

مجلة الملتقى الاعلامي

رؤية معاصرة..رصانة متقدمة
تصدر عن كلية الاداب/ قسم الاعلام

مجلة الكترونية

ثقافية اجتماعية فنية شهرية



العدد الأول/شباط 2025





تنويه

مجلة ثقافية اجتماعية فنية شهرية

تصدر عن قسم الاعلام /كلية الآداب -جامعة آشور
الوارد على صفحات المجلة لا يعبر عن إدارة المجلة
وانما تمثل الآراء الشخصية لكاتبها، والمجلة لأغراض
تدريب طلبة قسم الاعلام

لأرسال المقالات والاعمال على ارقام الواتس اب:

٠٧٧١٠٠٠٠٨٤٨

٠٧٧٠٧٠٢٥٨٧٤٣

رئيس التحرير

أ.د. ناهدة حسين علي الاسدي

مدير التحرير

م.د. حسين علي عبود الطائي

سكرتير التحرير

م.د. عبد الحسين علوان الدرويش

هيئة التحرير

م.د. مصطفى احمد محمد

م.د. سعدي يونس السوداني

م.د. حسن مهدي موسى

م.م. زيد محمد كاظم

م.م.دعاء هاشم المعمار

تصميم الغلاف

م.د. شهريار عبد القادر محمود

التصميم الداخلي

اراء و مقالات

- المقال الافتتاحيبقلم رئيس التحرير « ١ »
- الاخلاق والعلم والايمان / د. حسين علي عبود الطائي « ٢ »
- في طريق الحسين (ع) عراق اخضر / د. عبد الحسين الدرويش « ٤ »
- مقال ..منظور اشور معاصر / د. بهاء حسن نزيل « ٦ »
- جامعة اشور -رؤية معاصرة ..رصانة متقدمة /م.م. زيد محمد كاظم « ٧ »
- محطات ..علمية .. اعلامية /م.م. دعاء هاشم المعمار « ٩ »
- زيارة عمل لعميدة واساتذة كلية الآداب الى الجامعة المستنصرية « ١٠ »
- الثورة المعلوماتية واثرها في التعلم لنشط « ١١ »

نشاطات طلابية

- افتتاح معرض بغداد الدولي « ١٢ »
- حفل تعارف كلية الآداب في جامعة اشور « ١٣ »
- استقبال حافل من عميد كلية الاداب لطلبة
- المراحل الاولى « ١٤ »
- تحت شعار اشور تقرا « ١٦ »
- تالِق طلابي في معرض فني تشكيلي « ١٨ »
- المرجس الفتاة المبدعة « ١٩ »
- دعم الشباب « ٢٠ »
- خطر يهدد فتياتنا « ٢١ »
- دعوة لدعم الشباب « ٢٢ »
- استعراض مذهل « ٢٣ »
- ارشاد تربوي نفسي « ٢٤ »
- اقوال فيها حكم « ٢٥ »
- استطلاع طلبة « ٢٦ »
- اكاديمية الفنون الجميلة تقيم معرضاً « ٢٧ »



افتتاحية المجلة / بقلم رئيس التحرير :
أ.د. ناهدة حسين علي الاسدي
المعرفة والتدريب في (الملتقى الإعلامي)

تعد جامعة اشور واحدة من المؤسسات التعليمية الرائدة التي تسعى باستمرار منذ نشأتها عام ٢٠١٧ الى تقديم مختلف علوم المعرفة والابتكار في مجالات عدة استطاعت الجامعة ان تحتل مكانه مرموقة بين الجامعات المحلية والدولية بفضل التزامها العالي بتقديم تعليم متميز وبحث علمي يواكب تطورات العصر. وتسعى جامعة اشور من خلال اصدار مجلة (الملتقى الاعلامي) الى تعزيز التواصل المهني بين الاساتذة والطلاب والباحثين في مختلف التخصصات الاكاديمية . حيث تمثل المجلة منصة اعلامية هامة لعرض الانشطة في فنون الاعلام العديدة من مقالات ودراسات او رأي ادبي وعلمي لجميع الاساتذة في الجامعة كما وان المجلة لأغراض تدريب طلبة قسم الاعلام في مجال كتابة الأخبار الصحفية والتقارير والتحقيقات والعلاقات العامة والصحافة الإلكترونية لتطوير قدراتهم ومهاراتهم في هذه المجالات وغيرها وبالتالي تهيئتهم للعمل في المؤسسات الاعلامية المقروءة والمسموعة والمرئية او في دوائر العلاقات العامة والاعلام التابعة لمؤسسات الدولة

كما وان المجلة تحاول ان تعكس التوجهات الحديثة في مجال التعليم والتدريب للطلبة في المجال الاعلامي واكتشاف افكار جديدة تساهم في تطوير الافراد والمجتمع .

اننا في جامعة اشور نؤمن بأن العلم والمعرفة هما الاساس لبناء المستقبل . ومن خلال هذه المجلة ان تكون جزءاً من هذه الرحلة العلمية التي تساهم في رفع مستوى التعليم والمساهمة في تحقيق التنمية المستدامة في المجتمع . نأمل ان تكون هذه المجلة اضافة حقيقية لمجتمعنا الاكاديمي وان تشكل نقطة انطلاق للعديد من النشاطات المثمرة التي تساهم في توجيه الفكر العلمي والادبي والانساني نحو افاق اوسع وافضل .



الاخلاق والعلم والايمان بقلم د. حسين علي عبود الطائي

تعد الاخلاق هي افضل سجية يتحلى بها الانسان فهي تأتي بالمرتبة الاولى من الصفات الانسانية ولذلك خاطب الله سبحانه وتعالى نبي الرحمة رسولنا الكريم محمد (ص) بقوله وانك لعلی خلق عظيم ولم يقل له انك علی علم عظيم فجاء الله سبحانه وتعالى بالأخلاق وفضلها علی كل الصفات الاخرى اذن: من هنا علينا التفكير والتدبر في هذا المعنى الفضيل الذي مدح به الله سبحانه النبي محمد ثم يأتي بعده الصفات الاخرى وهذا هو درس مهم في اهمية تحلي الانسان بالخلق القويم والذي يأتي بالنفع العظيم علی الفرد والمجتمع، وعن النبي محمد (ص) قال ((اكمل المؤمنین ايمانا احسنهم خلقا)) وقال ايضا ((وخالق الناس بخلق حسن)).. من هذا المنطق النبوي يحث بي الرحمة جميع الناس علی ان يتخلقوا بالأخلاق الحسنه الفاضلة لما لها من اثر عظيم في نشر المودة والتسامح بين افراد المجتمع وفي انجاز الاعمال بيسر وزيادة في الانتاج كما تؤدي الى مساعدة في مكافحة الجرائم والانحرافات بأنواعها المختلفة. فالخلق اساسه صفه وقوة نفسية معنوية وليس مجرد صورة حسيه لسلوكيات عملية فهو صفه راسخه مستقرة وليست عارضه زائلة، فالخلق طبع تلقائي وليس تصنعنا او تكلفا وله اثار سلوكية عملية في الاقوال والافعال. ان رسالة الاخلاق هذه موجهه الى كل انسان له ضمير حي لكي يتجمل بالأخلاق الحسنه ولاسيما طلاب العلم طلبة اليوم قادة لمستقبل فهم طلبه علم ومعرفة وان من الواجب الإنساني والشرعي علی طالب العلم ان يجعل من الخلق الحسن هو اولی مهامه، فهل يقبل ان يرتقي طالب العلم والمعرفة ان يكون دون مستوى الخلاق

بالتأكيد ان طالب العلم الذي يحب المعرفة والتعليم، لا يقبل على نفسه ..
الا ان يكون صاحب خلق حسن وروح جميلة متزينة بالأخلاق الحسنة
الطيبة والانسان حينما يطلب العلم، فهو اذا بالضرورة ان يكون صاحب
خلق رفيع ولديه قيم تربوية لا يحيد عنها فيكون القدوة الحسنة لأفراد
مجتمعه سواء بين اسرته او بيئته الاجتماعية في المدرسة او الجامعة او
غيرها ولا ننسى ان طلب العلم هو من اهم ركائزالمؤسسة
المجتمعات وعناصر نهضة الامم والشعوب ولكن يجب علينا ان نفكر مع
انفسنا ونحاكيها ما قيمة العلم بلا اخلاق، فمهما بلغت من مرتبة ومكانه
وعلم فلن تكون شيئا بلا اخلاق ولن تكون ذات قيمة عند الله وعند خلقه.
فالأخلاق الحسنة دالة على اسمها . بحسنات عظيمة عند الله يوم لا ينفع
مال ولا بنون.



في طريق الحسين (ع) ...عراق اخضر

بقلم : د. عبد الحسين علوان الدرويش



المسيرة المليونية باتجاه كربلاء ..وهي اكرم أرض الله ،حيث يتقاطر ملايين الزوار من شتى بقاع الأرض مكونة اكبر تجمع بشري ، واضخم مسيرة راجلة في العالم . وتزامنا مع هذه المسيرة المليونية ، وتلبية لنداء (لبيك يا حسين) ، هناك مشتل لجميع الأشجار يوزع مجاني ، من أجل الحد من ظاهرة التصحر والتصرف المناخي ، وتداعيات الاحتباس الحراري في العالم ،ولزيادة المساحات الخضراء ، وتقليل معدلات التصحر.

انها رسالة محبة وسلام ومودة ووثام للإنسانية جمعاء ، هذا هو العراقي ، بطبعه راقى ،يحب الحياة ويعشق كل جميل ، ويؤمن بالمستقبل الباهر ، ويسعى بكل ما أتاه من قوة تحمل جاهدا نحو عالم فيه الماء والخضراء والوجه الحسن.

وقد تحدث الزميل الصحفي كريم الخزرجي مسؤول عن مكتبة الخلاني العامة ببغداد في مسجد ومرقد الخلاني (سفير الامام المهدي (عج) وهو محمد بن عثمان بن سعيد العمري الاسدي والمعروف بالخلاني وهو السفير الثاني وابن السفير الاول ، استلم السفارة بعد وفاة أبيه).

قائلاً : كانت البداية بسيطة ، حيث كنت منذ أربعة أعوام اقوم بنشاط زرع الشتلات وتكاثرها ، فوق سطح المنزل ، ثم بعد ذلك في واجهة الدار ، والان في رحاب حديقة مسجد الخلاني ،وكان الهدف الأسمى من وراء هذا النشاط ، هو جمال بغداد ، أيقونة السلام وترنيمة المحبة والتسامح وقبول الآخر ، هكذا تشتمل خريطة العراق ، من شماله إلى جنوبه على جماعات عرقية ومذهبية ولغوية مختلفة ، لكنها كالقلادة المرصوفة بالأحجار الكريمة التي تزين جيد العراق

و أضاف الصحفي الخرجي: تم توزيع آلاف شتلات الأشجار لعشاق الطبيعة والحزام الأخضر، على أمل أن تظليل أرصفة الشوارع والساحات ، لتخفيف بصمات الكربون ، وتلطيف فضاءات الأحياء السكنية وأسوار المدينة ، حتى تكون مصدات للرياح والعواصف الرملية والترابية ، ومثبتة للتربة ، ومحطات آمنة للحمام والعصافير والزازير، وفنادق خمسة نجوم للبلابل والكناري وطيور الحب ، التي غادرتنا وهاجرت إلى بلاد الغربية ، بسبب كوارث الحروب ، والحصار الاقتصادي ، عندما ارتفع سعر الغاز والنفط في بلاد النفط ، إلى اسعار خيالية ، مما اضطر الناس إلى اتخاذ حطب الأشجار وقودا ، وبهذا الحادث الأليم ، تم اغتيال أكثر من مليون شجرة ونخلة ، وامتألت البيئة بالدخان!! .

الهدف من مجانية المشتل التعاوني ،قد غيرت قناعات كثيرة من الناس صوب الوعي البيئي ، حيث الأمن البيئي مسؤولية الجميع من أفراد ومؤسسات ، ومن شعارات المشتل : لا تشتري قفصا .. بل ازرع شجرة واستمتع بصوت البلابل ، كل هذا من أجل عراق اخضر ينعم بالسلام والجمال ...

وهكذا نتعلم من الحسين عليه السلام أن يوحدنا ، وتجتمع كافة أطراف العراق تحت راية الحسين الثائر ، لنعمر وطناً ونبني عراق الحضارة بلون اخضر . وبمناسبة زيارة الأربعين تم توزيع مئات الأشجار بثواب سيد الشهداء وسيد الماء ، إضافة إلى توزيع الشتلات الى رياض الأطفال والمدارس والجوامع والجامعات والمستشفيات .

ولنا الامل الكبير أن نزرع مليون شجرة ، وهذا الحلم الذي يراودنا منذ الصغر ، حتى نلون بغدادنا بالأخضر النابض بالحياة ،



مقال ..منظور آشور معاصر

الدكتور / بهاء حسن نزيل

في رحاب جامعة آشور العريقة، حيث تتداخل أصدائها التاريخية مع طموحاتنا المستقبلية، أجد نفسي مُلزماً بإعادة النظر في جوهر مهمة التدريس ومهام الطالب في كسب العلم والمعرفة، لا من منظور تقليدي بحت، بل من خلال منظورٍ يدمج بين الحكمة الأشورية القديمة والتحديات المعاصرة. لطالما عرفت حضارة آشور بتنظيمها الإداري الفعّال وتقديرها للعلم والمعرفة، فقد أسست مكتبات ضخمة واهتمت بتوثيق التاريخ والقوانين. يشبه ذلك دور الأستاذ الجامعي اليوم، فهو لا يُقلم فقط المعرفة الموجودة، بل يضيف إليها من خبرته ومعرفته المتجددة. مهمته لا تقتصر على إلقاء المحاضرات، بل تشمل التوجيه والإرشاد، وتهيئة البيئة التعليمية الخصبة التي تحفز الطلبة على التفكير النقدي والبحث والاستنتاج. فالأستاذ في جامعة آشور هو بمثابة القائد الذي يوجه جنوده إلى معارك الفكر والبحث عن الحقيقة. لكن، لا تُكْمَل هذه المهمة إلا بمشاركة فاعلة من الطالب. فليس الطالب وعاءً خالياً يُعبأ بالمعرفة، بل هو شريك في عملية التعلم. كان الكتبة في آشور يُعتبرون طبقةً مهمة، وكلت إليهم مهام التدوين والحفظ والنسخ. وكذلك الطلاب اليوم، فهم مسؤولون عن متابعة المحاضرات، وإعداد الواجبات البحثية، والمشاركة في المناقشات، وسؤال الأسئلة. علينا أن نتذكر أن كسب العلم ليس عملية سلبية، بل عملية نشطة تتطلب الاجتهاد والبحث والتحليل. مهمة الطالب لا تقتصر على حفظ المعلومات، بل تتجاوز ذلك إلى فهم المفاهيم وتطبيقها في حياة الواقع. كان المهندسون والحرفيون في آشور يُجيدون عملهم ببراعة، مُطبّقين مُعرفتهم في بناء المدن والمعابد والقصور. وعلينا أن نهذب في طلابنا هذه الروح العمليّة، أن نُشجعهم على ربط المعرفة النظرية بالواقع الملموس، وأن ندرّبهم على حل المشكلات وإيجاد الحلول الابتكارية. إذن مهمة التدريس في جامعة آشور هي مهمة سامية تتطلب التقاني والإخلاص، ومهمة الطالب هي مهمة مسؤولة تتطلب الاجتهاد والبحث عن الحقيقة. فكلاهما شريك في بناء الأجيال، وإرساء أسس المعرفة والحكمة. وليتكن روح آشور العريقة منارةً



جامعة اشور .. رؤية معاصرة .. رصانة متقدمة

م.م. زيد محمد كاظم

في خطوات متسارعة نحو تحقيق الرصانة العلمية اعتمدت جامعة اشور منذ ان أسست سنة ٢٠١٧ - متمثلة برئيسها الأستاذ الدكتور كاظم عبود الماجدي- مبدأ أساسياً ومنهجاً في التلاحق الفكري والعلمي توأصلاً مع مستحدثات العلم والتكنولوجيا بالتعاون مع كبرى الجامعات والمؤسسات العالمية الرصينة ، فها هي تشق خطاها مسرعة عبر اندماجها وحضورها بشكل فعال في المحافل المحلية والدولية من مؤتمرات وورش وبحوث وضمن معاملات التأثير العلمية الرصينة من خلال باحثيها ومشاركتهم في هذه المحافل ، واينما وجد قبس للعلم في هدف اساسي كانت جامعة اشور تسعى للدخول والتواصل مع تصنيفات الهيئات الدولية الجامعية التي اثمرت عن اعتماد عدد من مجالاتها العلمية والانسانية المحكمة ضمن معامل التأثير العربي اقليمياً ، وعن اقامتها عدداً من المؤتمرات العلمية وتفاعلها الحيوي ضمن مبدأ تفاعل الجامعة والمجتمع في سعيها لدعم مؤسسات الدولة



ودعم سوق العمل العراقي وتبنيها رؤى متفردة في متابعة خريجها وزجهم في سوق العمل ، مع تبنيها لمشروع البرنامج الحكومي .انطلاقه في قطع خطوات اساسية وهامة لتنفيذه وفق محاور عمل وآليات تعتمد رؤية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالدخول في التصنيفات العالمية ومتابعة موقعها فيه وتحقيق الارتقاء لمتطلباتها مع العمل على توأمة الجامعة بمثيلاتها من الجامعات الرصينة والمؤسسات العلمية الاكاديمية البحثية لتبادل الخبرات ومستحدثات العلوم في شتى الاختصاصات واعتماد نظام المقررات الدراسية ، واشاعة الاجواء الاكاديمية ورفع المستويات الاكاديمية العلمية وتفعيل رؤى الاستثمار في تشكيلات الجامعة ومتابعة الاجراءات المتخذة بصدده ، مما تقدم فقد حملنا مسؤولية كبيرة جميعا في الحفاظ على انجازات الجامعة والارتقاء بها بجهود الجميع مشتركة من تدريسين وموظفين وباحثين وطلبة. بيتنا الاكبر جامعة اشور لتبقى رافداً تعليمياً متميزاً في أعداد الاجيال علمياً وثقافياً وتعليمياً

ان توجهات وزارة التعليم العالي نحو تبني معايير الجودة والرصانة اتاح الفرصة لإرساء أسس المشاركة في بناء صروح تربوية وعلمية تليق بأصالة عراقنا الحبيب، وهذا ما جعلنا نسعى لتطوير المؤسسة بشكل جادا والذي لا يمكن ان نحققه الا بالتعاون العلمي على كافة المستويات للكوادر التدريسية والوظيفية للارتقاء بمستوى الطلبة نحو الأفضل .



محطات .. علمية .. إعلامية

م.م. دُعاء هاشم المعمار

زار وفد من معهد التدريب الإعلامي في شبكة الإعلام العراقي ، جامعة آشور / كلية الإعلام .واستقبل الوفد عميد كلية الآداب الدكتورة (ناهدة حسين علي الاسدي) وعدد من الكادر التدريسي ، قدم الوفد خلال اللقاء شرحا توضيحيا وتفصيليا عن آخر الخطط والبرامج التدريبية التي أعدها معهد التدريب الإعلامي لعام ٢٠٢٥ .. كما وبحث عن كيفية توظيف الخبرات التي يمتلكها الكادر التدريبي للمعهد في مجال تطوير وتنمية مهارات طلبة كلية الإعلام في جامعة آشور للتخصصات الإعلامية المختلفة (تحرير الخبر، تقديم البرامج وقراءة الأخبار، إعداد التقرير التلفزيوني الميداني، التصوير، المونتاج، بالإضافة إلى هندسة الإعلام) .والحث على استخدام التقنيات الحديثة في مجال عمل الإعلام ومواكبة التكنولوجيا باعتبارها الجزء الأهم والمهم من عمل الإعلام على الصعيد الساحة السياسية والاقتصادية والعلمية ولما لها من دور كبير وواسع لنقل الاحداث والمعلومات والصور الحقيقية ذات الدلالات التي تحاكي مطالب الجمهور (المتلقي) لذا يجب ان تكون هناك أدوات عمل حقيقية وحديثة يعمل بها الصحفي الإعلامي الناجح من اجل إظهار الصورة الحقيقية التي تليق بالمستوى .كما واستعرضت الدكتورة الاسدي الإمكانيات الحديثة والطرق العلمية التي تعمل بها سياسة ادارة جامعة آشور / كلية الإعلام والآلية الحديثة من الكوادر ذات الخبرة العالية والتقنيات والأساليب للمواكبة والتطور وتحقيق افضل المستويات العلمية الاعلامية



زيارة عمل لعمادة كلية الآداب مع كلية اداب المستنصرية

استناداً لتوجيهات السيد رئيس جامعة اشور أ.د.كاظم عبود الماجدي تم يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٥/شباط/١٢ زيارة السيدة عميد كلية الآداب في جامعة اشور ا.د. ناهدة حسين الاسدي مع عدد من اساتذة الكلية بأقسامها الثلاث اللغة الانكليزية واللغة العربية والاعلام ممثلين بالمعاون الاداري لكلية الآداب م.د. حسين الطائي ورئيس قسم اللغة العربية م.د نادية علي محمد والتدريسية سحر عباس الى كلية الآداب بالجامعة المستنصرية وتم اللقاء بالسيد عميد الكلية ا.د. عبد الامير العبودي ورئيس قسم اللغة العربية ا.م.د. خالد سهر محي ورئيس قسم الاعلام ا.م.د. علي موفق وبحضور عدد من اساتذة اداب المستنصرية وتم التباحث بشأن الامتحان المشترك (امتحان التوأمة) لبعض من دروس المرحلة الثانية ، اذ تم الاتفاق حول الالية المشتركة سواء في وضع الاسئلة ووقت اداء الامتحان المشترك للأقسام الثلاثة . متمنين لجميع الطلبة الاعزاء النجاح والتفوق .





الثورة المعلوماتية وأثرها في التعلم النشط

م.م. سما ابراهيم

يتسم العصر الحالي بالعديد من التغيرات السريعة والمتلاحقة والتي من سماتها الثورة المعلوماتية وسهولة الوصول إليها وانتقالها وتضاعفها ، وكان من نتائجها كم هائل من المعلومات ومصادر التعلم المتعددة ، والوسائط والمستحدثات التكنولوجية التي غيرت كثير في أساليب التعليم والتعلم وانتقل محور الاهتمام في العملية التعليمية من المعلم إلى المتعلم ، والتركيز على النمو المتكامل والشامل للمتعلم أمرا أساسيا ، كما فرضت التغيرات المتسارعة والانفجار المعرفي المستمر على التربويين أن يتعاملوا مع التعليم كعملية ليست لها حدود زمنية أو مكانية، وأن تستمر مع الفرد لتسهل له التكيف مع هذه المستجدات والمستحدثات .

بالتالي أصبح من الضروري أن تستعمل الاستراتيجيات التعليمية المناسبة في تدريس المواد المختلفة ومنها اللغة العربية التي تستهدف تعليم الطالب كيف يتعلم، وكيف يفكر ، وكيف يشارك بفاعلية من خلال استراتيجيات التعلم النشط التي تجعل المتعلمين أكثر فاعلية وتنمي لديهم المهارات الجديدة التي تساعدهم على التكيف مع المستجدات والمستحدثات ، ومن خلالها يتحولون من الحالة السلبية إلى الحركة والنشاط ، والتحدث، والقراءة ، والكتابة، وطرح الأسئلة وممارسة الأنشطة وعمليات التفكير ، واستخلاص الأفكار وعرضها، والتعبير عن وجهات النظر مما يساعد على اكتساب الخبرات التعليمية بطريقة فعالة وتكوين الشخصية المتكاملة وتنمية مهارات التفكير العليا ومنها مهارات التفكير في اللغة العربية أن طبيعة التعلم النشط تقوم على المشاركة الفعالة من قبل المتعلم في عملية التعلم ، واستعمال مهارات تفكير عالي كالتحليل و التركيب و التقويم ، وقيام المتعلمون بأنشطة تفاعلية تتطلب منه الحركة والأداء فيما يتعلق بالقراءة و الكتابة و المناقشة وحل مشكلة تتعلق بما يتعلمونه أو عرض عملي ، وتطبيق ما تعلموه في مواقف حياتية

افتتاح معرض بغداد الدولي ٤٨ ٢٠٢٥



اعداد الطالب :بشير عدنان علوان
قسم الاعلام / المرحلة الاولى

بحضور واشراف رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني افتتح مساء يوم السبت المصادف ٢٠٢٥/٢/١ معرض بغداد الدولي بدورته ٤٨ وبمشاركة (١٢٥٠) شركة بمختلف التخصصات ، تمثل ٢٢ دولة عربية واجنبية . واكد رئيس الوزراء خلال حفل الافتتاح ان خطط الحكومة عززت مكانه الاقتصاد العراقي ورفعت مستوى الثقة الائتمانية دولياً. والقى رئيس الوزراء كلمة رحب فيها بممثلي الشركات والجهات المشاركة بدوره هذا العام .

التي شهدت عودة شركات انقطعت عن الدورات السابقة ، وهي اضافة مهمة لا أقامه شركات منتجة وواحدة وتعاون اقوى يعزز من مواجهه التحديات ويرسم خارطة النمو الاقتصادي .

واشار رئيس الوزراء الى ان الدورة الحالية لمعرض بغداد الدولي تتزامن مع الحركة النشطة التي يشهدها العراق في جميع قطاعات الاقتصاد ، والصناعة، والزراعة ، والبنى التحتية ، والخدمات والطاقة



حفلة تعارف كلية الآداب في جامعة اشور

نبا قيصر صالح
قسم الاعلام / مرحلة اولى

نظمت كلية الآداب _جامعة اشور ،حفلا للتعارف بين طلبة الاقسام الثلاثة اللغة العربية، اللغة الإنكليزية و الاعلام وذلك في اجواء ودية تهدف الى كسر الحاجز بين الطلبة والأساتذة وتعزيز الالفة داخل القسم . وحضر الحفل عميد كلية الآداب ورؤساء الاقسام الثلاثة حيث تبادلوا الحديث مع الطلبة الجدد، مؤكدين اهمية المرحلة الجامعية في صقل المهارات العلمية والبحثية ، وداعين الطلبة الى الاستفادة من الفرص التعليمية المتاحة داخل الجامعة . وتخلل اللقاء كلمات ترحيبية من قبل اعضاء الهيئة التدريسية ، عبروا فيها عن دعمهم للطلبة في مسيرتهم الاكاديمية ، كما تم تقديم نبذة عن طبيعة الدراسة في هذه الاقسام من الناحيتين النظرية والعلمية وقد اعرب الطلبة عن سعادتهم بهذا اللقاء ، حيث شكل فرصه للتعرف على اساتذتهم عن قرب والاستفسار عن الجوانب المختلفة للحياة الجامعية ، مما ساهم في خلق اجواء مريحة ومحفزه للعام الدراسي الجديد .



استقبال حائل لعصيدة كلية الآداب لطلبة المراحل الأولى

تقرير - علي محمود

استقبلت عميد كلية الآداب الأستاذة الدكتورة ناهدة حسين علي طلبة المراحل الأولى للأقسام الثلاث في يوم الأحد المصادف ٢٠٢٤/١٢/٢ في تمام الساعة الحادية عشر بكلمة دلت على روح المثابرة والنشاط والتفوق والنجاح .. ونصت الكلمة ..

السادة أعضاء هيئة التدريس والمعاونين والإداريين والعمال والطلاب والطالبات تحية طيبة ، وسلاماً يُبينُ خالص المحبة ، ويعبّرُ عما امتزج بالفؤاد من صافي المودة ،

بداية أدعو الله - عز وجل - أن يعينني على هذا العبء الثقيل ، وأن أكون سبباً - بمعاونتكم ومساعدتكم - في إسعاد الجميع ، وفي النهوض بهذه المؤسسة التعليمية وفي تقدّمها وجعلها في مصافّ المؤسسات المزدهرة ومراتب الكليات المتقدّمة . أرحب بكل طالب في هذه الكلية آملاً أن يجد فيه كل المعلومات التي تتعلق بمستقبله والبرامج المتاحة فيها والخدمات التي توفرها للجميع .. إنّ الدراسة الجامعية ليست مقصورة على محاضرة أو ندوة أو كتاب فقط ولكنها علاقة حميمة ووثيقة جامعة بين الأستاذ والطالب وبين الموظف والعامل ، في منظومة متكاملة راقية لتحقيق العملية التعليمية ، وممارسة الأنشطة الطلابية



مما يزيد من الخبرات، ويثقل المواهب، ويوسّع المعارف، وينمى المدارك فى أطرٍ من القيم الدينية، والمعايير الأخلاقية والسلوكية، والمقاييس العلمية، والحقوق الإنسانية والوطنية، والتقاليد الجامعية التى تليق بالكلية وبالجامعة. ونصيحتي التى أُسديها لأبنائى الطلاب، فهى التأكيد على حضور المحاضرات، والمتابعة المستمرة مع الأساتذة من بداية كل فصل دراسى حتى نهايتها حتى تتحقق لكم الفائدة المرجوة

فهذا طريق النجاح والتفوق دائما. كما أنصح بالاستفادة من برامج الأنشطة المختلفة للشباب من محاضرات ثقافية، وقاعات الندوات، فهى لها دورها الفعّال فى استكمال مقومات الشخصية الطلابية؛ ولذا أنصح الطلبة والطالبات بالتوجه إلى إدارة رعاية الشباب بالكلية، فهى التى ستحتضن مواهبكم أىّ كان نوعها، وستجدون العون من إدارتها فى تنمية هذه المواهب، وكيفية المشاركة فى الأنشطة الثقافية والعلمية والاجتماعية والرياضية وذلك من أجل صقل شخصيتكم، وتنمية مهاراتكم، والإلمام بكل ما يحيط بكم وأحب أن أوّكّد لأبنائنا الأعداء أن إدارة الكلية تضع جميع إمكانياتها لخدمتكم، والباب مفتوح لكم من أجل تقديم كل الخدمات؛ لأننا نريد طالبا متميزا عن باقى الكليات، ويدرك حجم إسهامه فى ثقافة الجامعة والمجتمع ويحرص على الارتقاء بكل من يتعامل معه وصولاً إلى الأفضل نريد أفكاراً خلاقة، وإبداعاتٍ رائعة، وقلوباً حية، وعقولاً واعية. أما أسرة كلية الآداب فهم يكونون أسرة واحدة - وإدارةً وأساتذةً وطلاباً - تظلمهم روح الألفة، والمودة، والتعاون المثمر، والاحترام المتبادل، والعطاء المتفاني وهذه هى حقيقة كليتنا كلية الآداب، فكم أنت رائعة بأبنائك المخلصين. ونحن نعتر - جميعاً - بأنتمائهم إليها، فهى الأم الحاضنة للكليات بجامعة اشور، ونحن نتطلع إلى مزيد من العطاء والانتماء للذين يستندان إلى ركائز ثابتة من التفوق العلمى، والقيم الإنسانية المستمدة من تقاليد جامعتنا التى يربطها بأبنائها رباط المودة والاحترام والتقدير. تمنياتي لكم - جميعاً - بالتوفيق والنجاح فى الدراسة، وتمنياتي المخلصة لكليتنا الحبيبة بمزيد من التقدم والرقى والازدهار فى تحقيق رسالتها العلمية والإنسانية.



تحت شعار آشور تقرأ

تقرير: احمد حسن عليوي /مرحلة ثانية اعلام

أقامت جامعة اشور معرضا للكتاب في يوم السبت الموافق ٢٠٢٤/١١/٢، حيث افتتح السيد رئيس جامعة اشور الأستاذ الدكتور كاظم عبود الماجدي المحترم المعرض المذكور بحضور رئيسة قسم اللغة الانكليزية السيدة الدكتورة لمياء العاني المعاون العلمي لكلية الآداب المحترمة بالإضافة الى حضور نخبة فاضله من أساتذة كلية الآداب وبقية كليات الجامعة وحضور كبير من رواد الكتاب من مختلف الجامعات الاخرى . وشمل المعرض على أكثر من ١٠,٠٠٠ كتاب في المصادر العلمية والثقافية والأدبية والكثير من الكتب المتنوعة . يعتبر هذا المعرض واحدا من العديد من نشاطات قسم اللغة الانكليزية التي تحت الطالب وتعزز الاطلاع والثقافة.



خصوصاً وان المعرض يهدف الى تطوير الذات في مجال التنمية البشرية .
ومن هنا أكدت التدريسية في قسم اللغة الانكليزية /كلية الآداب (م.م انسام
علي البديري) بأن الهدف من المساهمة في المعرض هو نشر المعرفة
والثقافة العامة لدى الطلبة لتوسيع الادراك من خلال القراءة التي تجعلهم
قادرين على التعامل مع البيئة الخارجية ومع تطور التكنولوجيا المستمر .
وبالرغم من توفر الكثير من مصادر القراءة الإلكترونية إلا إن الكتاب
مازال يحتفظ بقيمته ومتعته الخاصة. وختاماً اضافت السيدة معاون عميد
كلية الآداب للشؤون العلمية الدكتورة لمياء العاني المحترمة بان إقامة مثل
هكذا أنشطة في جامعة اشور تهدف إلى إثراء الطالب بكل ما هو جديد من
النتائج العلمية والثقافية الحديثة والتي تفتح أمامه مجالات واسعة من
المعرفة لينهل منها ما هو مفيد ونافع في مسيرته العلمية. قد شهد المعرض
الذي أستمر لمدة أسبوعين إقبالاً كبيراً من قبل الأساتذة والباحثين والطلبة
لاقتناء ما يريدوه من الكتب المعروضة وبذلك قد حقق المعرض نجاحاً
باهراً على مستوى المعارض التي تقام في أروقة جامعاتنا العراقية

تألق طلابي في معرض فني تشكيل

تقرير:

امير سيف عبد /مرحلة ثانية اعلام



أقيمت كلية الفنون قسم الفنون التشكيلية معرضاً للرسم برعاية رئيس جامعة اشور الاستاذ الدكتور كاظم عبود الماجدي المحترم وحضور شخصيات أكاديمية وفنية بارزة في القسم في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/١١/١١ في تمام الساعة الحادية عشر، وشارك عدد من طلبة الكلية وطلاب الجامعة في معرض فني تشكيلي مميز أُقيم على أرضية الكلية، وتأتي المشاركة بتوجيه ودعم مباشر من عميد كلية الفنون الجميلة، الدكتور، وبإشراف الأستاذ الدكتور عبد الحميد إبراهيم جعفر رئيس قسم الفنون التشكيلية والمسؤول عن النشاط الفني في الكلية. وقد أبدع الطلاب بلوحات فنية تميزت بتنوعها بين رسومات تخطيطية بأقلام الرصاص وأعمال بالألوان الزيتية، إذ أظهرت هذه اللوحات موهبة وإبداع الطلبة وحسهم الفني العالي، مما نال إعجاب الحضور



المرجس الفتاة المبدعة: دعم الشباب المبدع طريق إلى المستقبل

تقرير : حواراء علاء كبد
مرحلة ثانية اعلام

عالم يزخر بالتحديات، تُبرز المواهب الشابة
كمنارات أمل تضيء الطريق نحو مستقبل أكثر
إشراقاً. ومن بين هؤلاء المبدعين، تبرز قصة
المرجس، الفتاة الشابة التي تدرس في معهد الفنون
الجميلة وتطمح إلى ترك بصمة في عالم المسرح
والفن. ورغم ما تتمتع به من موهبة وإبداع، تواجه
المرجس تحديات كبيرة نتيجة لعدم وجود الدعم
الكافي الذي يمكنها من تحقيق طموحاتها
موهبة تحت الظل

المرجس هي إحدى الفتيات المبدعات اللاتي يحملن
في أعماقهن شغفاً حقيقياً بالفن، وخصوصاً في مجال
المسرح. لكن في ظل الظروف الحالية، تجد نفسها
محاطة بالكثير من الحواجز التي تعيق تقدمها. ورغم
ذلك، تواصل العمل بلا توقف لتطوير مهاراتها، إذ
تقدم عروضاً مسرحية محلية صغيرة في معهدها،
ولكن دون أن تحظى بالشهرة أو الدعم الكافي الذي
يمكن أن يساهم في إبراز موهبتها وتوسيع آفاقها. من
خلال مشوارها الفني، أثبتت المرجس أنها لا تحتاج
سوى الفرصة لتظهر إمكانياتها الحقيقية.



دعم الشباب: ضرورة لبناء مستقبل مشرق

إن موهبة النرجس ليست استثناءً، بل هي تمثل صورة حية لمئات الآلاف من الشباب الذين يحملون في قلوبهم شغفاً بالأمل والإبداع، ولكنهم يواجهون صعوبات جمة في ظل غياب الدعم الكافي. في هذا السياق، تكمن أهمية الدعم المجتمعي في تمكين هؤلاء الشباب من الانطلاق وتحقيق آمالهم. إن توفير الفرص المناسبة لهؤلاء الشباب، سواء من خلال المنح الدراسية، التدريب المهني، أو الدعم المادي لمشاريعهم الإبداعية، هو الطريق الوحيد لإطلاق إمكانياتهم وتحقيق النجاح. كما أن الدعم المعنوي لهؤلاء الشباب يمثل العامل الأهم الذي يساعدهم على الثبات والاستمرار في طريقهم رغم كل الصعوبات. النرجس، مثل غيرها من المبدعين، تحتاج إلى مساندة حقيقية، سواء من المؤسسات التعليمية أو من المجتمع نفسه. هذا الدعم لا يشمل فقط المال أو الوسائل التقنية، بل يشمل أيضاً الاهتمام الكافي من قبل المهتمين بالثقافة والفن في المجتمع، الذين يستطيعون أن يعطوا مثل النرجس الفرصة التي تستحقها لتطوير نفسها والمشاركة في فعاليات ثقافية أوسع.

دور المجتمع والمعاهد التعليمية في تمكين المواهب المعاهد التعليمية

تلعب المعاهد دوراً كبيراً في صقل موهبة النرجس، ولكنها تحتاج إلى المزيد من الدعم من الجهات المختصة. فالموهبة لا تكفي وحدها لتصنع فارقاً في عالم الفن؛ بل تحتاج إلى بيئة تعليمية غنية بالدعم والتوجيه، وكذلك إلى فرص عرض حقيقية تمكن الطلاب من الظهور في الساحة الفنية الأوسع. يجب أن تتضافر الجهود بين المؤسسات التعليمية والمجتمع المحلي لتوفير هذه الفرص للمواهب الشابة. فالتشجيع المستمر، والتقييم البناء، والفرص الفعلية لتقديم الأعمال، كلها عوامل تسهم في دعم الشباب المبدع وتمكينهم من تحقيق أحلامهم

تحت شعار لا لتعاطي الفتيات المخدرات خطر يهدد فتياتنا

تقرير : علي محمود سعدون
مرحلة ثانية اعلام

أقيم في كلية الفنون الجميلة في قاعة المؤتمرات في البناية الطبية يوم الثلاثاء ٢٠٢٤/١٢/٤ تضمنت الندوة محاور في التعريف بالمخدرات وكيفية تأثيرها على العقل البشري وعلى سلوكياته وتأثيرها على طبيعة المرأة وابتذال جمالها وحتى على جنينها الذي تحمله في احشائها، ثم محور الرشد والمعالجة وتحدي فتياتنا لمخاطر المخدرات والنهوض بهن ورعاية ما يمتلكن من مواهب وتطلعات وقدرات لبناء مجتمع رصين خالي من المخدرات. كما واكدت عبادي على ضرورة الوقوف...مع الجهات .. وعدم الاختلاط برفيقات السوء والابتعاد عن العلاقات المزيفة. وحثت الدكتورة عبادي في بعض وصايا إلى الآباء (كيف احافظ على ابنتي واصونها من الانزلاق في لرذيلة .(كل هذا نال استحسان..الحضور.



استاذ متألق في اساليب الجملة العربية

تقرير : حوراء علاء



اقامت كلية الآداب قسم اللغة العربية في جامعة اشور برعاية الاستاذ الدكتور كاظم عبود الماجدي رئيس جامعة اشور ورشة علمية في قاعة المؤتمرات بالمجموعة الطبية في يوم الاحد الموافق ٢٠٢٤/١١/٣ بتمام الساعة الواحد ظهرا قدمها المدرس الدكتور مصطفى احمد محمد بعنوان (اساليب الجملة العربية) حيث سلط الضوء على اسلوبين والتي تبنى عليها الجملة العربية اذ دلت على الاسلوب الخبري بطرائقه المعروفة والاسلوب الانشائي بفرعيه الطلبي وغير الطلبي وتناول ايضا الجمل التي لها محل من الاعراب والجمل التي ليس لها محل من الاعراب مستعرضا بنوع من الامثلة والاحاديث والآيات القرآنية وقد نالت استحسان الحضور بأبداء الرأي مما قدمه من معرفة بسيطة من اساليب الجمل والتميز بينهما .



ارشاد تربوي ونفسي

(١٢) قانون في علم النفس :

١. قانون الراحة النفسية : فالانسحاب من الفوضى لا يقدر بثمن.
٢. قانون الذكاء العقلي : فالتجاهل يعيد كل شخص إلى حجمه الطبيعي مهما كان
٣. قانون الاستغناء : ليس كل ما تستغني عنه خساره فبعض الامور الاستغناء عنها بداية افضل.
٤. قانون تطوير الذات : أوجد لك مكاناً في القمة ففي القاع ازدحام شديد .
٥. قانون اثبات الذات : قم بين الحين والآخر بتحديث. قانونك واسلوبك حتى تصبح واضحاً ومميزاً للجميع .
٦. قانون التمييز : ان تبدع بأسلوب وانت في قمة الاسترخاء ويقلدك الجميع
٧. قانون التحدي : أن توجد لك مكاناً بين الكبار ويعترف.
٨. قانون ادارة الوقت : كن كالسفينة تسير بين الامواج بالعلم والمعرفة
٩. قانون الاهداف : فالحياة بدون هدف مثل جسداً من غير روح اي ليس لها قيمة .
١٠. قانون الوعي : ان لم تدرك اخطائك فلق تتعلم الصواب
١١. قانون التعلم : ان لم تتألم لن تتعلم
١٢. قانون التغيير : ان لم تتغير نحو الافضل فأنت تخسر حياتك .

اقوال فيها حكم

- كلما زاد نضج الانسان قل عدد الناس من حوله فالعقل الواعي لا يحتمل المنافقين من البشر .
- بين الحين والآخر نحتاج لان تكون مثل فصل الخريف ندع كل ما يؤلمنا يتساقط من داخلنا، لتفسح المجال الربيع قادم .
- اتقمص دور الاعمى حين المح زلة شخص لا أود خسارته ، أومن ان الاخطاء لا تنقص الود لكنها تبني الحواجز .
- الفقير ليس بالضرورة من لا يملك المال فهناك فقراء تربية ، عقل، اخلاق، علم.
- البعض يغيثون الناس كالمطر واخرون يظنون كالشجر وبعضهم كالصحراء مهما زرعت فيهم لا وفاء ولا ثمر .
- لا تحاول ان تكون انسان لا يخطئ فهذا مستحيل بل حاول ان تكون انسان يتعلم من اخطائه فهذا شيء عظيم .
- اياك ان تظن انك خسرت شيئاً حين تغافلت عن زلة احدهم .. أو قابلت اساءته بالصمت والاحسان ، هي خيرات ستعود اليك يوماً ما .. والحياة تعيد كل ذي حق حقه .

اعداد الطالبة
نبأ قيصر
المرحلة الاولى

استطلاع طلبية قسم الاعلام حول اراء الهيئة التدريسية اتجاه طلبية الجامعة

اعداد و اشراف وتوجيه م.م زيد محمد كام



اجري طلبية كلية الآداب، قسم الاعلام وبأشراف الأستاذ م.م زيد محمد على ارض جامعة اشور استطلاعا للرأي في يوم الاثنين المصادف ٢٢/١١/٢٠٢٤ حول قياس اراء الهيئة التدريسية نحو طلبية الجامعة. اذ جاء ذلك في سياق تطوير جودة التعليم والتزام بقوانين الجامعة و سلوكيات الطلبة حيث تطلب ذلك الى ضرورة الاستماع الى اراء الهيئة التدريسية ازاء تقييم اداء الطلبة اذ انحصر الاستطلاع فقط للهيئات التدريسية بتوزيع ٢٠ استمارة للتقييم وتوصلت النتائج الى تمتع الهيئات التدريسية بدرجة عالية من الديمقراطية في تعاملهم مع طلبية الجامعة بعدد ١٨ تكرار وبنسبة ٩٠٪ وتفاعل طلبية الجامعة مع الهيئات التدريسية بشكل دائم اثناء المحاضرات بعدد ١٦ تكرار وبنسبة ٨٠٪ بينما كان عدم التزام الطلبة بأوقات المتخصصة للمحاضرات جاءت بنسب متفاوتة ما بين ٨-٩ تكرار وبنسبة ٤٠٪ في حين عبر اراء الهيئة التدريسية نحو التزام الطلبة بسلوكيات الحميدة داخل القاعات الدراسية بعدد ١٣ تكرار وبنسبة ٦٥٪ بينما كان تعاون العمادة مع اعضاء الهيئات التدريسية من اجل تطوير المواد الدراسية بعدد ١٨ تكرار وبنسبة ٩٠٪ في حين عبرت الهيئة التدريسية على اكتساب مهارة الطلبة في عرض نشاطات خاصة بهم بعدد ١٥ تكرار وبنسبة ٧٥٪ وهذا قد نال استحسان اعضاء الهيئة التدريسية معبرين عن شكرهم وامتنانهم باتخاذ هكذا خطوات لتطوير ورسم سياسة جديدة للجامعة



اكاديمية الفنون الجميلة تقيم معرضاً للبوسترات بعنوان (دور المرأة في المجتمع)

المحاضر الطالب بشير محمدان علوان
المرحلة الاولى قسم الاعلام

إقامة اكاديمية الفنون الجميلة يوم الاحد المصادف ١٦/شباط/ ٢٠٢٥ معرضاً (للبوسترات) في جامعة اشور ا.د. كاظم عبود الماجدي بحضور المساعد العلمي للجامعة وعدد من أساتذة أكاديمية الفنون الجميلة وكلية الآداب والطلبة أقيم المعرض بمبادرة من المدرس المساعد مريم كفاح كريم وبمساعدة أساتذة الاكاديمية حيث تضمن المعرض عدد من البوسترات التي تحاكي واقع المرأة العراقية منها التربية السليمة للأولاد ودورها في تنشئتهم على المبادئ والقيم والأخلاق والحسنة وتحصين الاسرة من المؤثرات الخارجية المستحدثة والهجمات الثقافية فضلاً عن إيقاف العنف ضد المرأة واحترام حقوقها كونها تمثل نصف المجتمع . وقد نال المعرض استحسان السيد رئيس الجامعة وجميع من كان حاضراً من الأساتذة والطلبة .





6122

جامعة الشور
ashur university



بغداد - شارع مطار العنبي
BAGHDAD AIRPORTINGRADIS

