

I. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
Reading					1. اسم المساق:
5130212					2. رمز المساق ورقمه:
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة	3. الساعات المعتمدة:
2	-		-	2	
المرحلة الأولى، للعام الدراسي كاملاً					4. المستوى والفصل الدراسي:
Reading					5. المتطلبات السابقة للمساق
					6. المتطلبات المصاحبة للمساق
BA in English language/College of Arts					7. البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق
English Language					8. لغة تدريس المساق
College of Arts, Department of English					9. مكان تدريس المساق
م.م. سارة ثابت عبد المنعم					10. اسم معد مواصفات المساق
Department of English, Scientific Committee					11. جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج
II. وصف المساق: (Course description)					
:					
The Advanced Reading Comprehension module aims to enhance the reading abilities of first-year students. It expands upon and strengthens their skills.					

II. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)

Upon the completion of the course,

1. Students will be able to develop their reading skills.
2. They will be able to familiarize with more advanced grammatical structures and vocabularies.

IV. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق

أولاً: الجانب النظري

الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	Unit 1	4	-	1	2
2	Unit 2	4		1	2
3	Unit 3	4		1	2
4	Unit 4	4		1	2
5	Unit 5	4		1	2
6	Unit 6	4		1	2
7	Unit 7	4		1	2
8	Unit 8	4		1	2
9	Unit 9	4		1	2
10	Unit 10	4		1	2
إجمالي الأسابيع والساعات				10	20

V. استراتيجية التدريس:

- Video Lecture to explain key concepts and analyze the reading passage
- Assigning activities to students.
- Grading Assignments
- Provision of Typical answers for the students to identify and learn from their mistakes.

VI. مصادر التعلم:

أ. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

1. Select Readings: Pre-Intermediate by Oxford University Press

ب. المراجع المساندة

ج. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: حقوق الانسان

اسم التدريسي : م.د. سعدي يونس زاير

المرحلة الاولى للدراستين الصباحية و المسائية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب في جامعة اشور
2. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	حقوق الانسان
4. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	5
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	12/12/2042
8. أهداف المقرر : شرح مفهوم حقوق الإنسان والتطور التاريخي لفكرة حق الإنسان وماهي الاسهامات الفكرية في تطور حق الإنسان ثم نبين انواع الحقوق والحريات العامة وماهو موقف الاتفاقيات الدولية والداستير المقارنة من ذلك .	
دراسة انواع الحقوق والحريات العامة	
دراسة اساسيات الرئيسة المتعلقة بالحقوق كافة	
دراسة توضح المسائل المتعلقة بالأعلان العالمي لحقوق الانسان لسنة 1948	

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	5	مفهوم الحق والإنسان وحقوق الإنسان	حقوق الإنسان	محاضرة تفاعلية	تقييم المشاركين
الثاني	5	التطور التاريخي لفكره حقوق الإنسان	=	=	=
الثالث	5	فكرة حقوق الإنسان في العصور الوسطى وعصر النهضة ومطلع العصر الحديث	=	=	=
الرابع	5	الإسهام الفكري في تطور فكرة حقوق الإنسان	=	=	=
الخامس	5	امتحان يومي			
السادس	5	انواع الحقوق والحريات العامة وموقف بعض الاتفاقيات الدولية			
السابع	5	الحقوق والحريات الفكرية			
الثامن	5	امتحان فصل الأول			
التاسع	5	حق المشاركة في إدارة الشؤون العامة			
العاشر	5	الحق في المساواة			
الاحدى عشر	5	الحريات الاقتصادية والحقوق الاجتماعية			
اثنى عشر	5	حقوق الإنسان في إعلانات الحقوق والوثائق الإقليمية			
ثلاثة عشر	5	امتحان يومي			
اربعة عشر	5	حقوق الإنسان في الاتفاقيات الإقليمية			

			حقوق الإنسان في الدساتير العراقية	5	خمسة عشر
			حق المشاركة في الشؤون العامة	5	ستة عشر
			الحريات الاقتصادية والحقوق الاجتماعية	5	سبع عشر
			وسائل حماية حقوق الإنسان الوسائل القانونية –التشريع العادي	5	ثمانية عشر
			الوسائل القضائية	5	تسعة عشر
			الهيئات الدولية	5	العشرون
			الهيئات الإقليمية	5	واحد و عشرون
			امتحان الفصل الثاني	5	اثنان و عشرون
				5	ثلاثة وعشرون
				5	اربعة و عشرون
				5	خمسة و عشرون
				5	ستة و عشرون
				5	سبعة و عشرون
				5	ثمانية و عشرون
				5	تسعة وعشرون
					الثلاثون

11. البنية التحتية

1- قانون حقوق الإنسان د. حميد حنون

وصف المقرر الدراسي (النحو - طلبة المرحلة الاولى - قسم اللغة الانكليزية)

V. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
12.		اسم المقرر:		النحو التركيبي- طلبة المرحلة الاولى (صباحي ومسائي)	
13.		رمز المقرر ورقمه:		النحو / 5130213	
14.		الساعات المعتمدة:		محاضرة	سمنار
				عملي	تدريب
				الإجمالي	
				3	-
15.		المستوى والفصل الدراسي		الدراسات الاولى - اللغة انكليزية لاهل اختصاص (فصلين دراسيين)	
16.		المتطلبات السابقة للمقرر		دراسة كتاب (Grammar in Use)	
17.		المتطلبات المصاحبة للمقرر		مهارة قراءة كتابة المقالات العلمية	
18.		البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر		بكالوريوس لغة انكليزية	
19.		لغة تدريس المقرر		اللغة الإنكليزية	
20.		مكان تدريس المقرر		جامعة اشور – كلية الآداب	
21.		اسم معد مواصفات المقرر		م.م. ورود عباس	
22.		جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج		قسم اللغة الانكليزية - اللجنة العلمية	
V. وصف المقرر: (Course description)					
:					
This course is an introductory on modern Standard English grammar, intended mainly for undergraduates, in English departments as well as linguistics departments. Though it takes note of developments in linguistics over the past few decades, and assumes a thorough knowledge of English, it does not presuppose any previous study of grammar or other aspects of linguistics. The course focuses on developing their specific skills which are required for their academic studies and exploring their strategies for success in academic learning. It also offers guidance in key study areas and provides plenty of practice to encourage learner independence.					

General Objectives

1. To enable students to use the different grammatical tenses in the English language.
2. To enabling students to use the basic grammatical structures in the English language.
3. To introduce students to the differences in the structures between their mother tongue (Arabic) and the English language.
4. To help students to write in English in a coherent, grammatically and acceptable way.

Cognitive goals

- 1) Acquiring the cognitive abilities of English grammar.
- 2) Improving students' ability to use basic and temporal grammatical structures in the English language.
- 3) Application of spelling, grammatical, stylistic and phonemic rules in the examples used in the lecture.

Proficiency Objectives of the Course.

1. To develop students' skill in forming an appropriately complex grammatical sentence.
2. To develop students' ability to understand questions and to answer them.
3. To develop students' skill to write appropriately and in a manner that takes into account the grammar and style used.

.IX مخرجات تعلم المقرر: (Course outcomes)

اهداف عامة:

1. تمكين الطلبة من استخدام الازمنة النحوية المختلفة في اللغة الانكليزية.
2. تمكين الطلبة من استخدام البنى النحوية الاساسية في اللغة الانكليزية.
3. تعريف الطلبة على الاختلافات في البنى النحوية بين لغتهم الام (العربية) واللغة الانكليزية.
4. مساعدة الطلبة على الكتابة بالانكليزية بشكل مترابط ومقبول نحويا واسلوبيا.

الأهداف المعرفية:

1. اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية.
2. تحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الانكليزية.
3. تطبيق القواعد الاملائية والنحوية والاسلوبية والصوتية في الامثلة المستخدمة في المحاضرة.

الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:

1. تطوير مهارة الطلبة في تكوين جملة نحوية على نحو مناسب من التعقيد.
2. تطوير قابلية الطلبة على فهم الاسئلة وكيفية الاجابة عنه.
3. تطوير مهارة الطلبة على الكتابة بشكل مناسب وعلى نحو يراعى قواعد النحو والاسلوب المستخدم في اللغة الانكليزية.

الأهداف الوجدانية والقيمية:

1. تعزيز روح التعاون بين الطلبة.
2. تعزيز قدرة الطلبة على تحمل المسؤولية داخل وخارج الصف.
3. بث روح المثابرة والاجتهاد بين الطلبة.

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

1. مهارات استخدام اللغة الانكليزية.
2. تنمية قابلية الطلبة على تنمية مهارات استخدام اللغة بشكل مستقل.
3. اكتسابهم مهارات التفكير الناقد والتي تعتبر من أبرز المهارات المطلوبة ف لتعزيز الابداع المهني والاكاديمي.
4. تنمية شخصية الطلبة ليتحلوا بمستوى مقبول من المهنية والقدرة على تحمل المسؤولية تعكس قدراتهم القيادية.

X. طرائق التعليم والتعلم

1. استخدام طريقة الارشاد.
2. اشراك الطلبة في كل الفعاليات داخل الصف لتوفير الفرصة للممارسة المهارات الجديدة مع الاخذ بنظر الاعتبار التوازن النسبي لجميع المهارات اللغوية.
3. تشجيع روح التعاون بين الطلبة وتعزيز تبادل الخبرات بينهم للتغلب على مشاكل استخدام اللغة من خلال العمل كمجموعات صغيرة.

رئاسة الجامعة المستنصرية – قسم ضمان الجودة

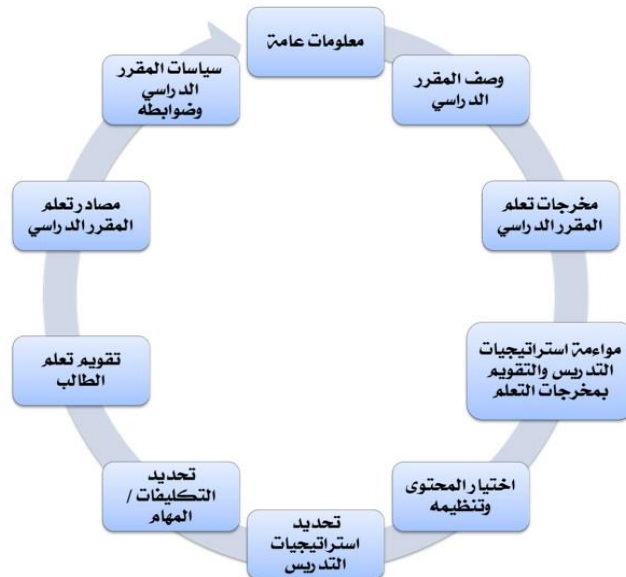
وثيقة المساق الدراسي

وهي عبارة عن وثيقة يجب ان تكون متوفرة في كل قسم ومعدة وفقا لأمر اداري من اهم اعضائها مجموعة من اعضاء اللجنة العلمية في القسم والتي تتولى اعداد ومتابعة تلك الوثيقة.

ملاحظة: يجب ان تكون تلك الوثيقة على الأقل بلغتين احدهما الرئيسية اللغة العربية.

يقصد بمواصفات المساق الدراسي وضع الإطار العام، والتخطيط التفصيلي للعناصر الأساسية التي تتكون منها خطة المساق الدراسي بالاستناد إلى معايير الجودة، ووفقا لمدخل المناهج المعتمدة على مخرجات التعلم المتوقعة. وتتضمن وثيقة مواصفات المساق الدراسي العناصر الأساسية الآتية:

1. معلومات عامة عن المساق الدراسي
2. وصف المساق الدراسي
3. مخرجات التعلم المقصودة
4. تسكين مخرجات التعلم المقصودة مع استراتيجيات التدريس والتقييم
5. محتوى المساق الدراسي
6. استراتيجيات التدريس
7. المهام والواجبات
8. استراتيجيات التقييم
9. مصادر التعلم
10. الضوابط والسياسات المتبعة في المساق الدراسي



قالب مواصفات المساق الدراسي (مقترح)

X. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
تلفظ				اسم المساق:	2.
ECO101				رمز المساق ورقمه:	2.
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة	الساعات المعتمدة:
4	-	1	-	3	
المستوى الاول/ الفصل الاول				المستوى والفصل الدراسي:	2.
مساقات أو متطلبات أخرى سابقة لدراسة المساق تذكر ان وجدت				المتطلبات السابقة للمساق	2.
أي مساقات أو خبرات أخرى متزامنة مع دراسة المساق ان وجدت				المتطلبات المصاحبة للمساق	2.
بكالوريوس لغة انكليزية				البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	2.
اللغة الانكليزية				لغة تدريس المساق	3.
جامعة اشور-كلية الاداب- قسم اللغة الانكليزية-				مكان تدريس المساق	3.
م.م. ورود عباس				اسم معد مواصفات المساق	3.
قسم اللغة الانكليزية-اللجنة العلمية-				جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	3.
X. وصف المساق: (Course description)					
- The pronunciation course is very important for the EFL students to help them pronounce English words correctly and figure out the pronunciation of the new words by using the IPA symbols that represent the English sounds. - Explaining the importance of listening and speaking, BBC English, the phoneme, detailed description of types of consonants and consonant sequences with exercises. - Providing a brief description of vowels and their types.					

X. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)

After studying the book entitled Better English Pronunciation by J.D. O'Connor, the first year students in the College of Arts/ University of Al-Mustansyriah should be able to:

- Drawing the figures of the speech organs and their parts correctly without mistakes. This is assessed throughout the tests held within the course of study.
- Defining phoneme, consonants, and vowels. This is carried out through the transcription given to them throughout the exams.
- Pronouncing English words correctly without mistakes. This is achieved through an oral test held within the first and second course and an oral test within the final exam.
- Transcribing common English words correctly without mistakes.

X. كتابة مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق

أولاً: الجانب النظري

الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	Introduction for the pronunciation course	Chapter 1	Speaking vs writing, phoneme	1 week	3 hours
2	Differentiate between vowels and consonants and transcribe English words	Chap.1, sec.2	Consonants & vowels	1 week	3 hours
3	Student should draw a diagram of the speech organs and describe the vocal cords	Chap.2, sec. 1	Speech organs & vocal cords	1 week	3 hours
4	They should be able to describe	Chap. 2, sec. 2,3,4,5	The palate, tongue, teeth, lips	1 week	3 hours

				the palate, the tongue , lips and teeth with the importance of each one as a speech organ	
3 hour s	1 wee k	The consonant s /f/ , /v/ , /θ/ , /ð/	Chap.3, sec1, 2	They should describe the English friction consonant /f/ , /v/ , /θ/ , /ð/	5
3 hour s	1 wee k	The consonant s/ s/ , / z/ , / ʃ/ , /ʒ/ , /h/	Chap.3, sec.3, 4	They should describe the English friction consonant / s/ , / z/ , / ʃ/ , / ʒ/ , /h/	6
3 hour s	1 wee k	The consonant s /p/ , /b/ , /t/ , /d/	Chap.3, sec. 5,6	They should describe the English stop consonant/ p/ , /b/ , /t/ , /d/	7
3 hour s	1 wee k	consonant /k/ , /g/ , /tʃ/ , /dʒ/	Chap.3, sec.7,8	They should describe the English consonant/ k/ , /g/ , /tʃ/ , /dʒ/	8
3 hour s	1 wee k	consonant /m/ , /n/ , /ŋ/ , /l/	Chap.3, sec.9,10	They should describe the English nasal and lateral consonant	9

				/m/ , /n/ , /ŋ/ , /l/	
3 hour s	1 wee k	consonant s / w/ , /j/ , /r/	Chap.3, sec. 11	They should describe the English gliding consonants / w/ , /j/ , /r/	1 0
3 hour s	1 wee k	Initial consonant sequence	Chap4, sec 1	They should recognize and underline the initial consonant sequence	1 1
6hou rs	1 wee k	Medial & final consonant sequence	Chap.4, sec.2,3,	They should recognize and underline the medial and final consonant sequence	1 2
3 hour s	1 wee k	the consonant sequence in phrases	Chap.4, sec. 4	They should recognize and underline the consonant sequence in longer utterances	1 3
9 hour s	1 wee k	English vowels	Chap.5, sec, 1,2, 3	They should describe ,recognize, pronounce English vowels and transcribe words with vowel sounds	1 4
6 hour s	1 wee k	Words in company	Chap.6, sec. 1,2,3,4	They should recognize	1 5

				stressed and unstressed words and transcribe strong and weak forms of English words	
45 hours	15 weeks		إجمالي الأسابيع والساعات		

XV. استراتيجية التدريس:

يتم الاعتماد على المرجع الرئيس للمادة

استخدام نموذج السبورة الذكية و مختبر الصوت

الاعتماد على نموذج تهيئة الطلبة للنقاش وتكليفهم بشرح بعض الفقرات من المادة الدراسية.

XV. مصادر التعلم:

(المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر)

أ. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

2. J. D. O'connor, Better English Pronunciation, Cambridge University Press, UK. 1980

ب. المراجع المساندة

1. Peter Roach , English Phonetics and Phonology , Cambridge University Press, UK. 2009

2.

ج. الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية...الخ):

1. Phonetics and phonology Dictionary

د. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ

1. Images of organs of speech and some videos on vowels & consonants from YouTube

XV. سياسة المساق وضوابطه:

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

1.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: يتم اذاعه اسماء الطلبة للتأكد من عدد الحضور و عدد الغياب في بداية المحاضرة و يعد الطالب مفصولا بعد تجاوز عدد غيابه لتسعه ساعات عن المحاضرة
2.	الحضور المتأخر: بعد تكرار تاخر الطالب عن المحاضرة لاربع مرات يتم احتسابه ساعة غياب و يحاسب بعدد ساعات الغياب كما ذكر سابقا .
3.	ضوابط الامتحان: عند غياب الطالب عن الامتحان بدون عذر مشروع يحرم من الامتحان و في حالة تاخر الطالب عن الامتحان او غيابه بعذر مشروع يتم تحديد موعا جديدا لامتحانه .
4.	الواجبات والمشاريع: عند عدم جلب الطالب لواجباته المحددة له في الموعد المعطى له مسبقا يتم حرمانه من الدرجة

	المخصصه لذلك الواجب .
5.	الغش: في حاله غش الطالب في الامتحان يحرم الطالب من الامتحان و يعتبر راسبا بالغش لتلك السنة
6.	الانتحال: عند انتحال الطالب لصفه طالب اخر و يعتبر احد انواع الغش و يحرم من الامتحانات و يعتبر راسبا بالغش
7.	سياسات أخرى: لا يوجد

V. كتابة مواضيع المقرر ومواعمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الانكليزية	3	Nominal statements Present simple	1	3
2.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الانكليزية	3	Present continuous	1	3
3.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises	1	3
4.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الانكليزية	3	Past simple was/ were going to	1	3
5.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الانكليزية	3	Past continuous	1	3
6.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises	1	3
7.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الانكليزية	3	Future simple Have to	1	3
8.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية والازمنة في اللغة الانكليزية	3	Future continuous	1	3
9.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	3	Exercises	1	3

3	1	First exam	3	10. تقييم الطلبة بشكل تحريري
3	1	Used to/ get used to	3	11. اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية المتضمنة للأفعال المساعدة الشرطية الانكليزية
3	1	Countable Nouns	3	12. اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بقواعد اللغة الانكليزية
3	1	Uncountable Nouns	3	13. وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية المتضمنة للأفعال المساعدة الشرطية الانكليزية
3	1	Uncountable Nouns	3	14. وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية المتضمنة للأفعال المساعدة الشرطية الانكليزية
3	1	Exercises	3	15. معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة
3	1	Second exam	3	16. تقييم الطلبة بشكل تحريري
3	1	There is/ There are	3	17. وتحسين قابلية الطلبة على الارشادات واعطاء التوجيهات والمقترحات
3	1	Expletive (It)	3	18. وتحسين قابلية الطلبة على الارشادات واعطاء التوجيهات والمقترحات
3	1	Exercises	3	19. معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة
3	1	Place phrases	3	20. وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية المتضمنة للمصدر في اللغة الانكليزية
3	1	Exercises	3	21. معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة
3	1	Time phrases	3	22. وتحسين قابلية الطلبة على استخدام البنى النحوية الاساسية المتضمنة Ing-forms
3	1	Uses of indefinite articles	3	23. تعليم الطلبة على صياغة واستخدام المبني للمجهول
3	1	Exercises	3	24. معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة
3	1	Third exam	3	25. تقييم الطلبة بشكل تحريري
3	1	Definite article (THE)	3	26. تعليم الطلبة على صياغة واستخدام جمل الشرط
3	1	Uses of THE	3	27. تعليم الطلبة على صياغة جمل واسئلة عن الاسباب والاعراض
3	1	Exercises	3	28. معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة
3	1	Fourth exam	3	29. تقييم الطلبة بشكل تحريري
3	1	Revision and wrapping up	3	30. مراجعة الوحدات بشكل اجمالي
3	1	Collecting the Final Assignments	3	31
93	31		93	اجمالي الأسابيع والساعات

VI. استراتيجية التدريس:

Through the use of Rapid Review as a major text, I seek to create students' interaction with English language in focus. The best approach to teach would be to break the units down step by step via PowerPoint slides, from the abstract notion to the concrete concerns of how will my students be held accountable for their understanding of the different units.

My main concerns will be how students demonstrate their understandings of certain vocabulary, grammar, rules of writing academically and other reading elements. The course will include sample materials of English language in context and a time for sharing ideas.

Also, students will gain insights into certain types of paragraph writing, essay writing such as cause and effect, stylistic devices, etc. Also, my students will practice critical thinking skills as well. After students receive enough training to deal critically with certain reading passages, they are asked inside the class to write answers for the questions displayed on the screen. Usually the reading passage is unseen before to them and their inputs on their answers will show how much they have gained from the theoretical lectures. They will be assessed more accurately and in a more timely fashion through formative and summative assessments.

VII. مصادر التعلم:

أ. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

Praninskas, J. (1957). *Rapid Review of English Grammar*. Pearson College.

ب. المراجع المساندة

Murphy, R. (2012). *English grammar in use*. Ernst Klett Sprachen.

Perkins, M. R. (1983). *Modal expressions in English* (Vol. 123). New Jersey: Ablex Publishing Corporation.

Quirk, R. (2007). *A university grammar of English*. Pearson Education India.

Quirk et.al. *A Comprehensive Grammar of the English Language* by

ج. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ

1. <https://www.cambridge.org/iq/academic/subjects/languages-linguistics/grammar-and-syntax/students-introduction-english-grammar?format=PB&isbn=9780521612883>

2. <https://plato.stanford.edu/entries/tense-aspect/>

VIII. سياسة المساق وضوابطه:

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

8.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: على الطالب الحضور والمشاركة في جميع المحاضرات النظرية والعملية. يحصل الطالب على انذار اولي اذا تجاوزت غيابه 3 ساعات، و انذار ثاني بعد 6 ساعات و بعدها يوجه اليه انذارا نهائيا. يعد الطالب مفصولا في مادة اللغة الانكليزية اذا كرر الغياب بعد الانذار النهائي.
9.	الحضور المتأخر: لا يسمح للطالب بدخول قاعة المحاضرة متاخرا
10.	ضوابط الامتحان: يمتحن الطالب امتحانين في كل فصل دراسي. الامتحان الاول من 10 درجة و الامتحان الثاني من 10 درجات في المساق النظري و تمنح 10 درجات لكتابة تقرير تفصيلي عن الواجبات اللغوية التي تطلب من الطالب.
11.	الواجبات والمشاريع: على الطالب المشاركة الفعالة في النقاش الصفّي و كتابة مقالة نقدية متقدمة في الفصل الاول عن موضوع منتخب.
12.	الغش: لا يوجد تهاون في الغش اثناء الامتحان او كتابة المقالة و يعتبر الطالب راسب في المادة خلال الفصل الدراسي.

وصف المقرر للعام 2024-2025

المرحلة الاولى / الكتابة

م.م. حسن مهدي موسى

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً للكتب المنهجية وغير المنهجية المستخدمة من أجل تحديد خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور / كلية الآداب
2. القسم العلمي / المركز	اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	الكتابة 5130216-
4. أشكال الحضور المتاحة	الحضور إلزامي
5. الفصل / السنة	2025-2024
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	ساعتين
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/9/7
8. أهداف المقرر	
1- تمكين الطلبة من معرفة طرق كتابة الانشاء باللغة الانكليزية وحسب الطرق الاكاديمية المتبعة	
2- اكساب الطلبة خبرات حول كيفية التعبير عن افكارهم بالكتابة وبطرق علمية صحيحة	
3- تمكين الطلبة من تطبيق قواعد اللغة الانكليزية المختلفة من خلال كتابة مواضيع مختلفة	
4- اكساب الطلبة خبرات من خلال تعلم المزيد من معاني الكلمات باللغة الانكليزية	
5- تطوير قابليات الطلبة في التكلم باللغة الانكليزية والتواصل شفهيًا ومن ثم كتابة افكارهم بشكل تطبيقي وعملي	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية 1- التعرف على اختصاصات اللغة الانكليزية 2- التعرف على تفاصيل القواعد اللغوية ونظرياتها 3- تطبيق النظريات بشكل عملي من خلال استخدام اللغة 4- تحسين مستوى الطلبة العلمي من خلال تقديم مادة علمية غنية ذات مستوى عالي يختلف عن المراحل الاولى
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 - التعرف على طرق كتابة الانشاء وبالطرق العملية السليمة ب2 - الاستفادة من مادة اللغة في تطبيقها بشكل عملي من خلال كتابة الافكار وربط الجمل بشكل متسلسل . ب3 - تطوير قابلياتهم على التعامل بشكل عملي مع جوانب اللغة المختلفة
طرائق التعليم والتعلم
المشاركة اليومية للطلبة في فهم المادة العلمية وتشجيعهم على استخدام المهارات اللغوية ومساعدتهم على التكلم بدون تخوف من ارتكاب الاخطاء اللغوية في الصف والتاكيد على المشاركة بتقديم امثلة حية من واقعهم تتعلق بطرق كتابة الانشاء وتشجيعهم على تطوير قابلياتهم في التلخيص وتقديم ملخصات عن عناوين مختلفة .
طرائق التقييم
1.الاختبارات اليومية 2.الاختبارات الشهرية 3.الواجبات اليومية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1-مساعدة الطلبة على السعي لتطوير قابلياتهم اللغوية من حيث التكلم الكتابة ج2-تشجيعهم على تقدير لغتهم الام واللغة الجديدة التي يتعلمها من خلال بيان الفروقات والتشابه بين اللغات ج3- بث روح المشاركة داخل القاعة الدراسية وتطوير التفكير الذهني لديهم من خلال اقتراح عناوين مختلفة لها علاقة بواقعهم وحياتهم الدراسية والاجتماعية

طرائق التعليم والتعلم
1-تقديم المادة العلمية من العام الى الخاص 2-استخدام اسلوب الاسئلة من اجل تشجيع الطلبة على التفكير الدقيق 3-استخدام البورد بشكل مستمر من اجل التوضيح 4-استخدام ملخصات الباور بوينت بين فترة واخرى 5.عرض الافلام المتنوعة من اجل تكوين افكار مختلفة تساعدهم في كتابة مواضيع متنوعة
طرائق التقييم
1-الاختبارات اليومية 2-الاختبارات الشهرية 3- ملاحظة تطور مستوى الطلبة 4-اجراء التقييم المستمر للمادة العلمية وطرائق التدريس المستخدمة
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1-اعداد الطلبة لاكتساب اللغة الانكليزية لمساعدتهم في مستقبلهم المهني والوظيفي د2-تطوير مهارات الطلبة في اختصاصات اللغة المختلفة لمساعدتهم في استخدامها في مواقف حياتية مختلفة د3-تطوير التفكير العلمي والنقدي من خلال اكسابهم خبرات لغوية مختلفة

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	Introduction/ process writing	الفصل الاول	الشرح والتوضيح	الامتحانات الشفهية وحل التمارين
2	2	Process writing	الفصل الاول		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
3	2		الفصل الثاني		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
4	2	brainstorming	تمارين		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
5	2	Writing process	الفصل الثالث		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
6	2		تمارين		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
7	2		امتحان		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
8	2	Descriptive paragraph	فصل رابع		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
9	2		حل تمارين		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
10	2	Opinion paragraph	الفصل خامس		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
11	2		تمارين		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
12	2	Comparison paragraph	فصل سادس		الامتحانات الشفهية وحل التمارين

الامتحانات الشفهية وحل التمارين		تمارين		2	13
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		امتحان		2	14
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		فصل سابع وتمارين	Narrative paragraph	2	15

12. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	From to Paragraph
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	Books
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	Academic writing references (online)
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	English learning websites

13. خطة تطوير المقرر الدراسي
اضافة المزيد من الكتب ذات التطبيقات العملية والمنوعة والتي تنسم بالموضوعية والمرح بالوقت نفسه

المعلومات العامة عن المساق: ((Course information))		
1.	اسم المقرر:	مقدمة في الادب – طلبة المرحلة الاولى (صباحي ومسائي)
2.	رمز المقرر ورقمه:	ادب / 5130203

3.	تاريخ إعداد هذا الوصف	2/9/2024
4.	أشكال الحضور المتاحة	(الحضور المباشر أو التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني
5.	الساعات المعتمدة:	محاضرة سمنار عملي تدريب الإجمالي
6.	عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)	عدد الساعات الكلي 90 ساعة وعدد الوحدات 6
7.	المستوى والفصل الدراسي	الدراسات الأولية - اللغة انكليزية (اختصاص)
8.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا أكثر من اسم يذكر؟)	م.م. سري سعدون
9.	المتطلبات السابقة للمقرر	دراسة كتاب (Introduction to Literature)
10.	المتطلبات المصاحبة للمقرر	مهاراة قراءة كتابة المقالات العلمية
11.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر	بكالوريوس لغة انكليزية
12.	لغة تدريس المقرر	اللغة الأنكليزية
13.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	قسم اللغة الانكليزية - اللجنة العلمية
14.	وصف واهداف المقرر باللغة الانكليزية: (Course description & goals)	

This course is an introduction to English literature, intended mainly for undergraduates, in English departments ..The course focuses on analyzing selected poems, short stories and plays. The course gives an idea about the different literary genres and the characteristics of each literary genre which is essential for the student whose knowledge and understanding of literature is limited in the first year.

General Objectives

- To enable students to understand the different literary genres in the English literature.
- To enabling students to understand the basic characteristics of each literary genre.
- To introduce students to the literary periods with examples.
- To help students to write simple analysis of a poem, a short story or a play.

Cognitive goals

- Acquiring the cognitive abilities of English literature.
- Improving students' ability to use basic figures of speech and enabling them to locate them in different texts.

Proficiency Objectives of the Course.

- To develop students' skill in applying the different characteristics of each literary genre on the required texts.
- To develop students' ability to understand questions and to answer them.
- To develop students' skill to write appropriately and in a manner that takes into account the grammar and style used. In each literary text.

15. وصف واهداف المقرر باللغة العربية: (Course description & goals)

هذه المادة هي مقدمة في الأدب الإنجليزي، موجهة بشكل رئيسي لطلاب البكالوريوس في أقسام اللغة الإنجليزية. تركز الدورة على تحليل مجموعة مختارة من القصائد والقصص القصيرة والمسرحيات. تُقدم الدورة فكرة عن الأنواع الأدبية المختلفة وخصائص كل نوع، وهو أمر أساسي للطلاب الذي تكون معرفته وفهمه للأدب محدودًا في السنة الأولى.

اهداف عامة:

الأهداف المعرفية:

- اكتساب المهارات المعرفية في الأدب الإنجليزي. • تحسين قدرة الطلاب على استخدام المجازات اللغوية الأساسية وتمكينهم من تحديد مواقعها في النصوص المختلفة.

الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:

- تنمية مهارة الطلاب في تطبيق خصائص كل نوع أدبي على النصوص المطلوبة. • تنمية قدرة الطلاب على فهم الأسئلة والإجابة عليها. • تنمية مهارة الطلاب في الكتابة بشكل مناسب، مع مراعاة القواعد والأسلوب المستخدم في كل نص أدبي.

الأهداف الوجدانية والقيمية:

- تعزز روح التعاون بين الطلبة.
- تعزز قدرة الطلبة على تحمل المسؤولية داخل وخارج الصف.
- بث روح المثابرة والاجتهاد بين الطلبة.

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- مهارات استخدام اللغة الانكليزية.
- تنمية قابلية الطلبة على تنمية مهارات استخدام اللغة بشكل مستقل.
- اكسابهم مهارات التفكير الناقد والتي تعتبر من أبرز المهارات المطلوبة ف لتعزيز الابداع المهني والاكاديمي.
- تنمية شخصية الطلبة ليتحلوا بمستوى مقبول من المهنية والقدرة على تحمل المسؤولية تعكس قدراتهم القيادية.

16. استراتيجيات التعليم والتعلم

- المحاضرات النظرية باستخدام السبورة الذكية وجهاز العرض (Data Show)
- المناقشات الصفية التفاعلية لتحفيز التفكير النقدي ومشاركة الطلبة.
- استخدام طريقة الارشاد.
- اشراك الطلبة في كل الفعاليات داخل الصف لتوفير الفرصة للممارسة المهارات الجديدة مع الاخذ بنظر الاعتبار التوازن النسبي لجميع المهارات اللغوية.
- تشجيع روح التعاون بين الطلبة وتعزيز تبادل الخبرات بينهم للتغلب على مشاكل استخدام اللغة من خلال العمل كمجموعات صغيرة.

بنية المقرر					17.
الاسبوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات الفعلية	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة في فهم معنى الادب وتمييزه عن الانواع الاخرى من الكتابة مثل الكتابة الصحفية والفلسفة والكتابات العلمية.	3	What is literature? What are the elements that distinguish literature from other forms of writing?	المحاضرة	عرض تقديمي
2.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بالتمييز بين الشعر والنثر وخواص كل منهما مع اعطاء امثلة.	3	What is poetry? What is the difference between poetry and prose?	المحاضرة	عرض تقديمي
3.	معرفة مقدرة الطلبة في استيعاب المحاضرات السابقة وقدرته على التحدث باللغة الانكليزية عند شرح وتحليل القصائد.	3	Revision of the previous lectures.	التدريب العملي	تمرين عملي
4.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة في الفهم الدقيق لكل من الاساليب البلاغية مع اعطاء امثلة كافية.	3	What are the figures of speech? Giving some examples to the students.	المحاضرة	عرض تقديمي
5.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بتحليل القصيدة بشكل تفصيلي واستخراج الاساليب البلاغية في كل مقطع.	3	A Red Red Rose , a poem by Robert Burns/ analyzing the poem/ the figures of speech used in the poem.	المحاضرة	عرض تقديمي
6.	معرفة مقدرة الطلبة في تحليل القصيدة واستخراج الاساليب البلاغية المختلفة.	3	Revision of the poem/oral exam	التدريب العملي	تمرين عملي
7.	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بتحليل القصيدة بشكل تفصيلي واستخراج الاساليب البلاغية في كل مقطع.	3	Dreams , a poem by Langston Hughes / analyzing the poem and the figures of speech used in the poem.	المحاضرة	عرض تقديمي

عرض تقديمي	المحاضرة	Supple Cord , a poem by Naomi Shihab Nye/ analyzing the poem and the figures of speech used in the poem.	3	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بتحليل القصيدة بشكل تفصيلي واستخراج الاساليب البلاغية في كل مقطع.	8.
تمرين عملي	التدريب العملي	Revision of the previous poems	3	معرفة مقدرة الطلبة في تحليل القصيدة واستخراج الاساليب البلاغية المختلفة.	9.
اختبار	الامتحان	First exam	3	تقييم الطلبة بشكل تحريري	10.
عرض تقديمي	المحاضرة	The Sonnet: An introduction of the genre, its origin, the main types of the sonnet, i.e., The Italian or The Petrarchan Sonnet and The English or the Shakespearean Sonnet.	3	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بفهم هذا النوع المهم من الانواع الشعرية, اصله, انواعه وما يميز كل نوع.	11.
عرض تقديمي		Revision of the previous lecture.	3	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بالتمييز بين انواع السونيتة المختلفة.	12.
عرض تقديمي		Sonnet 55, No marble stone....., a sonnet by William Shakespeare.	3	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بتحليل القصيدة بشكل تفصيلي واستخراج الاساليب البلاغية في كل مقطع.	13.
عرض تقديمي		Revision of the sonnet	3	معرفة مقدرة الطلبة في تحليل السونيتة واستخراج الاساليب البلاغية المختلفة.	14.
تمرين عملي		Exercises	3	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	15.
اختبار		Second exam	3	تقييم الطلبة بشكل تحريري	16.
عرض تقديمي		Sonnet 33, Full many a glorious....., a sonnet by William Shakespeare.	3	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بتحليل القصيدة بشكل تفصيلي واستخراج الاساليب البلاغية في كل مقطع.	17.
عرض تقديمي		Revision of the previous lecture.	3	معرفة مقدرة الطلبة في تحليل السونيتة واستخراج الاساليب البلاغية المختلفة.	18.

تمرين عملي	How do I love Thee? , a sonnet by Elizabeth Barrette Browning.	3	اكتساب القدرات المعرفية الخاصة بتحليل القصيدة بشكل تفصيلي واستخراج الاساليب البلاغية في كل مقطع مع التمييز بين هذه السونيتة (النموذج الايطالي) مع السونيتات السابقة (النموذج الانكليزي)	19.
عرض تقديمي	Short story: Definition, the characteristics of this literary genre, the difference between the short story and the novel.	3	وتحسين قابلية الطلبة على فهم مميزات القصة القصيرة كنوع ادبي مستقل وما يميزه عن الرواية.	20.
عرض تقديمي	The Old Man at the Bridge , a short story by Ernest Hemingway (part one).	3	معرفة مقدرة الطلبة في فهم القصة , المكان الذي تقع فيه الاحداث, الفترة الزمنية للاحداث, معاناة الشخصية الرئيسية والاطار العام للاحداث.	21.
عرض تقديمي	The Old Man at the Bridge , a short story by Ernest Hemingway (part two).	3	معرفة مقدرة الطلبة على فهم تطور القصة ونهايتها وفهم موضوع القصة الرئيسي.	22.
عرض تقديمي	Revision	3	معرفة مقدرة الطلبة على تحليل القصة وفهم دوافع الشخصية الرئيسية.	23.
عرض تقديمي	Drama: Definition, types, characteristics	3	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	24.
اختبار	Third exam	3	تقييم الطلبة بشكل تحريري	25.
عرض تقديمي	Riders to the Sea , a play by J. M. Singe (part one)	3	تعليم الطلبة على فهم المسرحية من ناحية المكان الذي تدور فيه احداث المسرحية وتأثيره على تصرفات ودوافع الشخصيات الرئيسية, الفترة التي تدور فيها الاحداث, المشهد التقديمي واهميته ونسلسل الاحداث.	26.
عرض تقديمي	Riders to the Sea , a play by J. M. Singe (part two)	3	تعليم الطلبة على فهم المسرحية من تسلسل الاحداث ووصولها الى قمة العمل الدرامي ومن ثم الخاتمة بالاضافة الى تحليل المشاهد التي لها معنى رمزي في المسرحية.	27.

28.	معرفة مقدرة الطلبة في فهم المسرحية والاجابة على الاسئلة الموجهة من قبل المدرس.	3	Revision	عرض تقديمي
29.	تقيم الطلبة بشكل تحريري	3	Fourth exam	اختبار
30.	مراجعة الوحدات بشكل اجمالي	3	Revision and wrapping up	عرض تقديمي
	إجمالي الأسابيع والساعات	90		
18.	استراتيجية التدريس:			

Through the use of An Introduction to Literature as a major text, I seek to create students' interaction with the different literary genres . The best approach to teach would be to break the units down step by step via PowerPoint slides, from the abstract notion to the concrete concerns of how will my students be held accountable for their understanding of the different units. My main concerns will be how students demonstrate their understandings of the different literary genres and distinguishing among them.

Also, students will gain insights into certain types of poetry, drama and short story. Also, my students will practice critical thinking skills as well. After students receive enough training to deal critically with certain reading passages, they are asked inside the class to write answers for the questions displayed on the screen.

19.	تقييم المقرر	
	الدرجة	نوع التقييم
	التحضير اليومي والمشاركة الصفية	3
	الامتحانات اليومية والشفوية	3
	الامتحانات الشهرية (الاول والثاني والثالث والرابع)	30
	الواجبات والتقارير	6
	الامتحان النهائي التحريري	60
20.	مصادر التعلم:	

1. المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)

AN INTRODUCTION TO ENGLISH

LITERATURE Henry S. Pancoast

2. المراجع المساندة

AN INTRODUCTION TO THE

STUDY OF LITERATURE by WILLIAM HENRY HUDSON

History of English Literature by EDWARD ALBERT

3. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ

<https://ebook.com.bd/storage/books/March2021/kFR3wJVHgZ4rTxOOFRbL.pdf>

<https://manavata.org/able/wp-content/uploads/sites/10/2020/07/A-History-of-English-Literature.pdf>

21. سياسة المقرر وضوابطه:

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

1. سياسة حضور الفعاليات التعليمية: على الطالب الحضور والمشاركة في جميع المحاضرات النظرية والعملية. يحصل الطالب على انذار اولي اذا تجاوزت غيابه 3 ساعات، و انذار ثاني بعد 6 ساعات و بعدها يوجه اليه انذارا نهائيا. يعد الطالب مفصولا في مادة اللغة الانكليزية اذا كرر الغياب بعد الانذار النهائي.
2. الحضور المتأخر: لا يسمح للطالب بدخول قاعة المحاضرة متاخرا
3. ضوابط الامتحان: يمتحن الطالب امتحانين في كل فصل دراسي. الامتحان الاول من 10 درجة و الامتحان الثاني من 10 درجات في المساق النظري و تمنح 10 درجات لكتابة تقرير تفصيلي عن الواجبات اللغوية التي تطلب من الطالب.
4. الواجبات والمشاريع: على الطالب المشاركة الفعالة في النقاش الصفّي و كتابة مقالة نقدية متقدمة في الفصل الاول عن موضوع منتخب.
5. الغش: لا يوجد تهاون في الغش اثناء الامتحان او كتابة المقالة و يعتبر الطالب راسب في المادة خلال الفصل الدراسي.

X. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)						
Speaking Skills / 1 st Year classes					اسم المساق:	34.
5130216					رمز المساق ورقمه:	35.
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة	الساعات المعتمدة:	36.
4	-	2	-	2		
First Year / Two Terms					المستوى والفصل الدراسي:	37.
Students' awareness of speaking and listening skills					المتطلبات السابقة للمساق	38.
Students' awareness of a wide range of vocabulary and listening skills					المتطلبات المصاحبة للمساق	39.
BA in English language/College of Arts					البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	40.
English language					لغة تدريس المساق	41.
College of Arts , Department of English					مكان تدريس المساق	42.
م.م. سري سعدون					اسم معد مواصفات المساق	43.
Department of English, Scientific Committee					جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	44.
X. وصف المساق: (Course description)						
This course focuses on practicing English dialogues using a broad and current vocabulary, including phrasal verbs and idiomatic expressions. It also includes exercises aimed at improving both listening and speaking skills of the students.						
X. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)						
By the end of the course, students will be able to:						
1. Memorize and effectively use a wide variety of vocabulary.						
2. Understand spoken English more easily due to enhanced listening skills.						
3. Communicate confidently in English across different situations. .						

X. كتابة مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق					
الجانب النظري + العملي					
الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	Introduction to main concepts	4	-	2	8
2	Lesson 1 and Practical Speaking Training	4		1	4
3	Lesson 2 and Practical Speaking Training	4		1	4
4	Lesson 4 and Practical Speaking Training	4		1	4
5	Lesson 5 and Practical Speaking Training	4		1	4
6	First exam (10 marks)	4		1	4
7	Lesson 6 and Practical Speaking Training	4		1	4
8	Lesson 7 and Practical Speaking Training	4		1	4
9	Lesson 8 and Practical Speaking Training	4		1	4
10	Lesson 9 and Practical Speaking Training	4		2	8
11	Second exam (10 marks)	4		1	4
12	Lesson 10 and Practical Speaking Training	4		1	4
13	Lesson 11 and Practical Speaking Training	4		1	4
14	Lesson 12 and Practical Speaking Training	4		1	4
15	Lesson 13 and Practical Speaking Training	4		1	4
16	Third exam (10 marks)	4		1	4
17	Lesson 14 and Practical Speaking Training	4		1	4
18	Lesson 15 and Practical Speaking Training	4		1	4
19	Lesson 16 and Practical Speaking Training	4		1	4
20	Lesson 17 and Practical Speaking Training	4		2	8
21	Fourth exam (10 marks)	4		1	4
22	Lesson 18 and Practical Speaking Training	4		1	4
23	Lesson 19 and Practical Speaking Training	4		1	4

4	1		4	Lesson 20 and Practical Speaking Training	24
4	1		4	Lesson 21 and Practical Speaking Training	25
8	2		4	Preparation for the final exam	26
120	30			إجمالي الأسابيع والساعات	

XX. استراتيجية التدريس:

Students are guided to improve their speaking and listening abilities throughout the course. By the end, they gain a deeper understanding of the English language. The lesson structure follows a clear sequence:

- Initially, students are encouraged to practice listening and speaking at home before attending class.
- Then, I introduce and explain the main topics.
- After that, I engage the students in a discussion by asking questions related to vocabulary and the key ideas presented in the dialogues.
- I also provide further explanations, emphasizing the most important points.
- At the end of each lecture, students are asked to review the material in preparation for the next session.
- Each class begins with a brief review of the previous lecture to reinforce understanding and retention.

XX. مصادر التعلم:

د. المراجع الرئيسية:

3. Richards, J., Bycina, D., and Wisniewska, *Person to Person*. Oxford: Oxford University Press

ه. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ

2. Youtube

وصف المقرر الدراسي (الشعر – طلبة المرحلة الثانية / صباحي / مسائي – قسم اللغة الانكليزية)

(Course information): المعلومات العامة عن المساق:

1.	اسم المقرر:	الشعر – طلبة المرحلة الثانية (صباحي ومسائي)
2.	رمز المقرر ورقمه:	النحو / 5130203
3.	تاريخ إعداد هذا الوصف:	2024/9/2
4.	أشكال الحضور المتاحة:	الحضور المباشر او التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)
5.	الساعات المعتمدة:	محاضرة سمنار عملي تدريب الإجمالي
		3 - - - 3
6.	عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)	عدد الساعات الكلي 90 ساعة وعدد الوحدات 6
7.	المستوى والفصل الدراسي	الدراسات الأولية – اللغة انكليزية (اختصاص)
8.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	م.م. سري طلال

9.	المتطلبات السابقة للمقرر	English Poetry: The Sixteenth Century English Poetry: The Seventeenth Century.
10.	المتطلبات المصاحبة للمقرر	مهارة قراءة كتابة الادب الانكليزي
11.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر	بكالوريوس لغة انكليزية
12.	لغة تدريس المقرر	اللغة الانكليزية
13.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	قسم اللغة الانكليزية - اللجنة العلمية
14.	وصف واهداف المقرر باللغة الانكليزية: (Course description & goals)	

Course Objective	The major aim of this course is to help Second Year students develop a comprehensive understanding of Sixteenth and seventeenth century poetry, motivating them to find different ways to read poetry and recognize poetic techniques, concerns, and major practitioners in published poetic work.
Course Description	This course offers a various, fast-paced "tour" of Sixteenth and Seventeenth English poetry, its language, characteristic techniques, cultural, historical, social, and literary context against which it was written. The poets discussed range from Thomas Wyatt, Henry Howard, Edmund Spenser, Sir Walter Raleigh, Sir Philip Sidney, Christopher Marlow, William Shakespeare, Ben Johnson, John Donne, etc. Students are required to actively take part in the discussions held in class.
Textbook	- Aljubouri, Ala'uddin H., Alwakil, A. H. , Mahir, Khalid, Alkatib, Issam. <i>English Poetry: The Sixteenth Century</i> - Alwakil, A.W., Hammoudi, Alkhatib, Isam. <i>English Poetry: The Seventeenth Century</i>. Baghdad: Baghdad University Press, 1984.
References	Internet references are always welcomed provided they are authentic, such as articles, pdf essays that have names of writers and titles.

15.	وصف واهداف المقرر باللغة العربية: (Course description & goals)
-----	---

اهداف عامة

-تحديد أهداف المحتوى التي يتوقع أن يحققها الطلبة نتيجة الخبرات التعليمية التي يمرون بها

الهدف الرئيسي هو تطوير مهارة الطلبة على فهم وتحليل فهم الشعر الانكليزي للقرنين السادس والسابع عشر، وتحفيزهم لإيجاد طرق مختلفة لقراءة الشعر والتعرف على التقنيات الشعرية من خلال قراءة عميقة لقصائد نموذجية لابرز الشعراء في العصور المذكورة

يقدم هذا المنهاج دراسة الشعر الانكليزي للقرنين السادس والسابع عشر، مع تقديم مفصل للخلفية الثقافية والتاريخية والاجتماعية للعصر، مع السياق الأدبي المستخدم في الشعر من تقنيات لغوية، فنية، وثقافية. ويقدم هذا المنهاج ايضا مناقشة وتحليل لاشعار مختارة لكل من الشعراء: توماس واييت، هنري هاورد، ادمند سبنسر، فيليب سدني، والتر رالي، شكسبير، بين جونسون، ربرت هيرك، ادموند والتر، جون دون، جورج هيربرت، هنري فوكان، واندرو مارفل..

-تزويد الطلبة بفرص لبناء خبرات تعلمهم بأنفسهم وتشجيعهم على التحكم في عملية تعلمهم من خلال طرح الاسئلة والمناقشات وحلقات الحوار والامتحانات الفصلية التي تعتمد على التحضير اليومي، والتركيز على تواصل اللغة الشفوي والكتابي، والفكري.

الأهداف الوجدانية والقيمية

- تعزيز روح التعاون بين الطلبة
- تعزيز قدرة الطلبة على تحمل المسؤولية داخل وخارج الصف
- بث روح المثابرة والاجتهاد بين الطلبة

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- مهارات استخدام اللغة الانكليزية
- تنمية قابلية الطلبة على تنمية مهارات استخدام اللغة بشكل مستقل
- اكسابهم مهارات التفكير الناقد والتي تعتبر من أبرز المهارات المطلوبة ف لتعزيز الابداع المهني والاكاديمي
- تنمية شخصية الطلبة ليتحلوا بمستوى مقبول من المهنية والقدرة على تحمل المسؤولية تعكس قدراتهم القيادية

16. استراتيجيات التعليم والتعلم

- المحاضرات النظرية باستخدام السبورة الذكية وجهاز العرض (Data Show)
- المناقشات الصفية التفاعلية لتحفيز التفكير النقدي ومشاركة الطلبة
- استخدام طريقة الارشاد
- اشراك الطلبة في كل الفعاليات داخل الصف لتوفير الفرصة للممارسة المهارات الجديدة مع الاخذ بنظر الاعتبار التوازن النسبي لجميع المهارات اللغوية
- تشجيع روح التعاون بين الطلبة وتعزيز تبادل الخبرات بينهم للتغلب على مشاكل استخدام اللغة من خلال العمل كمجموعات صغيرة

بنية المقرر					
الاسبوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات الفعلية	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1st.	وتحليل فهم الشعر الانكليزي للقرنين السادس والسابع عشر	3	مقدمة تاريخية	المحاضرة	عرض تقديمي
2nd.	وتحليل فهم الشعر الانكليزي للقرنين السادس والسابع عشر	3	مقدمة اجتماعية	المحاضرة	عرض تقديمي
3rd.	وتحليل فهم الشعر الانكليزي للقرنين السادس والسابع عشر	3	مقدمة ادبية	التدريب العملي	تمرين عملي
4th.	توماس وايت	3	"The Hind",	المحاضرة	عرض تقديمي
5th.	توماس وايت	3	What Should I Say	المحاضرة	عرض تقديمي
6th.	هنري هاورد	3	Alas, so all things now do hold their peace	التدريب العملي	تمرين عملي
7th.	هنري هاورد	3	Love that doth reign and live within my thought	المحاضرة	عرض تقديمي
8th.	ادموند سبنسر	3	From Amoretti: Sonnet no 70 .	المحاضرة	عرض تقديمي
9th.	ادموند سبنسر	3	Sonnet 75	التدريب العملي	تمرين عملي
10th.	تقيم الطلبة بشكل تحريري	3	First exam	الامتحان	اختبار
11th.	ولتر رالي	3	"What is Our Life"	المحاضرة	عرض تقديمي
12th.	ولتر رالي	3	"Even Such is Time"		عرض تقديمي
13th.	فيليب سدني	3	Sonnet 39 from Astrophil and Stella		عرض تقديمي
14th.	وليام شكسبير	3	Sonnet 18		عرض تقديمي
15th.	وليام شكسبير	3	Sonnets 55		تمرين عملي
16th.	تقيم الطلبة بشكل تحريري	3	Second exam		اختبار
17th.	مقدمة تاريخية عن القرن السابع عشر	3	مقدمة		عرض تقديمي

عرض تقديمي	مقدمة	3	مقدمة أدبية عن القرن السابع عشر	18th
تمرين عملي	مقدمة	3	مدرسة بن جونسون والشعراء الكافلير	19th
عرض تقديمي	Song to Celia	3	بن جونسون	20th
تمرين عملي	To Anthea Who May Command Him Anything	3	روبرت هيريك	21st
عرض تقديمي	"Go lovely Rose"	3	ادموند والر	22nd
عرض تقديمي	"Why so Pale"	3	جون سكلنج	23rd
تمرين عملي		3	مقدمة عن مدرسة جون دون والميتافيزيقية	24th
اختبار	Third exam	3	تقيم الطلبة بشكل تحريري	25th
عرض تقديمي	"A Valediction: Forbidding Mourning"	3	جون دون	26th
عرض تقديمي	"The Pulley"	3	جورج هيربرت	27th
تمرين عملي	"The Retreat"	3	هنري فوكان	28th
اختبار	"The Garden"	3	اندرو مارفل	29th
عرض تقديمي	Paradise Lost - Satan	3	جون ملتن	30th
		90	إجمالي الأسابيع والساعات	
			استراتيجية التدريس:	17.

This course offers a variety of fast-paced "tours" of Sixteenth and Seventeenth-century English poetry, its language, characteristic techniques, and cultural, historical, social, and literary context against which it was written. The poets discussed range from Thomas Wyatt, Henry Howard, Edmund Spenser, Sir Walter Raleigh, Sir Philip Sidney, Christopher Marlow, William Shakespeare, Ben Johnson, John Donne, etc. Students are required to actively take part in the discussions held in class.

18.	تقييم المقرر
الدرجة	نوع التقييم
3	التحضير اليومي والمشاركة الصفية
3	الامتحانات اليومية والشفوية
30	الامتحانات الشهرية (الأول والثاني والثالث والرابع)
6	الواجبات والتقارير
60	الامتحان النهائي التحريري
	مصادر التعلم:

أ. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

Praninskas, J. (1957). Rapid Review of English Grammar. Pearson College.

ب. المراجع المساندة

•Aljubouri, Ala'uddin H., Alwakil,A. H. , Mahir, Khalid, Alkatib, Issam. English Poetry: The Sixteenth Century

Internet references are always welcomed provided they are authentic, such as articles, pdf essays that have names of writers and titles.

سياسة المقرر وضوابطه:

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

سياسة حضور الفعاليات التعليمية: على الطالب الحضور و المشاركة في جميع المحاضرات النظرية و العملية. يحصل الطالب على انذار اولي اذا تجاوزت غياباته 3 ساعات، و انذار ثاني بعد 6 ساعات و بعدها يوجه اليه انذارا نهائيا. يعد الطالب مفصولا في مادة اللغة الانكليزية اذا كرر الغياب بعد الانذار النهائي.

الحضور المتأخر: لا يسمح للطالب بدخول قاعة المحاضرة متاخرا

ضوابط الامتحان: يمتحن الطالب امتحانين في كل فصل دراسي. الامتحان الاول من 10 درجة و الامتحان الثاني من 10 درجات في المساق النظري و تمنح 10 درجات لكتابة تقرير تفصيلي عن الواجبات اللغوية التي تطلب من الطالب.

الواجبات والمشاريع: على الطالب المشاركة الفعالة في النقاش الصفّي و كتابة مقالة نقدية متقدمة في الفصل الاول عن موضوع منتخب.

الغش: لا يوجد تهاون في الغش اثناء الامتحان او كتابة المقالة و يعتبر الطالب راسب في المادة خلال الفصل الدراسي.

وصف المقرر للعام ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

اللغة العربية

م.د. نجوى حميد مخلف

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضبا للكتب المنهجية وغير المنهجية المستخدمة من اجل تحديد خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

2. القسم العلمي / المركز	اللغة الانكليزية
3. اسم المقرر	اللغة العربية
4. رمز المقرر	5130229
5. أشكال الحضور المتاحة	الحضور إلزامي-الالكتروني
6. الفصل / السنة	المقرر فصلي للمرحلة الثانية الصباحية والمسائية
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتين للدراسة الصباحية وساعتين للدراسة المسائية
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ / 12/9
9. أهداف المقرر	
1- تمكين الطلبة من معرفة طرق كتابة ومعرفة القواعد العربية وحسب الطرق الاكاديمية المتبعة	
2- اكتساب الطلبة خبرات حول كيفية التعبير عن افكارهم بقواعد اللغة العربية وبطرق علمية صحيحة	
3- تمكين الطلبة من تطبيق قواعد اللغة العربية المختلفة من خلال كتابة مواضيع مختلفة	
4- اكتساب الطلبة خبرات من خلال تعلم المزيد من معاني الكلمات باللغة العربية والإملاء	
5- تطوير قابليات الطلبة في التكلم باللغة العربية والتواصل شفهيًا ومن ثم كتابة ومعرفة اعراب الكلمات وتصريفها بشكل تطبيقي	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ-الأهداف المعرفية
أ1-التعرف على اختصاصات اللغة العربية ومميزاتها
أ2-التعرف على تفاصيل القواعد اللغوية للكلمات من حيث الاعراب والبناء
أ3-تطبيق القواعد وتكوين الجمل والعبارات من خلال استخدام اللغة العربية
أ4-تحسين مستوى الطلبة العلمي من خلال تقديم مادة أدبية من قصص ومقالات نثرية غنية ذات مستوى عالي يختلف عن المراحل الأولية

ب-الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب 1 -التعرف على كيفية اعراب الكلمات او الجمل وتمييزها عن الكلمات المبنية
- ب 2 – الاستفادة من مادة اللغة في تطبيقها بشكل نثري او شعري من خلال كتابة الافكار وربط الجمل بشكل متسلسل.
- ب 3 – تطوير قابلياتهم على التعامل بشكل دبي ذو بلاغة وفصاحة رصينة تتفق مع جوانب اللغة والأدب المختلفة.

طرائق التعليم والتعلم

المشاركة اليومية للطلبة في فهم المادة العلمية وتشجيعهم على استخدام المهارات اللغوية ومساعدتهم على التكلم بدون تخوف من ارتكاب الأخطاء اللغوية في الصف والتأكيد على المشاركة بتقديم أمثلة حية من واقعهم تتعلق بطرق كتابة الإنشاء وقواعد اللغة والأدب وتشجيعهم على تطوير قابلياتهم في قراءة القصائد الشعرية. إضافة الى تقوية مهاراتهم الكتابية

طرائق التقييم

- 1.الاختبارات اليومية
- 2.الاختبارات الشهرية
- 3.الواجبات اليومية

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1-مساعدة الطلبة على السعي لتطوير قابلياتهم اللغوية من حيث التكلم والكتابة
- ج2-تشجيعهم على تقدير لغتهم الام واللغة الجديدة التي يتعلمها من خلال بيان الفروقات والتشابه بين اللغات
- ج3-بث روح المشاركة داخل القاعة الدراسية وتطوير التفكير الذهني لديهم من خلال اقتراح عناوين مختلفة لها علاقة بواقعهم وحياتهم الدراسية والاجتماعية

طرائق التعليم والتعلم
1-تقديم المادة العلمية من العام الى الخاص 2-استخدام اسلوب الأسئلة من أجل تشجيع الطلبة على التفكير الدقيق 3-استخدام البورد بشكل مستمر من أجل التوضيح 4-استخدام ملخصات الباور بوينت بين فترة وأخرى 5.استخدام (telegram+classroom) مع المحاضرات الفيديوية للتعليم الالكتروني.
طرائق التقييم
1-الاختبارات اليومية 2-الاختبارات الشهرية 3-ملاحظة تطور مستوى الطلبة 4-إجراء التقييم المستمر للمادة العلمية وطرائق التدريس المستخدمة
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). 1-اعداد الطلبة لاكتساب اللغة العربية لمساعدتهم في مستقبلهم المهني والوظيفي 2-تطوير مهارات الطلبة في اختصاصات اللغة والأدب المختلفة لمساعدتهم في استخدامها في مواقف حياتية مختلفة 3-تطوير التفكير العلمي والنقدي من خلال اكتسابهم خبرات لغوية وأدبية مختلفة

11. بنية المقرر/ المرحلة الثانية الصباحية والمسائية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	المبتدأ والخبر / الجملة الاسمية / الجملة الفعلية	الفصل الدراسي الاول /الفصل الاول		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
2	2	معاجم اللغة العربية / المناهج المعتمدة في اشهر المعاجم العربية	الفصل الاول		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
3	2	كان واخواتها / افعال المقاربة/ ان واخواتها	الفصل الثاني		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
4	2	العدد / قواعد العدد النعتي	الفصل الثالث		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
1	2	تمييز العدد / اعراب العدد صوغ العدد على وزن فاعل	الفصل الرابع		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
2	2		امتحان الشهر الاول		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
3	2	تطبيقات / طريقة الكشف عن الكلمات	الفصل الخامس		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
4	2	اسلوب الشرط	الفصل السادس		الامتحانات الشفهية وحل التمارين
1	2	اسماء الشرط / الفاء الواقعة في جواب الشرط	الفصل السابع		الامتحانات الشفهية وحل التمارين

الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصل الثامن	الافعال التي تنصب مفعولين اصلهما مبتدأ وخبر	2	2
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		امتحان الشهر الثاني	الافعال التي تنصب مفعولين ليس اصلهما مبتدأ وخبر	2	3
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصلين التاسع والعاشر	اسناد الفعل الى الضمائر والمتصلة الى الفعل الماضي	2	4
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصلين الحادي عشر والثاني عشر	اسناد الفعل الى الضمائر المنفصلة والمتصلة الى الفعل المضارع	2	1
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		امتحان نهاية الكورس		2	2
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		العطلة الربيعية /الفصل الدراسي الثاني /الفصل الاول	الادب العربي / قصيدة من شعر الطبيعة لابن المعتمر	2	3
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصل الاول	الشاعر السري الرفاء	2	4
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصل الاول	قصيدة من الشعر السياسي / ابو المظفر الإيبوردي	2	1

الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصل الاول	التعليق النقدي على القصيدة	2	2
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصل الاول	الشاعر عبد المحسن الكاظمي	2	3
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		امتحان الشهر الاول	تعليق نقدي ما اشبه الليلة بالبارحة	2	4
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصل الثاني	تعليق نقدي ما اشبه الليلة بالبارحة	2	1
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصل الثاني	ذكرى حطين / عبد المحسن الكاظمي	2	2
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصل الثاني	التعليق النقدي للقصيدة	2	3
الامتحانات الشفهية وحل		الفصل الثاني	دراسة تحليلية للقصيدة	2	4
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		امتحان الشهر الثاني		2	1
الامتحانات الشفهية وحل التمارين		الفصل الثاني	الشاعر رشيد سليم الخوري	2	2

3	2	قصيدة وعد بلفور	الفصل الثاني	الامتحانات الشفهية وحل التمارين
4	2	دراسة تحليلية والتعليق النقدي	الفصل الثاني	الامتحانات الشفهية وحل التمارين
1	2	قصيدة يا علم للدكتور محمد مهدي البصير	الفصل الثاني	الامتحانات الشفهية وحل التمارين
2	2	شظايا الثورة حافظ ابراهيم	مراجعة	الامتحانات الشفهية وحل التمارين
3	2	دراسة نقدية للقصيدة	مراجعة	الامتحانات الشفهية وحل التمارين
4	2			

12. البنية التحتية

1-المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب في النحو / شرح المقدمة الأجرومية / شرح ابن عقيل كتب في الصرف / الميزان الصرفي تاريخ الأدب العربي / الإسلامي والأموي والعباسي
------------------------------	--

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

إضافة المزيد من الكتب ذات التطبيقات العملية المتنوعة والتي تنسم بالموضوعية.

أستاذ المادة : م.م. حسن حيدر حسن

وصف المقرر الدراسي

اسم المقرر اللغة الفرنسية – المرحلة الثانية للدراسات الصباحية والمسائية	
رمز المقرر 5130228	
الفصل / السنة 2025-2024	
تاريخ إعداد هذا الوصف 2025-8-1	
5- أشكال الحضور المتاحة	
• الحضور المباشر (مباشر) • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)	
6- عدد الساعات الدراسية الكلية/ (عدد الوحدات)	
• عدد الساعات الدراسية: 2 • عدد الوحدات: 2	
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (د. مي عبد الكريم محمود)	
8- اهداف المقرر	
1. الارتقاء بمستوى تلقي اللغة الفرنسية كلغة اجنبية ثانوية بما في ذلك استخدام وسائل التوضيح السمعية و المرئية و الاستعانة بالتعليم عن بعد ان لزم الامر. مراجعة ماسبق في المرحلة الاولى في اولى المحاضرات ثم البدء باتباع المنهج المعتمد مع الاخذ بنظر الاعتبار ان المادة هي ثانوية و مع ذلك تطوير مقدرة الطالب على التهجئة و القراءة اضافة الى تدريبهم على استخدام المرادفات عند الترجمة لتمكين الطالب على احتواء اكبر قدر ممكن من المفردات و معانيها من المنهج دون الاستعانة بأي مصادر خارجية. التركيز على قواعد الازمنة المستخدمة يوميا و هي الماضي البسيط و المضارع البسيط و المستقبل البسيط اضافة الى صيغ الاستفهام و النفي و حل تمارين كل موضوع يجعلها واجبا بيتيا.	اهداف المقرر الدراسي

9- استراتيجيات التعليم والتعلم					
استخدام الصوتيات المرفقة مع المنهج و حسب الموضوع الذي يتم شرحه. تشجيع الطالب على تكوين جمل عن كل موضوع او ادخال الافعال في جمل من تأليف الطالب لمعرفة مقدرة الطالب على الاستيعاب اضافة الى فتح افاق للمراحل الدراسية التالية ليكون على بينة بمقدرته على تكوين قطع انشائية و بهذا تهيئة الطالب ليكون متلقيا للغة الفرنسية و قادرا على تطويرها فيما بعد.				الاستراتيجية	
10-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	التركيز على استخدام و توظيف ضمائر التملك	الضمائر	قراءة و ترجمة الجمل القصيرة	امتحان يومي شفوي
2-3		التركيز على استخدام القواعد الخاصة بالزمنين الماضي القريب و المضارع البسيط	الازمنة الفعلية	حل التمارين المنهجية	امتحان يومي
4-5		صفات الاشارة و توظيفها	الصفات	قراءة القطع المرفقة في المنهج	امتحان شفوي
6-7		التأنيث و ادوات الكمية و حروف الجر و افعال المجموعة الثانية	وصف الشخصية	محادثات بين الطلبة لتبادل المعلومات	امتحان يومي
8-9		التعبير عن الذوق و المهارات	الساعة و صفات الاستفهام	تمارين القواعد المكتوبة	امتحان شهري
10-11		مفردات اشغال اوقات الفراغ و التعبير عن الكمية	مفردات و تلفظ	المقاطع الصوتية لتقوية النطق و الايقاع	امتحان شهري
12-14		افراد العائلة الملابس	تعداد الالوان	كتابة جمل قصيرة	امتحان شفوي
15		مفردات داخل المطعم	كيفية التحدث	نشاط صفي عن دخول مكان عام	امتحان شفوي

11-تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	10
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	20
الواجبات والتقارير	5
الامتحان العملي	لا يوجد

12. مصادر التعلم والتدريس	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
المستوى A1 Génération	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
Génération A1	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
Le Bon Usage	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية –التقارير..)

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: جرائم نظام البعث في العراق

اسم التدريسي : م.م. علي طعمة شجر

المرحلة الثانية للدراستين الصباحية و المسائية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب في جامعة اشور
2. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة الانجليزية
3. اسم / رمز المقرر	جرائم نظام البعث
4. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
5. الفصل / السنة	2025-2024
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعة واحدة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024 /11/18
8. أهداف المقرر	
يهدف هذا المقرر الى بيان تفصيلي للمادة المقررة	
معرفة الطلبة بسياسة المادة العلمية المعروضة وتحديد اهميتها في الوقت الراهن	

طرائق التعليم والتعلم	
1-لقاء المحاضرات المحددة في منهج الجرائم ، بهدف اعداد مخرج للطالب يعتمد عليه في ما يوجه اليه من مسألة بهذه المادة	
2- توجيه الطلبة للطرق التفصيلية في عرض المواد التي تعبأ مادة الجرائم .	
طرائق التعليم والتعلم	
1- الاعتماد على الكتاب المنهجي الوزاري والمحاضرات النظرية التي تلقى في القاعات الدراسية	
2- المشاركة الفعالة من قبل الطلبة من خلال توجيه الاسئلة للطالب وتحديد مستوى استيعابه للوقائع.	
3- تحديد النصوص القانونية وشرحها تفصيلا عبر المحاضرات والمناقشات	
طرائق التقييم	
1- المشاركات اليومية الشفهية الموجهة للطلاب	
2- الاختبارات التحريرية (اليومية والشهرية)	
3- الواجبات والتقارير العلمية الخاصة بالمادة العلمية	
مهارات التفكير	
1- تحديد مهارات الطالب والتفكير الموهبي والابداعي عبر توجيه الاسئلة العلمية التي تحدد اساسيات المادة العلمية .	

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3	توظيف المعرفة بالمادة العلمية	مقدمة عن موضوع جرائم نظام البعث في العراق	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
الثاني	3	تحديد المواد القانونية التي تستوجب الشروحات	مفهوم الجرائم واقسامها) تعريفات الجريمة لغة واصطلاحاً	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
الثالث	3	افهام الطلبة وبشكل مختصر عما سبق من مواضيع	اقسام الجرائم	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه

امتحانات					
تحضير مشاركه امتحانات	محاضرة نظريه	جرائم نظام البعث وفق توثيق قانون المحكمة الجنائية العراقية عام 2005	بيان الاشكالية التي يواجهها الطالب في ظروف الاعمال الموكلة اليه	3	الخامس
تحضير مشاركه امتحانات	محاضرة نظريه	انواع الجرائم	توجيه حلول معينة او اساليب لايجاد الحلول لتلك المشكلة	3	السادس
تحضير مشاركه امتحانات	محاضرة نظريه	القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية العليا	اعطاء الدور للطلاب لادراكه شخصيته القانونية	3	السابع
تحضير مشاركه امتحانات	محاضرة نظريه	الجرائم النفسية والاجتماعية واثارها وبرز انتهاكات النظام البعثي في العراق (تحديد مرتكزات الجرائم)	حالات التطبيق لاحكام القانون	3	الثامن
تحضير مشاركه امتحانات	اعداد درجات	امتلحن حضوري تحريري	دور المحكمة في تطبيق عملي لاجراءات معروضة	3	التاسع
تحضير مشاركه امتحانات	محاضرة نظريه	الجرائم النفسية	مفهوم التعليم النظري وامام التعلم التطبيقي	3	العاشر
تحضير مشاركه امتحانات	محاضرة نظريه	اليات الجرائم النفسية	تحديد معلوماتي لافكار الطلبة	3	احد عشر
تحضير مشاركه امتحانات	محاضرة نظريه	اثر الجرائم النفسية	توظيف المعرفة بالمادة العلمية	3	اثنا عشر
تحضير مشاركه امتحانات	محاضرة نظريه	الجرائم الاجتماعية	تحديد المواد القانونية التي تستوجب الشروحات	3	ثلاث عشر
تحضير مشاركه	محاضرة نظريه	عسكرة المجتمع	افهام الطلبة وبشكل مختصر عما سبق من مواضيع	3	اربعة عشر

امتحانات					
تحضير مشاركه امتحانات	محاضرة نظريه	موقف النظام البعثي من الدين	بيان الاشكالية التي يواجهها الطالب في ظروف الاعمال الموكلة اليه	3	خمسة عشر
تحضير مشاركه امتحانات	محاضرة نظريه	مراجعة للمادة السابقة	توجيه حلول معينة او اساليب لايجاد الحلول لتلك المشكلة	3	سنة عشر
تحضير مشاركه امتحانات	في المادة السابقة	مراجعة شاملة لمادة الفصل الدراسي الاول	اعطاء الدور للطالب لادراكه شخصيته القانونية	3	سبعة عشر
تحضير مشاركه امتحانات	محاضرة نظريه	انتهاكات القوانين العراقية	حالات التطبيق لاحكام القانون	3	ثمان عشر
تحضير مشاركه امتحانات	محاضرة نظريه	صور انتهاكات حقوق الانسان وجرائم السلطة .	دور المحكمة في تطبيق عملي لاجراءات معروضة	3	تسعة عشر
تحضير مشاركه امتحانات	محاضرة نظريه	بعض قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية لنظام البعث (نماذج عنها)	مفهوم التعليم النظري وامام التعلم التطبيقي	3	عشرون
تحضير مشاركه امتحانات	محاضرة نظريه	تحديد اماكن السجون والاحتجاز لنظام البعث في العراق	عرض اساسي للمحاضرات السابقة	3	واحد و عشرون
تحضير مشاركه امتحانات	محاضرة نظريه	اختبار تحريري	توظيف المعرفة بالمادة العلمية	3	اثنان و عشرون
تحضير مشاركه امتحانات	محاضرة نظريه	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	تحديد المواد القانونية التي تستوجب الشروحات	3	ثلاث و عشرون
تحضير مشاركه امتحانات	محاضرة نظريه	التلوث الحربي والاشعاعي وانفجار الالغام ، مصادره وآثاره	افهام الطلبة وبشكل مختصر عما سبق من مواضيع	3	اربع وعشرون

خمسة وعشرون	3	بيان الاشكالية التي يواجهها الطالب في ظروف الاعمال الموكلة اليه	(سياسة الارض المحروقة) تدمير القرى والمدن	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
ست وعشرون	3	توجيه حلول معينة او اساليب لايجاد الحلول لتلك المشكلة	تجفيف الاهوار	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
سبعة وعشرون	3	اعطاء الدور للطالب لادراكه شخصيته القانونية	تجريف بساتين النخيل والاشجار والمزروعات	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
ثمان وعشرون	3	حالات التطبيق لاحكام القانون	احداث مقابر الابداء الجماعية المرتكبة من قبل النظام البعثي في العراق	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
تسعة وعشرون	3	دور المحكمة في تطبيق عملي لاجراءات معروضة	التصنيف الزمني لمقابر الابداء الجماعية في العراق للمدة 1963_2003م.	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات
ثلاثون	3	مفهوم التعليم النظري وامام التعلم التطبيقي	مراجعة شاملة للمادة وتشمل مادة الفصل الدراسي الاول والفصل الدراسي الثاني	محاضرة نظريه	تحضير مشاركه امتحانات

مساق مادة القراءة والكتابة

X. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
Reading and Writing /2 nd Year classes د. سعاد زكي					45. اسم المساق مدرس المادة
5130226					46. رمز المساق ورقمه:
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة	47. الساعات المعتمدة:
3	-		-	3	
Second Year					48. المستوى والفصل الدراسي:
Students' awareness of reading and Writing skills					49. المتطلبات السابقة للمساق
Students' awareness of a wide range of vocabulary and listening skills					50. المتطلبات المصاحبة للمساق
BA in English language/College of Arts					51. البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق
English language					52. لغة تدريس المساق
College of Arts, Department of English Language					53. مكان تدريس المساق
م . د سعاد زكي					54. اسم معد مواصفات المساق
Department of English Language, Scientific Committee					55. جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج
X. وصف المساق: (Course description)					
: The course covers passages in English with a wide range of up-to-date vocabulary, phrasal verbs and idioms with exercises. Also, the course develops the listening, writing and speaking skills of the students.					
X. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)					
Upon its completion, the course aims at the following points:					
5. Students of the Department of English are able to memorize and use a wide range of vocabulary.					
6. They are able to comprehend and understand English easily as they have developed their listening skills.					
7. They are able to speak English easily in different situations.					
8. They are able to write academically in a well formed academic manner.					

X. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق

الجانب النظري + العملي

الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	Introduction to main concepts (reading)	3	-	2	6
2	Ch. 1	3		1	3
3	Ch.2	3		1	3
4	Ch.3	3		1	3
5	Ch.4	3		1	3
6	First exam (10 marks)	3		1	3
7	Ch.5	3		1	3
8	Ch.6	3		1	3
9	Ch.7	3		1	3
10	Ch.8, 9	3		2	6
11	Second exam (10 marks)	3		1	3
12	Ch.10	3		1	3
13	Ch.11	3		1	3
14	Ch.12	3		1	3
15	Ch.13, 14	3		1	3
16	Writing introduction	3		1	3
17	Ch.1,2	3		1	3
18	Ch 3,4	3		1	3
	Third exam (10 marks)	3		1	3
19	Ch.5.6	3		1	3
20	Ch.7, 8	3		2	6
21	Ch.9	3		1	3
22	Fourth exam (10 marks)	3		1	3
23	Ch.10	3		1	3
24	Ch.11	3		1	3
25	Ch.12	3		1	3
26	Preparation for the final exam	3		2	6
	إجمالي الأسابيع والساعات				90
				30	

X. استراتيجيات التدريس:	
The students are trained to develop their comprehensive, writing and listening skills. At the end of the course, students are able to get more knowledge about English language. First, the students are asked to practice listening and speaking at home before coming to classes. Second, I start to explain the main topics. Third, I ask students some questions about vocabulary and the main ideas given in the passages introduced in their textbooks about reading and writing capacities as a matter of discussion. Fourth, I add some explanations to what the students offer focusing on the essential points. At the end of the lecture, I ask them to prepare what has been taken for the next lecture. Each lecture I recall the students of the previous one.	
X. مصادر التعلم:	
أ. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
3. Lee, Linda; Gundersen, Erik. (2011). Select reading. Oxford University Press. 4. Zemach.E. Dorothy; Rumisek, A. Lisa. (2013). Academic writing, from paragraph to essay. Macmillan	
ب. المراجع المساندة	
ج. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ	
3. YouTube- selected videos- CD of the book	

كلية الاداب / الجامعة المستنصرية
المرحلة الثانية 2024-2025

X. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
56.		اسم المساق:		الصوت (علم الفنولوجيا) 2	
57.		رمز المساق ورقمه:		الرقم 3-الرمز 5130224	
58.		الساعات المعتمدة:		محاضرة	سمنار
				عملي	تدريب
				الإجمالي	
				4	-
				-	

59.	المستوى والفصل الدراسي:	المرحلة الثانية (فصلين دراسيين)
60.	المتطلبات السابقة للمساق	مساقات أو متطلبات أخرى سابقة لدراسة المساق تذكر ان وجدت
61.	المتطلبات المصاحبة للمساق	أي مساقات أو خبرات أخرى متزامنة مع دراسة المساق ان وجدت
62.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	بكلوريوس لغة انكليزيه
63.	لغة تدريس المساق	اللغة الانكليزية
64.	مكان تدريس المساق	الحرم الجامعي-كلية الاداب- قسم اللغة الانكليزية -
65.	اسم معد مواصفات المساق	م.د نادية جبار
66.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	قسم اللغة الانكليزية-اللجنة العلمية—2024-2025
X. وصف المساق: (Course description)		
تدرس مادة النظام الصوتي للمرحلة الثانية في قسم اللغة الانكليزية وادابها تكميلا لمادة التلطف التي تدرس للمرحلة الاولى في القسم المذكور ومن خلال اسم النظام الصوتي فالمادة تهتم باصوات اللغة الانكليزية وعلاقة الاصوات ببعضها البعض وما يطرا عليها من تغيير في بعض الحالات للمادة جانبان: النظري والعملي فيركز في علم المصطلحات وشرح الاسس الرئيسية لمبادئ النظام الصوتي الانكليزي وتعريف الطلبة ببعض النضريات ويهتم الجانب العملي باعطاء تدريبات وتمارين للاصوات الانكليزية وذلك عن طريق استخدام الكتابة الصوتية على مستوى الكلمة فالجمله فالقطعة اصف الى ذلك كيفية استخدام النبر الانكليزي والتنغيم.		
X. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)		
ان اهم الاهداف لمادة النظام الصوتي/المرحلة الثانية في قسم اللغة الانكليزية وادابها هو كيفية تلفظ اللغة الانكليزية وفقا للنبره البريطاني المسمى RP ويهدف تدريس هذه المادة الى تشخيص ووصف فونيمات اللغة الانكليزية ومن ثم دراسة كيفية تشكيل المقطع للكلمة ودراسة النبر والتنغيم بصورة تفصيلية كما يتعرف المتعلم من خلال هذه المادة على المصطلحات الرئيسية لمادة النظام الصوتي الانكليزي،ومما يستحسن ذكره هو التاكيد على علاقة الاصوات بالاضافة الى معرفة الاصوات المباشرة لهجة الانكليزية البريطانية والمتغيرات التي تطرا عليها عند جمعها.		

X. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية

1	علم الفونولوجيا و نظرياته	ما هو علم الفونولوجيا	فروعه نظرياته	2	12
2	تعريف الفونيم و المصطلحات ذات العلاقة و شرحها	التعريف بالفونيم وبعض المصطلحات ذات العلاقة	شرح واف للاصوات الصحيحة-شرح واف للاصوات الصامتة	6	36
3	تتابع الفونيمات	تتابع الفونيمات	التحليل الفونولوجي	4	24
4	كتابة التقطيع الصوتي للـصوات و الكلمات و بيان الضعيفه منها في سياق الكلام	الكتابة الصوتية (نظرية وتمرين)	الاشكال الصوتية الضعيفة	4	24
5	المقطع و انواعه	المقطع	انواعه بناء المقاطع الانكليزية	4	24
6	النبرات الصوتية و مستوياتها و أنواعها و التمرين على تمييزها في الجمل	النبر وطبيعته	مستوى النبر مكان النبر في الكلمة – مكان النبر في الكلمات المعقدة- مكان النبر في الكلمات المركبة	2	12
7	الإيقاع و اختلاف اللفظ و حذفه في سياق الكلام	الإيقاع	الادغام والحذف التنعيم وظائفه بناء وحدة التنعيم وظائفها	2	12
إجمالي الأسابيع والساعات 24 اسبوع 144 ساعة				24	144

XX. استراتيجية التدريس:

يتم الاعتماد على المرجع الرئيس للمادة

استخدام نموذج السبورة الذكية و مختبر الصوت

الاعتماد على نموذج تهيئة الطلبة للنقاش وتكليفهم بشرح بعض الفقرات من المادة الدراسية.

XX. مصادر التعلم:

(المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر)

د. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

Roach,P.(2009).English Phonetics and Phonology.cambridge:Cambridge University Press.

٥. المراجع المساندة	
4. Crystal,D.(2004)A Dictionary of Linguistics and Phonetics.London:Blackwell	
٦. الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية...الخ):	
٧. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ	
X. سياسة المساق وضوابطه:	
يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:	
سياسة حضور الفعاليات التعليمية: يتم اذاعه اسماء الطلبة للتأكد من عدد الحضور و عدد الغياب في بداية المحاضره و يعد الطالب مفصولا بعد تجاوز عدد غيابه لتسعه ساعات عن المحاضره .	
الحضور المتأخر: بعد تكرار تأخر الطالب عن المحاضرة لاربع مرات يتم احتسابه ساعة غياب و يحاسب بعدد ساعات الغياب كما ذكر سابقا .	
ضوابط الامتحان: عند غياب الطالب عن الامتحان بدون عذر مشروعا يحرم من الامتحان و في حالة تاخر الطالب عن الامتحان او غيابه بعذر مشروعا يتم تحديد موعا جديدا لامتحانه .	
الواجبات والمشاريع: عند عدم جلب الطالب لواجباته المحدده له في الموعد المعطى له مسبقا يتم حرمانه من الدرجة المخصصه لذلك الواجب .	
الغش: في حاله غش الطالب في الامتحان يحرم الطالب من الامتحان و يعتبر راسبا بالغش لتلك السنه	
الانتحال: عند انتحال الطالب لصفه طالب اخر و يعتبر احد انواع الغش و يحرم من الامتحانات و يعتبر راسبا بالغش	
سياسات أخرى: لا يوجد	

X. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)															
Speaking Skills /2 nd Year classes /Evening studies					67. اسم المساق:										
5130227					68. رمز المساق ورقمه:										
<table><tr><td>الإجمالي</td><td>تدريب</td><td>عملي</td><td>سمنار</td><td>محاضرة</td></tr><tr><td>4</td><td>-</td><td>2</td><td>-</td><td>2</td></tr></table>					الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة	4	-	2	-	2	69. الساعات المعتمدة:
الإجمالي	تدريب	عملي	سمنار	محاضرة											
4	-	2	-	2											
Second Year					70. المستوى والفصل الدراسي:										
Students' awareness of speaking and listening skills					71. المتطلبات السابقة للمساق										
Students' awareness of a wide range of vocabulary and listening skills					72. المتطلبات المصاحبة للمساق										
BA in English language/College of Arts					73. البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق										
English language					74. لغة تدريس المساق										
College of Arts , Department of English					75. مكان تدريس المساق										
م.م.سارة ثابت عبد المنعم					76. اسم معد مواصفات المساق										
Department of English, Scientific Committee					77. جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج										
X. وصف المساق: (Course description)															
: The course covers dialogues in English with a wide range of up-to-date vocabulary, phrasal verbs and idioms with exercises. Also, the course develops the listening and speaking skills of the students.															
X. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)															
Upon its completion, the course aims at the following points:															
9. Students of the Department of English are able to memorize and use a wide range of vocabulary.															
10. They are able to understand English easily as they have developed their listening skills.															
11. They are able to speak English easily in different situations.															

X. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق

الجانب النظري + العملي

الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	Introduction to main concepts	4	-	2	8
2	Lesson 1 and Practical Speaking Training	4		1	4
3	Lesson 2 and Practical Speaking Training	4		1	4
4	Lesson 4 and Practical Speaking Training	4		1	4
5	Lesson 5 and Practical Speaking Training	4		1	4
6	First exam (10 marks)	4		1	4
7	Lesson 6 and Practical Speaking Training	4		1	4
8	Lesson 7 and Practical Speaking Training	4		1	4
9	Lesson 8 and Practical Speaking Training	4		1	4
10	Lesson 9 and Practical Speaking Training	4		2	8
11	Second exam (10 marks)	4		1	4
12	Lesson 10 and Practical Speaking Training	4		1	4
13	Lesson 11 and Practical Speaking Training	4		1	4
14	Lesson 12 and Practical Speaking Training	4		1	4
15	Lesson 13 and Practical Speaking Training	4		1	4
16	Third exam (10 marks)	4		1	4
17	Lesson 14 and Practical Speaking Training	4		1	4
18	Lesson 15 and Practical Speaking Training	4		1	4
19	Lesson 16 and Practical Speaking Training	4		1	4
20	Lesson 17 and Practical Speaking Training	4		2	8
21	Fourth exam (10 marks)	4		1	4

4	1		4	Lesson 18 and Practical Speaking Training	22
4	1		4	Lesson 19 and Practical Speaking Training	23
4	1		4	Lesson 20 and Practical Speaking Training	24
4	1		4	Lesson 21 and Practical Speaking Training	25
8	2		4	Preparation for the final exam	26
120	30			إجمالي الأسابيع والساعات	

XI. استراتيجية التدريس:

The students are trained to develop their speaking and listening skills. At the end of the course, students are able to get more knowledge about English language. First, the students are asked to practice listening and speaking at home before coming to classes. Second, I start to explain the main topics. Third, I ask students some questions about vocabulary and the main ideas given in dialogues as a matter of discussion. Fourth, I add some explanations to what the students offer focusing on the essential points. At the end of the lecture, I ask them to prepare what has been taken for the next lecture. Each lecture I recall the students of the previous one.

XI. مصادر التعلم:

ح. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

5. Amy Gillett, (2012) Speak English Around Town. Michigan: Language Success Press

ط. المراجع المساندة

5. Richards, J., Bycina, D., and Wisniewska, I. Oxford: Oxford University Press

ي. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ

4. Youtube

الجامعة المستنصرية – ضمان الجودة

قالب مواصفات المساق الدراسي

الثاني صباحي – مادة المسرحية / قسم اللغة الانكليزية وادابها / كلية الاداب

1- المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
1.	اسم المساق:	Drama/ Marlowe's <i>Doctor Faustus</i> and Shakespeare's <i>Twelfth Night</i> / English Language Dept. 2nd Year (morning & evening Classes) مادة: مسرحية – ثاني صباحي ومسائي – سنوي – قسم اللغة الانكليزية (مسرحيتين : مسرحية دكتور فاوستس لمارلو + مسرحية الليلة الثانية عشر لشكسبير)			
		رمز المساق ورقمه:			
2.	الساعات المعتمدة:	محااضرة			
		سمنار			
3.	الساعات المعتمدة:	عملية			
		تدريب			
4.	المستوى والفصل الدراسي:	الإجمالي			
		3			
5.	المتطلبات السابقة للمساق	المرحلة الثانية- (صباحي / فصلين) 2nd Year (morning) Classes			
		Students' comprehension of English drama in literature فهم الطلبة لمادة المسرحية في الأدب الانكليزي			
6.	المتطلبات المصاحبة للمساق	Students' skills of analysis of dramatic texts مهاراة الطلبة في تحليل النصوص المسرحية			
		بكلوريوس اللغة الانكليزية - كلية الاداب			
7.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	اللغة الانكليزية English Language			
		College of Arts/Department of English Language الحرم الجامعي – كلية الاداب – قسم اللغة الانكليزية			
8.	اسم معد مواصفات المساق	م.م. نور كريم			
		Department of English Language قسم اللغة الانكليزية 2024-2025			
9.	مكان تدريس المساق	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج			
		1. وصف المساق: (Course description) The study of drama in English literature is an essential part in the curriculum of the English Language Department. This course studies Marlowe's <i>Doctor Faustus</i> and Shakespeare's <i>Twelfth Night</i> and it is intended to help the second year students learning how to read, analyze and evaluate dramatic texts as well as comprehend its significance as a literary form. This course provides an introduction to drama in the Elizabethan age, dramatic terms, and the life of the author. The course proceeds act by act analysis of each play in order to reveal embedded concepts and ideas in relation to characters portrayal and progression of events of the play. The course also covers thematic and technical analysis related to the play's message. تعتبر دراسة المسرحية في الأدب الإنجليزي جزءاً أساسياً في مناهج قسم اللغة الإنجليزية. هذا المساق يدرس مسرحيتين (مسرحية دكتور فاوستس لمارلو و مسرحية الليلة الثانية عشر لشكسبير) ويهدف إلى مساعدة طلاب المرحلة الثانية على تعلم كيفية قراءة وتحليل وتقييم النصوص المسرحية وكذلك فهم أهميتها كشكل أدبي. يبدأ هذا لكورس بمقدمة عن المسرحية في العصر الاليزابيثي وحياة الكاتب وهذا بمثابة مخطط لمناقشة النص المحدد ويستمر المساق من خلال تحليل فصول المسرحية من أجل الكشف عن المفاهيم والأفكار المضمنة فيما يتعلق بتصوير الشخصيات وتطور أحداث المسرحية. يغطي المساق أيضاً التحليل الموضوعي والتقني المتعلق برسالة المسرحية.			
10.	مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)	Upon its completion , the course aims at the following points :			
		Students will be able to comprehend the English drama. - Improve students' ability to evaluate literary dramatic texts.			

- Students' skills to analyze characters and events in drama be improved.
- Improve students' ability as far as literary terms and techniques employed in drama.

تتلخص اهداف المنهاج الدراسي عند استكماله بالنقاط التالية :

- تمكين الطلبة من التعرف على مفهوم المسرحية الانكليزية.
- تطوير قدرة الطلبة على تقييم النصوص الادبية المسرحية.
- تطوير مهارات الطلبة ليتمكنو من تحليل الشخصيات و الاحداث في النصوص المسرحية .
- تطوير قدرة الطلبة في مجال المصطلحات الادبية و التقنيات المستعملة في المسرحية .

3. كتابة مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق

أولاً: الجانب النظري

الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1	Introduction to drama in the Elizabethan age اعطاء الطلبة نبذة عن كل المسرحية	3	Introduction	2	3 اسبوعيا
2	overview and (analysis Acts 1-2 plot دراسة الحبكة للمسرحية و فصلين	3	analysis Acts 1-2	4	
3	Acts 3-5 analysis of each play تحليل المسرحية تحليلا دقيقا لفصول كل مسرحية	3	Analysis of acts 3-5	4	
4	characters, analysis of the main themes تحليل الشخصيات و افكار و اقتباسات في كل مسرحية	3	Themes, quotations & Characters	5	
إجمالي الأسابيع والساعات			15 اسبوع		

ثانياً: الجانب العملي:

تكتب تجارب (مواضيع) العملي

الرقم	التجارب المختبرية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
	لا يوجد			
إجمالي الأسابيع والساعات				

4. استراتيجيات التدريس:

يتم الاعتماد على المرجع الرئيس للمادة بدلالة شرائح (PPT) : نعم

استخدام نموذج السبورة الذكية : كلا استخدام مواقع الإنترنت : نعم

الاعتماد على نموذج تهيئة الطلبة للنقاش وتكليفهم بشرح بعض الفقرات من المادة الدراسية : نعم

5. مصادر التعلم:

(المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر)

أ.المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

Marlowe's *Doctor Faustus* / Shakespeare's *Twelfth Night*

ب.المراجع المساندة

Macmillan Master Guide To "Doctor Faustus" (1985) و By Raymond Wilson. London: Longman	
ج. الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية...الخ):	
1- https://www.britannica.com/topic/Doctor Faustus . by <u>The Editors of Encyclopaedia Britannica.</u>	
2- William Shakespeare <i>Twelfth Night</i> : A Critical Study. Nandwani Aditya. 2009.	
د. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ	
https://www.shmoop.com/ Doctor Faustus /themes.html https://www.britannica.com/art/English-literature/drama https://www.sparknotes.com/lit/ Shakespeare Twelfth Night	
2- سياسة المساق وضوابطه:	
يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:	
1.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: يتم اذاعه اسماء الطلبة للتأكد من عدد الحضور وعدد الغياب في بداية المحاضرة وبعد الطالب مفصولا بعد تجاوز عدد غيابه لتسعه ساعات عن المحاضرة.
2.	الحضور المتأخر: السماح بفترة تاخير لا تزيد عن خمس دقائق. بعد تكرار تاخر الطالب عن المحاضرة لاربع مرات يتم احتسابه ساعة غياب و يحاسب بعدد ساعات الغياب كما ذكر سابقا
3.	ضوابط الامتحان: تقويم الطالب من خلال ادائه الصفي ومشاركاته في الفعاليات المختلفة و كذلك من خلال الامتحانات التحريرية. عند غياب الطالب عن الامتحان بدون عذر مشروعاً يحرم من الامتحان و في حالة تاخر الطالب عن الامتحان او غيابه بعذر مشروعاً يتم تحديد موعداً جديداً لامتحانه .
4.	الواجبات والمشاريع: تحديد نهاية الفصل الدراسي لتقديم مشروع بحث طلب منهم في بداية الفصل الدراسي . عند عدم جلب الطالب لواجباته المحدده له في الموعد المعطى له مسبقاً يتم حرمانه من الدرجة المخصصة لذلك الواجب.
5.	الغش: في حاله غش الطالب في الامتحان يحرم الطالب من الامتحان و يعتبر راسباً بالغش لتلك السنة.
6.	الانتحال: عند انتحال الطالب لصفه طالب اخر (ويعتبر احد انواع الغش) يحرم من الامتحانات و يعتبر راسباً بالغش
7.	سياسات أخرى: لا يوجد

أستاذة المادة: أ. م. د. لطيفة اسماعيل جبوري سلمان القماج

رئيس القسم: أ. م. د. أحمد سلطان حسين

11. تقييم المقرر

- 1- امتحان فصل اول + مشاركات وحضور (20%) ويتضمن (امتحان تحريري شهرين + امتحانات يومية ومشاركات)
- 2- امتحان فصل ثاني + مشاركات وحضور (20%) ويتضمن (امتحان تحريري شهرين + امتحانات يومية ومشاركات)
- 3- امتحان فاينل (60%)

المراجع

- 1- سليم مطر ، موسوعة البيئة العراقية ، الطبعة العربية الاولى ، 2010 .
- 2- سعاد ناجي العزاوي ، الاضرار الناجمة عن استخدام العدوان الامريكي الاسلحة الاشعاعية ضد الانسان ، تقرير غير منشور في العراق سنة 1991، جامعة بغداد ، كلية الهندسة، جامعة بغداد، 1999.
- 3- د. محمد الفاضل ، الجرائم على امن الدولة ، ط4، دمشق ، 1978.

المنهج المقرر

جرائم نظام البعث في العراق

Course Description Form

1. Course Name:
19th Century British and American Novel / Third Year
2. Course Code:
3. Semester / Year:
2024-2025
4. Description Preparation Date:
1/10/2024
5. Available Attendance Forms:
YES

6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)					
3					
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)					
م.م. سری طلال					
8. Course Objectives					
Course Objectives		• Recognize narrative conventions, dominant and emergent in Nineteenth-century fiction. • Independently evaluate the Victorian novel and write cogently about it. • Apply historical and contemporary criticisms of the novel to students' analysis. • By the end of the course, students will have a sound familiarity with the history and development of the English Victorian novel and will have acquired the vocabulary and analytical tools to think critically about the form and function of the novel.			
9. Teaching and Learning Strategies					
Strategy		Face to face lecturing The use of film to supplement written texts Culturally responsive learning about the assigned literary texts Writing assignments on given topics The use of Power point presentations			
10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
30	3		Week 1: Victorian British	Class reading	

		Recognize narrative conventions, dominant and emergent in nineteenth-century fiction. By the end of the course, students will have a sound familiarity with the history and development of the Nineteenth -century British and American novel and will have acquired the vocabulary and analytical tools to think critically about the form and function of the novel	and American Novel and Introduction: A Historical Background Week 2: Lecture 1 Victorian Cultural Values Week3: Wuthering Heights Lecture Book Summary and Critical Appreciation Week 4: Wuthering Heights Lecture Close Reading Week5: Wuthering Heights Lecture Close Reading Week 6: Wuthering Heights Lecture Close Reading Week7: Wuthering Heights Lecture Close Reading Week 8: Wuthering	Textual Analyses presentations	Oral and Written Exams
--	--	---	--	--	--------------------------------------

			Heights Lecture Close Reading Week 9: Wuthering Heights Lecture Close Reading Week 10: Wuthering Heights Lecture Close Reading Character Analyses Week 11: Wuthering Heights Lecture Close Reading Week 12: Wuthering Heights Lecture Close Reading Week 13: Wuthering Heights Lecture 10 Close Reading Week 14: Wuthering Heights Lecture 11 Close Reading Week 15: Exam Week 16 Lecture Victorian Social		
--	--	--	--	--	--

			Reforms and Cultural Values Week17: Hard Times Lecture 1 Book Summary and Critical Appreciation Week 18: Hard Times Lecture Close Reading Week19: Hard Times Lecture Close Reading Week 20: Lecture 4Close Reading Week21: Lecture 5 Close Hard Times Reading Week 22: Hard Times Lecture Close Reading Week23: Hard Times Lecture Close Reading Week24: Hard Times Lecture Close Reading Character Analyses		
--	--	--	--	--	--

			Week 25: Hard Times Lecture 9 Close Reading Week 26: Hard Times Lecture 10 Close Reading Week 27: Hard Times Lecture 10 Close Reading Week 28: Hard Times Lecture 11 Close Reading Week 29: Hard Times Lecture 12 Close Reading Week 30: Exam		
11.Course Evaluation					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports					
12.Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (curricular books, if any)			Novels Textbooks: Wuthering Heights by Emile Bronte Hard Times by Charles Dickens		
Main references (sources)			Victorian Novel (General Critical Studie		

	• Nancy Armstrong, Desire and Domestic Fiction: A Political History of the Novel (1987) - Nina Auerbach, Communities of Women: An Idea In Fiction (1978) - Nina Auerbach, Woman and the Demon: The Life of A Victorian Myth (1983) - Ian Baucom, Out of Place: Englishness, Empire, and the Locations of Identity (Princeton: Princeton UP, 1999) - Gillian Beer, Darwin's Plots: Evolutionary Narrative in Darwin, George Eliot, and Nineteenth-Century Fiction (1983)
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Robin Gilmour The Novel in the Victorian Age (1986)
Electronic References, Websites	• The Brontë Sisters Web (The most comprehensive list of web resources for studying Brontë . Maintained by Mitsuoharu Matsuoka, Nagoya University, Japan.) • Emily Bronte on the Victorian Web (The Emily Brontë Page of George Landow's site at Brown) • An Emily Bronte Chronology (From Richard Benvenuto, <i>Emily Bronte</i> [Boston: Twayne Publishers, 1982] - on Mitsuoharu Matsuoka's Brontë Sisters page) • Charles Dickens Fictional Realism

وصف المقرر الدراسي (مادة الشعر – طلبة المرحلة الثالثة / صباحي / مسائي قسم اللغة الانكليزية

I. المعلومات العامة عن المقرر: (Course information)					
Poetry of the Restoration Period & Neoclassical School – طلبة المرحلة الثالثة (صباحي + مسائي)					1. اسم المقرر:
5130234					2. رمز المقرر ورقمه:
محاضرة	سمنار	عملي	تدريب	الإجمالي	3. الساعات المعتمدة:
3	-	-	-	3	
الدراسات الأولية - اللغة انكليزية لاهل اختصاص (فصلين دراسيين)					4. المستوى والفصل الدراسي
أ. The Restoration and the Eighteenth century					5. المتطلبات السابقة للمساق
مهارة قراءة كتابة المقالات العلمية					6. المتطلبات المصاحبة للمساق
بكالوريوس لغة انكليزية					7. البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر
اللغة الإنجليزية					8. لغة تدريس المقرر
الحرم الجامعي – كلية الاداب					9. مكان تدريس المقرر
م.م. سري طلال					10. اسم معد مواصفات المقرر
قسم اللغة الانكليزية - اللجنة العلمية					11. جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج
II. وصف المقرر (Course description):					
Studying the Poetry of the Restoration Period and the Neoclassical School offers insight into the historical, social, and literary context of the late 17th and 18th centuries. It examines central themes such as reason, order, satire, and moral reflection, highlighting the works of prominent poets like John Dryden, Alexander Pope, and Samuel Johnson. Engaging with this period's poetry sharpens analytical skills, deepens understanding of classical traditions, and reveals the ways literature both mirrored and influenced the cultural ideals of its age..					

الأهداف المعرفية التي سيكتسبها الطالب:

أ.الأهداف المعرفية

أ1- معرفة ودراسة المصطلحات الأدبية وكذلك دراسته النصوص الشعرية والأدبية

أ2- تنمية اللفظ الصحيح للعديد من الكلمات الأدبية

أ3- ادراك واستيعاب كيفية التعامل مع النصوص الأدبية

أ4- تعليم الطالب بعض المهارات لقراءة النصوص الأدبية وخصوصا ان مثل هكذا نصوص تكون مكتوبة بلغة انكليزية صعبة نوعا ما على الطالب

أ5- منح الطالب فرصة القراءة والتحليل ليمتلك الثقة بنفسه

أ6- تنمية سرعة البديهة وخصوصا باللغة الانكليزية ليتنسى للطالب الاجابة بسرعة عن اي سوال يخص الادب الانكليزي وعدم الانتظار للتفكير بطريقة صياغة الجملة وهذا بالطبع هوننتجة النقطة رقم 5

طرائق التعليم (التي تحقق الاهداف المعرفية):

مناقشات واختبارات صفية وسريعة

طرائق التعلم (التي تحقق الاهداف المعرفية): مشاركات صفية ، تقديم و مناظرات

طرائق التقسيم (التي تحقق الاهداف المعرفية): امتحانات ، تقارير، تقديم، واجبات منزلية

III. مخرجات تعلم المساق (Course Outcomes) :

اهداف عامة:

1 – تنمية التفكير النقدي لدى الطالب

2 – اثراء الطالب بالعديد من الكلمات ليملك المجال في التعبير عن ما يريد بأريحية

3 – تطوير مهارات القراءة والكتابة

IV. طرائق التعليم والتعلم

—

1. استخدام طريقة الارشاد.

2. اشراك الطلبة في كل الفعاليات داخل الصف لتوفير الفرصة للممارسة المهارات الجديدة مع الاخذ بنظر الاعتبار التوازن النسبي

لجميع المهارات اللغوية.

3. تشجيع روح التعاون بين الطلبة وتعزيز تبادل الخبرات بينهم للتغلب على مشاكل استخدام اللغة من خلال العمل كمجموعات صغيرة.

V. كتابة مواضيع المقرر ومواءمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1.	discussing	3	Historical Background (p. 102-113)	1	3
2.	discussing	3	John Dryden Absalom & Achitophel (political & allegorical backgrounds)	1	3
3.	discussing	3	Achitophel --- (L 1-60)	1	3
4.	discussing	3	Zimri ----- (L 1-40)	1	3
5.	discussing	3	Features & Characteristics of Mock epic: MacFlecknoe (L 1-34)	1	3
6.	analyzing	3	Song for Saint Cecelia's Day	1	3
7.	analyzing	3	Neoclassical school Alexander Pope	1	3
8.	analyzing	3	An essay on Criticism: "Nature and Art" (L 1-24)	1	3
9.	analyzing	3	An essay on Criticism:	1	3

		<i>“The Critic’s Task” (L 215-247)</i>
3	1	<i>Mock epic The Rape of the Lock (from Canto I ----- (L 122-145)</i>
3	1	<i>The Graveyard School Thomas Gray Elegy written in a country churchyard</i>
3	1	<i>Term exam 1</i>
3	1	<i>Elegy written in a country churchyard continued</i>
3	1	<i>Pre-Romantic Poetry Introduction p.249 Robert Burns (Ballads) A Red Red Rose</i>
3	1	<i>William Blake Songs of Innocence & Songs of Experience The lamb the tiger</i>
3	1	<i>Chimney Sweeper (from Innocence) Chimney Sweeper (from Experience)</i>
		<i>The Little Black boy</i>

3	analyzing	.10
3	discussing	.11
3		.12
3	discussing	.13
3	discussing	.14
3	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	.15
3	تقيم الطلبة بشكل تحريري	.16
		.17

		Term exam 2
--	--	--------------------

18.	
-----	--

VI. استراتيجية التدريس: تشجيع الطلبة على كتابة النصوص الأدبية الخاصة بهم والبدء بالنصوص النظرية البسيطة التي تحاكي أسلوب الكاتب في النص المدروس

VII. مصادر التعلم:	
1. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)	
Aljubouri, Dhia A.H & Abbas, Faiz J. <i>Seventeenth and Eighteenth Century English Poetry (Donne To Blacke), An Anthology Compiled with an introduction and notes</i> , Mosul University Press, 1982.	
2. المراجع المساندة	
المراجع (المصادر - وتشمل: المجلات العلمية , التقارير ,) المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت: كتب الادب الانكليزي و ويكيبيديا الكتب والمراجع الموصى بها لتعزيز مستوى الطالب: كتب الادب الانكليزي و ويكيبيديا المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت الموصى بها لتعزيز مستوى الطالب:	
3. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ	
VIII. سياسة المقرر وضوابطه:	
يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:	
سياسة حضور الفعاليات التعليمية: على الطالب الحضور و المشاركة في جميع المحاضرات النظرية و العملية. يحصل الطالب على انذار اولي اذا تجاوزت غيابه 3 ساعات، و انذار ثاني بعد 6 ساعات و بعدها يوجه اليه انذارا نهائيا. يعد الطالب مفصولا في مادة اللغة الانكليزية اذا كرر الغياب بعد الانذار النهائي.	
الحضور المتأخر: لا يسمح للطالب بدخول قاعة المحاضرة متأخرا	

ضوابط الامتحان: يمتحن الطالب امتحانين في كل فصل دراسي. الامتحان الاول من 10 درجة و الامتحان الثاني من 10 درجات في المساق النظري و تمنح 10 درجات لكتابة تقرير تفصيلي عن الواجبات اللغوية التي تطلب من الطالب.	
الواجبات والمشاريع: على الطالب المشاركة الفعالة في النقاش الصفّي و كتابة مقالة نقدية متقدمة في الفصل الاول عن موضوع منتخب.	
الغش: لا يوجد تهاون في الغش اثناء الامتحان او كتابة المقالة و يعتبر الطالب راسب في المادة خلال الفصل الدراسي.	

رئاسة جامعة اشور – قسم ضمان الجودة

وثيقة المساق الدراسي

X. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)						
Linguistics					78.	اسم المساق:
5130225					79.	رمز المساق ورقمه:
محاضرة 3 hrs. per week سمنار - عملي - تدريب - الإجمالي 3 hrs. per week					80.	الساعات المعتمدة:
المرحلة الثالثة					81.	المستوى والفصل الدراسي:
المنهاج الدراسي					82.	المتطلبات السابقة للمساق
معرفة اساسيات قواعد اللغة الانكليزية					83.	المتطلبات المصاحبة للمساق
بكلوريوس آداب ولغة انكليزية					84.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق
اللغة الأنكليزية					85.	لغة تدريس المساق
الحرم الجامعي-كلية الآداب- قسم اللغة الانكليزية					86.	مكان تدريس المساق
ا.م. لمياء عبد الحميد					87.	اسم معد مواصفات المساق
قسم اللغة الانكليزية-اللجنة العلمية 2024-2025					88.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج
X. وصف المساق: (Course description)						
The aim of this course is to introduce a survey of the nature of language, concerning defining language, its scope and its structure (phonology, morphology, syntax, and semantics), its						

functions (use in human life), its acquisition (learning and teaching), and its relationship with culture and society.

X. مخرجات تعلم المساق: (Course outcomes)

Students will will be able to:

- identify and examine their linguistic beliefs and attitudes;
- recognize both the diversity of language systems and their basic similarities;
- demonstrate familiarity with the subfields of linguistics (including phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics, pragmatics);
- demonstrate familiarity with hyphenated (interdisciplinary) linguistic areas (psycholinguistics, sociolinguistics, neurolinguistics, historical linguistics, anthropological linguistics, applied linguistics);
- apply tools and techniques for linguistic analysis and recognize the organizing principles of language by examining these analyses.

.II كتابة مواضيع المساق ومواعيدها بمخرجات التعلم

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق

Week	Title	Chapter
Week 1	What is linguistics?	Chapter 1
Week 2	What is linguistics?	Chapter 1
Week 3	What is language?	Chapter 1
Week 4	What is language?	Chapter 1
Week 5	The origins of language	Chapter 1
Week 6	The origins of language	Chapter 9
Week 7	Animal Vs Human communication	Chapter 2
Week 8	Phonology	Chapter 3
Week 9	Phonology	Chapter 3
Week 10	Phonetics	Chapter 4
Week 11	Phonetics	Chapter 4
Week 12	Word formation	Chapter 5
Week 13	Word formation	Chapter 5
Week 14	Morphology	Chapter 6
Week 15	Morphology	Chapter 6

.II كتابة مواضيع المساق ومواعيدها بمخرجات التعلم

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق

Week	Title	Chapter
Week 16	Grammar	Chapter 7
Week 17	Grammar	Chapter 7
Week 18	Grammar	Chapter 7
Week 19	Syntax	Chapter 8
Week20	Syntax	Chapter 8
Week 21	Syntax	Chapter 8
Week 22	Semantics: The Study of Meaning	Chapter 9
Week 23	Semantics: The Study of Meaning	Chapter 9
Week 24	Semantics: The Study of Meaning	Chapter 9
Week 25	Mid-Term Exam	
Week 26	Pragmatics	Chapter 10
Week 27	Pragmatics	Chapter 10
Week 28	Pragmatics	Chapter 10
Week 29	Pragmatics	Chapter 10
Week 30	Pragmatics	Chapter 10

I. استراتيجية التدريس:	
The methods of teaching includes instructions, slass discussion, and problem solving exercise,. The students are expected to take part in the class discussion and will be asked to do weekly assignments about the material covered in the class. The will take some quizzes and monthly exams to assess their developments.	
II. مصادر التعلم:	
أ. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجع)	
Yule, G. (2022). The study of language. Cambridge university press.	
ب. A	
ج. الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية...الخ):	
Yule, G. (2014) <i>The Study of Language</i> . Cambridge: CUP.	
د. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ	
5. http://ielanguages.com/linguistics.html	
III. سياسة المساق وضوابطه:	
يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:	
سياسة حضور الفعاليات التعليمية: يطالب الطالب بالحضور في الوقت المحدد، ويعتبر مفصولا بعد غياب 4 محاضرات	
<u>الحضور المتأخر</u> : يسمح للطالب بالتأخير في المحاضرات الاولى فقط لمدة خمسة عشر دقيقة	
<u>ضوابط الامتحان</u> : في حالة غياب الطالب عن الامتحان يعتبر راسبا الا في حالة تقديمه لعذر طبي مصدق من رئاسة	

القسم، وفي حالة الغش يعتبر راسبا ايضا.	
<u>الواجبات والمشاريع</u> : يتم مطالبة الطالب بحل كافة التمارين المتعلقة بالمادة	
<u>الغش</u> : يعتبر الطالب راسبا في حالة الغش	
<u>الانتحال</u> : يعتبر الانتحال حالة غش وفي حال حدوثه يعتبر الطالب راسبا	
<u>سياسات أخرى</u> : أي سياسات أخرى تتعلق بخصوصية المساق، أو بحسب لوائح الجامعة.	

وصف المقرر الدراسي (مادة المدخل الى الترجمة – طلبة المرحلة الثالثة / صباحي / قسم اللغة الانكليزية

V. المعلومات العامة عن المقرر: (Course information)					
12.	اسم المقرر:	مدخل الى الترجمة – طلبة المرحلة الثالثة (صباحي/مساءلي)			
13.	رمز المقرر ورقمه:	5130233			
14.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب
		6	-	-	-
15.	المستوى والفصل الدراسي	الدراسات الصباحي و المسائي مرحلة 3- اللغة انكليزية و ادابها (فصلين دراسيين)			
16.	المتطلبات السابقة للمساق	دراسة كتاب (Introduction into Translation)			
17.	المتطلبات المصاحبة للمساق	مهارة الترجمة			
18.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر	بكالوريوس اللغة انكليزية و ادابها			
19.	لغة تدريس المقرر	اللغة الإنجليزية			

20.	مكان تدريس المقرر	الحرم الجامعي – كلية الاداب
21.	اسم معد مواصفات المقرر	م.د. ابراهيم جلال
22.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	قسم اللغة الانكليزية - اللجنة العلمية

V. وصف المقرر (Course description) :

:
يهدف هذا المساق إلى تطوير المعرفة والمهارات اللازمة لإنتاج نسخة مترجمة جيدة من العمل الأدبي. ويركز على التعرف على الجوانب النظرية للترجمات الأدبية والمشاكل التي قد يواجهها المترجم. ويعرّف الطلاب بنصوص أدبية مختلفة باللغة الإنجليزية والعربية من قبل مؤلفين مختلفين في فترات زمنية مختلفة.

وفقاً لمتطلبات القسم الإلزامي يركز هذا المساق على ترجمة النصوص من الصحافة (مثل الصحف وما إلى ذلك). ويهدف إلى تطوير قدرة الفرد على تحليل / ترجمة النصوص من خلال اعتماد الاستراتيجيات المناسبة. يتم استخدام الأخبار الحقيقية للتحليل والترجمة. تحظى العناوين باهتمام خاص نظراً لأهميتها والاختلاف في اللغة العادية.

الأهداف المعرفية التي سيكتسبها الطالب:

أ.الأهداف المعرفية

- 1- تعليم الطلبة كيفية استخراج المعنى المكافئ ومعرفة التمييز بين قواعد لغة المصدر ولغة الهدف.
- 2- عند بدأ المحاضرة يتم مراجعة أبرز ما تم دراسته في المحاضرة السابقة وبعدها يتم عرض بوربوينت يتم فيها عرض المادة على شكل نقاط مختصرة مستشهدين بأمثلة من الكتاب. بعدها يطلب من الطالب المشاركة عن طريق طرح أسئلة لمعرفة ما اذا فهم الطالب الدرس. ثم يطلب من الطالب حل التمارين و توجيه الأسئلة الشفوية مع مناقشة الطالب في الصف.
- 3- تنمية مهارة السمع والإدراك اللغوي لدى الطلبة حول مشاكل الترجمة وكيفية حلها.
- 4- منح الطالب فرصة القراءة والتحليل ليمتلك الثقة بنفسه و توسيع مدارك الطالب وتنمية الجانب اللغوي لديه.
- 5- يهدف إلى إعداد مترجمين ملمين بكيفية الترجمة و تطوير ملكة الطلبة باحتواء المفردات و اتقان قواعد اللغتين.

طرائق التعليم (التي تحقق الاهداف المعرفية):

مناقشات واختبارات صفية وسريعة.

طرائق التعلم (التي تحقق الاهداف المعرفية): مشاركات صفية ، تقديم و مناظرات

طرائق التقسيم (التي تحقق الاهداف المعرفية): امتحانات , تقارير, تقديم, و واجبات منزلية

VII. مخرجات تعلم المساق (Course Outcomes) :

اهداف عامة:

- 1 – تنمية التفكير اللغوي لدى الطالب.
- 2 – اثراء الطالب بالعديد من الكلمات ليملك المجال في التعبير عن ما يريد بأريحية .
- 3 – تطوير مهارات القراءة والكتابة و الترجمة للغتين العربية و الانكليزية و العكس.

VIII. طرائق التعليم والتعلم

4. استخدام طريقة الارشاد.
5. اشراك الطلبة في كل الفعاليات داخل الصف لتوفير الفرصة للممارسة المهارات الجديدة مع الاخذ بنظر الاعتبار التوازن النسبي لجميع المهارات اللغوية.

6. تشجيع روح التعاون بين الطلبة وتعزيز تبادل الخبرات بينهم للتغلب على مشاكل استخدام اللغة من خلال العمل كمجموعات صغيرة.

IX. كتابة مواضيع المقرر ومواءمتها بمخرجات التعلم					
كتابة وحدات /مواضيع محتوى المقرر					
أولاً: الجانب النظري					
الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
19.	Discussing	6	Introduction to translation: its origin, development and definition	1	6
20.	Discussing	6	Simple English sentences	1	6
21.	Discussing	6	Negative sentences	1	6
22.	Discussing	6	Exercises	1	6
23.	Discussing	6	Exclamation	1	6
24.	Analyzing	6	Command	1	6
25.	Analyzing	6	Exam	1	6
26.	Analyzing	6	Passive voice	1	6
27.	Analyzing	6	Types of sentences: Simple, compound and complex.	1	6
28.	Analyzing	6	If clause, opposition, cause and effect.	1	6
29.	Discussing	6	Revision	1	6
30.	Discussing	6	Comparison, time and place Exercises	1	6
31.	Discussing	6	Subordinate clause: exercises	1	6
32.	Discussing	6	Translation into Arabic and tenses Explanations	1	6

6	1	Proverbs
6	1	Final exam

33.	معرفة مقدرة الطلبة في استخدام المهارات المكتسبة	6
34.	تقيم الطلبة بشكل تحريري	6

استراتيجية التدريس: يهدف هذا المساق إلى تطوير المعرفة والمهارات اللازمة لإنتاج نسخة مترجمة جيدة من العمل الأدبي. ويركز على التعرف على الجوانب النظرية للترجمات الأدبية والمشاكل التي قد يواجهها المترجم. ويعرف الطلاب بنصوص أدبية مختلفة باللغة الإنجليزية والعربية من قبل مؤلفين مختلفين في فترات زمنية مختلفة. سيتم تسليط الضوء بشكل فعال على المشكلات التي يواجهها الطلاب أثناء ترجمة النص الأدبي.

وفقاً لمتطلبات القسم الإلزامي يركز هذا المساق على ترجمة النصوص من الصحافة. ويهدف إلى تطوير قدرة الفرد على تحليل / ترجمة النصوص من خلال اعتماد الاستراتيجيات المناسبة. يتم استخدام الأخبار الحقيقية للتحليل والترجمة. تحظى العناوين باهتمام خاص نظراً لأهميتها والاختلاف في اللغة.

X.

ت

XI. مصادر التعلم:
4. المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)
Types of translation ب.
5. المراجع المساندة
المراجع (المصادر - وتشمل: المجلات العلمية , التقارير ,) المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت: كتب ترجمة انكليزي و ويكيديا الكتب والمراجع الموصى بها لتعزيز مستوى الطالب: كتب الترجمة الانكليزي و ويكيديا المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت الموصى بها لتعزيز مستوى الطالب
6. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ
https://www.rilale-uac.org/wp-content/uploads/2023/02/Article-8-volume-6-fevrier-2023.docx.pdf
https://youtu.be/ubYupCnih8c?feature=shared

XII. سياسة المقرر وضوابطه:	
يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:	
سياسة حضور الفعاليات التعليمية: على الطالب الحضور و المشاركة في جميع المحاضرات النظرية و العملية. يحصل الطالب على انذار اولي اذا تجاوزت غيابه 3 ساعات، و انذار ثاني بعد 6 ساعات و بعدها يوجه اليه انذارا نهائيا. يعد الطالب مفصولا في مادة اللغة الانكليزية اذا كرر الغياب بعد الانذار النهائي.	
الحضور المتأخر: لا يسمح للطالب بدخول قاعة المحاضرة متاخرا	
ضوابط الامتحان: يمتحن الطالب امتحانين في كل فصل دراسي. الامتحان الاول من 10 درجة و الامتحان الثاني من 10 درجات في المساق النظري و تمنح 10 درجات لكتابة تقرير تفصيلي عن الواجبات اللغوية التي تطلب من الطالب.	
الواجبات والمشاريع: على الطالب المشاركة الفعالة في النقاش الصفّي و كتابة مقالة نقدية متقدمة في الفصل الاول عن موضوع منتخب.	
العش: لا يوجد تهاون في العش اثناء الامتحان او كتابة المقالة و يعتبر الطالب راسب في المادة خلال الفصل الدراسي.	

وصف المقرر الدراسي

اسم المقرر اللغة الفرنسية – المرحلة الثالثة للدراستين الصباحية والمسائية
رمز المقرر 5130239
الفصل / السنة 2025-2024
تاريخ إعداد هذا الوصف 2025-8-1
5- أشكال الحضور المتاحة

• الحضور المباشر (مباشر) • التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)					
6- عدد الساعات الدراسية الكلي/(عدد الوحدات)					
• عدد الساعات الدراسية: 2 • عدد الوحدات: 2					
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)					
ا.م. مي عبد الكريم					
8- اهداف المقرر					
اهداف المقرر الدراسي			2. تطوير المهارات اللغوية الأربع: الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة بشكل أعمق 2. استخدام قواعد أكثر تقدماً كالماضي المركب والماضي التام والمضارع الشرطي وغيرها 3. التعامل مع نصوص مختلفة 4. يميز الطالب بين التراكيب النحوية اللغوية المختلفة من ضمنها أدوات الربط البسيطة والمركبة وأدوات الاستفهام البسيطة والمركبة 5. التعرف على عناصر الثقافة الفرنسية		
9- استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			1. التعلم التواصلي: تحفيز الطالب قبل بدء الدرس من خلال طرح سؤال عن موضوع المحاضرة السابقة 2. لبناء الثقة والتواصل باللغة وذلك باشتراك الطلاب لحل نشاط او تمارين الكتاب 3. لتطبيق اللغة في مواقف حقيقية حيث يتم تكليف الطالب بمهمة بسيطة مثل تقديم نفسه او كتابة جمل عن عائلته 4. لعب الأدوار: طالبان يتبادلان الحوار		
12-بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	1	استخدام اللغة الفرنسية في التواصل اليومي	استخدام الأفعال المساعدة الأساسية مثل etre et avoir	قراءة النصوص الطويلة	امتحان يومي
2-3		اتقان القواعد الأساسية و المفردات الشائعة	الاسماء و الجمع	الاستماع للتسجيلات و تكرار الجمل	امتحان يومي
4-5		تكوين جمل باستخدام ازمنة مختلفة	أدوات الربط البسيطة والمركبة	اشراك الطلاب في نشاطات يومية على شكل مجاميع لتبادل الأفكار بينهم	امتحان يومي

6-7	التعلم على السؤال و الرد بطريقة جيدة	ازمنة مركبة	محادثات بين الطلبة لتبادل المعلومات	امتحان يومي
8-9	تحسين مهارة الاستماع	حروف الجر	تمارين القواعد المكتوبة	امتحان شهري
10-11	تنمية الثقة في التحدث	أفعال المجموعة الثانية باللغة الفرنسية	الاستماع لأغنية فرنسية بسيطة مكتوبة باللغتين الفرنسية والإنكليزية	امتحان شهري
12-14	تطور مهارة القراءة و الكتابة	vrai /faux الاسئلة	كتابة جمل قصيرة	امتحان يومي
15	توسيع المفردات و استخداماتها بمختلف المجالات كالعمل	تحليل النص من حيث التركيب القواعدية والتمييز بين التراكيب النحوية	المناقشات الصفية عن نصوص خارجية بسيطة	امتحان يومي

13-تقييم المقرر	
نوع التقييم	الدرجة
التحضير اليومي والمشاركة الصفية	10
الامتحانات اليومية والشفوية	5
الامتحانات الشهرية	20
الواجبات والتقارير	5
الامتحان العملي	لا يوجد
الامتحان النهائي التحريري	60

12. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسية(المصادر)	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	المستوى B1 Génération
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها	

	(المجلات العلمية –التقارير..)
Bonjourde france.co. et TV5 monde	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

Syllabus Plan 2024

University: Mustansiriya University
College: College of Arts
Department: Department of English Language and Literature
Stage: Third-Year
Lecturer name م.م. سري طلال
Academic Status: Lecturer (Phd) and Asisstant Lecturer (MA)
Qualification: MA in English Literature (poetry)

Program Type	BA in English Language & Literature				
Course Title	Poetry of the Restoration Period & Neoclassical School				
Year of Study	2023-2024				
Term	First				
Hours	3 hours per week				
Main Source:	- Aljubouri, Dhia A.H & Abbas, Faiz J. <i>Seventeenth and Eighteenth Century English Poetry (Donne To Blacke), An Anthology Compiled with an introduction and notes</i> , Mosul University Press, 1982.				
References	Internet references are always welcomed provided they are authentic, such as articles, pdf essays that have names of writers and titles.				
Course Assessment	First Term Test	Second Term Test	Quizzes	Oral Exam	Final Exam
	(15%)	(15%)	(10%)	----	(60%)
General Notes					

	The student is expected to study & prepare the subject for each lecture before attending the class, besides s/he should always expect quizzes (written or oral) at any lecture. After six registration as an absent, the student will be notified as being in a critical situation; after nine registration as an absent the rules may account him/her as being failed (because of his absence). There will be two formal exams during each term. Hope the best of Luck for all our students.
--	--

Weekly Course Outline

week	Date	Topics Covered	Notes
1	09-11/10/2023	Historical & literary Background of the 16th	
2	16-19/10/2023	Historical & literary Background of the 16th	
3	23-25/10/2023	Historical & literary Background of the 16th	
4	30-11-01/11/2023	Historical Background (p. 102-113)	
5	06-08/11/2023	Absalom & Achitophel (political & allegorical	
6	20-22/11/2023	Achitophel ----- (L 1-60)	
7	27-29/11/2023	Zimri ----- (L 1-40)	
8	04-06/12/2023	Features & Characteristics of Mock epic: MacFlecknoe (L 1-34)	
9	11-13/12/2023	Song for Saint Cecelia's Day	Mid-term exam

10	18-20/12/2023	Neoclassical school Alexander Pope	
11	25-27/12/2023	An essay on Criticism: “Nature and Art” (L 1-24)	
12	02-04/01/2023	An essay on Criticism: “The Critic’s Task” (L 215-247)	
13	08-10/01/2024	Mock epic The Rape of the Lock (from Canto I ----- (L 122-145)	
14	15-17/01/2024	The Graveyard School Thomas Gray Elegy written in a country churchyard	
15	22-23/01/2024		Mid-term exam
16	1-14/2/2024	Mid-year Break	
17	19-20/02/2024	Historical Introduction	
	2024/2/28-26	Literary Introduction	
18	26-28/2/2024	Introduction	
19	05-07/3/2024	Ben Jonson Song for Saint Cecelia’s Day	
20	12-14/3/2024	Neoclassical school Alexander Pope	
21	19-21/3/2024	:An essay on Criticism Nature and Art” (L 1-24“	
22	26-28/3/2024	An essay on Criticism: “The Critic’s Task” (L 215-247)	
23	02-04/4/2024		Mid-term exam
24	09-11/4/2024	Mock epic The Rape of the Lock (from Canto I ----- (L 122-145)	
25	16-18/4/2024	The Graveyard School Thomas Gray Elegy written in a country churchyard	
26	23-25/5/2024	Elegy written in a country churchyard continued	
27	30/4-02/5/2024	Pre-Romantic Poetry	

		Introduction p.249	
28	07-09/5/2024	Robert Burns (Ballads) A Red Red Rose	
29	14-16/5/2024	William Blake Songs of Innocence & Songs of Experience The lamb the tiger	
30	21-23/5/2024	Chimney weeper (from Innocence) Chimney weeper (from Experience) The Little Black boy	

Ins. Inaam Ali Faleh

Ins. Ali Khalid Hassan

Asst. Ins Rawaa

kareem Zaidan

رئاسة الجامعة المستنصرية – قسم ضمان الجودة وثيقة المساق الدراسي

اعداد ا.م.د. بشار مكي العيساوي-مدير ضمان الجودة

وهي عبارة عن وثيقة يجب ان تكون متوفرة في كل قسم ومعدة وفقا لأمر اداري من اهم اعضائها مجموعة من اعضاء اللجنة العلمية في القسم والتي تتولى اعداد ومتابعة تلك الوثيقة.

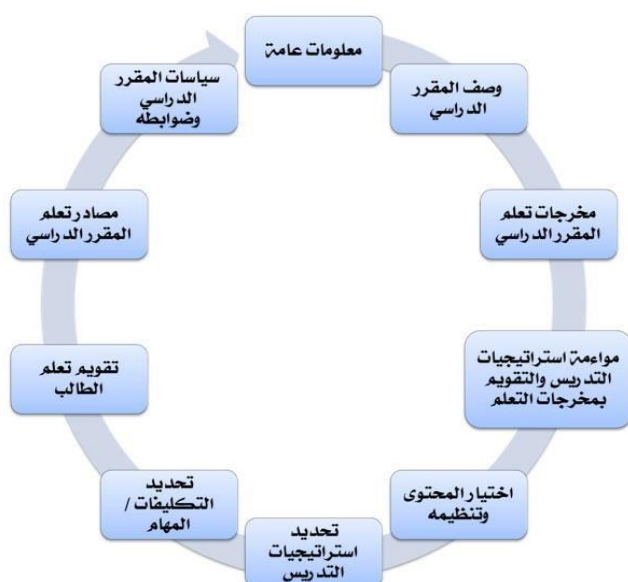
ملاحظة: يجب ان تكون تلك الوثيقة على الأقل بلغتين احدهما الرئيسية اللغة العربية .

يقصد بمواصفات المساق الدراسي وضع الإطار العام، والتخطيط التفصيلي للعناصر الأساسية التي تتكون منها خطة المساق الدراسي بالاستناد إلى معايير الجودة، ووفقا لمدخل المناهج المعتمدة على مخرجات التعلم المتوقعة. وتتضمن وثيقة مواصفات المساق الدراسي العناصر الأساسية الآتية:

1. معلومات عامة عن المساق الدراسي

2. وصف المساق الدراسي

3. مخرجات التعلم المقصودة
4. تسكين مخرجات التعلم المقصودة مع استراتيجيات التدريس والتقييم
5. محتوى المساق الدراسي
6. استراتيجيات التدريس
7. المهام والواجبات
8. استراتيجيات التقييم
9. مصادر التعلم
10. الضوابط والسياسات المتبعة في المساق الدراسي



قالب مواصفات المساق الدراسي (مقترح)

I. المعلومات العامة عن المساق: (Course information)					
1.	اسم المساق:	Essay Writing and Methods of Research			
2.	رمز المساق ورقمه:	5130238			
3.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب
		2	-	-	-
		الإجمالي			
		2	-	-	-

4.	المستوى والفصل الدراسي:	المرحلة الثالثة (فصلين دراسيين)
5.	المتطلبات السابقة للمساق	مساقات أو متطلبات أخرى سابقة لدراسة المساق تذكر ان وجدت
6.	المتطلبات المصاحبة للمساق	أي مساقات أو خبرات أخرى متزامنة مع دراسة المساق ان وجدت
7.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق	بكلوريوس لغة انكليزية
8.	لغة تدريس المساق	اللغة الانكليزية
9.	مكان تدريس المساق	الحرم الجامعي-كلية الاداب- قسم اللغة الانكليزية-
10.	اسم معد مواصفات المساق	م.د. سعاد زكي ولي
11.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	قسم اللغة الانكليزية-اللجنة العلمية-
II. وصف المساق : (Course description)		
This foundational course introduces students to the essential principles and practices of academic research and essay writing at the university level. Students will develop the critical thinking, analytical, and communication skills necessary to produce well-researched, persuasive, and methodologically sound academic essays. The course provides a comprehensive overview of the research process, from formulating a compelling research question to effectively communicating findings. A significant emphasis is placed on the integration of research with the art of academic writing, enabling students to construct evidence-based arguments and contribute to scholarly conversations in their chosen fields.		
III. مخرجات تعلم المساق : (Course outcomes)		
Upon successful completion of this book, students will have developed a comprehensive set of skills in academic writing and research. They will be equipped to confidently engage in scholarly discourse and produce high-quality academic work. Practically, students will master the core principles of effective academic communication, enabling them to articulate complex ideas with clarity, precision, and persuasiveness. • Mastering Academic Structure: Students will demonstrate a thorough understanding of the conventional structures of academic essays and research papers. This includes crafting effective introductions with clear thesis statements, developing well-organized body paragraphs with topic sentences and supporting evidence, and writing impactful conclusions. • Developing Logical Arguments: Students will learn to construct and sustain coherent, logical arguments. This involves formulating strong, debatable thesis statements and supporting them with relevant, credible evidence from scholarly sources, leading to well-reasoned conclusions.		

- Applying Writing Conventions: Students will apply the stylistic and grammatical conventions of formal academic English. Emphasis will be placed on achieving clarity, coherence (logical flow of ideas), and cohesion (smooth connection between sentences and paragraphs) to produce polished and professional writing.
- Formulating Research Questions: Students will learn to identify gaps in existing knowledge and formulate focused, clear, and answerable research questions or testable hypotheses that will guide their entire research process.
- Selecting Research Methods: Students will be able to select and justify the most appropriate research methodologies (e.g., qualitative, quantitative, mixed-methods) for their specific research question, demonstrating an understanding of the strengths and limitations of each approach.
- Conducting a Literature Review: Students will conduct systematic and critical literature reviews to situate their research within the current scholarly conversation. This involves identifying key theories, summarizing previous findings, and identifying a clear rationale for their own study.
- Data Analysis and Interpretation: Students will gain foundational skills in collecting primary or secondary data, applying appropriate analytical techniques, and interpreting the results to draw meaningful and evidence-based conclusions.
- Producing a Research Report: As a culminating skill, students will synthesize their research and writing abilities to produce a complete, well-structured, and coherent research report in English that conforms to the academic standards of their discipline.

. كتابة مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم

كتابة وحدات /مواضيع محتوى المساق

أولاً: الجانب النظري

الفصل الدراسي الاول

الرقم	مخرجات التعلم	وحدات المساق	المواضيع التفصيلية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1.	Writing Basics		The purpose of academic writing	1 week	2 hours
2.	Writing Basics		Common text features	1week	2 hours
3.	Understanding essay questions and the planning process		planning processes	1 week	2 hours
4.	Understanding essay questions and the planning process		Brainstorming	1 week	2 hours
5.	Avoiding Plagiarism		What is Plagiarism	1 week	2 hours
6.	Avoiding Plagiarism		How to Avoid Plagiarism	1 week	2 hours
7.	References and quotations		The format of in –text citation	1 week	2 hours
8.	References and quotations		The main references systems	1 week	2 hours
9.	References and quotations		The use of quotations	1 week	2 hours
10.	Summarizing and paraphrasing		What makes a good summary	1 week	2 hours
11.	Organising paragraphs		Evaluating sources	1 week	2 hours
12.	Introduction and conclusions		Introduction and conclusions	1 week	2 hours
13.	Argument and discussion		Argument and discussion	1 week	2 hours
14.	Problems and solutions		Problems and solutions	1 week	2 hours
15.	Punctuation		Punctuation	1 week	2 hours

16.

الفصل الدراسي الثاني

17.					
18.	What Is A Research Paper?		What Is A Research Paper?	1 week	2 hours
19.	Planning Your Paper		Planning Your Paper	1 week	2 hours
20.	Beginning Your Research		Beginning Your Research	1 week	2 hours
21.	Narrowing a broad topic		Narrowing a broad topic	1 week	2 hours
22.	Types of Sources		Primary, Secondary, and Tertiary Sources	1 week	2 hours
23.	The Purpose Of Sources		Evaluating sources	1 week	2 hours

2 hours	1 week	Evaluating sources		Evaluating sources	24.
2 hours	1 week	Editing And Revising		Editing And Revising	25.
2 hours	1 week	Introduction		Organize and write the sections of a research paper	26.
2 hours	1 week	MLA		Apply appropriate academic citation styles	27.
2 hours	1 week	CMS,		Apply appropriate academic citation styles	28.
2 hour	1 week	Chicago		Apply appropriate academic citation styles	29.
2 hour	1 week	CSE Style		Apply appropriate academic citation styles	30.
2 hour	1 week	APA		Apply appropriate academic citation styles	31.

IV

60hours	30 weeks		إجمالي الأسابيع والساعات	
ثانيا: الجانب العملي: لا يوجد				
تكتب تجارب (مواضيع) العملي				
الرقم	التجارب المختبرية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية	مخرجات التعلم
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
إجمالي الأسابيع والساعات				
V. استراتيجية التدريس :				
يتم الاعتماد على المرجع الرئيس للمادة				
استخدام نموذج السبورة الذكية و جهاز العرض الرقمي				
الاعتماد على نموذج تهيئة الطلبة للنقاش وتكليفهم بشرح بعض الفقرات من المادة الدراسية واعداد التقارير وكتابة المواضيع الأكاديمية				
VI. مصادر التعلم:				
(المؤلف، العام، العنوان، مكان النشر والناشر)				
أ. المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)				
Bailey, S.) 2022(. Academic writing for university students. Routledge.				
ب. المراجع المساندة:				
Piper, Jessica. The College Student’s Guide to Research Papers: 101 Tips & Tricks to Make Your Work Stand Out. Atlantic Publishing Group, 2022.				
Graff, G., & Birkenstein, C. (2021). They say / I say: The moves that matter in academic writing (5th ed.). W. W. Norton & Company.				
Wilson, J. (2020). The social science research and writing guide. University of Toronto Press.				
ج. الكتب والمراجع الاثرانية (الدوريات العلمية،...الخ:)				

Caulfield, M. (2019). S.I.F.T. (The Four Moves). In the Digital Polarization Initiative.

Journal of Academic Writing: An international journal focusing on the practices and theories related to teaching academic writing, presenting studies from diverse cultural and educational contexts.

د. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ

<https://www.ln.edu.hk/eng/student-research-guide/how-to-find-useful-and-legitimate-onlinesources-for-academic-writing-and-how-to-cite>

VI. سياسة المساق وضوابطه :

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

1.	سياسة حضور الفعاليات التعليمية: يتم اذاعه اسماء الطلبة للتأكد من عدد الحضور و عدد الغياب في بداية المحاضرة و يعد الطالب مفصولا بعد تجاوز عدد غيابه لتسعه ساعات عن المحاضرة
2.	الحضور المتأخر: بعد تكرار تاخر الطالب عن المحاضرة لاربعة مرات يتم احتسابه ساعة غياب و يحاسب بعدد ساعات الغياب كما ذكر سابقا .
3.	ضوابط الامتحان: عند غياب الطالب عن الامتحان بدون عذر مشروع يحرم من الامتحان و في حالة تاخر الطالب عن الامتحان او مشروعا يتم تحديد موعا جديدا لامتحانه.
4.	الواجبات والمشاريع: عند عدم جلب الطالب لواجباته المحددة له في الموعد المعطى له مسبقا يتم حرمانه من الدرجة المخصصه لذلك الواجب.
5.	الغش: في حاله غش الطالب في الامتحان يحرم الطالب من الامتحان و يعتبر راسبا بالغش لتلك السنة
6.	الانتحال: عند انتحال الطالب لصفه طالب اخر و يعتبر احد انواع الغش و يحرم من الامتحانات و يعتبر راسبا بالغش
7.	سياسات أخرى: لا يوجد

وصف المقرر الدراسي (المسرح – طلبة المرحلة الثالثة – قسم اللغة الانكليزية)

المعلومات العامة عن المساق: (Course information)				
1.	اسم المقرر:	المسرح – طلبة المرحلة الثالثة (سنوي) (صباحي ومسائي)		
2.	رمز المقرر ورقمه:	المسرح / 5130235		
3.	تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/9/1		
4.	أشكال الحضور المتاحة	الحضور المباشر او التعلم عن بُعد (من خلال منصة التعليم الإلكتروني)		
5.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي
		3	-	-
		الإجمالي	تدريب	
		3	-	
6.	عدد الساعات الدراسية الكلي/ (عدد الوحدات)	عدد الساعات الكلي 90 ساعة وعدد الوحدات 6		
7.	المستوى والفصل الدراسي	الدراسات الاولى - اللغة انكليزية (اختصاص)		
8.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر؟)	م.م. نور كريم		
9.	المتطلبات السابقة للمقرر	Medieval and Elizabethan Drama		
10.	المتطلبات المصاحبة للمقرر	Nil		
11.	البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر	بكلوريوس لغة وادب انكليزي		
12.	لغة تدريس المقرر	اللغة الانكليزية		
13.	جهة وتاريخ المصادقة على مواصفات البرنامج	قسم اللغة الانكليزية - اللجنة العلمية		
14.	وصف واهداف المقرر باللغة الانكليزية: (Course description & goals)			

Studying drama is a necessary component of the English Language department's curriculum. This particular subject focuses on three plays: Hamlet by Shakespeare , She Stoops to Conquer by Goldsmith and Shaw's The Devil's Disciple.

The aim is to assist third year students in developing skills such as reading, analyzing, and evaluating the texts of drama, as well as understanding the significance of drama as a form of literature. The course begins with an introduction to drama and then proceeds with a detailed analysis of each play, exploring underlying concepts and themes, as well as the portrayal of characters and the progression of events. Additionally, the course delves into thematic and technical analysis to uncover the play's moral message.

General Objectives

The course aims at the following points:

Students will be able to comprehend the English drama.

Improve students' ability to evaluate literary dramatic texts.

Students' skills to analyze characters and events in dramatic texts be improved

Improve students' ability as far as literary terms and techniques employed in the drama.

Proficiency Objectives of the Course.

- To develop students' skill in analyzing literary texts.*
- To develop students' ability to understand literary works.*
- To develop students' skill to write well-structured literary essays.*

15. وصف واهداف المقرر باللغة العربية: (Course description & goals)

تعد دراسة الدراما عنصراً ضرورياً في المنهج الدراسي لقسم اللغة الإنجليزية. وتركز هذه المادة على ثلاث مسرحيات : مسرحية هاملت لشكسبير ومسرحية تمسكنت فتمكنت لجولدسميث ومسرحية تلميذ الشيطان لجورج برنارد شو. الهدف هو مساعدة طلاب السنة الثالثة على تطوير مهارات مثل قراءة وتحليل وتقييم النصوص المسرحية، وكذلك فهم أهمية المسرح كشكل من أشكال الأدب. تبدأ المادة بمقدمة للدراما ثم تنتقل إلى تحليل فصول المسرحية بالتفصيل، واستكشاف المفاهيم والأفكار الأساسية، بالإضافة إلى تصوير الشخصيات وتطور الأحداث. بالإضافة إلى ذلك، تتعمق المادة في التحليل الموضوعي والفني للكشف عن الرسالة الأخلاقية لكل مسرحية.

الأهداف العامة

أهداف المنهج الدراسي عند استكمالها تتلخص بالنقاط التالية :

1- تمكين الطلبة من التعرف على مفهوم المسرحية الانكليزية.

2- تطوير قدرة الطلبة على تقييم النصوص المسرحية

3- تطوير مهارات الطلبة على تحليل الشخصيات و الأحداث في النصوص المسرحية .

4- تطوير قدرة الطلبة في مجال المصطلحات الادبية و التقنيات المستعملة في المسرح

أهداف المقرر

- تنمية مهارة الطلاب في تحليل النصوص الأدبية
- تنمية قدرة الطلاب على فهم الأعمال الأدبية
- تنمية مهارة الطلاب في كتابة مقالات أدبية جيدة البناء
- يتمكن الطالب من المناقشة والتحليل ومشاركة الآراء

16. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاعتماد على نموذج تهيئة الطلبة للنقاش وتكليفهم بشرح بعض الفقرات من المادة الدراسية.

- المحاضرات النظرية باستخدام السبورة الذكية وجهاز العرض (Data Show)
- المناقشات الصفية التفاعلية لتحفيز التفكير النقدي ومشاركة الطلاب
- استخدام طريقة الارشاد
- اشراك الطلبة في كل الفعاليات داخل الصف لتوفير الفرصة للممارسة المهارات الجديدة مع الاخذ بنظر الاعتبار التوازن النسبي لجميع المهارات اللغوية
- تشجيع روح التعاون بين الطلبة وتعزيز تبادل الخبرات بينهم للتغلب على مشاكل تحليل النصوص من خلال العمل كمجموعات صغيرة

بنية المقرر					
الاسبوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات الفعلية	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
.31st	The students learn about Elizabethan Theatre	3	Introduction to Elizabethan Theatre	المحاضرة	عرض تقديمي
.32nd	The students learn about Elizabethan Theatre	3	Introduction to Elizabethan Theatre	المحاضرة	عرض تقديمي
.33rd	The students learn how to analyze the play Hamlet by William Shakespeare	3	Introduction to Shakespeare's' life and dramatic terms	المحاضرة	عرض تقديمي
.34th	The students learn how to analyze the play Hamlet by William Shakespeare	3	Characteristics and features of Shakespeare's theatre	المحاضرة	عرض تقديمي
.35th	The students learn how to analyze the play Hamlet by William Shakespeare	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي
.36th	The students learn how to analyze the play Hamlet by William Shakespeare	3	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	المحاضرة	عرض تقديمي

عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play Hamlet by William Shakespeare	.37th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play Hamlet by William Shakespeare	.38th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play Hamlet by William Shakespeare	.39th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play Hamlet by William Shakespeare	.40th
اختبار	الامتحان	First exam	3	تقييم الطلبة بشكل تحريري	.41st
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith	.42nd
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith	.43rd
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith	.44th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith	.45th
اختبار	المحاضرة	Second exam	3	The students learn how to analyze the play She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith	.46th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith	.47th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith	.48th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith	.49th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith	.50th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play She Stoops to Conquer by Oliver Goldsmith	.51st
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play The Devil's Disciple by Bernard Shaw	.52nd
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play The Devil's Disciple by Bernard Shaw	.53rd
تمرين عملي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play The Devil's Disciple by Bernard Shaw	.54th
اختبار		Third exam	3	تقييم الطلبة بشكل تحريري	.55th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play The Devil's Disciple by Bernard Shaw	.56th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play The Devil's Disciple by Bernard Shaw	.57th
عرض تقديمي	المحاضرة	جميع الفصول والمشاهد من المسرحية	3	The students learn how to analyze the play The Devil's Disciple by Bernard Shaw	.58th
اختبار	المحاضرة	Fourth exam	3	تقييم الطلبة بشكل تحريري	.59th
عرض تقديمي	المحاضرة	Revision and wrapping up	3	مراجعة الوحدات بشكل اجمالي	.60th
			90	إجمالي الأسابيع والساعات	
استراتيجية التدريس:					.17

يتم الاعتماد على المرجع الرئيس للمادة بدلالة شرائح PPT
استخدام نموذج السبورة الذكية.

الاعتماد على نموذج تهيئة الطلبة للنقاش وتكليفهم بشرح بعض الفقرات من المادة الدراسية.

Preparing students for discussion and asking them to explain certain points of the subject.

18.	تقييم المقرر
الدرجة	نوع التقييم
7	التحضير اليومي والمشاركة الصفية
8	الامتحانات اليومية والشفوية
20	الامتحانات الشهرية (الاول والثاني والثالث والرابع)
5	الواجبات والتقارير
60	الامتحان النهائي التحريري
	مصادر التعلم:

هـ. المراجع الرئيسة: (لا تزيد عن مرجعين)

Shakespeare's *Hamlet*
Goldsmith's *She Stoops to Conquer*
Shaw's *The Devil's Dicile*

و. المراجع المساندة

Macmillan Master Guide To "Hamlet" (1985) By Raymond Wilson. London: Education Ltd.
William Shakespeare Hamlet : A Critical Study. Nandwani Aditya. 2009.

ز. المصادر الإلكترونية ومواقع الإنترنت...الخ

[https://www.shmoop.com/Shakespeare's Hamlet /themes.html](https://www.shmoop.com/Shakespeare's%20Hamlet/themes.html)
<https://www.britannica.com/art/English-literature/The-drama>
[https://www.gradesaver.com/ She Stoops to Conquer /study-guide/summary](https://www.gradesaver.com/She%20Stoops%20to%20Conquer/study-guide/summary)
[https://www.sparknotes.com/lit/She Stoops to Conquer The Project Gutenberg eBook of The Devil's Disciple, by George Bernard Shaw](https://www.sparknotes.com/lit/She%20Stoops%20to%20Conquer/The%20Project%20Gutenberg%20eBook%20of%20The%20Devil's%20Disciple,%20by%20George%20Bernard%20Shaw) <https://www.gutenberg.org/files/3638/3638-h/3638-h.htm>

سياسة المقرر وضوابطه:

يتم كتابة السياسة العامة للمساق بحسب لوائح الجامعة فيما يتعلق بالآتي:

سياسة حضور الفعاليات التعليمية: على الطالب الحضور و المشاركة في جميع المحاضرات . يحصل الطالب على انذار اولي اذا تجاوزت غيابه ساعات، و انذار ثاني بعد 6 ساعات و بعدها يوجه اليه انذارا نهائيا. يعد الطالب مفصولا في مادة اللغة الانكليزية اذا كرر الغياب بعد الانذار النهائي

الحضور المتأخر: لا يسمح للطالب بدخول قاعة المحاضرة متاخرا

ضوابط الامتحان: يمتحن الطالب امتحانين في كل فصل دراسي. الامتحان الاول من 10 درجة و الامتحان الثاني من 10 درجات في المساق النظر و تمنح 5 درجات لكتابة تقرير تفصيلي عن الواجبات التي تطلب من الطالب.

الواجبات والمشاريع: على الطالب المشاركة الفعالة في النقاش الصفوي و كتابة مقال نقدي متقدم عن موضوع منتخب.

الغش: لا يوجد تهاون في الغش اثناء الامتحان او كتابة المقالة و يعتبر الطالب راسب في المادة خلال الفصل الدراسي.