

جامعة آشور

Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: الفنون الجميلة
القسم العلمي: الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف: 4\12\2024

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يارة
التاريخ
2024//

التوقيع
رئيس القسم:
التاريخ
2024//

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة: م.م. بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولابد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
3. اسم / رمز المقرر	الحاسوب
4. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية والمسائية/ قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
5. الفصل / السنة	الحاسوب/ المرحلة الاولى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	180 ساعة
7. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024\1\15
8. اهداف المقرر	تعليم المبادئ الاساسية للحاسوب والانترنت

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. الاهداف المعرفية: تعليم الطلبة مهارات استخدام الحاسوب
ب. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر: شروحات نظرية وعملية اسبوعياً للطلبة
طرائق التعليم والتعلم : شرح نظري وعملي اسبوعي عن كيفية قيادة الحاسوب واستخدام البرامج التطبيقية
طرائق التقييم
1-امتحانات نظرية : بواقع امتحانين كل فصل 2-امتحانات عملية: بواقع ثلاث امتحانات فصلية
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) واجبات عملية في التطبيق على الحاسوب

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1.	3		ماهية الحاسوب+مكونات الحاسوب	محاضرة نظرية	
2.	3		اجيال الحاسوب	محاضرة نظرية	
3.	3		كيف يعمل الحاسوب	محاضرة نظرية	
4.	3		النظم العددية	محاضرة نظرية	
5.	3		الخوارزميات	محاضرة نظرية	
6.	3		المخططات الانسيابية	محاضرة نظرية	
7.	3		كتابة البرنامج	محاضرة نظرية	
8.	3		نظام التشغيل MS-DOSE	محاضرة نظرية	
9.	3		مدخل الى نظام الوندوز	محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب
10.	3		فتح القائمة المنسدلة على سطح المكتب	محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب

تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	فتح القائمة المنسدلة على شريط المهام	3	.11
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	فتح القائمة المنسدلة على ايقونة mycomputer	3	.12
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	فتح القائمة المنسدلة على start	3	.13
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	مميزات برنامج وندوز	3	.14
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	تنظيف الحاسوب من الملفات الزائدة وتنظيم وترتيب الملفات	3	.15
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	مختصرات لوحة المفاتيح	3	.16
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	مدخل الى برنامج الورد	3	.17
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	تشغيل برنامج الورد	3	.18
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	انشاء وخن وفتح وغلق المستند	3	.19
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	عمليات التحديث	3	.20
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	فتح القائمة المنسدلة على file+edit+view+insert	3	.21
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	فتح القائمة المنسدلة على tools+format+windows+help	3	.22
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	مدخل الى الانترنت	3	.23
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة عملي	اهم مواقع البريد الالكتروني والمعلومات والتواصل وكيفية عمل حساب في تلك المواقع والدخول اليه	3	.24

11. البنية التحتية: قاعة محاضرات + سبورة ذكية + حاسوب

	1- الكتب المقررة المطلوبة
مؤلفات و كتب الحاسوب	2- المراجع الرئيسية (المصادر):
مؤلفات و كتب الحاسوب	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
ويكيبيديا+ مواقع الحاسوب	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي: توسيع المختبر وزيادة عدد اجهزة الحاسوب

جامعة آشور
Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف : 2024//

التوقيع
المساعد العلمي : أ.م.د. سمير عبد الصاحب يارة
التاريخ
2024//

التوقيع
رئيس القسم :
التاريخ
2024//

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة: م.م. بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

9. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
10. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
11. اسم / رمز المقرر	مادة اللغة الانكليزية
12. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية /
13. الفصل / السنة	سنة دراسية

2	14. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
2024-2023	15. تاريخ اعداد هذا الوصف
تعليم الطلبة مادة اللغة الانكليزية	16. اهداف المقرر

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ت. الاهداف المعرفية: تمكين الطلبة من تطوير مهاراتهم المعرفية في اللغة الانكليزية
ث. الاهداف المهارتية: الخاصة بالمقرر: الخاصة بالمحادثة والقراءة واللفظ
طرائق التعليم والتعلم: النشاطات والحوارات من خلال الاسئلة والاجوبة بين الطلبة
طرائق التقييم: يتم التقييم من خلال الاختبارات التحريرية والشفوية والمشاركات في المحاضرة
ج - الاهداف الوجدانية والقيمية
ج 1: التعرف على مهارات الطلبة الذاتية من خلال اللفظ والكلام والكتابة
طرائق التعليم والتعلم: شرح المادة باستخدام وسائل الايضاح والممارسة العملية للطلبة
طرائق التقييم
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) استخدام النشاطات المتنوعة مثلا تقسيم الطلبة الى مجموعات او تمثيل الادوار او العصف الذهني

10. بنية المقرر: المنهاج

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	--------------------------------	---------------	---------------

اسئلة واجوبه وتمثيل الادوار		تعريف الطلبة بافعال الكينونة وواستخداماتها والتعارف السؤال عن الحال والتحية	الفصل الاول	2	.25
اسئلة واجوبه		استخدام الضمائر مع الافعال والمختصرات وكيفية صياغة الاسئلة	الفصل الثاني	2	.26
اسئلة واجوبه		الافعال المساعدة وكيفية استعمالها تحويل الجمل من المثبت الى النفي والسؤال	الفصل الثالث	2	.27
ممارسة حل التمارين من قبل الطلبة		كيفية استخدام صفات التملك وضمائر التملك واستخدام افعال التملك	تكملة الفصل	2	.28
ممارسة حل الامثلة الخارجية		تعلم المضارع البسيط في عدة حالات مع الجمل المثبتة والمنفية والاستفهام	الفصل الخامس	2	.29
ممارسة حل التمارين والامثلة الخارجية		تعلم استخدام وعدم استخدام ادوات التعريف والصفات	تكملة الفصل	2	.30
اسئلة واجوبه من قبل الطلبة		تعلم استخدام تعابير للانشطة اليومية مع استخدام التوقيتات وكيفية السؤال	الفصل السادس	2	.31
		اختبار		2	.32
حل التمارين - اسئلة واجوبه		كيفية تكوين الاسئلة بانوات مع استخدام الضمائر - استخدام ادوات الاشارة	الفصل السابع	2	.33
ممارسة القراءة والاسئلة والاجوبه		الصفات ومعاكساتها - الاماكن - المحادثة	تكملة الفصل	2	.34
ممارسة الاسئلة والاجوبه	محاضرة نظرية	استخدام ادوات الاستفهام عن المكان والزمان - تعلم المفردات - الاصغاء	الفصل الثامن	2	.35
اسئلة واجوبه وحل التمارين	محاضرة نظرية	تعلم الاتجاهات - الاماكن - استخدام حروف الجر - مفردات منزلية	تكملة الفصل	2	.36
ممارسة القراءة والنشاطات	محاضرة نظرية	تعلم زمن الماضي البسط - الافعال المساعدة - الافعال الرئيسية المنتظمة وغير المنتظمة	الفصل التاسع	2	.37
حل التمارين ممارسة حل تمارين خارجية		قراءة السنين - قراءة المهن والاشخاص - تحويل الجمل من المثبت الى النفي والاستفهام	تكملة الفصل	2	.38

39.	2	الفصل العاشر	اختبار قصير - استخدام افعال التملك في زمن الماضي - المثبت والنفي و الاستفهام - استخدام الظروف	ممارسة حل التمارين وامثلة خارجية
40.	2	تكملة الفصل	نشاطات نهاية الاسبوع - جولات - محادثة - الاصغاء للراديو	ممارسة حل التمارين - مهارات فردية
41.	2	الفصل الحادي عشر	استخدام الافعال الناقصة مع الطلب والعرض في حالات المثبت والنفي والاستفهام - تعلم المحادثة	محاضرة نظرية
42.	2	تكملة الفصل	استخدام الانترنت - ممارسة المحادثة الجماعية - المعاكسات	ممارسة المحادثة مجاميع
43.	2		اختبارات شفوية مجاميع	محاضرة نظرية
44.	2		استكمال المحادثة الجماعية	محاضرة نظرية
45.	2	الفصل الثاني عشر	اساليب الطلب من خلال التسوق - انواع الطعام في المطعم - محادثة	حل التمارين ممارسة الطلبات
46.	2	تكملة الفصل	استخدام like and would like تعلم الاشارات والمناقشات	ممارسة وتبادل الادوار
47.	2	الفصل الثالث عشر	المضارع المستمر - الالوان - السؤال عن المشاكل والحلول والاسباب	ممارسة وحل التمارين
48.	2	تكملة الفصل	المضارع البسيط والمستمر - انواع الملابس - محادثة	ممارسة اسئلة واجوبة
49.	2	الفصل الرابع عشر	خطط المستقبل - وسائل النقل - تعابير اجتماعية - مراحل نمو الانسان	حل التمارين - ممارسة المحادثة
50.	2		مراجعة للاسئلة والاجوبة في الحالات الثلاثة	محاضرة نظرية
27.	2		مراجعة للازمنا المضارع البسيط والمستمر والماضي والمستقبل	محاضرة نظرية
28.	2		مراجعة عامة للمادة	محاضرة نظرية
29.	2		اختبارات نظرية	محاضرة نظرية

		اختبارات شفوية	2	.30
--	--	----------------	---	-----

منهاج مادة اللغة الانكليزية	3- الكتب المقررة المطلوبة
	4- المراجع الرئيسية (المصادر):
الانترنت وسائل التواصل الاجتماعي والكتب الخارجية	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
Headway Plus for Begginer	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي - مطلوبة مشاهدة حوارات - عرض افلام - سماع وممارسة المحادثات بشكل مستمر

جامعة آشور
Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية:
القسم العلمي:

تاريخ ملء الملف: 2024//

التوقيع
المساعد العلمي : أ.م.د. سمير عبد الصاحب يارة
2024//
التاريخ

التوقيع
رئيس القسم :
2024//
التاريخ

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة: م.م. بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / التعليم الأهلي

جهاز الأشراف والتقييم العلمي

استمارة وصف البرنامج الاكاديمي للكليات والمعاهد

للعام الدراسي 2023-2024

الجامعة : جامعة اشور

الكلية والمعهد/ كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي / قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الاستمارة 2023/12/4

التوقيع

رئيس القسم

التاريخ

التوقيع

المعاون العلمي

التاريخ

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

اسم مدير الشعبة

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

17. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
18. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون السينمائية و التلفزيونية
19. اسم / رمز المقرر	التمثيل
20. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية و المسائية / قسم الفنون السينمائية و التلفزيونية
21. الفصل / السنة	عام / المرحلة الأولى
22. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
23. تاريخ اعداد هذا الوصف	
24. اهداف المقرر	تعليم الطلبة مهارات فن التمثيل السينمائي و توجيههم نحو التطبيق الاكاديمي _ الفني باستخدام تقنية (التكنيك الجسدي / الحركي) الذي يعتمد على كفاءات توظيف أدوات الممثل (الايماءة الحركة , الصوت , الفعل و رد الفعل , الحوار , الانفعالات المختلفة .. الخ) و مراحل تطورها و انصهارها مع ابعاد الشخصية الدرامية داخل النص السينمائي (الفلم) , و من خلال تطبيقات عملية مع الكاميرا و عناصر اللغة السينمائية و مواقع التصوير التي تخدم بيئة الحدث . من خلال موضوعات مختلفة تتناول مفاصل المجتمع المختلفة .

--	--

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>ج. الاهداف المعرفية</p> <p>أ 1: توجيه الطلبة و تعليمهم كيفية السيطرة على تقنياتهم الادائية (الحركة _ الانفعال _ ردود الأفعال _ الصوت) و توظيفها بشكل فني من خلال تجارب الأداء التمثيلي المستمر لتقوية نمط الحركة لما تستلزمه من مرونة و تلقائية تحاكي الشخصية الدرامية في النص السينمائي .</p>
<p>ح. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب 1 - شروحات نظرية لكل موضوع اسبوعياً على الحركة التمثيلية (فنياً _ درامياً _ جمالياً) ثم إجراءات عملية تطبيقية على خشبة المسرح , الاستوديو , مواقع التصوير الداخلية و الخارجية .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>شرح نظري و تطبيقي لكل موضوع اسبوعياً داخل القاعة الدراسية و اجراء التطبيقات العملية للمادة النظرية و تجارب الأداء في المسرح و الاستديو و مختبر الماكياج .</p>
<p>طرائق التقييم</p> <p>1 . امتحان نظري: بواقع امتحانية في كل فصل</p> <p>2 . امتحان عملي: يخضع الطالب المطبق لامتحان عملي على خشبة المسرح او في الاستديو او تنفيذ التجارب التمثيلية صورياً و عرضها على جهاز الداتا شو و تقييمها .</p>
<p>ج - الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج 1- يهدف المقرر الى تنمية المواهب الذاتية و المهارتية للطلبة و توجيه ادراكهم بشكل اكايمي علمي يخدم صالح المجتمع و توسيع مداركهم و التعبير عنها بسلوك حضاري انساني منظم .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>

طرائق التقييم
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) د1- واجبات عملية في كتابة سيناريوهات و قصص قصيرة حول شخصيات مختلفة من الواقع و الخيال الافتراضي ثم بناء هذه الشخصيات دراميا و تحويلها الى صورة مرئية (مشاهد مصورة)

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.51	3		بدايات ظهور فن التمثيل	محاضرة نظرية	تقديم أوراق شرح و أسئلة مباشرة
.52	3		تعريف التمثيل و اهدافه	محاضرة نظرية	تقديم أوراق شرح و أسئلة مباشرة
.53	3		فن الحركة و الانفعال	محاضرة نظرية	تقديم أوراق شرح و أسئلة مباشرة
.54	3		قانون الفعل و رد الفعل	محاضرة نظرية	تقديم أوراق شرح و أسئلة مباشرة
.55	3		فن الالقاء و الاجراء الحركي	محاضرة نظرية	تطبيقات عملية حركة + القاء
.56	3		علاقة الحركة بالحوار	محاضرة نظرية	تطبيقات عملية حركة + القاء
.57	3		الايماءات الحركية و المزدوجة	محاضرة نظرية	تطبيقات عملية حركة + القاء

تطبيقات عملية لانواع الحركات	محاضرة نظرية	الحركة الانتقالية		3	.58
تطبيقات عملية على أنواع اللغة	محاضرة نظرية	اللغة و توظيف صوت الممثل		3	.59
تطبيقات عملية داخل الاستديو	محاضرة نظرية	الفرق بين التمثيل المسرحي و التمثيل السينمائي و التلفزيوني		3	.60
مشاهدة أفلام و كتابة تحليل عن الشخصيات	محاضرة نظرية	التمثيل السينمائي المعاصر		3	.61
تطبيقات عملية مع الكاميرا	محاضرة نظرية	وسائل الممثل التعبيرية في السينما		3	.62
تطبيقات عملية في الاستديو	محاضرة نظرية	وسائل الممثل التعبيرية في التلفزيون		3	.63
مشاهدة أفلام و كتابة تحليل	محاضرة نظرية	تصنيفات أنماط التمثيل السينمائي		3	.64
مشاهدة أفلام و كتابة تحليل	محاضرة نظرية	ممثل الشخصيات		3	.65
مشاهدة أفلام و كتابة تحليل	محاضرة نظرية	ممثل الذات		3	.66
مشاهدة أفلام و كتابة تحليل	محاضرة نظرية	الممثل الجسدي		3	.67
مشاهدة أفلام و كتابة تحليل	محاضرة نظرية	الممثل الطبيعي		3	.68
كتابة أوراق و أسئلة مباشرة	محاضرة نظرية	الطبيعة الجمالية للتمثيل السينمائي		3	.69
تطبيقات عملية على المساحة _ الزمان و المكان	محاضرة نظرية	اليات التمثيل السينمائي		3	.70

تأليف و صياغة شخصيات من الواقع الافتراضي و كيفية تجسيدها حركياً	محاضرة نظرية	الممثل و النص السينمائي		3	.71
تطبيقات عملية داخل الاستديو	محاضرة نظرية	تأثير العناصر السينمائية على صورة الشخصية		3	.72
تطبيقات عملية داخل المكياج - الاضاءة	محاضرة نظرية	الجو النفسي العام و الخاص على الشخصية		3	.73
تطبيقات عملية مع موسيقى و المؤثرات	محاضرة نظرية	فلسفة الروحانية في التمثيل		3	.74
مشاهد مصورة لتجارب الطلبة التمثيلية في الشكل النهائي	محاضرة نظرية	الشكل النهائي للشخصية داخل الفلم السينمائي		3	.75
					.76

11. البنية التحتية: قاعة محاضرات + خشبة مسرح + استوديو سينمائي و تلفزيوني + مختبر مكياج

	5- الكتب المقررة المطلوبة
مبادئ التمثيل، اعداد الممثل ، أدوات الممثل ، فن التمثيل ، تكنولوجيا الممثل ، التمثيل السينمائي المعاصر	6- المراجع الرئيسية (المصادر):
كتب السينما و المسرح ، المجالات العلمية و الفنية ، المحاضرات و الورش العلمية المتطورة (عالمي - عربي)	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
موقع كلية الفنون الجميلة + موقع اكااديمية التمثيل السينمائي ، مواقع ورش التمثيل السينمائي ، مواقع تخصصية	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي عمل تمارين تمثيلية صفيه وعمل مشهد تمثيلي

جامعة آشور

Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف: 2024//

التوقيع

التوقيع

المساعد العلمي : أ.م.د. سمير عبد الصاحب يارة

رئيس القسم :

2024//

التاريخ

2024//

التاريخ

دقق الملف من قبل

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة : م.م بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

جامعة اشور	1. المؤسسة التعليمية
قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية	2. القسم العلمي / المركز

3. اسم / رمز المقرر	حقوق الانسان والديمقراطية العامة/ DeHR100
4. اسم التدريسي	م . م سامر حازم علي
5. أشكال الحضور المتاحة	حضورى / سنوي
6. الفصل / السنة	سنه دراسيه
7. عدد الساعات الدراسية الكلي	60 ساعة
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/23
1- شرح نظام بلدة السياسي عبر التعرف على النظام الديمقراطي الذي تمارسه اغلب الدول العلم ويعد كضمان للحقوق والحريات. وحقوق الانسان الحديثة, حق في التنمية والحق في بيئة نظيفة , والحق في التضامن والحق في الدين .	

11. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.	
ب1 – ان الطالب الحريات العامة , مفهوم الحريات العامة , مفهوم الحرية في الاسلام ب2 – ان يرسم الطالب أهم المنظمات الغير حكومية	
ب3 – يقي ان يرسم الطالب أهم المنظمات الحكومية	
طرائق التعليم والتعلم	
1- التعليم الالكتروني 2- السؤال المباشر 3- الحوار التعليمي 4- التغذية الراجعة	
طرائق التقييم	

اختبارات يومية – اختبارات فصلية – اختبارات سنوية – اسئلة سريعة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1- أن يصغي الطالب الى شرح الاستاذ

ج2- أن يتعرف الطالب على اهمية المواد حقوق الانسان ج3- أن يهتم الطالب بالهدوء و نظام الصف

ج4- أن يصف الطالب أهمية تعلم مادة حقوق الانسان

طرائق التعليم والتعلم

المناقشة و الحوار مع الطلبة

طرائق التقييم

أسئلة

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). (د1-قابلية الطالب على البحث العلمي
د2-قابلية الطالب على المشاركة بي الأنشطة اللاصفية د3-
المهارات المكتبية

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	الطالب يفهم الدرس	المنهج التقليدي المنهج الحديث العوامل التي اسهمت في تطور المنهج	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
الثاني	2	الطالب يفهم الدرس	اسس المنهج (الفلسفية ،لحقوق الانسان والحريات العامة .	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
الثالث	2	الطالب يفهم الدرس	انواع التفافيات (تفافية الاوربية الاتفافية الامريكية والاتفافية الافريقيا الاتفافية العربية)	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
الرابع	2	الطالب يفهم الدرس	الكتاب الجامعي (اهمية ووظائفه	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
الخامس	2	الطالب يفهم الدرس	مفاهيم اساسية في للمنظمات الغير حكومية	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
السادس و السابع	2	الطالب يفهم الدرس	تطور مفهوم المنهج، حقوق الانسان والحريات العامة .	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة

الثامن و التاسع	2	الطالب يفهم الدرس	اسس المنهج (تعريف الديمقراطية وانواعها واشكالها ومميزاتها)	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
--------------------	---	-------------------	--	----------------------------	---

العاشر و الحادي عشر	2	لطالب يفهم الدرس	طرائق التدريس(معنى الطريقة ، معنى الاسلوب ، مفهوم التدريس، اسس التدريس، اهداف التدريس، العامه و السلوكية	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
لثاني عشر و الثالث عشر	2	لطالب يفهم الدرس	طرائق تدريس والافكار المستخدمة في اوصول المادة	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
الرابع عشر	2	لطالب يفهم الدرس	الطريقة الاستقرائية ، الطريقة القياسية ، طريقة النص ، طرق اخرى	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
الخامس عشر	2	لطالب يفهم الدرس	تدريس القراءة (مفهوم القراءة ، نواع القراءة ، خطوات تدريس للقراءة)	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
لسادس عشر	2	لطالب يفهم الدرس	ان يعرف الطالب مفهوم القراءه	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
لسابع عشر	2	لطالب يفهم الدرس	اسم الوحدة / أو الموضوع	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة

اختبارات يومية و فصلية وسنوية و اسئلة سريعة	محاضرة ونظرية و عملية	Gravimetric analysis	لطالب يفهم الدرس	2	الثامن عشر
اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة	محاضرة ونظرية و عملية	Calculations	لطالب يفهم الدرس	2	التاسع عشر
اختبارات يومية و فصلية و	محاضرة ونظرية و عملية	الديمقراطية تعريفها	لطالب يفهم الدرس	2	العشرون

سنوية و اسئلة سريعة					
اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة	محاضرة ونظرية و عملية	انواع الديمقراطية ايجابياتها سلبياتها	الطالب يفهم الدرس	2	الحادي و العشرون و الثاني العشرون
اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة	محاضرة ونظرية و عملية	الديمقراطية في العراق	الطالب يفهم الدرس	2	الثالث و العشرون
اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة	محاضرة ونظرية و عملية	الحريات العامة تعريفها انواعها	الطالب يفهم الدرس	2	الرابع و العشرون
اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة	محاضرة ونظرية و عملية	الفساد الاداري	الطالب يفهم الدرس	2	الخامس و العشرون
اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة	محاضرة ونظرية و عملية	انواع الفساد الاداري والمالي والاقتصادي	الطالب يفهم الدرس	2	السادس و العشرون و السابع و العشرون

الثامن والعشرون	2	الطالب يفهم الدرس	اواع الافساد الموجود في البلدان النامية	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
التاسع و العشرون و الثلاثون		الطالب يفهم الدرس	كفي التخلص من الفساد الاداري والمالي والاقتصادي	محاضرة نظرية و عملية	اختبارات يومية و فصلية و سنوية و اسئلة سريعة
12. البنية التحتية					
1- الكتب المقررة المطلوبة			حقوق الانسان والحريات العامة الاستاذ الدكتور المتمرس عبد لطيف عبد الحميد العاني ا.م.د. حبيب الشاوي		
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,.... ,)					
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنتي			Chemistry Study Guide		

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
1- الاطلاع على المنظمات الغير حكومية في العراق	
2- الاطلاع على المناطق الاثرية التي بدا فيها حقوق الانسان	

إرشادات للطلبة

- الرغبة والحماس للتعليم
- كن مشاركاً في جميع الأنشطة
- احترم أفكار المدرس والزملاء
- أنقد أفكار المدرس والزملاء بأدب إن كانت هناك حاجة.
- احرص على استثمار الوقت
- تقبل الدور الذي يسند إليك في المجموعة
- حفز أفراد مجموعتك في المشاركة في النشاطات
- احرص على بناء علاقات طيبة مع المدرس والزملاء أثناء المحاضرة
- احرص على ما تعلمته في المحاضرة وطبقه في الميدان .
- ركز ذهنك بالتعليم وحرص على التطبيق المباشر
- تغلق الموبايل قبل الشروع بالمحاضرة

جامعة آشور

Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف: 2024//

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يار
التاريخ
2024//

التوقيع
رئيس القسم:
التاريخ
2024//

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة: م.م. بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الإنجاز مقتضياً أهم خصائص المقرر، ومخرجات التعلم المتوقع من الطالب تحقيقها، مبرهنًا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

25. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
26. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
27. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية
28. اشكال الحضور المتاحة	الدراسة الصباحية
29. الفصل / السنة	سنة دراسية 2023-2024م.
30. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60
31. تاريخ اعداد هذا الوصف	2023-2024
32. اهداف المقرر	النهوض بمستوى الطالب اللغوي، لكون اللغة أساساً من أساسات الوعي الثقافي الأممي، على وجه العموم، ولكون العربية لغة الطالب الأمفي تشكل عنصراً رئيساً من عناصر تكوين الأمة العربية، على وجه الخصوص، وهي لغة العلم الرسمية في جامعتة، وكليتة، وقسمه، لذا نسعى جاهدين لرفع مستوى الطالب في اللغة العربية وآدابها.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

خ. الاهداف المعرفية:

- 1 . التعرف على القواعد النحوية والصرفية .
- 2 . التعرف على أشكال من النصوص الأدبية المختلفة .

- 3 . التعرف على معاني اللغة العربية ، وفهم النحو عن طريق معاني الكلام على وفق السياق اللغوي .
- 4 . تمكين الطلبة على تذوق النص ونقده .
- 5 . التعريف بالمصنفات اللغوية والأدبية .
- 6 . إلمام الطلبة بالمهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة .
- 7 . التعرف على العوامل الرئيسة في نهضة وتطوير الأدب العربي قديماً وحديثاً.

د. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر:

- 1 . قراءة النص الأدبي وكتابته على وفق معاني النحو والصرف.
- 2 . العمل على تعزيز وتعليم النواحي العلمية التطبيقية للطلبة وإفساح المجال لهم في المشاركة بالنقد ، وإبداء الرأي .
- 3 . تحليل النصوص الأدبية ونقدها وشرحها .
- 4 . الربط بين النص ومحيطه الخارجي .
- 5 . تعليم القراءة الصحيحة للنصوص الفصيحة.
- 6 . ممارسة الكتابة والكلام باللغة العربية الفصحى .
- 7 . التمكين من التعبير الشفوي ، وفن الإلقاء في الميدان المهني والمناسبات العامة .
- 8 . تمكين الطلبة من تعلم مهارات الحوار ، والنقاش ، والاستماع للآخرين ، وتقبل آرائهم .
- 9 . تمكين الطلبة من اكتساب التعلم الذاتي لمعرفة معلومات ومهارات ومعارف جديدة .

ج. الاهداف الوجدانية والقيمية

- 1 . تعزيز الثقة بالنفس والجرأة والفصاحة.
- 2 . التركيز في المحافظة على القيم الروحية والاجتماعية الأصيلة .
- 3 . تشجيع الطلبة على المشاركة والتأكيد على العمل الجماعي والتعاون من أجل إثراء القابليات .
- 4 . تعزيز روح الحماسة في إبداء آراء علمية .
- 5 . تنمية ثقافة الاستماع وآداب الحوار .
- 6 . الإيمان بالحفاظ على الهوية الوطنية والدينية .
- 7 . تعزيز الاستيعاب والتذوق الأدبي في اللغة العربية .
- 8 . ترسيخ المثل العليا ومنظومة القيم .

د. طرائق التعليم والتعلم:

هناك طرائق تعليم وتعلم متعددة لكليات المجموعة العلمية والعلوم الإنسانية تتنوع بين طرائق تعليم وتعلم لأهداف معرفية ، وأهداف مهارية ، وأهداف وجدانية ، وأهداف عامة .

أولاً: طرائق التعليم والتعلم للأهداف المعرفية والأهداف المهارية :

1 . الطريقة الإلقائية .

2 . طريقة المحاوره والنقاش .

3 . التقارير والمشاريع .

4 . المجاميع الطلابية .

5 . المناقشات الشفهية .

ثانياً : طرائق التعليم والتعلم للأهداف الوجدانية :

1. طريقة التعليم التعاوني .

2. طريقة المناقشات الحلقية .

3. طريقة القصة التعليمية .

4. الندوات وورش العمل .

5. تحديد المثل العليا.

6. تكوين مجموعات نقاشية في المحاضرات .

7. الحوار والمناقشة لاكتساب السلوك الوجداني .

8. تكليف الطلبة بواجبات تتطلب تفسيرات ذاتية .

هـ . طرائق التقييم:

1. ورش عمل للطلبة .

2. المقابلة .

3. الاختبارات الصفية واللاصفية .

و. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي):

1. عقد حلقات نقاشية .

2. التعلم التعاوني .

3. استراتيجية التعلم المتمركز حول المشكلات .

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.77	2		مقدمة في أهمية اللغة العربية	محاضرة نظرية	
.78	2		الكلام وأقسامه	محاضرة نظرية	مشاركات صفية
.79	2		الاسم	محاضرة نظرية	مشاركات صفية
.80	2		الفعل	محاضرة نظرية	مشاركات صفية
.81	2		الحرف	محاضرة نظرية	مشاركات صفية
.82	2		علامات الاسم	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.83	2		علامات الفعل	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.84	2		علامات الحرف	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.85	2		امتحان يومي	محاضرة نظرية	
.86	2		اللام الشمسية والقمرية	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.87	2		حروف اللام الشمسية	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.88	2		حروف اللام القمرية	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.89	2		العدد	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.90	2		تكلمة العدد	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.91	2		امتحان شامل		واجب بيتي
.92	2		الأدب والنصوص	محاضرة نظرية	صفي
.93	2		آيات من سورة البقرة	محاضرة نظرية	مشاركة صفية
.94	2		مراجعة الحفظ	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.95	2		شرح الآيات	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.96	2		الشاعر امرؤ القيس	محاضرة نظرية	مشاركة صفية
.97	2		معلقته	محاضرة نظرية	مشاركة صفية
.98	2		حفظ جزء من معلقته	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.99	2		امتحان	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.100	2		حفظ آيات من سورة الكهف	محاضرة نظرية	واجب بيتي
.101	2		مراجعة الحفظ	محاضرة نظرية	واجب بيتي

واجب بيئي	محاضرة نظرية	المتنبي		2	.102
واجب بيئي	محاضرة نظرية	حياته وشعره		2	.27
واجب بيئي	محاضرة نظرية	حفظ جزء من قصيدة واحر قلباه		2	.28
واجب بيئي	محاضرة نظرية	مراجعة الحفظ		2	.29
واجب بيئي		امتحان		2	.30

مقرر الجامعة (ملزمة الأستاذ) بحسب المفردات.	7- الكتب المقررة المطلوبة
اللغة العربية للأقسام غير الاختصاص، الإملاء، النحو الواضح، منهج مختصر في النحو والصرف، جامع الدروس العربية.	8- المراجع الرئيسية (المصادر):
جامع الدروس العربية، منهج مختصر في النحو والصرف، الإملاء، النحو الواضح، التحفة السنية، مختصر معني اللبيب.	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
موقع محمد سعيد الغامدي.	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

جامعة آشور
Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف: 2024//

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يارة
التاريخ
2024//

التوقيع
رئيس القسم:
التاريخ
2024//

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة: م.م. بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها
مير هنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

33. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
34. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

التصوير الفوتوغرافي	35. اسم / رمز المقرر
طلبة الدراسات الصباحية /	36. اشكال الحضور المتاحة
سنة دراسية	37. الفصل / السنة
90	38. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2024-2023	39. تاريخ اعداد هذا الوصف
1- تعريف الطلبة بالكاميرا الفوتوغرافية واجزائها الرئيسية ووظيفة كل جزء فيها وطريقة عملها. 2- تعريف الطلبة بالمفاهيم الاساسية للتصوير الفوتوغرافي (عناصر الصورة الفوتوغرافية والاضاءة واحجام اللقطات وانواع العدسات وعمق الميدان. 3- أهمية الصورة ووظيفتها. 4- معالجة الصورة وبيان عيوبها.	40. اهداف المقرر

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>ذ. الاهداف المعرفية:</p> <p>1- تعليم الطلبة على كيفية عمل الكاميرا الفوتوغرافية .</p> <p>2- تعليم الطلبة على الفرق بين التصوير العادي والتصوير الرقمي.</p> <p>3- تعليم الطلبة على كيفية استخدام العدسات.</p> <p>4- تعليم الطلبة على استخدام المرشحات الضوئية .</p> <p>5- تعليم الطلبة على استخدام الاضاءة .</p>
<p>ر. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر</p> <p>1- كيفية اختيار الكاميرا الجيدة والمناسبة.</p> <p>2- كيفية اختيار العدسات .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>1- استخدام الوسائل التعليمية</p>

<p>2-استخدام الافلام التعليمية .</p> <p>3-الحوار والمناقشة .</p> <p>4-زيارة المعارض .</p> <p>5-التدريبات العملية الاسبوعية.</p>
<p>طرائق التقييم</p> <p>1- امتحان نظري بواقع امتحانين في كل فصل</p> <p>2- امتحان عملي على الكاميرا بالفصل الاول والثاني ونهاية السنة.</p>
<p>الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج 1- اكتساب القدرة على التعامل الامثل مع الكاميرا الفوتغرافية .</p> <p>2-الملاحظة والادراك .</p> <p>3-مهارة التفكير حسب قدرة الطالب .</p> <p>4-امتلاك مهارة في ايجادة التعامل مع (الاضاءة والعدسات, وزوايه الكاميرا</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>1-العروض التقديمية تتضمن عرض للمادة العلمية للمحاضرات مزودة بالصور لبعض المواقع الالكترونية.</p> <p>2-الافلام والعروض.</p> <p>3-استخدام الوسائل التعليمية المناسبة</p> <p>4-زيارة المعارض</p>

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.103	3	فهم مفردات التصوير الفوتوغرافي	التصوير الفوتوغرافي	محاضرة نظرية	اسئلة شفوية
.104	3	فهم مفردات التصوير الفوتوغرافي	تاريخ التصوير الفوتوغرافي	محاضرة نظرية	اسئلة شفوية
.105	3	فهم مفردات التصوير الفوتوغرافي	مفهوم الضوء	محاضرة نظرية وتطبيقات	اسئلة شفوية وتقديم بيبر
.106	3	فهم مفردات التصوير الفوتوغرافي	التقابل بين العين البشرية و الة التصوير	محاضرة نظرية	اسئلة شفوية وتقديم بيبر
.107	3	فهم مفردات التصوير الفوتوغرافي	التصوير المصطلح والمفهوم	محاضرة نظرية	اسئلة شفوية وتقديم بيبر
.108	3	فهم مفردات التصوير الفوتوغرافي	اجزاء الة التصوير	محاضرة نظرية وعملية	اسئلة شفوية وتقديم بيبر
.109	3		امتحان		
.110	3	فهم مفردات التصوير الفوتوغرافي	الحدقة-الغالق -محدد الرؤيا	محاضرة نظرية وعملية	اسئلة شفوية وتقديم بيبر
.111	3	فهم مفردات التصوير الفوتوغرافي	طريقة عمل الكاميرا	محاضرة نظرية وعملية	اسئلة شفوية وتقديم بيبر
.112	3	فهم مفردات التصوير الفوتوغرافي	عناصر الصورة الفتغرافية	محاضرة نظري	اسئلة شفوية وتقديم بيبر

113.	3	فهم مفردات التصوير	ارشادات عامه بالتصوير الفوتغرافي	محاضرة نظرية وعملية	اسئلة شفوية وتقديم بيبر
114.	3	فهم مفردات التصوير	خواص العدسة الفيزائية	محاضرة نظرية	اسئلة شفوية وتقديم بيبر
115.	3	فهم مفردات التصوير	حجم اللقطات	محاضرة نظرية وعملية	اسئلة شفوية وتقديم بيبر
116.	3	فهم مفردات التصوير	زوايا الكاميرا	محاضرة نظرية وعملية	اسئلة شفوية وتقديم بيبر
117.	3		امتحان		
118.	3	فهم مفردات التصوير	انواع العدسات	محاضرة نظرية وعملية	اسئلة شفوية وتقديم بيبر
119.	3	فهم مفردات التصوير	انواع الاضاء	محاضرة نظرية وعملية	اسئلة شفوية وتقديم بيبر
120.	3	فهم مفردات التصوير	الالوان	محاضرة نظرية	اسئلة شفوية وتقديم بيبر
121.	3	فهم مفردات التصوير	انواع التصوير	محاضرة نظرية وعملية	اسئلة شفوية وتقديم بيبر
122.	3	فهم مفردات التصوير	التصوير الرقمي	محاضرة نظرية	اسئلة شفوية وتقديم بيبر
123.	3	فهم مفردات التصوير	المقارنة بين التصوير العادي والرقمي	محاضرة نظرية	اسئلة شفوية وتقديم بيبر
124.	3	فهم مفردات التصوير	الكاميرا الرقمية	محاضرة نظرية وعملية	اسئلة شفوية وتقديم بيبر
125.	3		امتحان		
126.	3	فهم مفردات التصوير	خصائص الكاميرا الرقمية	محاضرة نظرية	اسئلة شفوية وتقديم بيبر
127.	3	فهم مفردات التصوير	تعديل الصورة الرقمية	محاضرة نظرية وعملية	اسئلة شفوية وتقديم بيبر

اسئلة شفوية وتقديم بيير	محاضرة نظرية وعملية	استخدام برنامج تعديل الصورة الرقمية	فهم مفردات التصوير	3	.128
اسئلة شفوية وتقديم بيير	محاضرة نظرية	التصوير الشخص	فهم مفردات التصوير	3	.27
اسئلة شفوية وتقديم بيير	محاضرة نظرية	عيوب التصوير الشخصي	فهم مفردات التصوير	3	.28
اسئلة شفوية وتقديم بيير	محاضرة نظرية	مراجعة المنهج	فهم مفردات التصوير	3	.29
اسئلة شفوية وتقديم بيير		امتحان		3	.30

1- اسرار التصوير الفوتغرافي ج1+ج2 كيلبي سكوب 2- التصوير الرقمي مكتبة ناشرون لبنان	9- الكتب المقررة المطلوبة
فن التصوير الفوتغرافي بللوني روجر	10- المراجع الرئيسية (المصادر):
-التكوين في الفنون التشكيلية عبد الفتاح رياض	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
جميع المواقع الفنية	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي - اقامة المعارض

جامعة آشور

Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف: 2024//

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يار
التاريخ
2024//

التوقيع
رئيس القسم:
التاريخ
2024//

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة: م.م. بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مير هنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولابد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

41. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
42. القسم الجامعي / المركز	الفنون السينمائية والتلفزيونية
43. اسم / رمز المقرر	التذوق السينمائي والتلفزيوني
44. اشكال الحضور المتاحة	الدراسية الصباحية
45. الفصل / السنة	المرحلة الاولى
46. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
47. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024-2023
48. اهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعريف الطلبة باسس ومبادئ ومفهوم التذوق السينمائي والتلفزيوني ، من خلال التعرف على مفاهيم ومعاني التذوق ومعنى الفنون الجميلة واهمية الفن السابع وكيفية التعرف على اسس بناء المنجز الفني (سينما وتلفزيون) وكيفية فهم ما يجري في هذا المنجز من معطيات صوتية وصوتية اي كيف نفهم الفلم ونفسره ونحلله ونصنفه وهو جزء من عملية ثقافة التلقي فكريا وجماليا .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ز . الاهداف المعرفية: تطوير المهارات التقنية والمعرفية للطلبة في كيفية التعرف على اصول التذوق السينمائي والتلفزيوني ذات الصلة بالأعمال السينمائية والتلفزيونية .

س . الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر:

1- تحليل وشرح المفاهيم النظرية لعناصر الصورة التلفزيونية والسينمائية والمدارس الفنية التي تنتمي اليها واتجاهاتها السينمائية والتلفزيونية 2 - مشاهدة الافلام والبرامج التلفزيونية وتحليلها ومعرفة كيفية تكوينها.
طرائق التعليم والتعلم: شرح المحاضرة ومشاهدة الافلام ومناقشتها
طرائق التقييم: تتم طريقة التقييم عن طريق الامتحان النظري وكذلك قيام الطالب بتنفيذ الواجبات المناطة به
ج - الاهداف ج 1- التعرف على كيفية الطريقة التي يتم بها البناء الفلمي او المسلسل التلفزيوني . 2- التمكن من تحليل هذا المنجز من خلال معرفة اليات التنوع الفني واصوله وقواعده
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) واجبات نظرية في مشاهدة الافلام وكتابة الانطباعات والتحليلات عليها.

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.129	3		التنوع 1-المفهوم العام 2-المفهوم في الثقافة والفنون	محاضرة نظرية	اسئلة وتقارير
.130	3		العمل الفني, مواصفات العمل الفني	محاضرة نظرية	مشاهدة عمل فني
.131	3		بنية الصورة , الخصائص العامة للصورة	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وورقة عمل
.132	3		أوجه الخلاف بين السينما والفنون التشكيلية	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وورقة عمل
.133	3		أوجه الخلاف بين السينما والفنون الدرامية الاخرى	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وورقة عمل
.134	3		علم الجمال	محاضرة نظرية	تقديم اسئلة وورقة عمل

	نظري	أمتحان		3	.135
مشاهدة افلام	محاضرة نظرية	أنواع الافلام السينمائية		3	.136
مشاهدة افلام	محاضرة نظرية	الواقعية والانطباعية		3	.137
مشاهدة افلام	محاضرة نظرية	انواع الاتجاهات		3	.138
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	الاسلوب في الفن		3	.139
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	الفيلم القصير		3	.140
مشاهدة افلام	محاضرة نظرية	اللون		3	.141
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	الايجاز		3	.142
تقديم اسئلة وورقة عمل		امتحان		3	.143
مشاهدة افلام	محاضرة نظرية	الايقاع		3	.144
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	الايحاء		3	.145
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	الازياء والديكور		3	.146
مشاهدة افلام	محاضرة نظرية	الانتقالات		3	.147
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	الزمن في السينما والتلفزيون		3	.148
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	المكان في السينما والتلفزيون		3	.149
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	الصوت		3	.150
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	الاضاءة		3	.151
		امتحان		3	.152
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	انواع اللقطات والزوايا		3	.153
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	حركات الكاميرا		3	.154
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	وجهات النظر		3	.155
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	التشويق		3	.156
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	الاقناع		3	.157
		امتحان		3	.158

11. البنية التحتية: قاعة محاضرات+جهاز عرض +سبورة ذكية

التذوق السينمائي - ألان كاسبيار	12- المراجع الرئيسية (المصادر):
اللغة السينمائية - مارسيل مارتن فهم السينما - لوي دي جانتي	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
المدرسة العربية للسينما والتلفزيون	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي مشاهدة افلام واجب بيتي

جامعة آشور
Ashur University



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة: جامعة آشور
الكلية: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف: 2024//

التوقيع
المساعد العلمي: أ.م.د. سمير عبد الصاحب يارة
2024//
التاريخ

التوقيع
رئيس القسم:
2024//
التاريخ

دقق الملف من قبل
قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. سعد سامي الخفاجي

ادارية الجودة: م.م. بيداء غالي عليوي

مصادقة السيد رئيس الجامعة

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

49. المؤسسة التعليمية	جامعة اشور - كلية الفنون الجميلة
50. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
51. اسم / رمز المقرر	اصول البحث
52. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية / قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
53. الفصل / السنة	سنة دراسية
54. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة دراسية
55. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024-2023
56. اهداف المقرر	تعليم الطلبة وسائل على البحث العلمي ، من خلال التعرف على اصول البحث العلمي، وكيفية اختيار المشكلة، واهمية البحث، واهداف البحث، وحدود البحث، وتحديد المصطلحات، والاطار النظري والدراسات السابقة ، واجراءات البحث، والنتائج والاستنتاجات.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ش. الاهداف المعرفية أ-1: تعليم الطلبة مهارات البحث العلمي.
ص. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر ب 1 - شروحات اصول البحث العلمي
طرائق التعليم والتعلم
شرح نظري وتطيري لكل موضوع اسبوعي داخل القاعة الدراسية لمادة اصول البحث .
طرائق التقييم
امتحان نظري: بواقع امتحانين في كل فصل
ج - الاهداف الوجدانية والقيمية ج 1
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) د1- واجبات عملية في اصول البحث.

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
159.	2		مفهوم البحث العلمي	محاضرة نظرية	مشاهدة بحث
160.	2		مواصفات البحث العلمي	محاضرة نظرية	
161.	2		مواصفات الباحث الجيد	محاضرة نظرية	

	محاضرة نظرية	مصادر البحث		2	.162
	محاضرة نظرية	اختيار موضوع البحث		2	.163
		تحديد مشكلة البحث		2	.164
	محاضرة نظرية	امتحان		2	.165
	محاضرة نظرية	اهمية البحث		2	.166
	محاضرة نظرية	اهداف البحث		2	.167
	محاضرة نظرية	حدود البحث وتحديد المصطلحات		2	.168
	محاضرة نظرية	الاطار النظري		2	.169
	محاضرة نظرية	الدراسات السابقة		2	.170
	محاضرة نظرية	منهج البحث		2	.171
		مجتمع البحث- عينة البحث		2	.172
		امتحان		2	.173
	محاضرة نظرية	اداة البحث - صدق الاداء		2	.174
	محاضرة نظرية	خطوات التحليل-وحدة التحليل		2	.175
	محاضرة نظرية	التحليل		2	.176
	محاضرة نظرية	نتائج البحث		2	.177
	محاضرة نظرية	الاستنتاجات		2	.178
	محاضرة نظرية	التوصيات والمقترحات		2	.179
	محاضرة نظرية	المصادر		2	.180
	محاضرة نظرية	امتحان		2	.181
	محاضرة نظرية	الملحقات		2	.182
تطبيقات على السبورة	محاضرة نظرية	كيفية كتابة الهامش		2	.183
مشاهدة بحث	محاضرة نظرية	ترقيم صفحات البحث		2	.184
	محاضرة نظرية	الترقيم اللغوي		2	.27
	محاضرة نظرية	كيفية كتابة المصادر		2	.28
	محاضرة نظرية	المحتويات		2	.29
		امتحان		2	.30

اسس ومبادي البحث العلمي فاطمه عوض وميرفت علي	13- الكتب المقررة المطلوبة
علم مناهج البحث ابو طالب محمد سعيد	14- المراجع الرئيسية (المصادر):
اصول البحث العلمي احمد بدير مناهج البحث العلمي عبد الحمين بدوي	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
المكتبات الالكترونية مكتة نور	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي - كتابة ببحوث بسيطة داخل الجامعة للطلاب