حضوري					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: ساعتان اسبوعياً					
• عدد الوحدات:					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م.م ابراهيم فاضل					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1. ان يقف الطلاب على نشأة النقد العربي القديم وتطوره. 2. ان يفهموا اتجاهات النقد القديم وقضاياها. 3. ان يعرفوا أبرز النقاد القدماء وجهودهم في هذا المجال. 4. أن يقفوا على اسلوب النقد القديم من خلال التعامل مع أهم كتب التراث النقدي.		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			اشراك الطلبة في المناقشات وتطوير ملكاتهم النقدية والاستشهاد بالأمثلة التطبيقية داخل المحاضرة لتقوية هذه الملكة واجراء اختبارات مكثفة لهم.		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة وفهم	معنى النقد لغة واصطلاحاً	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبية شفوية
2	2	معرفة وفهم	مراحل العملية النقدية	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبية شفوية

3	2	معرفة وفهم	الأدلة على وجود النقد في عصر ما قبل الإسلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
4	2	معرفة وفهم	مناقشة الروايات النقدية في عصر ما قبل الإسلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
5	2	معرفة وفهم	النقد في عصر صدر الإسلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
6	2	معرفة وفهم	الشعر والأخلاق الإسلامية وموقف الخلفاء الراشدين	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
7	2	معرفة وفهم	الصدق والمبالغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
8	2	معرفة وفهم	النقد في القرنين الأول والثاني للهجرة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
9	2	معرفة وفهم	النقد اللغوي والنقد الفني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
10	2	معرفة وفهم	ابن سلام الجمحي ونظرية الطبقات	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
11	2	معرفة وفهم	الانتحال والرواة الوضاعون لدى ابن سلام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
12	2	معرفة وفهم	الجاحظ ونظرية اللفظ والمعنى	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
13	2	معرفة وفهم	الجاحظ ونظرية اللفظ والمعنى	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
14	2	معرفة وفهم	ابن قتيبة وقضية الصراع بين القديم والحديث	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
15	2	معرفة وفهم	البناء الفني لقصيدة المديح وبواعث القول عند ابن قتيبة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
16	2	معرفة وفهم	ابن المعتز ونظرية البديع	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
17	2	معرفة وفهم	ابن المعتز ونظرية البديع	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
18	2	معرفة وفهم	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
19	2	معرفة وفهم	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
20	2	معرفة وفهم	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
21	2	معرفة وفهم	الأمدي ومنهج الموازنة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
22	2	معرفة وفهم	الأمدي ومنهج الموازنة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية

23	2	معرفة وفهم	القاضي الجرجاني وقضية السرقات الشعرية	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
24	2	معرفة وفهم	القاضي الجرجاني وقضية السرقات الشعرية	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
25	2	معرفة وفهم	المرزوقي وعمود الشعر	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
26	2	معرفة وفهم	المرزوقي وعمود الشعر	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
27	2	معرفة وفهم	عبد القادر الجرجاني ونظرية النظم	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
28	2	معرفة وفهم	عبد القادر الجرجاني ونظرية النظم	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
29	2	معرفة وفهم	حازم القرطاجني	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية
30	2	معرفة وفهم	حازم القرطاجني	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	20
الواجبات والتقارير	10
الامتحان العملي	
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	محاضرات في تاريخ النقد العربي عند العرب د. ابتسام مرهون الصفار ، د. ناصر الحلاوي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	تاريخ النقد الأدبي عند العرب : طه أحمد ابراهيم . تاريخ النقد العربي محمد ز غلول سلام.
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مقالات في تاريخ النقد الأدبي عند العرب د. داود سلوم

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر	
تحليل النص القرآني	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
سنوي 2025-2026	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025 / 12 / 21	
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر: الحضور المباشر	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: 2 • عدد الوحدات: 4	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر؟)	
الاسم: 1- م.د نجوى حميد 2-	
8- أهداف المقرر	
أهداف المقرر الدراسي 1. أن يعرف الطالب المعنى والتحليل والتفسير والتأويل. 2. أن تكون لدى معلومات عن مناهج التحليل. 3. أن يعرف الطالب خطوات التحليل. 4. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل سورة الفاتحة. 5. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل سورة الضحى. 6. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل سورة الزلزلة. 7. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل سورة البلد. 8. أن يكون الطالب قادرًا على استعراض مشاهد النعيم والعذاب في سورة الواقعة. 9. أن يكون الطالب قادرًا على استيعاب العبر من قصة أصحاب الكهف. 10. أن يفهم الطالب مصطلح المشاكلة وكيف جاء توظيفه في القرآن الكريم. 11. أن يفهم الطالب الفصل والوصل في القرآن الكريم. 12. أن يفهم الطالب التقديم والتأخير في القرآن الكريم. 13. أن يفهم الطالب علل التعبير القرآني. 14. أن يكون الطالب قادرًا على تحليل 50 آية من سورة المائدة.	

9- استراتيجيات التعليم والتعلم

1- توضيح الفرق بين المعنى والتحليل والتفسير والتأويل. 2- استعراض مناهج التحليل بيان الآليات المتبعة لكل منهج. 3- شرح خطوات تحليل النص القرآني. 4- انتقاء السور القرآن الكريم بوصفها نماذج تطبيقية وتحليلها. 5- التركيز على سورة الكهف وتحليلها. 6- تحليل النصوص القرآنية تحليلًا بلاغيًا (المشاكلة، الفصل والوصل، التقديم والتأخير، علل التعبير).	الاستراتيجية
---	--------------

10- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1		أن يوضح الطالب المدخل لدراسة المعنى والتحليل والتفسير والتأويل.	في بيان معنى التحليل والتفسير والتأويل.	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
2-3		أن يحدد الطالب مناهج التحليل. أن يفهم الطالب خطوات تحليل النص القرآني.	مناهج تحليل النص القرآني خطوات تحليل النص القرآني	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
4-5		أن يحلل الطالب سورة الفاتحة أن يحلل الطالب سورة الضحى	تحليل سورة الفاتحة تحليل سورة الضحى	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
6-7		أن يحلل الطالب سورة الزلزلة أن يحلل الطالب سورة البلد	تحليل سورة الزلزلة تحليل سورة البلد	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحانات يومي أو شفوي الامتحان التحريري
8-9		أن يستعرض الطالب مشاهد الوعد والوعيد في سورة الواقعة	مشاهد النعيم والعذاب في سورة الواقعة	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي

10-11		- أن يشرح الطالب أبعاد قصة أصحاب الكهف.	قصة أصحاب الكهف في القرآن الكريم	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
12-14		- أن يشرح الطالب أبعاد قصة أصحاب الكهف	قصة أصحاب الكهف في القرآن الكريم	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي امتحان الفصل الأول التحريري
15_16		- أن يشرح الطالب مصطلح المشكلة ويستعرض نماذج من الآيات الكريمة التي تم توظيف المشكلة فيها. - أن يحدد الطالب مواطن الفصل والوصل في النص القرآني، وتوضيح المعنى البلاغي في توظيفه.	المشكلة في النص القرآني الفصل والوصل في النص القرآني.	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
17_18		أن يشرح الطالب التقديم والتأخير والغاية البلاغية التي يخرج إليها. أن يوضح الطالب علل التعبير القرآني.	التقديم والتأخير في النص القرآني علل التعبير القرآني	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
19_20		أن يوضح الطالب علل التعبير القرآني أن يحلل الطالب سورة المائدة (10-1)	علل التعبير القرآني تحليل سورة المائدة (10-1)	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
21_22		أن يحلل الطالب سورة المائدة (20-11) أن يحلل الطالب سورة المائدة (30-21)	تحليل سورة المائدة (20-11) تحليل سورة المائدة (30-21)	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي
23_24		أن يحلل الطالب سورة المائدة (40-31)	تحليل سورة المائدة (40-31)	الحضور المباشر	مناقشات وأسئلة

مباشرة امتحان يومي أو شفوي		تحليل سورة المائدة (41- 50)	أن يُحلل الطالب سورة المائدة (41- 50)		
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	مراجع المقرر الدراسي مع الطلبة	أن يكون الطالب قد استوعب المقرر الدراسي بأكمله.		25_26
مناقشات وأسئلة مباشرة امتحان يومي أو شفوي	الحضور المباشر	مراجعة المقرر الدراسي للطلبة	أن يكون الطالب قد استوعب المقرر الدراسي بأكمله		27_28
امتحان الفصل الثاني التحريري	الحضور المباشر	امتحان الفصل الثاني التحريري	أن يكون الطالب مستعداً للامتحان الفصل الثاني التحريري		29_30

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5 درجات
الامتحانات اليومية والشفوية	5 درجات
الامتحانات الشهرية	20 درجة
الواجبات والتقارير	10 درجات
الامتحان العملي	لا يوجد
الامتحان النهائي التحريري	60 درجة

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب التفاسير
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	كتب البيان القرآني
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	كتب البلاغة
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مكتبة النور

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر: علم اللغة	
٢. رمز المقرر: 5130135	
٣. الفصل / السنة: سنوي	
2026 - 2025	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2025 / 12 / 21	
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/ (عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: 2 • عدد الوحدات: 2	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كثر من اسم يذكر؟)	
م.م عهود زغير	
8- أهداف المقرر	
1. يهدف المقرر إلى تدريس الطلبة النظريات اللغوية القيم منها والحديث 2. إدراك الطلبة الكامل بالأراء والرؤى المعرفية التي تتعلق بنشأة الكلام الإنساني ومدى مطابقتها مع المفاهيم الدينية 3. العمل على بلورة وتوظيف العلوم اللغوية في مشاريع بحثية 4. بيان مكانة اللغة العربية من الاطلس اللغوي وإظهار مكانها بين الأسر اللغوية 5. اطلاع الطالب على النظريات اللغوية ومواكبتها مع التطور اللغوي للغتنا العربية	اهداف المقرر الدراسي
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	
1. أسلوب المحاضرة القائم على الحوار ومشاركة الطلبة في ذلك 2. التطبيق العملي في تحليل نماذج لغوية من الواقع المعيشي وذلك للربط بين اللغة الفصحى والعامية 3. القيام بعمل نشاط صفي لتطبيق المادة العلمية ضمن مفردات المادة 4. إعداد أوراق بحثية صغيرة تشمل الطلبة كلهم لكي تعزز روح البحث والتعاون المشترك 5. المتابعة والإرشاد الأكاديمي للطلبة وبناء جسور تواصل معهم مما يحقق التعاون المشترك.	الاستراتيجية
10- بنية المقرر	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	التعريف بعلم اللغة قديماً وحديثاً	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
2	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	الفرق بين علم اللغة وفقه اللغة	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
3	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
4	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	الاطلس اللغوي	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
5	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	مجموعة من المصطلحات اللغوية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
6	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نشأة الكلام الإنساني	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
7	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نظريات نشأة اللغة	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
8	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نظرية الوحي والإلهام	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
9	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نظرية الملاحظة	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
10	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نظرية الاستعداد الفطري	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
11	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	نظرية التطور اللغوي	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
12	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	الاسر اللغوية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
13	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	تقسيم الاسر اللغوية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

شفوية					
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	الفروق بين اللغة واللهجة والقول والكلام	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	14
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مناهج البحث اللغوي	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	15
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المنهج الوصفي	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	16
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المنهج المعياري	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	17
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المنهج المقارن	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	18
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المنهج التقابلي	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	19
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المنهج التاريخي	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	20
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	المدارس اللغوية	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	21
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مدرسة بور رويال الفرنسية	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	22
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مدرسة اللسانيات المقارنة	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	23
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مدرسة النحاة الجدد	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	24
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	مدرسة جنيف	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	25
التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية	الإلقاء والمناقشة	حلقة براغ أو اللسانيات الوظيفية	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	2	26

27	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	المدرسة التوزيعية أو المدرسة البنوية الأمريكية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
28	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	مدرسة كوينهاغن	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
29	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	المدرسة السيميائية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية
30	2	الفهم والإدراك والربط بين التراث العربي والثقافة الغربية	المدرسة التوليدية التحويلية	الإلقاء والمناقشة	التحضير اليومي مع أسئلة وأجوبة شفوية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	10
الامتحانات اليومية والشفوية	10
الامتحانات الشهرية	10
الواجبات والتقارير	10
الامتحان العملي	10
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	اللغة بين الوصفية والمعيارية/ تمام حسان، مناهج البحث اللغوي/ رمضان عبد التواب، علم الدلالة / عبد الجليل منقور، علم اللغة العام / كمال بشر، علم اللغة / عبد الواحد وافي، علم اللغة العام / عبد الصبور شاهين
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	علم اللغة / محمود فهمي حجازي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	فقه اللغة وسر العربية / الثعالبي، الخصائص وسر صناعة الإعراب / ابن جني، المزهري في علوم اللغة / السيوطي
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	البحوث العلمية / الرسائل والأطاريح الاكاديمية

انموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر:
	الأدب الحديث والمعاصر
2.	برمز المقرر:
3.	الفصل / السنة:
	2026-2025
4.	تاريخ اعداد هذا الوصف:
	2025/9/2
5.	اشكال الحضور المتاحة / اسبوعي / حضوري
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
	عدد الساعات ٩٠ ساعة / عدد الوحدات ٣
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
8.	م.د. نادية علي
9.	أهداف المقرر:
	1- تنشئة جيل واع بقدر ما بلغته الأم (اللغة العربية) بهدف الحد بقدر أو بأخر الحد من الجانب السلبي للمد الثقافي المتنوع. 2- تنمية قدرات الطالب البحثية والتطبيقية ، عن طريق فتح مساحات ذهنية وفكرية أمامه. 3- الحد من النظرية القائلة بتأثر النحو العربي بالنحو اليوناني أو السرياني أو الفارسي. 4- ابراز أهم دوافع نشأت النحو. 5- التعرف على نشأت النحو وأهم المدارس النحوية ، والتعرف على أوائل النحاة، وأهم انجازاتهم. 6- توعية الطالب بأهمية المدارس النحوية وأهم النحاة ، لغرض التمييز بين منهج كل منهم. 5- التعرف على جهود الخليل بن أحمد وأهم منجزاته العلمية، إلى جانب دراسة نظرية العامل في النحو. والتعرف على ابرز جهود سيبويه .

7- تمكين الطالب من التفريق بين منهج المدرسة النحوية البصرية والمدرسة التحوية الكوفية وبينهما وبين المدرسة البغدادية ، إلى جانب التعرف على أبرز واهم المصطلحات النحوية الخاصة بكل مدرسة. 8- القدرة على توجيه الإعراب بحسب آراء ومصطلحات المدرستين البصرية والكوفية مع ذكر أوجه الخلاف بين المدرستين في مسائل نحوية مختلفة. 9- التعرف على النحو في انحاء الوطن العربي وبالأخص المدرسة الأندلسية والمدرسة المصرية وغيرهما.							
10. استراتيجيات التعلم والتعليم:							
الاستراتيجية	الحديث والاصغاء	التفكير والتأمل	مناقشة الآراء	العصف الذهني	حل المشكلات	التعلم الذاتي	التدريس بالحاسوب
11. بنية المقرر							
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم		
الأول	٣	1، 2	أهم المفاهيم تأسيسية: المدارس الشعرية الحديثة ، التعريف بالفنون النثرية الحديثة	المحاضرة والمناقشة والتأصيل للمدارس الشعرية الحديثة والتعريف بالنثرية الحديثة ومداخل المادة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع الاختبارات الشفوية والتحريرية		
الثاني	٣	1، 2	الشعر في القرن التاسع عشر والعشرين وعوامل النهضة	التعرف على طبيعة الشعر في هذين القرنين	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع الاختبارات الشفوية والتحريرية		

الثالث	٣	1، 2، 3	حركة الشعر الأحيائي	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذه الجماعة الشعرية	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع	٣	1، 2، 3	محمود سامي البارودي	التعريف به كونه على رأس شعر الاحياء	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس	٣	3، 4	أحمد شوقي ومراحل كتابته الشعرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والوقوف على مراحل كتابته الشعرية	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
السادس	٣	3، 4	حركة الشعر الأحيائي في العراق والجواهري	إلقاء المحاضرة والمناقشة والوقوف على أهم شعراء الاحياء في العراق وعلى رأسهم الجواهري	طرح الاسئلة و إلقاء توجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
السابع	٣	3، 4، 5	جماعة الديوان واتجاه الشعرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذه الجماعة وشعر واتجاهاتها	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية

الثامن	٣	3، 4، 5	القضايا النقدية لدى جماعة الديوان	إلقاء المحاضرة والمناقشة والوقوف على أهم القضايا النقدية لدى جماعة الديوان	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٣	4، 5	عبد الرحمن شكر واتجاهاته الشعرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والوقوف على أهم الاتجاهات الشعرية لدى عبد الرحمن شكر	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
العاشر	٣	4، 5	جماعة أبولو وشعرائها	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذه الجماعة وشعرها	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الحادي عشر	٣	3، 4، 5	إتجاهات الشعر جماعة أبولو وشعرائها	إلقاء المحاضرة والمناقشة والوقوف على الاتجاهات الشعرية لدى جماعة أبولو	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني عشر	٣	3، 4، 5	إبراهيم ناجي	إلقاء المحاضرة والمناقشة وريادة إبراهيم ناجي لجماعة أبول والرومانسية وأقسام شعره	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية

الثلث عشر	٣	4، 5	الشعر المهجري وانقسامه إلى جماعتين الرابطة الشعرية والعصبة الأندلسية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعرف على هاتين الجماعتين وشعرانه	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	4، 5	إيليا أبو ماضي	الوقوف على كتابات إيليا أبو ماضي واتجاهات الشعر لديه	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	٣	5	حركة الشعر والرثاء واختلاف تسمية المصطلح	إلقاء المحاضرة والمناقشة بيان اختلاف النقاد في تسمية الشعر الحر	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
السادس عشر	٣	5، 6	نازك الملائكة ناقدة	إلقاء المحاضرة والمناقشة والوقوف على أهم محاور كتابتها النقدية في الدفاع عن الشعر الحر وأهم دواوينها ومؤلفاتها النقدية	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
السابع عشر	٣	5، 6، 7	السياب وريادته للشعر الحر	إلقاء المحاضرة والمناقشة والوقوف على أهم العوامل التي جعلت من السياب رائدا للشعر الحر	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية

الثامن عشر	٣	5، 6، 7	الرمز والقناع والاسطورة في شعر السياب	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذه المفاهيم وآلية توظيفها في شعر السياب	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع عشر	٣	5، 6	قصيدة النثر	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذا النوع من القصيدة الحديثة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
العشرون	٣	5، 6	القصيدة التفاعلية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذا النوع من القصيدة الحديثة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الحادي والعشرون	٣	5، 6	النثر وفنونه	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بالنثر وأهم فنونه الحديثة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني والعشرون	٣	5، 6	الرواية وعوامل نشأتها عربيا	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذا الفن الأدبي	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية

والتحريرية					
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بالمكانة الأدبية لهذه الرواية	المكانة الأدبية لرواية زينب لهيكل	7	٣	الثالث والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بهذه الرواية ومكانتها الأدبية	المكانة الأدبية لرواية ج خالد	7	٣	الرابع والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	التعريف بهذه الرواية ومكانتها الأدبية	الرواية التاريخية جرجي زيدان	٧ ، ٨	٣	الخامس والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	معرفة اتجاهات كتابة الرواية العربية	إتجاهات الرواية	7،8	٣	السادس والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	مراحل كتابة الرواية لدى نجيب محفوظ وأشهر الروايات في كل مرحلة	الروائي نجيب محفوظ	7،8	٣	السابع والعشرون

الثامن والعشرون	٣	7,8	القصة القصيرة	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بفن القص ومراحل نشأة هذا الفن عربيا وأشهر كتاب القصة من العرب	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع والعشرون	٣	9	المسرح	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بفن المسرح وأنواع المسارح العربية وأشهر كتاب المسرح	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الثلاثون	٣	9	المقالة	إلقاء المحاضرة والمناقشة والتعريف بفن المقالة وأشهر المقالين العرب	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة للتفاعل واجراء الاختبارات الشفوية والتحريرية

12. تقييم المقرر:

- 1- امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية. لغرض تقييم الفهم والاستيعاب للمادة العلمية لدى الطلبة
- 2- امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة.
- 3- وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة. وتقييمها.
- 4- وضع خطة لتقييم المقرر تتضمن:
 - أ- الرجوع إلى المكتبات وتعلم كيفية استخراج المصادر في اللغة العربية وأدبها.
 - ب- التواصل مع المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت.
 - ت- روح المشاركة الجماعية بين الطلاب من خلال تبادل الاقرص المدمجة التي تتوافر على مادة علمية خاصة باللغة العربية.

13. مصادر التعلم والتدريس:

1- الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة. في الأدب الحديث والمعاصر دكتور ماجد مصطفى
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	الأدب الحديث دكتور حافظ محمد عباس

ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	يوصى ببعض الكتب القديمة والحديثة ، والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.
1- الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة.

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر					
منهج بحث – للربع صباحي					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
2025- 2026					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025 / 9/ 1					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• الحضور المباشر					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية : 2					
• عدد الوحدات: 4					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
م.د. علي طعمة					
Q					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1- توضيح كيفية إعداد البحث واختيار المواضيع الجديدة وبيان أهمية المناهج المعرفية المتطورة		
			2- تطبيق لبعض الأفكار البحثية على الكتب الأدبية من أجل التنمية العقلية والتنويرية		
			3- العمل على توضيح منهجية البحث وبيان مدى العلاقة بين اللغة والأدب		
			4- الحث على بيان المنهج العلمي وأثره العقلي في الفكر واللغة وصياغته بأساليب أدبية		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			- اعتماد طرائق تعلم تفاعلية وعقد المقارنات والمقاربات في العرض		
			- اعتماد المعرفة البحثية للمسائل اللغوية والمنطقية وعرضها بصيغة دراسات أدبية.		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

1	2	معرفة وفهم	عرض لمفردات المنهج الوزاري وبيان أهميتها	الإلقاء والمناقشة والإيضاح بتقديم عروض توضيحية للمادة	أسئلة وأجوبة شفوية
2-3	2	معرفة وفهم	تعريف المنهج لغةً واصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
4-5	2	معرفة وفهم	تعريف البحث لغةً واصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
6-7	2	معرفة وفهم	التعريف بمنهج البحث وبيان وأهميته	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
8-9	2	معرفة وفهم	تعريف اللغة والأدب لغةً و اصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
10-11	2	معرفة وفهم	البحث الأدبي معناه اللغوي والاصطلاحي وسمات الباحث الأدبي	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
12-14	2	معرفة وفهم	تحديد مواضيع البحث والعناوين وما الفرق بين الموضوع والعنوان وكيفية اختيار كليهما والمنهج الذي سنتنتجه	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
15	2	معرفة وفهم	أنواع البحوث بين المنهجية والتنفيذ	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
16	2	معرفة وفهم	تسجيل عناوانات البحوث واسماء المشرفين من الاساتذة	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
17	2	معرفة وفهم	خطة البحث ومكوناتها من المقدمة والتمهيد والفصول والمباحث والخاتمة والفهرس	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
18	2	معرفة وفهم	مفهوم الباحث ما بين التعريف والشروط	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية

19	2	معرفة وفهم	الموضوع ما بين الاختيار والشروط	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
20	2	معرفة وفهم	طرق جمع المادة	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
21	2	معرفة وفهم	بطاقة البحث ، عمل بطاقة بأسم الكتاب والمؤلف وسنة الطبع ومكانه وعدد الطباعات ان وجدت وتكون بألوان مختلفة لكل فصل وكيفية الاقتباس والنقل من المصادر والمراجع	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
22	2	معرفة وفهم	الحديث عن امهات الكتب التي سيحتاجها الباحث في بحثه لاسيما المعاجم والتراجم مثل لسان العرب لابي منظور والاعلام	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
23	2	معرفة وفهم	الفهارس معنى الفهرسة وكل بحث له فهارسه الخاصة وهناك فهارس مشتركة قبل فهرس المحتويات وفهرس المصادر والمراجع	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
24	2	معرفة وفهم	الهوامش وكيفية ترتيبها وفق الصفحات وطريقة كتابتها + علامات الترقيم واهميتها في كتابة البحث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
25	2	معرفة وفهم	الصعوبات التي تواجه الطلبة في كتابة البحث من حيث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية

		شحة المصادر أو عدم القدرة في جمع المادة وترتيبها والشكوى من المشرفين الخ.... وتقديم ملاحظات حول البحوث ، وبيان مدى انجاز العمل البحثي لاسيما الفصل الاول من البحث أو التمهيد			
26	2	معرفة وفهم	الفرق بين الدراسة التحليلية والدراسة موضوعية فنية ودراسة اسلوبية أو بنوية	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
27	2	معرفة وفهم	تطبيق عملي في المسودة الاولى للبحث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
28	2	معرفة وفهم	تدريبات في مناقشة البحوث واسئلة حول البحث واختيار البحوث المتميزة لعمل مسابقة لأفضل ثلاثة بحوث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
29	2	معرفة وفهم	بعد الانتهاء من الجانب النظري سيكون الجانب العملي وهو مناقشة بحوث الطلبة وتدريبهم على المناقشة النهائية	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
30	2	معرفة وفهم	اختبار تحريري بمادة منهج البحث ومدى استفادة الطالب من محتويات المادة في عمله البحثي	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية واختبارات تحريرية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة

10	التحضير اليومي والمشاركة الصفية
5	الامتحانات اليومية والشفوية
10	الامتحانات الشهرية
5	الواجبات والتقارير
10	الامتحان العملي
60	الامتحان النهائي التحريري

12. مصادر التعلم والتدريس	
1- ابن منظور(ت 711 هـ) : لسان العرب ، دار صادر، بيروت ط1 - 2- د.علي جواد الطاهر : منهج البحث الأدبي ، ط 3، مكتبة اللغة العربية، بغداد- شارع المتنبي، 1974م 3 - محمد البدوي : المنهجية في البحوث و الدراسات الأدبية ، دار المعارف للطباعة والنشر، سوسة - تونس، ط 1998م 4- إبراهيم أنيس وآخرون : المعجم الوسيط ، الناشر: مجمع اللغة العربية - مكتبة الشروق الدولية، ط4- 2004 م 5- د. رشيد عبد الرحمن العبيدي : التطبيق العملي لمنهج البحث الأدبي وتحقيق النص. 6 - د. محمد عجاج الخطيب : لمحات في المكتبة والبحث والمصادر. 7- الصباح : تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري (ت 400 هـ) ، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط 8، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، 1999 م 8- الخصائص : صنعة أبي الفتح عثمان بن جني : تحقيق محمد علي النجار، المكتبة العلمية، 1952م 9- د. محمد مندور : الأدب وفنونه ، دار نهضة مصر- القاهرة 10- د.رحيم يونس كرو العزاوي : مقدمة في منهج البحث العلمي ، دار دجلة – الأردن ، ط1- 2008م 11- عبد الرحمن بدوي : مناهج البحث العلمي ، الناشر : وكالة المطبوعات – الكويت ، ط3- 1977م	المراجع الرئيسية (المصادر)
جميع الكتب العلمية مُتاحة للأفاضة العلمية في مادة منهج البحث بدون استثناء	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
يُنصح بالاطلاع على أغلب المجالات العلمية والتقارير بدون استثناء	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)
يفضل متابعة الدراسات وما يجري عليها من التطورات عبر المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت بدون استثناء من أجل الإحاطة العلمية بكل الجوانب البحثية والاستفادة منها علمياً.	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
المدارس النحوية	
2. رمز المقرر:	
51301031	
3. الفصل / السنة: 2025 – 2026	
المقرر سنوي/ المرحلة الرابعة	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف :	
1 / 9 / 2025	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
الحضور إلزامي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) :	
30 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م. د غانم عودة	
8. أهداف المقرر:	
طرائق استنباط القاعدة النحوية تبعا للمدرستين الرئيسيتين البصرية والكوفية . 2-طرائق الاحتجاج في البحث النحوي بين المدرستين . 3-تأسيس ثقافة معرفية أصولية تمكن الطالب من التحلي بعقلية بحثية علمية بعيدا عن المعيارية في اطلاق الاحكام النحوية . 4-طرائق استنباط القاعدة النحوية تبعا للمدرستين الرئيسيتين البصرية والكوفية . 5-طرائق الاحتجاج في البحث النحوي بين المدرستين .	
9. استراتيجيات التعلم والتعليم:	
•اعتماد طرائق تعلم تفاعلية تساعد الطالب على اكتساب مهارات بحثية واستنباطية رصينة . •اعتماد المنهج الفردي ومنهج المجموعات المصغرة في الصف . •تفعيل الطالب بالبحث والمناقشة ؛ وذلك باستعمال السبورة لغرض المسائل الخلافية بين المدرستين وتحليلها . •اعتماد النقد والتقييم للآراء النحوية من المدارس المختلفة باستعمال الية التعارض والترجيح بين مختلف الآراء للمدارس النحوية . - طرائق التعلم والتعليم :	

1. بسبب اتساع ميدان مفردات مادة المدارس النحوية اعتمدت الطريقة الاستقرائية التي تقوم على تلخيص محاور المحاضرة الواحدة ؛ وذلك باستقراء المحاور الاساسية والتركيز على المسائل النحوية الخلافية التي تستبطن كيفية البحث والاستدلال .

2. التركيز على أثر أصول النحو (السماع والقياس ، واستصحاب الحال ، والعلة) بالاستنتاج البحثي للقواعد عند المدرستين .

3. اعتماد الطرائق البسيطة بعرض المادة وذلك باستدكار أصل المسألة (القواعد النحوية الاساسية) للمسألة الخلافية ومن ثم تبين الخلاف النحوي في المسألة المتأني من اختلاف أصول البحث النحوي بين المدارس المختلفة .

10. بنية المقرر :

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تمهيد عام للمادة وتشمل تقديم عن كتب الطبقات النحوية ، ومنهجها في التأليف	محاولة تعريف الطالب بماهية مادة المدارس النحوية والتأسيس لظهور المدارس بالاختلاف الطبقي التاريخي بين النحاة الاوائل	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
2	2	مفهوم المدرسة النحوية بين القدماء والمحدثين ؛ وهل هناك مدارس ؟	مفهوم المدرسة واثار التفكير النحوي المتباين بين القدماء في التأصيل للمسائل الخلافية عند النحاة .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
3	2	التعرف على البيئة المدرسة البصرية العقلية الاستنباطية .	مدرسة البصرة وظهور الحاجة الى التقعيد النحوي عند النحاة الاوائل .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
4	2	تبين أصالة النحو العربي بين انحاء الامم المعاصرة ، الفارسية ، السريانية اليونانية .	النحو العربي بدأ اصيلا بعقريية الامام علي عليه السلام وبجهود جبارة للعقلية العربية والتي تمثلت بعقلية الخليل الفراهيدي المبدع ؛ ثم تأثر بالفلسفة والمنطق بالتقعيد لأغراض تعليمية .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
5	2	مصطلح النحو ، ونشأته ، وواضع النحو ، والدوافع الى نشأته .	النحو أصيل بالمصطلح ، والنشأة ، والدوافع ؛ تبعا للروايات سماعا ، ولغة دراية .	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
6	2	تبين جهود العلماء الاوائل ؛ ومنهم أبو الاسود الدؤلي ، وعبدالله بن ابي اسحاق الحضرمي .	اوائل النحاة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية

7	2	عيسى بن عمر ، وأبو عمرو بن العلاء ، ويونس بن حبيب. أراؤهم عقليتهم مروياتهم النقدية للشعراء والنزعة البحثية السماعية والقياسية عند كل منهم	عيسى بن عمر ، وأبو عمرو بن العلاء ، ويونس بن حبيب.	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
8	2	تطور البحث النحوي عند الخليل ؛ ولا سيما على مستوى المصطلح ، والتعليل ، والتأويل	تطور البحث النحوي عند الخليل	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
9	2	سبويه ، حياته ، تاريخه الاول ، وأثر تنوع الثقافة في البيئة البصرية في بناء شخصية سبويه	سبويه ، حياته ، تاريخه الاول ، وأثر تنوع الثقافة في البيئة البصرية في بناء شخصية سبويه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
10	2	كتاب سبويه (الكتاب) وأوليات تأليفه ، وروايات وصوله إلينا ، ووصفه بقران النحو ، واعتمده عند النحاة جميعا بعد سبويه	الكتاب	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
11	2	منهج كتاب سبويه ، ومنهجه في البحث النحوي ، والاستدلال بالمرويات اللغوية عن العرب الاوائل	الكتاب منهجه ، ومادته	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
12	2	اسلوب الكتاب ولغة سبويه في عرض المادة اللغوية ، وتحليل شواهد القرآنية ، والشعرية والنثرية ، والامثال	اسلوب الكتاب وشواهد	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
13	2	تطور المصطلح ، وعنوانات الابواب المؤثرة في ترتيب المسائل النحوية	عنوانات الابواب ومصطلحاته	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
14	2	المبرد وكتابه المقتضب ؛ عرض تاريخي لاسم الكتاب والروايات في وصوله إلينا وأهم مواقف ابي العباس المبرد	المبرد ، كتابه ، حياته	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
15	2	المقتضب الكتاب الثاني في تاريخ النحو العربي ؛ معالجة المبرد للمسائل	كتاب المقتضب للمبرد	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية

				النحوية ، واصول البحث النحوية في الكتاب			
16	2	اسلوب المبرد في الاستدلال والردود على المسائل النحوية التي ذكرها سيبويه	اسلوب المبرد	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
17	2	أصول البحث النحوية عند المبرد ، وقدرته الاستدلالية في التمايز عند سيبويه بالسماع والقياس	أصول النحو عند المبرد	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
18	2	تطور المصطلح والاستشهاد عند المبرد ؛ باعتدال النضج العقلي وتطور المصطلحات ؛ وتبيان اوجه القراءات القرآنية في ميزان القواعد النحوية	المصطلح والشواهد عند المبرد	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
19	2	المدرسة الكوفية وتمايز مذهب نحاتها في المصطلح والاستدلال ؛ وتبيان البيئة الكوفية وأهم رجالاتها الأوائل	مدرسة الكوفة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
20	2	أوائل النحاة ، وبروز البعد المعرفي الخاص عند نحاة الكوفة في قراءة مخالفة للشواهد والاستدلال ، والاصطلاح	أوائل نحاة الكوفة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
21	2	تطور الدراسات النحوية في الكوفة ؛ باعتدال السماع المكاني والزمني المخالف للمدرسة البصرية ، والقياس على الشاهد الواحد	تطور الدراسات النحوية في الكوفة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
22	2	اختلاف خصائص البحث النحوي عند الكوفيين باعتدال لغات العرب في التقعيد النحوي ، والاحتجاج بالقراءات الشاذة والقبائل غير المعتمدة عند البصريين.	خصائص المذهب الكوفي في النحو	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		
23	2	حياة الكسائي وأهم الروايات المؤثرة في تلقينه النحو ، وبناء شخصيته النحوية الخاصة	الكسائي	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية		

24	2	قلة تأثر الكسائي بالفلسفة والمنطق ، وميله الى الاعتقاد بظاهر الآيات القرآنية ، وعنايته بأخبار الاحاد والشواذ عن كلام العرب	ملاح شخصية الكسائي في البحث النحوي	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
25	2	حياة الفراء والنزعة العقلية في بحثه النحوي ؛ وتلمذه على يد نحاة البصرة ، وأهم المرويات التاريخية في بروز شخصيته النحوية	الفراء	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
26	2	كتاب معاني القرآن وقيمته اللغوية ، ومدى غزاه للنحو العربي ، واسم الكتاب ، والروايات عنه	تسليط الضوء على كتاب معاني القرآن للفراء	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
27	2	تبيان منهج كتاب معاني القرآن ، في العرض والاستنباط والتحليل	منهج كتاب الفراء	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
28	2	أصول النحو عند الفراء ، من السماع ، والقياس ، والعدة	أصول النحو عند الفراء	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
29	2	تطور المصطلح الكوفي واهميته في الاستدلال على المفاهيم النحوية ، وعرض التمايز الكوفي وتأصيله عند الفراء	تطور المصطلح النحوي عند الفراء	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
30	2	مقارنة البحث النحوي بين المدرستين الكوفية والبصرية ، ومدى إثراء المدرستين، البحث النحوي بالمسائل الخلافية	النحويون الكوفيون والبصريون	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية

11. تقييم المقرر:

1. الاختبارات التحريرية للمقررات اسبوعية ، وفصلية .
2. الاختبارات الشفوية بإثارة المسائل الخلافية بين المدارس النحوية .
3. الاختبارات الصفية Quiz
4. مسابقات على شكل مجاميع يتم تقييم الطالب من خلالها .
5. الواجبات الصفية واللاصفية التي تعتمد على اعطاء واجبات محددة ومناقشتها وتقييمها .
6. إذا كان على مستوى المحاضرة فيكون التقييم باستئثار عقول الطلبة حول أصول المسألة الخلافية ؛ ومن ثم تبيان الرأي الشخصي لكل طالب بالمناقشة والاستدلال .

7. إذا كان على مستوى الامتحان الفصلي فيكون بتوزيع الدرجات تبعا للأسئلة التفاعلية التي تعنى بالاختلاف بين المدارس وق الطالب على استرجاع أصل المسألة وتحليلها خلافا ومدى مطابقتها للواقع اللغوي للبحث النحوي المعتمد على الاصول النحوية المدارس النحوية المهمة

12. مصادر التعلم والتدريس:

كتاب المدارس النحوية للدكتورة : خديجة الحديثي	أصول النحو د. محمد خير الحلواني
المدارس النحوية اسطورة وواقع د. ابراهيم السامرائي	تقويم التفكير النحوي د. علي أبو المكارم
مراتب النحويين لابي الطيب اللغوي .	طبقات النحويين للزبيدي
المدارس النحوية د. شوقي ضيف	أصول النحو العربي د. محمود نحلة

وصف المقرر

مذاهب ادبية 2024-2025

م.م ابراهيم فاضل

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. المؤسسة التعليمية	الجامعة المستنصرية / كلية الاداب
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	
4. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
5. الفصل / السنة	المقرر السنوي / المرحلة الرابعة 2025-2026
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان في الاسبوع
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025 / 9 / 1
8. أهداف المقرر	
1-افهام الطلاب العوامل الرئيسة للمذاهب الادبية	
2- تنمية قدرات الطلبة للتعرف بفكرة المذهب والاسس الفنية التي يدعو لها النقاد ويلتزم بها الكتاب في نتاجهم	
3- تحديد النقاط الرئيسة للتجارب الادبية ، والذين اهتموا بها الكتاب والادباء	
4- التعرف بمذاهب الادب الغربي ومنها الكلاسيكية والرومانتيكية الواقعية ، الطبيعية ، الرمزية ، السريالية ، البرناسية ، الوجودية	
5- تنمية قدرات الطلاب على ملامح النصوص الادبية	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية 1- التعرف على العوامل الرئيسية للمذاهب الأدبية 2- التعرف على مفهوم الأدب الغربي 3- الوقوف على أهم السمات لمذاهب الأدب الغربي 4- تنمية مهارات الطلبة 5- تمكن الطلاب من تحديد الملامح الفنية للنص الشعري
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 - الاهتمام بالنواحي العلمية والتطبيقية ومشاركة الطلبة ب2 - دراسة النصوص الشعرية دراسة تحليلية والكشف عن الجديد والممارسة العملية المذكورة ب3 - قراءة الأعمال الأدبية ب4 - استعراض أعمال أدبية وتذوقها طرائق التعليم والتعلم
1- اشتراك الطلبة في مناقشات النصوص الأدبية 2- تعزيز روح التعاون بين الطلبة وتوزيع المهام كسلوك تنظيمي
طرائق التقييم
1- التقويم الواقعي وإبراز الانجازات العلمية للطلبة 2- جمع لبيانات التي تظهر درجة تحقيق المتعلمين لنتائج التعلم
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- تشجيع الطلبة على المشاركة والتأكيد على العمل الجماعي والتعاون من أجل إثراء القابليات ج2- تعزيز روح الحماس في إبداء آراء علمية ج3- إبراز مهارة القيادة وتجاوز المعوقات السلوكية كالخجل والخوف ج4- جعل الطالب يحترم الوقت في إنجاز عملة فضلا عن تشجيعه على العمل باستقلالية ج5- التدريب على تحمل قدرا مناسباً من المسؤولية في العمل الجماعي
طرائق التعليم والتعلم
1- إشراك جميع الطلبة في منافسات لكتابة نصوص أدبية أو نقدية 2- العمل كمجموعات وتعزيز روح القيادة والتعاون بين الطلبة والتدريب على توزيع المهام كسلوك تنظيمي لأي عمل يقدم لهم
طرائق التقييم

التقويم الواقعي authentic assessment والذي يعكس انجازات الطلبة بمواقف حقيقية من خلال

- تطوير المهارات الحياتية الحقيقية .
- تنمية المهارات العقلية العليا .
- تنمية الأفكار والاستجابات الخلاقة والجديدة .
- تنمية مهارات متعددة ضمن مشروع متكامل .
- تعزيز قدرة الطالب على التقويم الذاتي .
- جمع البيانات التي تبين درجة تحقيق المتعلمين لنتائج التعلم .
- استخدام استراتيجيات وأدوات تقويم متعددة لقياس الجوانب المتنوعة في شخصية المتعلم .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- استثمار القراءات الشعرية لتنمية العلاقات مع الآخرين .
- مواجهة المواقف الكلامية .
- استكشاف المواهب الأدبية لدى الآخرين ، وتوجيههم .
- قوة التأثير على الآخرين بالقراءة الصحيحة للنصوص الشعرية.

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	التعرف بفكرة المذهب الادبي ومفهوم الادب عند الغربيين	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
2	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	مفهوم الادب عند العرب ومفهومه عند الغرب	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
3	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	التجربة الشخصية متى ظهرت وكيف تطورت	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
4	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	التجربة التاريخية واثرها الادبي	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
5	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	دور التجارب الاسطورية في الادب	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
6	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	التجربة الاجتماعية ودورها واعلامها	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
7	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	التجربة الخيالية دورها واعلامها	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
8	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	فنون الادب عند العرب وعند الغرب الملاحم والتمثيلي والغنائي	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
9	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	الكلاسيكية الاهتمام بالنشأة والتطور وعلمائها	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
10	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	القواعد التي اعتمدها لكلاسيكيون	اللقاء والمناقشة والتطبيق	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية

	والتحليل				
11	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	التعريف بالمصطلح الكلاسيكي	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
12	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	الرومانتيكية النشأة والتطور	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
13	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	قواعد الرومانتيكية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
14	2	تعريف الطالب بالاساطير وانواعها	تعامل الرومانتيكية مع الاساطير	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
15	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	تحليل نص للشاعر الفرنسي الفريد دي موسسة (ليلة اكتوبر)	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
16	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	الاهتمام بالتصوير الشعرية وتحليلها	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
17	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	الواقعية المصطلح والمفهوم	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
18	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	نشأة الواقعية وعواملها	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
19	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	التعرف على مفهوم الطبيعية وواقع الحياة	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
20	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	البرناسية والفنية اسباب ظهوره واهم اعلامه	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية
21	2	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند	نشأة الفن للفن الاسباب والنتائج	اللقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة شفوية

وتحريرية	والتطبيق والتحليل		الاداب العالمية		
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الفن للمجتمع واثره في الواقع الاجتماعي	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	2	22
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الرمزية اسباب الظهور وتداعيات المذهب	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	2	23
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	صور الرمزية	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	2	24
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	تحليل نصوص خاصة بالرمزية	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	2	25
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	مفهوم الرمزية الموضوعية	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	2	26
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الكشف عن الفرويدية والسريالية	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	2	27
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الوجودية اسباب الظهور والنتائج	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	2	28
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	الوجودية كمذهب فلسفي وادبي	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	2	29
اسئلة واجوبة شفوية وتحريرية	اللقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل	غايات الادب ووظائفه واتجاهاته	تعريف الطالب بفكرة المذهب وتطوره عند الاداب العالمية	2	30

البنية التحتية 12.

1- الكتب المقررة المطلوبة	الادب ومذاهبه ، د. محمد مندور
---------------------------	-------------------------------

2- المراجع الرئيسية (المصادر)	1- مذاهب الادب ، د. سالم احمد احمد اني 2- الخلاصة في مذاهب الادب الغربي ، د. علي جواد الطاهر
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية , التقارير ,)	الادب وفنونه ، عز الدين اسماعيل مذاهب الادب الغربي ، نجدة فتحي صفوة
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
مما نطمح اليه في تطوير المقرر ، اضافة بعض الاتجاهات الحديثة والبحث عن غايات الادب ووظائفه ، الادب كغيره من الفنون ، الذي يظهر الى عالم الوعي والادراك تلك الغايات والوظائف الخفية الفعالة	

وصف المقرر الدراسي / النظام السنوي

١. اسم المقرر/ م.م. عهد زغير					
النحو وتطبيقاته					
٢. رمز المقرر/					
5130138					
٣. الفصل / السنة					
2026 /2025					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/9 /1					
5- أشكال الحضور المتاحة / الحضور المباشر					
• الحضور المباشر • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: ثلاث ساعات • عدد الوحدات: 3					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
م.م. عهد زغير دوسر					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1. فهم معاني النحو عن طريق التراكيب النحوية ودلالاتها. 2. تمكين الطلبة من معرفة وفهم الاعراب للأساليب النحوية الدقيقة. 3. الوقوف على التطبيقات النحوية عن طريق الشواهد المتنوعة منها القرآنية والشعرية والحديث النبوي الشريف وغيرها. 4. استخلاص القاعدة النحوية وذلك عن طريق بيان أثر التقعيد والمقارنة بين آراء العلماء من أهل اللغة والنحو.		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			1- تنمية قدرة الطلبة على حب تعلم القواعد النحوية. 2- إثراء الطلبة بالشواهد القرآنية والشعرية التي لها أثر نفسي ولاسيما ذات القصص. 3- تنمية قدرة الطلبة على التمييز بين القواعد النحوية عبر المعاني الدقيقة.		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	أسلوب تعلم الاسس المعرفية	النداء	محاضرة	قراءة ، وأسئلة ومناقشة

2-3	3	تعلم عامل النصب في الاسم المنادى/ تعلم فلسفة الاسم المنادى وحكمه	أدوات النداء/ أنواع الاسم المنادى	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
4-5	3	تعلم الحكم النحوي/ تطبيقات نحوية	احكام إعراب الاسم المنادى/ أمثلة تطبيقية	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة/ نشاطات صفية
6-7	3	تابع الاسم المنادى/ السماع والقياس	أنواع التوايح/ من الأسماء المنادى السماعي	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
8-9	3	علاقة الاختصاص بالنداء/ تطبيقات نحوية	التقارب والاختلاف/ أمثلة تطبيقية من القرآن والشعر	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
10-11	3	عامل النصب في المحذر/ عامل النصب في الإغراء	أسلوب التحذير/ أسلوب الإغراء	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
12-13	3	أسماء الأفعال والأصوات تطبيقات نحوية/	عللها واحكامها وأنواعها. أمثلة من القرآن الكريم	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة/ نشاطات صفية
15-14	3	فلسفة الممنوع من الصرف	علله واحكامه	محاضرة	قراءة وأسئلة ومناقشة
17-16	3	الفعل المضارع	أمثلته، وأحكامه/ العامل النحوي، وأثره في تغير العلة الإعرابية	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة
19-18	3	نصب الفعل المضارع/ تطبيقات نحوية	أدوات النصب/ أمثلة من القرآن الكريم والشعر	محاضرة	قراءة وتحليل/ نشاطات صفية
21-20	3	أدوات النصب/ أدوات النصب التي تعمل بشروط	أحكام الجواز والوجوب الأصل والفرع إن، وما يعمل بشرط	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة
23-22	3	جزم الفعل المضارع أسلوب الشرط	أدوات الجزم الأدوات التي تجزم فعلان	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة
25-24	3	أنواع الجملة الشرطية/ تطبيقات نحوية	جملة فعل الشرط وجوابها/ أمثلة من القرآن الكريم والشعر	محاضرة	قراءة وتحليل/ نشاطات صفية
27-26	3	أما ،ولو/ لولا ولوما	استعمالهما في التركيب الشرطي/ أحكامهما وشروط عملهما	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة
29-28	3	تطبيقات نحوية/ العدد وأحكامه	أمثلة من القرآن الكريم/ الاعداد المضافة	محاضرة	قراءة وتحليل/ نشاطات صفية
31-30	3	العدد وأحكامه/ العدد وأحكامه	الاعداد المركبة الاعداد المفردة	محاضرة	قراءة وتحليل ، أسئلة ومناقشة

32	3	كنايات العدد/ تطبيقات نحوية	أحكامها وشروطها أمثلة من القرآن الكريم	محاضرة	قراءة وتحليل/ نشاطات صفية
----	---	--------------------------------	---	--------	------------------------------

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	5
الواجبات والتقارير	5
الامتحان العملي	20
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية (المصادر)	ألفية ابن مالك، شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك.
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)	أوضح المسالك على ألفية ابن مالك، النحو الوافي، جامع الدروس العربية.
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	كيف تتعلم النحو، كيف تتعلم الإعراب.

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: النقد الادبي الحديث						
النقد الادبي الحديث\المرحلة الرابعة						
2. رمز المقرر:						
3. الفصل / السنة:						
2026-2025						
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:						
2025\9\2						
5. اشكال الحضور المتاحة حضوري						
حضوري						
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)						
2 الساعات - عدد الوحدات 4						
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)						
م.د نادية علي						
					التعرف على ابرز مناهج النقد الادبي الحديث ومعرفة سبل تذوق جما النص الادبي وتفهمها عن طريق تحليل نماذج مختلفة من النص الادبية الى جانب التعريف بابرز النقاد من العرب والغرب زكيفية تم المصطلحات النقدية لخدمة النصوص في الادب العربي	
8. استراتيجيات التعلم والتعليم:						
				التعريف النظري		الاستراتيجية
				بالمصطلحات النقدية		

					والمناهج النقدية ومن ثم تطبيقها على النصوص الادبية حيث يطبق الطالب ما تعلمه ودرسه وفهمه من المصطلح والنقد على النص الادبي المطلوب منه		
9. بنية المقرر							
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم		
الاول	4	تعريف النقد واهدافه	بيان صفات الجودة والرد	الشرح النظري	الاختبارات		
الثاني	4	تقدير القيمة الحقيقية	وتعريف الشكل والمضمون	وتوضيح	الشفوية		
الثالث	4	للمنفود	تعريف الجمال الخاص وال	التعريفات	ومن ثم		
الرابع	4	معرفة مدى تقبل الط	وتعريف المناهج النقد	والمصطلحات	الاختبارات		
الخامس	4	لاسس النقد الادبي	والبعدية	النقدية والتعر	اليومية		
السادس		وتطوير مهاراته	اختبار يومي	بالمناهج السي	التي تنصب		
السابع		التعامل مع النصو	المنهج التاريخي	والنصية ومن	على		
الثامن		الادبية	المنهج النفسي	تخصيص	التطبيقات		
التاسع			اختبار شهري	محاضرات لاعد	النقدية		
العاشر		معرفة اختلاف الاس	المنهج الانطباعي	الطلبة الامثلة	الثاني		
الفصل		التطبيقية في التعامل	المنهج الاجتماعي	النصوص الاد	الاول		
الثاني		النص الشعري عنه	المناهج النصية وفرقها	المختلفة لمع	الثاني		
الاول		التعامل مع النص الرو	المناهج السياقية	مدى تفهم الط	الثالث		
الثاني			اختبار شهري تحريري	لما درسه نظريا	الرابع		
الثالث		اعطاء الحرية في نو	المنهج السيميائي		الخامس		
الرابع		كل فصل لاختيار ن	الاسلوبية		السادس		
الخامس		على وفق تذوقه وقراء	اختبار يومي		السابع		
السادس		وتطبيقه لمدارسه	التفكيرية		الثامن		
السابع		القواعد النقدية للمنا	علم لغة النص		التاسع		
الثامن		الذي يختاره لدراسة ند	القراءة والتلقي		العاشر		
التاسع		معرفة مدى صو	اختبار شهري تحريري				
العاشر		اختياره لهذا المنهج د	الشكلانية الروسية				
		غيره وبيان الاسا	النقد الثقافي				
		ومناقشتها امام لطلبة	النقد الاسطوري				
			مناقشة التقارير المطلوبة				
			كل طالب				

طالب					
10. تقييم المقرر:					
تطوير فكر الطالب لتقبل مهارات جديدة يتمكن من خلالها من التعامل مع مختلف النصوص الأدبية على تنوعها بين الشعر والنثر					
11. مصادر التعلم والتدريس:					
			النقد الأدبي الحديث محمد غنيمي هلال		
			النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات مصطفى فائق و الرضا علي		
			الأسلوبية أ عبد السلام المسدي		

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر:
	علم الأصوات
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة:
	2025- 2026
4.	تاريخ اعداد هذا الوصف:
	2025 / 9 / 2
5.	اشكال الحضور المتاحة / اسبوعي / حضوري
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
	عدد الساعات 30 ساعة / عدد الوحدات 2
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: م.د مصطفى احمد
8.	أهداف المقرر:
	1- تنشئة جيل يعتز باللغة العربية، مدركاً لأهميتها، عارفاً بفضلها. 2- القدرة على نطق الأصوات العربية بشكلها الصحيح. 3- التعرف بعلم الأصوات 4- ادراك معنى الصوت لغة واصطلاحاً. 5- التعرف على الفرق بين الصوت والحرف. 6- التعرف على نشأة علم الأصوات، واهم فروعها 7- التعرف على كيفية انتاج الصوت العربي وتشريح الجهاز النطقي. 8- التعرف على أهم التقسيمات الخاصة بالأصوات واختلاف العلماء فيها. 8- تمكين الطالب من التعرف والتفريق بين أصوات المد. 9- التعرف على أهم الصفات الصوتية 10 ادراك معنى المماثلة الصوتية وانواعها.
9.	استراتيجيات التعلم والتعليم:

الاستراتيجية	الحديث والاصغاء	التفكير والتأمل	مناقشة الآراء	العصف الذهني	حل المشكلات	التعلم الذاتي	التدريس بالحاسوب
10. بنية المقرر							
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم		
الأول	2	1، 2، 3	تعريف علم الأصوات	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السيبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع الاختبارات الشفوية والتحريية		
الثاني	2	1، 2، 3	العلاقة بين علم الأصوات وعلم اللغة	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريية		
الثالث	2	1، 2، 3	نشأة علم الأصوات	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريية		
الرابع	2	4	معنى الصوت لغة واصطلاحاً	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريية		
الخامس	2	5	العلاقة بين الصوت والحرف والفرق	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه		

الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		بينهما			
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	مدرسة المعجم العربي	5،4	2	السادس
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	مدرسة الفلاسفة	4،5،3	2	السابع
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	مدرسة القراء والمجودين	4،5،3	2	الثامن
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	نشأة علم الأصوات وأهم فروعها	4،5،6	2	التاسع
طرح الاسئلة وتوجيه	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	علم الأصوات	4،5،6	2	العاشر

الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		الكوستيكي			
الحادي عشر	2	4،5،6	علم الأصوات السمعي	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني عشر	2	4،5،6	أهمية علم الأصوات	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث عشر	2	6،7	انتاج الأصوات اللغوية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	2	7	الحنجرة، والوتران الصوتيان	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	2	6،7	التجويف الأنفي والتجويف الفموي	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة وتوجيه

الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية					
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الشفتان والأسنان	6،7	2	السادس عشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	تصنيف الأصوات اللغوية	7،8	2	السابع عشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	التصنيف على وفق الأحياز الصوتية	7،8	2	الثامن عشر
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	ترتيب الخليل للمخارج والأصوات	8	2	التاسع عشر
طرح الاسئلة وتوجيه	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	ترتيب سيبويه	8	2	العشرون

الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		للمخارج والأصوات			
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الفرق بين ترتيب الخليل وسيبويه	8،9	2	الحادي والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	ابرز جهود سيبويه اللغوية والنحوية	6 ، 5	2	الثاني والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف الحلقية، والحروف اللهوية	7،8	2	الثالث والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف الشجرية والأسلية	7،8	2	الرابع والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف النطعية	7،8	2	الخامس والعشرون

الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية		واللثوية			
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف الذلقية، والحروف الشفوية	7،8	2	السادس والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الحروف الهوائية الجوفية	7،8	2	السابع والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	الأصوات الأقصى حنكية، والأصوات اللهوية	7،8	2	الثامن والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه الطلبة نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	أصوات المد في العربية وصفات الأصوات	9	2	التاسع والعشرون
طرح الاسئلة وتوجيه	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال	المماثلة الصوتية وأهم انواعها	10	2	الثلاثون

الطلبة للتفاعل واجراء الاختبارات الشفوية والتحريرية	السبورة				
11. تقييم المقرر:					
1- امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية. لغرض تقييم الفهم والاستيعاب للمادة العلمية لدى الطلبة 2- امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة. 3- وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة. وتقييمها. 4- وضع خطة لتقييم المقرر تتضمن: أ- الرجوع إلى المكتبات وتعلم كيفية استخراج المصادر في اللغة العربية وأدبها. ب- التواصل مع المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت. ت- روح المشاركة الجماعية بين الطلاب من خلال تبادل الاقرص المدمجة التي تتوافر على مادة علمية خاصة باللغة العربية.					
12. مصادر التعلم والتدريس:					
محاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة.		1- الكتب المقررة المطلوبة			
• الأصوات اللغوية، د. ابراهيم انيس • معجم العين، الخليل بن أحمد ، ومعجم مقاييس اللغة. • المصطلح الصوتي في الدراسات العربية، عبد العزيز أحمد الصيغ		2- المراجع الرئيسية (المصادر)			
يوصى ببعض الكتب القديمة والحديثة ، والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.		ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			
محاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة.		1- الكتب المقررة المطلوبة			

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر					
منهج بحث – للربع صباحي					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
2025- 2026					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025 / 9/ 1					
5- أشكال الحضور المتاحة					
• الحضور المباشر					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية : 2					
• عدد الوحدات: 4					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
م.د. علي طعمة					
Q					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1- توضيح كيفية إعداد البحث واختيار المواضيع الجديدة وبيان أهمية المناهج المعرفية المتطورة 2- تطبيق لبعض الأفكار البحثية على الكتب الأدبية من أجل التنمية العقلية والتنويرية 3- العمل على توضيح منهجية البحث وبيان مدى العلاقة بين اللغة والأدب 4- الحث على بيان المنهج العلمي وأثره العقلي في الفكر واللغة وصياغته بأساليب أدبية		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			- اعتماد طرائق تعلم تفاعلية وعقد المقارنات والمقاربات في العرض - اعتماد المعرفة البحثية للمسائل اللغوية والمنطقية وعرضها بصيغة دراسات أدبية.		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

1	2	معرفة وفهم	عرض لمفردات المنهج الوزاري وبيان أهميتها	الإلقاء والمناقشة والإيضاح بتقديم عروض توضيحية للمادة	أسئلة وأجوبة شفوية
2-3	2	معرفة وفهم	تعريف المنهج لغةً واصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
4-5	2	معرفة وفهم	تعريف البحث لغةً واصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
6-7	2	معرفة وفهم	التعريف بمنهج البحث وبيان وأهميته	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
8-9	2	معرفة وفهم	تعريف اللغة والأدب لغةً و اصطلاحاً	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
10-11	2	معرفة وفهم	البحث الأدبي معناه اللغوي والاصطلاحي وسمات الباحث الأدبي	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
12-14	2	معرفة وفهم	تحديد مواضيع البحث والعناوين وما الفرق بين الموضوع والعنوان وكيفية اختيار كليهما والمنهج الذي سنتنتجه	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
15	2	معرفة وفهم	أنواع البحوث بين المنهجية والتنفيذ	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
16	2	معرفة وفهم	تسجيل عناوانات البحوث واسماء المشرفين من الاساتذة	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
17	2	معرفة وفهم	خطة البحث ومكوناتها من المقدمة والتمهيد والفصول والمباحث والخاتمة والفهرس	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
18	2	معرفة وفهم	مفهوم الباحث ما بين التعريف والشروط	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية

19	2	معرفة وفهم	الموضوع ما بين الاختيار والشروط	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
20	2	معرفة وفهم	طرق جمع المادة	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
21	2	معرفة وفهم	بطاقة البحث ، عمل بطاقة بأسم الكتاب والمؤلف وسنة الطبع ومكانه وعدد الطباعات ان وجدت وتكون بألوان مختلفة لكل فصل وكيفية الاقتباس والنقل من المصادر والمراجع	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
22	2	معرفة وفهم	الحديث عن امهات الكتب التي سيحتاجها الباحث في بحثه لاسيما المعاجم والتراجم مثل لسان العرب لابي منظور والاعلام	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
23	2	معرفة وفهم	الفهارس معنى الفهرسة وكل بحث له فهارسه الخاصة وهناك فهارس مشتركة قبل فهرس المحتويات وفهرس المصادر والمراجع	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
24	2	معرفة وفهم	الهوامش وكيفية ترتيبها وفق الصفحات وطريقة كتابتها + علامات الترقيم واهميتها في كتابة البحث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
25	2	معرفة وفهم	الصعوبات التي تواجه الطلبة في كتابة البحث من حيث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية

		شحة المصادر أو عدم القدرة في جمع المادة وترتيبها والشكوى من المشرفين الخ.... وتقديم ملاحظات حول البحوث ، وبيان مدى انجاز العمل البحثي لاسيما الفصل الاول من البحث أو التمهيد			
26	2	معرفة وفهم	الفرق بين الدراسة التحليلية والدراسة موضوعية فنية ودراسة اسلوبية أو بنوية	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
27	2	معرفة وفهم	تطبيق عملي في المسودة الاولى للبحث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
28	2	معرفة وفهم	تدريبات في مناقشة البحوث واسئلة حول البحث واختيار البحوث المتميزة لعمل مسابقة لأفضل ثلاثة بحوث	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
29	2	معرفة وفهم	بعد الانتهاء من الجانب النظري سيكون الجانب العملي وهو مناقشة بحوث الطلبة وتدريبهم على المناقشة النهائية	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية
30	2	معرفة وفهم	اختبار تحريري بمادة منهج البحث ومدى استفادة الطالب من محتويات المادة في عمله البحثي	الإلقاء والمناقشة	أسئلة وأجوبة شفوية واختبارات تحريرية

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة

10	التحضير اليومي والمشاركة الصفية
5	الامتحانات اليومية والشفوية
10	الامتحانات الشهرية
5	الواجبات والتقارير
10	الامتحان العملي
60	الامتحان النهائي التحريري

12. مصادر التعلم والتدريس	
1- ابن منظور(ت 711 هـ) : لسان العرب ، دار صادر، بيروت ط1 - 2- د.علي جواد الطاهر : منهج البحث الأدبي ، ط 3، مكتبة اللغة العربية، بغداد- شارع المتنبي، 1974م 3 - محمد البدوي : المنهجية في البحوث و الدراسات الأدبية ، دار المعارف للطباعة والنشر، سوسة - تونس، ط 1998م 4- إبراهيم أنيس وآخرون : المعجم الوسيط ، الناشر: مجمع اللغة العربية - مكتبة الشروق الدولية، ط4- 2004 م 5- د. رشيد عبد الرحمن العبيدي : التطبيق العملي لمنهج البحث الأدبي وتحقيق النص. 6 - د. محمد عجاج الخطيب : لمحات في المكتبة والبحث والمصادر. 7- الصباح : تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري (ت 400 هـ) ، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط 8، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، 1999 م 8- الخصائص : صنعة أبي الفتح عثمان بن جني : تحقيق محمد علي النجار، المكتبة العلمية، 1952م 9- د. محمد مندور : الأدب وفنونه ، دار نهضة مصر- القاهرة 10- د.رحيم يونس كرو العزاوي : مقدمة في منهج البحث العلمي ، دار دجلة – الأردن ، ط1- 2008م 11- عبد الرحمن بدوي : مناهج البحث العلمي ، الناشر : وكالة المطبوعات – الكويت ، ط3- 1977م	المراجع الرئيسية (المصادر)
جميع الكتب العلمية مُتاحة للأفاضة العلمية في مادة منهج البحث بدون استثناء	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
يُنصح بالاطلاع على أغلب المجالات العلمية والتقارير بدون استثناء	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)
يفضل متابعة الدراسات وما يجري عليها من التطورات عبر المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت بدون استثناء من أجل الإحاطة العلمية بكل الجوانب البحثية والاستفادة منها علمياً.	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
علم الدلالة / المرحلة الرابعة					
2. رمز المقرر					
3. الفصل/ السنة					
2026-2025					
4. تاريخ اعداد هذا الوصف					
2025 /9/1.					
5. اشكال الحضور المتاحة					
حضوري (قاعات دراسية)					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)					
(2) ساعة في الأسبوع / وحدة (1)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د غانم عودة					
8. أهداف المقرر					
• يهدف علم الدلالة إلى تعريف الطالب على مستوى اللغة الدلالي عن طريق مناهج الدرس الدلالي . • تهدف المادة إلى فهم الطالب كيفية اكتساب الكلمات لمعانيها وكيفية تفاعلها مع بعضها البعض لتكوين معنى أكبر . • تستهدف مادة علم الدلالة إلى دراسة المعنى في اللغة. • يهدف علم الدلالة إلى تحليل العلاقات الدلالية بين الكلمات والجمل مثل الترادف والتضاد والمشارك اللفظي .					
9. استراتيجية التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		• العمل على توضيح مفردات المنهج المقرر . • الاستفادة من الصور التوضيحية في التعليم . • الحلقات النقاشية لتقوية الاسلوب الحواري بين الطلبة .			
10. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة عامة حول كتاب علم الدلالة	المقدمة (علم الدلالة)	محاضرات	أسئلة ومناقشة
2	2	مفهوم علم الدلالة	التعريف بعلم الدلالة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
3	2	معرفة العلاقة بين علم الدلالة وفروع علم اللغة الأخرى	علم الدلالة وعلوم اللغة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
4	2	معرفة العلاقة بين علم الدلالة وعلم الرموز	علم الدلالة وعلم الرموز	محاضرات	أسئلة ومناقشة

5	2	معرفة العلاقة بين علم الدلالة والعلوم الأخرى	علم الدلالة والعلوم الأخرى	محاضرات	أسئلة ومناقشة
6	2	معرفة مجاله وموضوعاته	نظرة تاريخية لعلم الدلالة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
7	2	يبين المراحل التاريخية لتطور علم الدلالة عند القدماء	علم الدلالة في القديم	محاضرات	أسئلة ومناقشة
8	2	يذكر أهم اللغويين العرب الذين أسهموا في تطوير علم الدلالة	اهتمامات اللغويين بعلم الدلالة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
9	2	يذكر أهم المفكرين العرب الذين أسهموا في تطوير علم الدلالة	اهتمامات الأصوليين وعلماء الكلام والفلاسفة المسلمين بعلم الدلالة	محاضرات	أسئلة ومناقشة
10	2	يبين المراحل التاريخية لتطور علم الدلالة حتى العصور الحديثة	علم الدلالة في الحديث	محاضرات	أسئلة ومناقشة
11	2	فهم الوحدة الدلالية وتحليل بنيتها	الوحدة الدلالية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
12	2	فهم المقصود بالمعنى في السياق اللغوي ثم تصنيف أنواع المعنى	أنواع المعنى	محاضرات	أسئلة ومناقشة
13	2	المقارنة من حيث المنطلقات ونقاط القوة والضعف	النظريتان الإشارية والتصورية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
14	2	معرفة أن المعنى يحدد من خلال الإشارة إلى أشياء في العالم الخارجي	النظرية الإشارية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
15	2	معرفة أن المعنى يتمثل في التصورات العقلية	النظرية التصورية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
16	2	معرفة النظرية السلوكية وشرح نشأتها التاريخية	النظرية السلوكية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
17	2	توضيح نظرية السياق وشرح أهميتها	نظرية السياق	محاضرات	أسئلة ومناقشة
18	2	مفهوم السياق اللغوي ، والعاطفي	السياق اللغوي ، السياق العاطفي	محاضرات	أسئلة ومناقشة
19	2	مفهوم سياق الموقف ، والثقافي	سياق الموقف ، السياق الثقافي	محاضرات	أسئلة ومناقشة
20	2	توضيح نظرية الحقول الدلالية وشرح أهميتها	نظرية الحقول الدلالية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
21	2	فهم المقصود بالحقول الدلالية	مفهوم النظرية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
22	2	بيان المراحل التاريخية لنظرية الحقول الدلالية	نظرة تاريخية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
23	2	فهم المقصود بمعاجم الموضوعات	معاجم الموضوعات في اللغة العربية	محاضرات	أسئلة ومناقشة
24	2	بيان أنواع المعنى	تعدد المعنى ومشكلاته	محاضرات	أسئلة ومناقشة
25	2	معرفة المقصود بالمشتراك اللفظي	المشتراك اللفظي (عند القدماء)	محاضرات	أسئلة ومناقشة
26	2	معرفة المقصود بالأضداد	الأضداد	محاضرات	أسئلة ومناقشة
27	2	أبرز المؤلفين بالأضداد	التأليف في الأضداد	محاضرات	أسئلة ومناقشة
28	2	معرفة المثبتين والمنكرين للأضداد	الأضداد بين المثبتين والمنكرين	محاضرات	أسئلة ومناقشة
29	2	معرفة المضيقين والموسعين للأضداد	الأضداد بين المضيقين والموسعين	محاضرات	أسئلة ومناقشة
30	2	معرفة المقصود بالتترادف	التترادف	محاضرات	أسئلة ومناقشة
31	2	معرفة ظاهرة التترادف عند القدماء	موقف القدماء من ظاهرة التترادف	محاضرات	أسئلة ومناقشة

32	2	معرفة ظاهرة الترادف عند المحدثين	موقف المحدثين من ظاهرة الترادف	محاضرات	أسئلة ومناقشة
11. تقييم المقرر					
تقييم دوري للمنهج الدراسي ومعرفة مدى مطابقته للتطور المعرفي الحاصل في علم الدلالة على الجانب المحلي، والعربي، وكذلك مفردات المنهج المقرر من قبل المؤسسة العلمية.					
12. مصادر التعلم والتدريس					
1- الكتب المقررة المطلوبة			حسب ما يتم إقراره من قبل الجهات المسؤولة في هذا المجال، وكذلك ما يتم توفيره من قبل استاذ المادة.		
2- المراجع الرئيسية (المصادر)			الكتب المختصة في علم الدلالة 1- علم الدلالة ، أحمد مختار عمر . 2- علم الدلالة إبراهيم أنيس 3- مسالك الدلالة في سبيل مقاربة المعنى ، صابر الحباشة		
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير			المجلات العلمية كافة المهتمة بالعلم الدلالة والصادرة من مؤسسات علمية رصينة ومعترف بها .		
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت			كل ما موجود بالمنصات العلمية العالمية، ومواقع المؤسسات الاكاديمية المحلية والعربية والعالمية .		

نموذج وصف المقرر

أساتذة المادة:

وصف المقرر

م.د. نجوى حميد

فقه اللغة: مقرر وزاري لطلبة المرحلة الرابعة بقسم اللغة العربية

1. المؤسسة التعليمية	الجامعة المستنصرية
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	
4. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
5. الفصل / السنة	2026 - 2025
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان اسبوعيا
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/9/1
8. أهداف المقرر	
مقرر وزاري خاضع لاهداف الوزارة	
تعليم الطلبة كل ما يتعلق بفقه اللغة العربية	
الإحاطة بخصائص العربية	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم: المحاضرات والامتحانات الشهرية والنهائية

أ- الأهداف المعرفية : الإلمام بخصائص العربية وفقها وما يميزها من سائر اللغات الأخرى
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. : الإحاطة والتمكين بعلوم العربية
طرائق التعليم والتعلم : المحاضرة

طرائق التقييم: الامتحانات الشهرية الورقية والشفهية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
الإلمام بخصائص العربية وفقهها وما يميزها من سائر اللغات الأخرى

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	ساعتان اسبوعيا	بكالوريوس لغة عربية	مفهوم فقه اللغة لغة واصطلاحا وتعريفه وفرقه عن علم اللغة	المحاضرات	الامتحانات الشهرية واليومية
2			العلوم المرتبطة بفقه اللغة والمرتبطة بعلم اللغة		
3			جهود علماء العرب في دراسة فقه اللغة + البدايات والكتب وتفاصيلها 1		
4	=	=	جهود علماء العرب في دراسة فقه اللغة + البدايات والكتب وتفاصيلها 2	=	=
5			الفصائل اللغوية العالمية+ الفصيلة التي تنتمي اليها العربية/1		
6			الفصائل اللغوية العالمية+ الفصيلة التي تنتمي اليها العربية/2		
7			اللهجات العربية: مفهوما ونشأتها		
8			الفصحى: نشأتها ومميزاتها		
9	=	=	اللغة واللهجة واللسان والقبائل التي ترد في الدرس اللغوي+ أسباب دراسة اللهجات	=	=
10			امتحان الشهر الأول		
11			اللهجات الخاصة التي تسمى خطأ (المذمومة)		
12			السمة التعبيرية للحرف العربي		
13			ظاهرة الإعراب وشبهات حول الإعراب		
14			امتحان الشهر الثاني		
15	=	=	مراجعة عامة لمواد الفصل الدراسي الأول	=	=
16			ربط ذهن الطالب بأهم المواد التي نتناولها في الفصل الأول		
17			ثراء اللغة العربية: وفرقها عن اللغات العالمية الأخرى ومظاهر هذا الثراء		
18			الاشتقاق : الاشتقاق الصغير (الأصغر)		
19	=	=	الاشتقاق الكبير	=	=

=	=	الاشتقاق الأكبر	=	=	20
		الاشتقاق الكبار (النحت اللغوي)			21
		امتحان الشهر الثالث			22
		الأصوات اللغوية العربية عددها ومخارجها ووصف أعضاء الجهاز النطقي			23
		صفات الأصوات العربية			24
=	=	المشترك اللفظي	=	=	25
		الترادف			26
		التضاد			27
		امتحان الشهر الرابع			28
		مناقشة البحوث التي كتبت عن فقه اللغة			29
=	=	مراجعة عامة لمفردات المنهج	=	=	30

12. البنية التحتية

الكتب المنهجية المقررة وزاريا	1- الكتب المقررة المطلوبة
الكتب التي عنواناتها فقه اللغة	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
/////	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
/////	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت موقع الادب الجاهلي....

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر الأدب العربي قبل الاسلام					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة 2025 _ 2026					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025 _ 2026					
5- أشكال الحضور المتاحة					
- الحضور المباشر - التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
- عدد الساعات الدراسية: 3 - عدد الوحدات:					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟) م.م. ابراهيم فاضل					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي أن يدرك الطلاب المقومات الثقافية والأدبية للعصر الجاهلي . ، وفهم الخصائص الفنية لهذا الأدب شعرا ونثرا . والتعرف على أبرز أدباء هذا العصر وعلى أبرز موضوعات أدبهم . ، وزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب بسبب اطلاعه على النصوص الأدبية .					
9- استراتيجيات التعلم والتعليم					
أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.					
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			نظرة عامة عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية للعرب قبل الاسلام	الامتحانات الفصلية والواجبات والتطبيقات	الواجبات الفردية التي تتطلب تطبيق التحليل على المصادر المعرفية
2-3			تعريف معنى الادب ودلالاته عبر التاريخ	أسئلة مقالية وأسئلة تعتمد على التعليل والتعريف	أسئلة حل مشكلات وتحليل وتنمية مهارات

		كيف وصل إلينا الشعر الجاهلي (الرواية الشفوية)	وتحديد العبارة الصحيحة	التفكير الناقد
4-5		أولية الشعر والشعراء الجاهليين رواية الشعر الجاهلي حتى مرحلة التدوين	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحملة المسؤولية.	النقاش المستمر في المحاضرة , وإثارة الأسئلة .
6-7		نظرية الإنتحال في الشعر الجاهلي (ابن سلام الجمحي البصري - المستشرق الأنكليزي مرجليوث _ طه حسين) استكمال نظرية الإنتحال	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	تشجيع التحليل المستقل وإبداء الرأي .
8-9		المعلقات الجاهليات المفهوم والنصوص) استكمال المعلقات اختيار نصوص شعرية مع التحليل	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحملة المسؤولية.	تكليف الطالب بأنشطة إثرائية
10-11		مصادر الشعر الجاهلي بنية القصيدة الجاهلية المقدمة - الرحلة - الغرض (الرئيسي)	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	إدارة الحوار والمناقشة
12-14		الأغراض الشعرية (المديح - الغزل - الرثاء - الفخر . النثر الجاهلي ، خصائصه وفنونه الخطابة في العصر الجاهلي	أسئلة تعتمد على تمييز صحة المعلومة	المنتديات
15		سجع الكهان والأمثال والحكم والقصة	الأوراق البحثية	تشجيع استخدام المكتبة الالكترونية ومصادر التعليم المختلفة .

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5%
الامتحانات اليومية والشفوية	5%
الامتحانات الشهرية	20%
الواجبات والتقارير	5%
الامتحان العملي	5%
الامتحان النهائي التحريري	60%

12. مصادر التعلم والتدريس	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
الادب المقارن	
2. رمز المقرر:	
/	
3. الفصل / السنة:	
2026-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:	
2025/9/1	
5. اشكال الحضور المتاحة :	
اسبوعي- نظري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
60 ساعة سنويا / بواقع ساعتان اسبوعيا	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
8. م.م ابراهيم فاضل	
	1- التعرف على مفهوم الادب المقارن مفهومه 2- التعرف على نشأة الادب المقارن ،الاسباب والدلائل على جذور النشأة 3- التعرف على مراحل تطور الادب المقارن 4- التعرف على ملامح المقارنة في التراث العربي 5- التعرف على دور الحركة الرومانسية في نشأة الادب المقارن 6- التعرف على الحركة العلمية ودورها في نشأة الادب المقارن 7- التعرف على مدارس الادب المقارن ا 8- التعرف على شروط المدرسة الفرنسية والامريكية والمقارنة بينهما 9- التعرف على مجالات الادب المقارن 10- ان يتعلم الطالب كيف يقارن بين أي عمليين ادبيين او اكثر 11- تحليل نصوص تطبيقية مقارنة 12- يكلف الطالب بعمل مشروع بحثي عن الادب المقارن

9. استراتيجيات التعلم والتعليم:						
الاستراتيجية	المحاضرات النظرية-	المناقشات	النصوص التطبيقية وتحليلها	المشاريع البحثية	العمل الجماعي بين الطلبة لعمل مشاريع دراسات مقارنة	
10. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
1	2	معرفة والفهم والتحليل	مفهوم مصطلح الادب المقارن نظري	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية	
2	2	معرفة والفهم والتحليل	تاريخ نشأة الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية	
3	2	معرفة والفهم والتحليل	ملامح المقارنة في التراث العربي	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية	
4	2	معرفة والفهم والتحليل	اثر الحركة الرومانسية في نشأة الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية	
5	2	معرفة والفهم والتحليل	جهود مدام دي ستال و سانت بوف في نشأة الادب	نظري	الامتحانات والواجبات	
6	2	معرفة والفهم والتحليل	دور الحركة العلمية في نشأة الادب المقارن	نظري	الامتحانات	

الواجبات اليومية					
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	جهود جاستون باري في نشأة الادب المقارن	معرفة والفهم و التحليل	2	7
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	الفن القصصي الفابليو	معرفة والفهم و التحليل	2	8
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	اهم رواد الحركة العلمية	معرفة والفهم و التحليل	2	9
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	مقارنة بين فن الفابليو و المقامات او القصص الهزلية	معرفة والفهم و التحليل	2	10
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	مدارس الادب المقارن بصورة عامة	معرفة والفهم و التحليل	2	11
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	المدرسة الفرنسية وشروطها	معرفة والفهم و التحليل	2	12
الامتحانات والواجبات	نظري	ثنائية التاثر والتثير	معرفة والفهم و التحليل	2	13

اليومية					
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	دور المدرسة الفرنسية في الادب المقارن	معرفة والفهم و التحليل	2	14
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	التمييز بين الادب العام والادب المقارن	معرفة والفهم و التحليل	2	15
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	رواد المدرسة الفرنسية وجهودهم	معرفة والفهم و التحليل	2	16
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	المدرسة الامريكية وشروطها	معرفة والفهم و التحليل	2	17
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	جهود المدرسة الامريكية المقارنة	معرفة والفهم و التحليل	2	18
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	رواد المدرسة الامريكية	معرفة والفهم و التحليل	2	19
الامتحانات والواجبات	نظري	مفهوم المقارنات الحرة	معرفة والفهم و التحليل	2	20

اليومية					
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	المدرسة السلافية	معرفة والفهم و التحليل	2	21
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	مجالات الادب المقارن (التاثر والتاثير)	معرفة والفهم و التحليل	2	22
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	اسباب التاثر والتاثير	معرفة والفهم و التحليل	2	23
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	شروط التاثر والتاثير	معرفة والفهم و التحليل	2	24
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	مجالات الادب المقارن (المقارنات الحرة)	معرفة والفهم و التحليل	2	25
الامتحانات والواجبات اليومية	نظري	نصوص تطبيقية على التاثر والتاثير والمقارنات الحرة	معرفة والفهم و التحليل	2	26

27	2	معرفة والفهم و التحليل	علاقة التناص في الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية
28	2	معرفة والفهم و التحليل	علاقة الترجمة في الادب المقارن	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية
29	2	معرفة والفهم و التحليل	نصوص تطبيقية	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية
30	2	معرفة والفهم و التحليل	نصوص تطبيقية	نظري	الامتحانات والواجبات اليومية

11. تقييم المقرر:

40 درجة السعي السنوي
60 درجة الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريس:

1- الادب المقارن	محمد غنيمي هلال
2- الادب العام والمقارن	دانييل هنري باجو / ترجمة غسان السيد
3- مكونات الادب المقارن في العالم العربي	د. سعيد علوش
4- مدارس الادب المقارن	د. سعيد علوش

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر					
البلاغة العربية					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
13/8/2025					
5- أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/ (عدد الوحدات)					
60 / 60					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: م. د. نجوى حميد					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			1. أن يقف الطالب على معرفة وفهم علم البيان والبديع وأصل نشأة هذه العلوم 2. أن يتعلم الطالب التطبيقات البلاغية الخاصة بهذه العلوم البلاغية عن طريق النصوص القرآنية والأدبية والنثرية 3. أن ياعلم على علم البلاغة في مقدمات البلاغة وعلم البلاغة ومدى أثرهما في هذا العلم 4. أن يتعلم الطالب تذوق النص البلاغي الأدبي ومدى تأثيره على علم المعاني وعلى المستوى الجمالي للنص البلاغي		
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			اشراك الطلبة في التطبيقات البلاغية لمختلف الموضوعات في علم المعاني وجعل الطالب يتذوق ويفهم ويستخرج الجماليات النص البلاغية من خلال التطبيقات		
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	معرفة وفهم	نشأة علم البلاغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
2	2	معرفة وفهم	العوامل التي اثرت في نشأة البلاغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة

3	2	معرفة وفهم	اهداف البلاغة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
4	2	معرفة وفهم	شروط الكلام والكلم والمتكلم الفصيح	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
5	2	معرفة وفهم	شروط الكلام والمتكلم البليغ	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
6	2	معرفة وفهم	علم المعاني التعريف	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
7	2	معرفة وفهم	ابواب علم المعاني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
8	2	معرفة وفهم	الانشاء الطلب والغير طلبي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
9	2	معرفة وفهم	الخبر تعريفاً واقساماً	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
10	2	معرفة وفهم	الانشاء الغير طلبي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
11	2	معرفة وفهم	الانشاء الطلبي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
12	2	معرفة وفهم	الاستفهام	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
13	2	معرفة وفهم	الامر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
14	2	معرفة وفهم	النهي	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
15	2	معرفة وفهم	التمني	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
16	2	معرفة وفهم	النداء	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
17	2	معرفة وفهم	القصر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
18	2	معرفة وفهم	القصر	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
19	2	معرفة وفهم	الوصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
20	2	معرفة وفهم	الوصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
21	2	معرفة وفهم	الفصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
22	2	معرفة وفهم	الفصل	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
23	2	معرفة وفهم	الإيجاز	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
24	2	معرفة وفهم	الإيجاز	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
25	2	معرفة وفهم	المساواة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
26	2	معرفة وفهم	المساواة	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
27	2	معرفة وفهم	الاطناب	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
28	2	معرفة وفهم	الاطناب	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
29	2	معرفة وفهم	نظرية النظم	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة
30	2	معرفة وفهم	نظرية النظم	الالقاء والمناقشة	اسئلة واجوبة

11- تقييم المقرر	
40 درجة السعي + 60 درجة الامتحان النهائي	
12- مصادر التعلم والتدريس:	
البلاغة العربية دراسة وتطبيق	د. احمد مطلوب
جواهر البلاغة	السيد الهاشمي
البلاغة الواضحة	مصطفى امين

وصف المقرر الدراسي

١. اسم المقرر الأدب العربي قبل الاسلام					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة 2025 _ 2026					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025 _ 2026					
5- أشكال الحضور المتاحة					
- الحضور المباشر - التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/(عدد الوحدات)					
- عدد الساعات الدراسية: 3 - عدد الوحدات:					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
الاسم: أ.د. نادية علي محمد					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي أن يدرك الطلاب المقومات الثقافية والأدبية للعصر الجاهلي ، وفهم الخصائص الفنية لهذا الأدب شعرا ونثرا . والتعرف على أبرز أدباء هذا العصر وعلى أبرز موضوعات أدبهم . ، وزيادة الثروة اللغوية لدى الطالب بسبب اطلاعه على النصوص الأدبية .					
9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.					
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			نظرة عامة عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية للعرب قبل الاسلام	الامتحانات الفصلية والواجبات والتطبيقات	الواجبات الفردية التي تتطلب تطبيق التحليل على المصادر المعرفية
2-3			تعريف معنى الأدب ودلالاته	أسئلة مقالية وأسئلة تعتمد	أسئلة حل مشكلات

وتحليل وتنمية مهارات التفكير الناقد	على التعليل والتعريف وتحديد العبارة الصحيحة	عبر التاريخ كيف وصل إلينا الشعر الجاهلي (الرواية الشفوية)			
النقاش المستمر في المحاضرة , وإثارة الأسئلة .	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحمله المسؤولية.	أولية الشعر والشعراء الجاهليين رواية الشعر الجاهلي حتى مرحلة التدوين			4-5
تشجيع التحليل المستقل وإبداء الرأي .	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	نظرية الانتحال في الشعر الجاهلي (ابن سلام الجمحي البصري - المستشرق الأنكليزي مرجليوث _ طه حسين) استكمال نظرية الانتحال			6-7
تكليف الطالب بأنشطة إثرائية	المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحمله المسؤولية.	المعلقات الجاهليات المفهوم والنصوص) استكمال المعلقات اختيار نصوص شعرية مع التحليل			8-9
إدارة الحوار والمناقشة	المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار	مصادر الشعر الجاهلي بنية القصيدة الجاهلية المقدمة - الرحلة - الغرض (الرئيسي)			10-11
المنتديات	أسئلة تعتمد على تمييز صحة المعلومة	الأغراض الشعرية (المديح - الغزل - الرثاء - الفخر . النثر الجاهلي ، خصائصه وفنونه الخطابة في العصر الجاهلي			12-14
تشجيع استخدام المكتبة الالكترونية ومصادر التعليم المختلفة .	الاوراق البحثية	سجع الكهان والأمثال والحكم والقصص			15

11- تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	5%
الامتحانات اليومية والشفوية	5%
الامتحانات الشهرية	20%
الواجبات والتقارير	5%
الامتحان العملي	5%

الامتحان النهائي التحريري	%60
---------------------------	-----

12. مصادر التعلم والتدريس	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية – التقارير..)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

علم الصرف تطوراته ونظرياته والاستفادة منه لتعليم اللغة العربية

Ahmad Musthofa, Hasyim Asy'ari

STAI At-Tanwir Bojonegoro, Institut Pesantren KH. Abdul Chalim
Mojokerto

musthofaelhamimi@gmail.com, hasyim.ikhac@gmail.com

المستخلص: بحث الصرف عن قواعد يعرف بها تغيير بنية الكلمة لغرض معنوي أو لفظي. وفيه اصطلاح الصرف، التصريف، والاشتقاق. ويختص علم الصرف بالأسماء المتمكنة، والأفعال المتصرفة. موضوع علم الصرف هو المفردات العربية، من حيث البحث عن كيفية صياغتها لإفادة المعنى، أو من حيث البحث عن أحوالها العارضة من صحة وإعلال ونحوهما. وتاريخ نشأة الصرف ينقسم إلى الدورين: الدور الأول يبدأ قبل أن يَألف سبويه كتابه، وينتهي بصدور الكتاب. قيل أن أول من تكلم هذا العلم علي بن أبي طالب، تذكر روايات أن معاذ بن المهراء هو الواضع الأول لعلم الصرف. وطرق تدريس أو تعلم علم الصرف منها: الطريقة القياسية، الطريقة الاستقرائية أو الاستنباطية، الطريقة المعدلة، طريقة تيسير حفظ صيغ الأفعال من الثلاثي المجرد.

الكلمات المفتاحية: الصرف والتصريف، نشأة الصرف، تعليم الصرف

أ. مقدمة

التقى مصطلحا الصرف والتصريف في الدّال اللغوي المبني على مفهومي التغير والتحويل، فنجد أن المعجم اللغوي^١ يكاد يتفق في بيان معنى التصريف، بأنه التغير والتحويل من وجه إلى وجه أو من حال إلى حال. فهو من صَرَفَ بمعنى غَيَّرَ، فتقول: "صَرَفَت الشيء بمعنى غيرته". و"صَرَفَ الشيء: أَعْمَلَهُ في غير وجه كأنه يصرفه عن وجه إلى وجه". فالتصريف إذن تحويل الأصل الواحد أي تغييره. ويشترك معه في هذا المعنى مصطلح الصرف الذي هو رد الشيء عن وجهه. يقال: "صَرَفَهُ يصرفه صرفاً، وصَرَفَ الشيء: أَعْمَلَهُ في غير وجهه"، كأنه يصرفه من وجه إلى وجه و"الصَّرَفُ: رُدُّ الشيء عن وجهه"، و"الصَّرَفُ: التَّغْلُبُ والحيلة". فأَمَات المعاجم تبين أنّ دالهما اللغوي هو التغير وهو ما أخذ به علماؤنا، وتداولوه في مؤلفاتهم، فدار المعنى الاصطلاحي في فلك تغيير الأصل وتقلباته أو تحولاته.

ولذا نطرح التساؤلات التالية: بما أن الصرف والتصريف يدوران في فلك التغير والتحويل، فهل هما مترادفان؟ ولم اختير التحويل على التغير؟ وهل التغير هو التحويل؟ اختار بعضهم التحويل على التغير لما في التحويل من معنى النقل، فورد أن التحويل هو: نقل الشيء من موضع إلى موضع. فأنت مثلا تنقل حروف "الضرب" إلى: ضَرَبَ، وَيَضْرِبُ، وغيرهما، فيكون

^١ ابن منظور، لسان العرب، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٩٩م)، ج. ٩، ص

١٨٩، الفيروز أبادي، القاموس المحيط، (بيروت: عالم الكتب)، ج ٣، ص. ٥١٣.

التحويل أولى من التغيير^٢. والعلاقة بينهما علاقة خصوص وعموم فلا يفسر التصريف لغة بالتحويل؛ لأنه أخص من التغيير. أما لم اختيار التصريف على الصرف مع أنه بمعناه؟ قال العزي لأن في هذا العلم تصرفات كثيرة فاختير لفظ يدل على المبالغة والتكثير^٣.

وقد أدمج القدماء لفظ (التصريف) بلفظ (الصرف) في دلالة واحدة بحيث يتوهم الدارس على أنهما دالتان لمعنى واحد لا يختلف وهما مختلفان اشتقاقاً ومختلفان اصطلاحاً^٤. وأما الصرف إصطلاحاً فهو علم يتعلق ببنية الكلمة وما لحروفه من أصالة وزيادة وصحة وإعلال وشبه ذلك^٥. والتصريف فهو تحويل الكلمة من صورة إلى أخرى^٦.

ويرى المتأخرون أن الصرف والتصريف في اصطلاح واحد. وهذا يختلف بما قاله سيبويه أن التصريف عنده يمثل الجانب العملي والصرف عنده يمثل الجانب النظري^٧. فهو يرى أن التصريف أن نبني من الكلمات بناء لم

الفتازاني، شرح مختصر التصريف العزي في فن الصرف، (الكويت: ذات السلاسل،

١٩٨٣م)، ص. ٢٦.

^٣ المرجع السابق، ص. ٢٨.

^٤ هادي نهر، الصرف الوافي: دراسات وصفية وتطبيقية، (إريد: عالم الكتب الحديث:

٢٠٠٩)، ص. ٩.

^٥ عبد الله بن يوسف الجديع، المنهاج المختصر في علمي النحو والصرف، (ليدر-

بريطانيا: الجديع للبحوث والاستشارات، ٢٠٠٧)، ص. ١٤٤.

^٦ علي رضا، المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها، ج ١ (بيروت: دار الفكر)، ص.

١٠.

^٧ هادي نهر، الصرف الوافي: دراسات وصفية وتطبيقية، ص. ٩.

تبته العرب على وزن ما بنته. وهذا يدل على أن التصريف بمعنى التدريب،
يحيث نتعلم كيف بنى كلمة لم تنطق بها العرب على وقف القواعد الموضوعية
المستقلة من أبنية العرب التي نطقوا بها العرب.^٨

وفيه الرأي الذي ينقسم اصطلاح الصرف إلى العملي والعلمي. وأما
الاصطلاح العملي فهو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة
ولا تحصل إلا بها، كتحويل المصدر إلى اسمي الفاعل والمفعول. وأما الاصطلاح
العلمي فهو علم بأصول تعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب
ولا بناء.^٩

ورد مصطلح الصرف مقترنا بالاشتقاق، فقد جاء في التسهيل
"الصرف أعم من الاشتقاق لأن بناء مثل قردد من الضرب يسمى تصريفا ولا
يسمى اشتقاقا لأنه خاص بما بنته العرب".^{١٠} والاشتقاق فهو أخذ صيغة من
أخرى مع اتفاقهما معنى ومادة أصلية، وهيئة تركيب لها؛ ليدل الثانية على
المعنى الأصل، بزيادة مفيدة لأجلها اختلفا حروفا أو هيئة كضارب من
ضرب^{١١}، بحيث تكون الصيغتان واللفظان متفقين في المعنى العام وفي الحروف

^٨ المرجع السابق، ص. ١٠.

^٩ خديجة الحديثي، أبنية الصرف في كتاب سوييه، بحث علمي لمرحلة الماجستير في كلية

الأدب بجامعة القاهرة، ص. ٢٣.

^{١٠} عبد الرحمن جلال الدين السيوطي، المزهر في علوم اللغة العربية وأنواعها، ج

١ (بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٨٦)، ص. ٣٥١.

^{١١} عبد الرحمن جلال الدين السيوطي، المزهر في علوم اللغة العربية وأنواعها، ج ١، ص.

الأصلية، أو بمعنى آخر هو أن تأخذ من اللفظ ما يناسبه في التركيب فتجعله دالا على ما يناسبه، فمجال الاشتقاق إذن البحث في مادة الكلمة من وجوهها المختلفة. فهو إذن تغيير في بنية الكلمة لغرض لفظي أو معنوي "وهذا التعريف ينطبق على الصرف أيضا، وهذا ما اتضح من أن الاشتقاق من صميم الصرف يقول صاحب التصريح إن الصرف تغيير في بنية الكلمة لغرض معنوي أو لفظي.^{١٢}

ومن هنا نجد ذكرا للمصطلحات الثلاثة: الصرف والتصريف والاشتقاق. ففي البداية ذكر مصطلح الصرف، ويؤكد أن بناء كلمة من كلمة هو التصريف، ف"التصريف في اللغة هو التغيير، والاشتقاق هو تغيير الصيغة إلى صيغ أخرى تخالفها في الوزن، فليس هناك ما يمنع أبدا إدراج الاشتقاق في التصريف"^{١٣}.

ب. علم الصرف

الصرف هو قواعد يعرف بها تغيير بنية الكلمة لغرض معنوي أو لفظي، بمعنى الكلمات العربية نحدث فيها تغييرات متعددة من حالة إلى أخرى

^{١٢} محمد خليفة الدناع، دور الصرف في منهجي النحو والمعجم، (منشورات جامعة

قاريونس، ١٩٩١م)، ص. ٣٩.

^{١٣} حسن هنداوي، مناهج الصرفيين ومذاهبهم، (دمشق: دار القلم، ١٩٨٩م)، ص.

تناسب المعنى المقصود.^{١٤} يبحث علم الصرف كيفية صياغة الأبنية العربية، وأحوال هذه الأبنية ليست إعراباً ولا بناءً.^{١٥}

موضوع علم الصرف هو المفردات العربية، من حيث البحث عن كيفية صياغتها لإفادة المعنى، أو من حيث البحث عن أحوالها العارضة من صحة وإعلال ونحوهما.^{١٦} وبيان ما فيه من حروفها من أصالة أو زيادة أو حذف، أو صحة أو إعلال أو أو إبدال إلى غير ذلك.^{١٧}

وقد شرح هادي نهر في كتابه، ينقسم على قسمين: الأول موضوعه القوانين والقواعد الكلية الخاصة بالوحدات الصوتية الدالة، وقد تكون تلك الوحدات الصرفية كلمة أو جزء من كلمة في بدايتها أو وسطها أو نهايتها، وأحوال تلك الوحدات من أصالو حرف، أو حذف، أو نقل وقلب و إدغام، وصحة، وإعلال، وتصغير، وتكسير، وتثنية، وجمع وشبه ذلك. والثاني موضوعه يتمثل في تحويل الأصل الواحد إلى كلمات متعددة ذات دلالات متعددة مختلفة لكنها تشترك من بعض الوجوه في المعنى الأصل، كتحويل

^{١٤} أبو مصطفى البغدادي، الواضح في الصرف، ٢٠١٢، ص. ٢.

^{١٥} محمد محي الدين عبد الحميد، دروس التصريف، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٥)،

ص. ٥.

^{١٦} المرجع السابق

^{١٧} جمال عبد العزيز أحمد، قواعد الصرف، (الوزارة الأوقاف والشؤون الدينية، ٢٠١٢)،

ص. ٧.

المصدر إلى صيغتي الفاعل، المفعول، واسمي المكان والزمان، والمثنى والجمع وغير ذلك.^{١٨}

ويختص علم الصرف بالأسماء المتمكنة، والأفعال المتصرفة؛ وما ورد من تشنية بعض الأسماء الموصولة، وأسماء الإشارة، وجمعها وتصغيرها، فصوري لاهقي. فأما ثمرته فصول اللسان عن الخطأ في المفردات، ومراعاة قانون العربية في الكتابة.^{١٩}

ومن هنا نخلص إلى أن التصريف عند الصرفيين هو ^{٢٠}:

١. البحث في أحوال الكلم العربية: الأسماء والصفات والأفعال الصحيحة والمعتلة، وما قيس على أبنية كلام العرب.
٢. ما بينى من الكلم التي لم تنطق به العرب على مثال ما نطقت، نحو البناء من (ضَرَبَ) على وزن (جعفر) فنقول (ضَرَبْتُ)، فتغيير حركات أحرف (ضَرَبَ)، ونظم أحرفها على حركات (جعفر) هو التصريف.
٣. تحويل الكلمة على خلاف ما كانت عليه في الصيغة، وهذا يندرج تحته القياس اللغوي، والاشتقاق، وأبواب التصريف المعروفة من إعلال وإبدال وزيادة وحذف وإدغام ونحوها.
٤. التغيير الذي حدث في أصول الكلم.

^{١٨} هادي نحر، الصرف الوافي: دراسات وصفية وتطبيقية، ص. ١٠.

^{١٩} أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، دار الفكر، ص.

^{٢٠} حسن هندواي، مناهج الصرفيين ومناهجهم، ص. ١٥-١٦.

٥. صوغ الأمثلة المختلفة من ماض ومضارع واسم فاعل واسم مفعول ونحوها من الجذر.^{٢١}

ج. نشأته وتطوراته

علم الصرف هو من أحد علوم قواعد اللغة العربية، ولم يكن علما قائما بذاته أول الأمر، وإنما كانت الدراسات الصرفية ضمن الدراسات النحوية، لأن علوم اللغة العربية لم تنفصل في بادئ أمره، ولم تحدد فصولها ومباحثها.^{٢٢}

ويمكن تقسيم تاريخ نشأة الصرف إلى الدورين: الدور الأول يبدأ قبل أن يألّف سبويه كتابه وينتهي بصدور الكتاب. في هذا الدور لا يعرف من تكلم في بعض موضوعات الصرف، ولكن ذكرته الروايات أن من تكلم عنه هو علي بن أبي طالب. وذكرت الروايات الأخرى أن أول من بحث فيه هو معاذ بن مسلم الهراء. ويذكر بعض المحدثين أن علي بن أبي طالب هو أول من فطن إلى الخطأ في بعض أبنية الكلمات وهيئاتها عند بعض المتكلمين، فوضع في البناء بابا أو بابين هما أساس علم الصرف.

ونعثر على روايات تذكر أن معاذ بن الهراء هو الواضع الأول لعلم الصرف. ومعاذ ولد في زمان عبد الملك بن مروان وتوفي سنة ١٨٧ هـ، ويعتمد أنه واضع علم الصرف على رواية السيوطي التي تقول: (وكان أبو مسلم مؤدب عبد الملك بن مروان قد جلس إلى معاذ فسمعه يناظر رجلا

^{٢١} خديجة الحديثي، أبنية الصرف في كتاب سبويه، ص. ١٥-١٦.

^{٢٢} خديجة الحديثي، أبنية الصرف في كتاب سبويه، ص. ٢.

ويقول له: ((كيف تقول من : (تؤزهم أزا) : (يا فاعل افعل) وقد علق السيوطي على هذه الرواية بقوله: ((ذكر ذلك كله الزبيدي، ومن هنا لمحت أن أول من وضع الصرف معاذ هذا)).^{٢٣}

وذكرت المصادر أسماء بعض الكتب التي تحمل اسم التصريف، منها:

١. كتاب التصريف لأبي الحسن محمد بن أحمد بن كيسان المتوفى سنة ١٢٠ هـ.

٢. كتاب التصاريف للمكتيمي المتوفى سنة ١٢٥ هـ.

٣. كتاب التصريف لمختف المتوفى ١٢٥ هـ.

٤. التصريف لعلي بن المبارك الأحمر الكوفي المتوفى سنة ١٩٤ هـ.

٥. كتاب التصغير وكتاب الوقف الابتداء الكبير وكتاب الأفراد والجمع لمحمد بن الحسن الرؤاسي ابن أخي معاذ الهراء.

والدور الثاني يبدأ بعد أن ينتهي سبويه كتابه. جمع سبويه مباحث الصرف في سياق ضبطه لعلوم اللغة العربية، ووضع قوانينها، دون تفرقة بين نحو وصرف، وقراءات وأصوات وغير ذلك. إذ كان يمكن أن يقال أن سبويه جمع مسائل الصرف في مكان متميز. وذلك يدل على تميز مواد الصرف عنده عن مواد علم النحو وإن لم يشر إلى أنها خاصة بعلم غير النحو.^{٢٤} ويعتبر الكتاب أول مؤلف فيه مسائل الصرف وموضوعاتها وإن لم ترتبطها بسبويه، ويوبها كما فعل المتأخرون.

^{٢٣} خديجة الحديثي، أبنية الصرف في كتاب سبويه، ص. ٢٨.

^{٢٤} خديجة الحديثي، أبنية الصرف في كتاب سبويه، ص. ٢٧.

ويتابع التأليفات الكثيرة بعد سبويه التي بحث عن الصرف، ومن أهم الكتب المؤلفة في هذا الموضوع كتاب "التصريف" لأبي عثمان المازني المتوفى سنة ٢٤٩هـ / ٨٦٣م، وهو أقدم كتاب وصلنا أفرد فيه التصريف بالبحث.^{٢٥} والكتب الأخرى في التصريف حتى نهاية القرن الرابع الهجري هي:^{٢٦}

١. التصريف: لعلي بن حسن الأحمر (ت ١٩٤هـ / ٨١٠م).
٢. والتصريف: لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧هـ / ٨٢٢م).
٣. والتصريف: لأبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط (ت ٢١٠هـ / ٨٢٥م).
٤. والأبنية والتصريف: لأبي عمر الجرمي (ت ٢٢٥هـ / ٨٤٠م).
٥. والتصريف: لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ / ٨٩٨م).
٦. والتصريف: لأبي جعفر أحمد بن محمد بن يزداد بن رستم الطبري (كان حيا سنة ٣٠٤هـ / ٩١٦م).
٧. والتصاريف: لأبي الحسن محمد بن أحمد بن كيسان (ت ٣٢٠هـ / ٩٣٢م).
٨. وغيث التصريف: للحسن بن أحمد بن عبد الله البغدادي (ت ٣٦٠هـ / ٩٧١م).
٩. والتكملة: لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ / ٩٨٧م).
١٠. والتصريف: لعلي بن عيسى الرماني (ت ٣٨٤هـ / ٩٩٤م).

^{٢٥} خديجة الحديشي، أبنية الصرف في كتاب سبويه، ص. ٣١.

^{٢٦} حسن هندراوي، مناهج الصرفيين ومناهجهم، ص. ٦٦-٧٠.

١١. والمصنف: لأبي الفتح بن جني (ت ٣٩٢هـ/١٠٠١م) وهو شرح كتاب التصريف للمزاني.
١٢. ومختصر التصريف: لابن جني.
١٣. ومقدمات أبواب التصريف: لابن جني.
١٤. وجمل أصول التصريف: لابن جني.
١٥. والتصريف الملوكي: لابن جني.
١٦. وسر صناعة الإعراب: لابن جني.

د. طرق تدريس علم الصرف

هناك طرق كثيرة في تدريس أو تعلم علم الصرف. وجمعت تلك الطرق كما يلي:

١. الطريقة القياسية

الطريقة القياسية هي طريقة من طرائق التعليم التي تقوم باعطاء القواعد أو التعاميم وتندرج إلى الأمثلة ومنها إلى النتائج أو إلى تطبيق التعاميم.^{٢٧} وقيل هي عملية تفكير وينتقل منها الذهن من القاعدة العامة أو المبدأ العام إلى الأمثلة الخاصة أو الحقيقة المفردة.^{٢٨}

^{٢٧} النجار، فريد جبرائيل وآخرون، قاموس التربية وعلم النفس التربوي، (منشورات دائرة التربية، ١٩٨٤)، ص. ٨٥.

^{٢٨} جارب، عبد الحميد، وعاف حبيب، أساسيات التدريس، (بغداد: مطبعة العاني، ١٩٦٧)، ص. ٥٨.

وأما الخطوات عن هذه الطريقة هي:

أ) التمهيد.

ب) القاعدة.

ج) تفصيل القاعدة.

د) التطبيق:

(١) وضع القاعدة الصرفية.

(٢) شرح هذه القاعدة وتفصيلها وتوضيحها وذلك عن طريق

ذكر الكثير من الملاحظات التي تخص الموضوع.

(٣) اعطاء الكثير من الأمثلة سواء من القرآن الكريم أو من

الحديث النبوي الشريف أو من كلام العرب شعره ونثره.

(٤) وضع التمرينات المحلولة لكي يتعلم الطلبة كيفية حل

التمارين وترسيخ القواعد التي شرحت لهم.

وضع التمرينات غير المحلولة لكي يتمكن الطالب من حلها والتدريب على

مواجهة الاسئلة.^{٢٩}

٢. الطريقة الاستقرائية أو الاستنباطية

أما خطوات الدرس عن هذه الطريقة وهي:

أ) المقدمة

ب) العرض

^{٢٩} الهاشمي، عابد توفيق، الموجه العلمي لمدرسي اللغة العربية، (بغداد: مطبعة الإرشاد،

ج) الربط

د) القاعدة أو الاستنباط

هـ) التطبيق.

ففي المقدمة يهيئ المعلم طلابه لتقبل المادة العلمية الجديدة. وذلك عن طريق القصة، أو الحوار، أو ربط الفكرة بحيث تغير في نفوس الطلاب الذكريات المشتركة. فتجذبهم نحو التعلم بالدرس وتثير في نفوسهم الحماس، والانتباه نحو التعلم، وللتعلم لهذا الدرس، وهي أساسية؛ لأنها واسطة من وسائل النجاح، وسبيل إلى فهم الدرس وتوضيحه. لذلك، فالمقدمة أمر هام. وهي فن وعلم وصناعة ومهارة. ثم ينتقل المعلم بعد هذه المقدمة إلى العرض. والعرض هو لب الدرس. وعليه يتحدد الموضوع بحيث يعرض عرضا سريعا الهدف الذي يريده المدرس من الدرس. فهو مادة عظيمة. وفيه كل ما يصبو المعلم إلى توصيله إلى المتعلمين.

ثم ينتقل بعد ذلك إلى الربط. والربط هو الموازنة بين ما تعلمه الطالب اليوم، وما تعلمه بالأمس القريب أو البعيد. فالهدف منه أن تربط المعلومات، وتتسلسل في ذهن الطالب، ثم يصل المعلم بطلابه إلى الاستنتاج. وهنا يقف المعلم ليستنتج، وعرضه للموضوع مادة يسجلها الطلاب قاعدة، على أن يفسح المجال أمام الطلاب للاستنتاج.

ثم تأتي بعد ذلك الخطوة الأخيرة وهو التطبيق. التطبيق هو الأهمية الكبرى في هذا الأمر؛ لأن دراسة القواعد النحوية والصرفية لا

تؤتي ثمارها إلا بكثرة التطبيق، وتدريب التلاميذ تدريباً كافية على الأبواب التي يدرسونها. فالإلمام بالقواعد يمثل الجانب النظري من الخصائص اللغوية. في حين أن التطبيقات تمثل الجانب العملي الذي تبدو فائدته في القراءة السليمة، والتعبير السليم.

والطريقة الاستقرائية من طرائق التفكير الطبيعية التي يسلكها العقل في الوصول من الحكم على حقائق مشاهدة. أو معلومة إلى حقائق غير مشاهدة أو مجهولة. وفيها ينتقل الفكر من حالة إلى حالة. وهنا، فإن المتعلمين يصلون بأنفسهم إلى الحقائق. وبذلك، يشعرون بقيمة ما توصلوا إليه.^{٣٠}

٣. الطريقة المعدلة

الطريقة المعدلة هي أحدث الطرق الثلاثة من جهة الترتيب التاريخي في الظهور، وقد نشأت هذه الطريقة نتيجة تعديل في طريقي التدريس السابقتين، ولذلك سميت بالطريقة المعدلة، وهي تقوم على تدريس القواعد النحوية والصرفية من خلال الأساليب المتصلة، لا الأساليب المنفصلة. ويراد بالأساليب المتصلة: أنه يتم إعطاء قطعة واحدة للقراءة في موضوع واحد، والطلاب يقرؤون هذه النصوص ويفهمونها، ثم يشار إلى الجمل وما فيها من الخصائص، ويعقب ذلك استنباط القاعدة منها، وأخيراً، تأتي مرحلة التطبيق. ومن الصورة

^{٣٠} محمد الجوهري، طرق تدريس النحو والصرف، المناهج وطرق التدريس،

أخذتها هذه الطريقة معالجة بعض أبواب مناهج النحو والصرف بطريقة التدريب العملي، دون حاجة إلى شرح قواعدها، أما ما عداها من الأبواب فيجب أن يدرس على الطريقة الاستنباطية، ولكن ليس في ظل هذه الأمثلة المبتورة التي تنتزع من أودية مختلفة لا يجمع شتاتها جامع، وهي تمثل معنى يشعر الطالب أنه في حاجة إليه، بل يجب أن تدرس في ظلال اللغة والأدب من خلال عبارات قيمة كتبت في موضوع حيوي، يفهم التلاميذ هذا الموضوع، ويختارون من كتبهم في المطالعة، أو من دروسهم في التاريخ، أو غيره من مواد الدراسة ما يشبه هذا الموضوع، أو من الصحف اليومية.^{٣١}

٤. طريقة تيسير حفظ صيغ الأفعال من الثلاثي المجرد

الأمثلة:

- أ) فَعَلَ يَفْعَلُ فَعْلًا فهو فَاعِلٌ
- ب) فُعِلَ يُفْعَلُ فَعْلًا فهو مَفْعُولٌ
- ج) الأمر منه اِفْعَلْ لِيَفْعَلَ
- د) والنهي لَا تَفْعَلْ لَا يَفْعَلْ
- هـ) والظرف منه مَفْعَلٌ، والآلة مِفْعَلٌ ومَفْعَلَةٌ ومَفْعَالٌ
- و) وتشنيتهما مَفْعَلَانِ ومَفْعَلَانِ، والجمع مَفَاعِلٌ ومَفَاعِيلٌ
- ز) واسم التفضيل منه أَفْعَلٌ، والمؤنث فُعْلَى
- ح) وتشنيتهما أَفْعَلَانِ وفُعْلَيَانِ

ط) والجمع أَفْعُلُونَ وَأَفَاعِلُ وفُعَلُ وفُعَلِيَّاتُ

قد فهمنا أن الصرف هو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة. وقد فهمنا أيضا أن الأصل الواحد له أمثلة مختلفة كثيرة. فإننا إذا أخذنا كلمة "نصر" مثلا، نتحصل منها ما يبلغ ٨ صيغة. وبيانه:

الماضي المعروف المثبت: ١٤ والمنفي: ١٤ فالجموع: ٢٨

الماضي المجهول المثبت: ١٤ والمنفي: ١٤ فالجموع: ٢٨

فالمجموع في الماضي: ٥٦

المضارع المعروف المثبت: ١٤ والمنفي: ١٤ فالجموع: ٢٨

المضارع المجهول المثبت: ١٤ والمنفي: ١٤ فالجموع: ٢٨

المضارع المعروف عند دخول "لَمْ" : ١٤

المضارع المجهول عند دخول "لَمْ" : ١٤

المضارع المعروف عند دخول "لَنْ" : ١٤

المضارع المجهول عند دخول "لَنْ" : ١٤

المضارع المعروف (المثبت) عند دخول "النون الثقيلة" : ١٤

المضارع المعروف (المنفي) عند دخول "النون الثقيلة" : ١٤

المضارع المجهول (المثبت) عند دخول "النون الثقيلة" : ١٤

المضارع المجهول (المنفي) عند دخول "النون الثقيلة" : ١٤

المضارع المعروف (المثبت) عند دخول "النون الخفيفة" : ٨

المضارع المعروف (المنفي) عند دخول "النون الخفيفة" : ٨

المضارع المجهول (المثبت) عند دخول "النون الخفيفة" : ٨

المضارع المجهول (المنفي) عند دخول "النون الخفيفة" : ٨

فالمجموع في المضارع: ٢٠٠

الأمر الغائب والأمر الحاضر : ١٢

الأمر الغائب والأمر الحاضر عند دخول "النون الثقيلة" : ١٢

الأمر الغائب والأمر الحاضر عند دخول "النون الخفيفة" : ٦

فالمجموع في الأمر : ٣٠

النهي الغائب والنهي الحاضر : ١٢

النهي الغائب والأمر الحاضر عند دخول "النون الثقيلة" : ١٢

النهي الغائب والأمر الحاضر عند دخول "النون الخفيفة" : ٦

فالمجموع في النهي : ٣٠

اسم الفاعل والمفعول : ١٢

فالمجموع الإجمالي : ٣٢٨

وبعد ذلك أسماء متعلقة بالأفعال كالظرف والآلة والحالة والمرة

واسم التفضيل والمصدر، صيغ كثيرة جدا. وهل يتيسر على الطالب

المبتدئ أن يحفظ هذه الصيغ الكثيرة؟ والجواب "نعم". إذا حفظ

الطالب هذه الطريقة المذكورة فوق، يسهل عليه أن يحفظها.

وذلك، نأخذ أولا كلمة "فعل" من الطريقة، وهي تنتدب عن ١٤ صيغة من

الماضي المعروف المثبت، وعن المنفي أيضا بزيادة "ما" للنفي قبلها،

وبالجملة تنتدب عن ٢٨ صيغة من المعروف. وبلغة أخرى، إذا

حفظنا هذه الكلمة يتيسر علينا استحضار ٢٨ صيغة من الماضي المعروف. وكذلك اذا حفظنا كلمة "يفعل" الذي هي الكلمة الثانية من الطريقة، يتيسر علينا استحضار ١٤ صيغة من المضارع المعروف المثبت، ثم صيغ المنفي والصيغ التي دخلت عليها "لم" و"لن" و"النون الثقيلة" و"النون الخفيفة" بزيادة "لا" للنفي و"لم" و"لن" و"النون الثقيلة" و"النون الخفيفة". ثم نأخذ الكلمة الثالثة وهي "فَعَلَ" فتنتدب عن المصدر. وإذا أخذنا الكلمات الباقية من الطريقة على هذا الترتيب، يتيسر علينا استحضار جميع صيغ الأفعال مع الأسماء المتعلقة بها.^{٣٢}

^{٣٢} عبد القادر فيضي، وعبد الله الدارمي، تيسير الصرف، (دون المدينة والمطبع والسنة)،

قائمة المراجع

- ابن منظور. ١٩٩٩. لسان العرب. بيروت : دار إحياء التراث العربي.
- الفيروز أبادي. القاموس المحيط. بيروت: عالم الكتب.
- التفتازاني. ١٩٨٣. شرح مختصر التصريف العزي في فن الصرف. الكويت: ذات السلاسل.
- النجار. ١٩٨٤. فريد جبرائيل وآخرون، قاموس التربية وعلم النفس التربوي. منشورات دائرة التربية.
- أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي. دون السنة. شذا العرف في فن الصرف. دار الفكر.
- جارب، عبد الحميد، وعافيف حبيب. ١٩٦٧. أساسيات التدريس. بغداد: مطبعة العاني.
- جمال عبد العزيز أحمد. ٢٠١٢. قواعد الصرف. الوزارة الأوقاف والشؤون الدينية.
- حسن هنداي. ١٩٨٩. مناهج الصرفيين ومناهجهم. دمشق: دار القلم.
- خديجة الحديثي. أبنية الصرف في كتاب سبويه. بحث علمي لمرحلة الماجستير في كلية الأدب بجامعة القاهرة.
- عبد الرحمن جلال الدين السيوطي. ١٩٨٦. المزهر في علوم اللغة العربية وأنواعها، ج ١. بيروت: منشورات المكتبة العصرية.

عبد القادر فيضي، وعبد الله الدارمي. دون السنة. تيسير الصرف. دون
المدينة والمطبع.

عبد الله بن يوسف الجديع. ٢٠٠٧. المنهاج المختصر في علمي النحو
والصرف. ليدر-بريطانيا: الجديع للبحوث والاستشارات.

علي رضا. المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها. ج ١. بيروت: دار الفكر.
محمد الجوهري. طرق تدريس النحو والصرف، المناهج وطرق التدريس.

waleed.eltantawi@mediu.edu.my, diakses pada
10 Oktober 2016.

محمد خليفة الدناع. ١٩٩١. دور الصرف في منهجي النحو والمعجم.
منشورات جامعة قاريونس.

محمد محي الدين عبد الحميد. ١٩٩٥. دروس التصريف. بيروت: المكتبة
العصرية.

هادي نهر. ٢٠٠٩. الصرف الوافي: دراسات وصفية وتطبيقية. إريد: عالم
الكتب الحديث.

الهاشمي. ١٩٧٣. عابد توفيق، الموجه العلمي لمدرسي اللغة العربية. بغداد:
مطبعة الإرشاد.